

1

Oficina de Educação Física

Realizar uma pesquisa as redes de seu bairro/escola, lugares que oferecem aulas de dança. Com a pesquisa, levantar informações sobre o aula, professor, horários etc. Com uma pesquisa, descobrir o público específico.

Lugares que oferecem aulas para dança.

em comunidade:

Tipo de dança Ritmos

Professora: Izabel Galvão de Souza

Descrição

Dias de aulas

Segunda-feira, Terça-feira, quinta-feira, Sexta-feira

Horários

8h às 9h / 16h às 17h / 18h30min às 19h30
19h30min às 20h30min

Público-alvo -> Comunidade.

Local: Cen. Ariandara - Professora Irene Galvão de
Souza AV. Olga Fadel Gouveia, S/N - Jardim
Santa Teresinha - CEP: 03972020

Turmas:

Turma A - Adulto - Segunda, Quarto e Sexto - 8h
às 09h

Turma B - Adulto - Terça, Quinto e Sáb - 16h às 17h

Turma C - Grupos de 60 Anos - Segunda - 18h 30 min
às 19h 30 min

Turma D - Adulto - Terça e Sexto - 18h 30 min às
19h 30 min

Turma E - Adulto - Terça e Quinto - 19h 30 min
às 20h 30 min

Salsa Berquira:

A Salsa é um gênero musical e uma dança que surgiu nas ilhas do Caribe, com raízes em Cuba, especialmente em Havana, durante os anos 1940. É uma fusão vibrante de diversos estilos musicais afro-caribenhos, cada um traz sua essência única para criar o que hoje conhecemos como salsa. O nome "salsa" faz referência aos condimentos gastronômicos que dão mais sabor aos alimentos, simbolizando a mistura rica e variada de influências culturais e musicais.

Origem:

A história da salsa começa com o son cubano, uma tradição musical na região rural oriental de Cuba, no século XVIII. O son é o estilo rítmico africano, melódias europeias e cadências francesas, formando uma mistura explosiva que rapidamente conquistou o gosto popular dos cubanos. Havana, a capital, tornou-se o centro dessa fusão.

A década de 1920 viu o surgimento de conjuntos que solidificaram o son como um estilo musical distinto, como o Sexteto Habanero e o Sexteto Nacional de Ignacio Piñero, fundado em 1927. A evolução continuou com o músico Celia Cruz, na década de 1940, que expandiu a formação tradicional ao incluir piano, timbales e três ou quatro trompetas.

Harmonia e melodias

A salsa também incorpora harmonias ricas e melodias cativantes. Os instrumentos de sopro, como trompetas, frequentemente desempenham papéis importantes, adicionando camadas melódicas e apertos sofisticados à música. As harmonias vocais, frequentemente presentes em um coro, são outros elementos distintivos que acrescentam profundidade e textura à salsa.

Salsa como dança.

A dança salsa é uma expressão física da música, caracterizada por movimentos fluidos e ritmados.

Ela evoluiu ao lado do gênero musical, incorporando elementos de danças afro-cubanas e porto-riquenhas.

A dança salsa pode ser dançada em pares ou em grupos, e sua popularidade se expandiu para além da América Latina, tornando-se um fenômeno global.

Estilos de Dança

Podemos notar a existência de vários estilos de dança salsa, cada um com suas próprias características e técnicas. Os estilos mais comuns incluem:

Salsa cubano: Sendo um estilo que é dançado em círculo e que enfatiza a improvisação e a interação entre os parceiros. É conhecido por seus movimentos fluidos e giro complexo.

Salsa em linha: Dançada em linha reta, este estilo é mais estruturado e enfatiza a técnica e os movimentos elegantes. É popularmente dançada em competições e shows.

Salsa fasto-riquenho: Este estilo é a fusão de elementos da salsa cubana e do ~~novato~~ ^{merengue}, com uma ênfase na elegância e no trabalho de pés.