

- Il tenore è la voce maschile più acuta, quella che raggiunge il famoso “do di petto” che fa tremare i vetri. Interpreta, spesso come protagonista, il ruolo del a innamorato o dell’eroe romantico ed è probabilmente il timbro di voce più noto.

- Es. di tenore drammatico: Franco Corelli nel 1965 con *Di quella pira* da *Il Trovatore* di G. Verdi (1853)

It's not rare

Levvochimnaschini

- Es. di tenore brillante o acuto: Juan Diego Flórez nel 2008 con *Pour mon âme* (l'aria "dei nove do) dalla *Fille du régiment* di G. Donizetti (1840).

Le voci maschili

Il tenore

- Il tenore è la voce maschile più acuta, quella che raggiunge il famoso “do di petto” che fa tremare i vetri. Interpreta, spesso come protagonista, il ruolo del a innamorato o dell’eroe romantico ed è probabilmente il timbro di voce più noto.
- Es. di tenore drammatico: Franco Corelli nel 1965 con *Di quella pira* da *Il Trovatore* di G. Verdi (1853)
- Es. di tenore brillante o acuto: Juan Diego Flórez nel 2008 con *Pour mon âme* (l’aria “dei nove do) dalla *Fille du régiment* di G. Donizetti (1840).

Le voci femminili

Il contralto e il mezzosoprano