

- **Partitura.** È l'insieme della notazione di tutte le parti, **vocali e strumentali**, che formano un pezzo di musica, disposta su più righe musicali sovrapposti gli uni agli altri e sistemati in modo che l'occhio possa constatare immediatamente di quanti e quali suoni si componga complessivamente l'impasto sinfonico. È suddivisa in battute, e per questo è anche detta **spartito**. Con lo stesso nome è chiamato il **fascicolo o volumetto** sul quale è stampata tale notazione.

- **Libretto.** È il **testo teatrale**, per lo più in versi, scritto da un poeta (detto librettista) per fornire al compositore il testo da mettere in musica. Contiene **tutte le parole cantate** in un'opera. Spesso è ricavato adattando un'opera letteraria (commedia, dramma, novella, romanzo) o ricavandone la storia.

- ***Overture***. In francese significa ‘apertura’ e indica il brano orchestrale che apre l’opera lirica. Si può chiamare anche **sinfonia** ed è eseguita, in teatro, allo spegnersi delle luci, subito dopo che il direttore d’orchestra ha fatto il suo ingresso, posizionandosi al centro dell’orchestra.

Partitura, libretto, *overture*

Lepparolechriave

Le parole chiave

Partitura, libretto, *overture*

- **Partitura.** È l'insieme della notazione di tutte le parti, **vocali e strumentali**, che formano un pezzo di musica, disposta su più righe musicali sovrapposti gli uni agli altri e sistemati in modo che l'occhio possa constatare immediatamente di quanti e quali suoni si componga complessivamente l'impasto sinfonico. È suddivisa in battute, e per questo è anche detta **spartito**. Con lo stesso nome è chiamato il **fascicolo o volumetto** sul quale è stampata tale notazione.
- **Libretto.** È il **testo teatrale**, per lo più in versi, scritto da un poeta (detto librettista) per fornire al compositore il testo da mettere in musica. Contiene **tutte le parole cantate** in un'opera. Spesso è ricavato adattando un'opera letteraria (commedia, dramma, novella, romanzo) o ricavandone la storia.
- **Overture.** In francese significa 'apertura' e indica il brano orchestrale che apre l'opera lirica. Si può chiamare anche **sinfonia** ed è eseguita, in teatro, allo spegnersi delle luci, subito dopo che il direttore d'orchestra ha fatto il suo ingresso, posizionandosi al centro dell'orchestra.

Le parole chiave

Aria