

**Nama** : Danil Reza Fahlevi  
**Asal** : Aceh  
**Pesantren** : Al-Qur'an Nurul Aqlam

## **DOKUMEN PROYEK AKHIR**

### **1. Judul dan Deskripsi**

#### **a. Judul**

**“Tafsir Surah Al-baqarah ayat”**

#### **b. Deskripsi**

Proyek ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah **video pembelajaran berkualitas** yang membahas Surah Al-Baqarah ayat 2 secara sistematis, menarik, dan mudah dipahami oleh peserta didik. Video ini dirancang sebagai media pembelajaran yang mampu membantu siswa memahami makna ayat, struktur bahasanya, serta penjelasan para ulama tafsir secara ringkas, akurat, menarik dan menyenangkan.

Video pembelajaran ini disusun menggunakan pendekatan **visual edukatif, narasi yang runtut**, dan **penjelasan yang berbasis sumber-sumber tafsir masyhur** seperti Tafsir Ibnu Katsir, Tafsir Jalalain, dan Tafsir Al-Tabari. Penyajian materi dibuat sedemikian rupa agar tidak hanya memberikan pemahaman kognitif, tetapi juga mendorong peserta didik untuk merenungkan dan mengamalkan nilai-nilai yang terkandung dalam ayat tersebut.

Konten video mencakup beberapa bagian utama, yaitu tampilan ayat, pembacaan dengan tajwid, terjemahan, penjelasan kata kunci, interpretasi dari beberapa ulama tafsir, serta penerapan ayat dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, elemen visual seperti animasi ringan, ilustrasi konsep, dan tipografi Qur'ani disertakan untuk memperkuat pengalaman belajar dan membuat materi lebih menarik.

Secara keseluruhan, proyek ini dirancang untuk mendukung proses pembelajaran tafsir qur'an di pondok pesantren, khususnya pada materi tafsir Al-Qur'an, dengan menyediakan media pembelajaran yang informatif, estetik, dan relevan. Video ini diharapkan dapat menjadi sarana pembelajaran yang efektif untuk digunakan di sekolah, madrasah, maupun kegiatan keagamaan lainnya.

## **2. Tujuan dan Sasaran Pengguna**

### **a. Tujuan**

1. Menyediakan Media Pembelajaran yang Lebih Menarik dan Mudah Dipahami. Proyek ini bertujuan menghasilkan video pembelajaran yang mampu menyajikan Surah Al-Baqarah ayat 2 dengan cara yang informatif, visual, dan relevan bagi pelajar masa kini.
2. Memperkuat Pemahaman Peserta Didik terhadap Tafsir Al-Qur'an Melalui penyajian ayat, terjemahan, dan ringkasan tafsir dari ulama terkemuka, video ini membantu siswa memahami makna mendalam dari ayat tersebut secara bertahap dan sistematis.
3. Membangun Keterhubungan antara Materi Qur'ani dan Kehidupan Sehari-Hari. Video ini dirancang tidak hanya untuk menjelaskan makna ayat, tetapi juga untuk mengajak peserta didik mengaitkannya dengan nilai, perilaku, dan sikap dalam kehidupan nyata.
4. Mengembangkan Media Pembelajaran yang Estetis, Modern, dan Relevan dengan penggunaan animasi ringan, ilustrasi konsep, dan desain visual yang menarik, proyek ini bertujuan menghadirkan pengalaman belajar yang menyenangkan dan tidak membosankan.
5. Mendukung Pembelajaran Mandiri dan Pembelajaran di Kelas. Video ini disusun agar cocok digunakan dalam berbagai situasi belajar, baik sebagai materi pengajaran di kelas maupun media pembelajaran mandiri bagi siswa.

### **b. Sasaran Pengguna**

1. Peserta Didik Sekolah dan Madrasah

Sasaran utama proyek ini adalah siswa tingkat SMP/MTs dan SMA/MA yang sedang mempelajari materi tafsir Al-Qur'an, khususnya Surah Al-Baqarah.

2. Guru Pendidikan Agama Islam dan Pengajar Qur'an

Video ini dapat menjadi media bantu mengajar di kelas, menambah variasi metode pengajaran, serta memudahkan guru menyampaikan materi dengan lebih jelas dan menarik.

### 3. Santri di Lembaga Pendidikan Islam

Baik di pesantren maupun lembaga tahfiz, video ini dapat digunakan sebagai materi tambahan untuk memperdalam pemahaman tentang kandungan ayat-ayat Al-Qur'an.

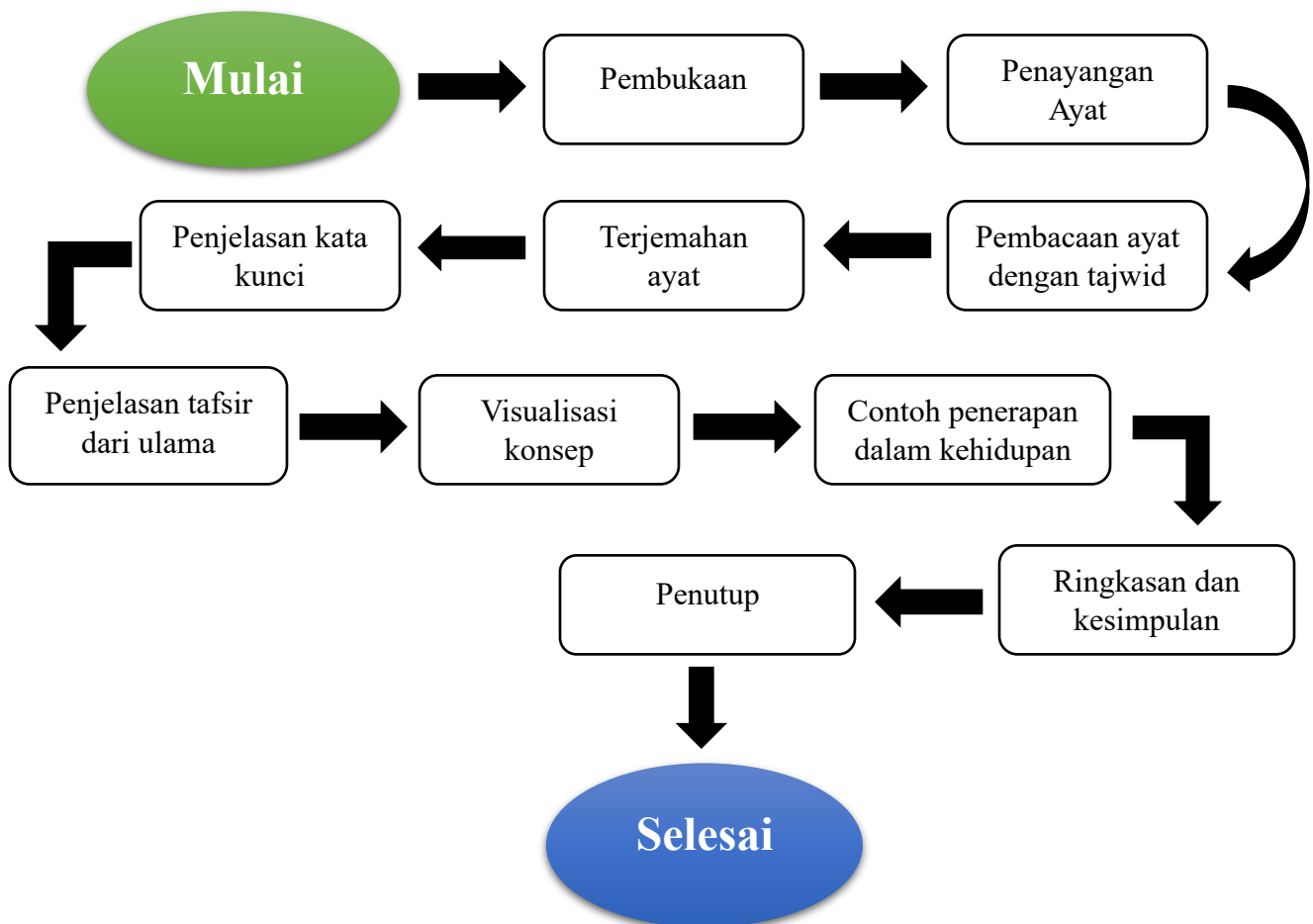
### 4. Masyarakat Umum yang Ingin Memahami Tafsir dengan Cara Visual

Video ini juga cocok untuk penonton umum yang ingin belajar Al-Qur'an melalui media digital yang mudah diakses dan nyaman untuk ditonton.

### 5. Pembelajar Mandiri dan Pengguna Platform Digital

Individu yang mencari konten edukasi Islami melalui YouTube, e-learning, atau media pembelajaran daring lainnya akan mendapat manfaat dari video ini.

### 3. Alur Navigasi atau Flowchart



#### 4. Story board atau Rancangan Tampilan Utama

| Scane                    | Visual (Deskripsi Gambar)   | Dialog/Voice Over (VO)   | Shot/angel dan Durasi                  | Catatan Produksi  |
|--------------------------|---|--|--|---|
| 1. Opening               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Latar islami bernuansa emas/hijau,</li> <li>Ornamen arabesk tipis di pinggir layer.</li> <li>Judul muncul dengan transisi fade-in : <b>“Tafsir Surah Al-Baqarah Ayat 2”</b></li> </ul>                       | Guru :<br>“Assalamualaikum, pada video kali ini kita akan mempelajari tafsir Surah Al-Baqarah ayat 2.”     | Wide Shot<br>(00:00–00:15)             | Gunakan slow fade-in; musik latar islami lembut; pastikan teks mudah dibaca         |
| 2. Penayangan Ayat       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Teks ayat ditampilkan jelas dengan font mushaf standar; <b>ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ</b></li> <li>Latar gradasi emas/cream agar fokus tetap pada ayat.</li> </ul>            | Guru : “yang tampil pada layar anda adalah ayat kedua dari Surah Al-Baqarah.....                           | Medium Shot/clouse up<br>(00:15–00:30) | Animasi teks muncul perlahan dari tengah; background sederhana agar fokus pada ayat |
| 3. Pembacaan Ayat        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayat tetap tampil, highlight bergerak mengikuti bacaan (warna hijau/emas).</li> <li>Close-up perlahan untuk memberi efek fokus.</li> </ul>   | Guru : Lantunan tartil ayat (suara jelas dan tenang).  | Close-up teks Arab<br>(00:30–00:45)    | Audio harus berkualitas studio; highlight mengikuti tajwid dengan presisi           |
| 4. Terjemahan            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Terjemahan muncul di layar dengan tipografi rapi: <i>“Kitab ini tidak ada keraguan padanya; menjadi petunjuk bagi orang-orang yang bertakwa.”</i></li> <li>Background tetap sederhana dan elegan.</li> </ul> | Guru : “Artinya: ‘Kitab ini tidak ada keraguan padanya; menjadi petunjuk bagi orang-orang yang bertakwa.’” | Medium shot<br>(00:45–01:00)           | Gunakan tipografi rapi, warna kontras; transisi fade-up                             |
| 5. Penjelasan Kata Kunci | Tampilkan tiga kotak/ikon secara bergantian :   | VO : “Dzalikal Kitab menunjukkan keagungan Al-Qur’an.”   | Medium / Close-up<br>(01:00–01:40)     | Pastikan setiap poin diberi efek animasi lembut dan inovatif (slide-in)             |

|                              |   |   |                                       |   |
|------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dzalikal Kitab</b> – ikon Al-Qur'an terbuka</li> <li>• <b>La raiba fih</b> – ikon perisai/kepastian</li> <li>• <b>Hudan lil-muttaqin</b> – ikon Cahaya lafadz Allah dan orang-orang berkumpul</li> </ul>  | <p>“La raiba fih menegaskan bahwa Al-Qur'an bebas dari keraguan.”</p> <p>“Hudan lil-muttaqin menunjukkan bahwa petunjuk ini paling bermanfaat bagi orang bertakwa.”</p>   |                                       | dengan di zoom untuk focus pada ikon.   |
| 6. Penjelasan Tafsir Ulama   | <p>Slide berganti dengan kartu tafsir (flip-card animation):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ibnu Katsir:</b> menegaskan Al-Qur'an sebagai petunjuk yang tidak diragukan.</li> <li>• <b>Jalalain:</b> “dzalika” sebagai bentuk pengagungan.</li> <li>• <b>Al-Tabari:</b> petunjuk sempurna untuk orang bertakwa.</li> </ul> | Guru : “Menurut para ulama tafsir seperti Ibnu Katsir, Jalalain, dan Al-Tabari, ayat ini menegaskan kemuliaan Al-Qur'an serta fungsinya sebagai petunjuk bagi mereka yang bertakwa....  | Medium / Split screen (01:40–02:40)   | Gunakan warna konsisten pada setiap referensi tafsir, animasi halus; gunakan transisi flip-card |
| 7. Visualisasi Konsep        | <p>Animasi metaforik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jalan gelap → perlahan diterangi cahaya dari mushaf</li> <li>• Siluet seseorang membuka Al-Qur'an</li> <li>• Efek cahaya halus.</li> </ul>   | VO : “Al-Qur'an bagaikan cahaya yang menerangi jalan kehidupan. Semakin kuat ketakwaan seseorang, semakin jelas petunjuk yang ia dapatkan, karena yang paling mulia di antara kamu adalah orang yang paling bertakwa. QS. Al-Hujurat ayat 13” | Wide shot + Medium shot (02:40–03:10) | Gunakan efek light bloom; camera dolly perlahan; smooth pan                                     |
| 8. Penerapan dalam Kehidupan | Ilustrasi kegiatan sehari-hari:   | Guru : “Ayat ini mengajarkan kita untuk menjadikan  | Medium shot / Over-the-               | Gunakan cut sederhana; lighting natural;  |

|                          |   |  |                                       |  |
|--------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seorang pelajar membaca Al-Qur'an.</li> <li>• Seseorang berperilaku jujur.</li> <li>• Adegan mengambil keputusan dengan penuh pertimbangan.</li> </ul>   | Al-Qur'an sebagai panduan dalam bertindak, bersikap, dan mengambil keputusan.”   | shoulder (03:10–03:40)                | hindari visual ramai   |
| 9. Ringkasan dan Penutup | <p>Bullet points ringkas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al-Qur'an adalah kitab yang mulia.</li> <li>• Tidak ada keraguan di dalamnya.</li> <li>• Petunjuk bagi orang bertakwa.</li> <li>• Transisi fade-out 2 detik</li> </ul> | <p>Guru :</p> <p>“Kesimpulannya, ayat ini menegaskan kemuliaan Al-Qur'an dan perannya sebagai petunjuk bagi orang yang bertakwa. Semoga bermanfaat. Wassalamualaikum.”</p> | Medium shot / Wide shot (03:40–04:00) | Logo sekolah/lembaga di bagian bawah. Transisi fade-out 2 detik; font rapi; gunakan motion graphics ringan untuk bullet points |

#### Catatan Teknis Umum

1. Kamera: Tripod untuk shot stabil, slider/dolly untuk pan halus, resolusi minimal 1080p/4K.
2. Audio: Microphone condenser untuk narasi, suara qari berkualitas studio, musik latar lembut tidak menutupi narasi.
3. Lighting: Softbox untuk narasi; light bloom untuk efek cahaya mushaf; hindari shadow tajam.
4. Animasi / Motion Graphics:
  - Highlight teks ayat.
  - Slide-in untuk kata kunci.
  - Flip-card untuk tafsir ulama.
  - Bullet points muncul satu per satu.
5. Transisi: Fade-in/out, fade-up untuk teks, smooth slide untuk ikon, flip-card untuk tafsir.