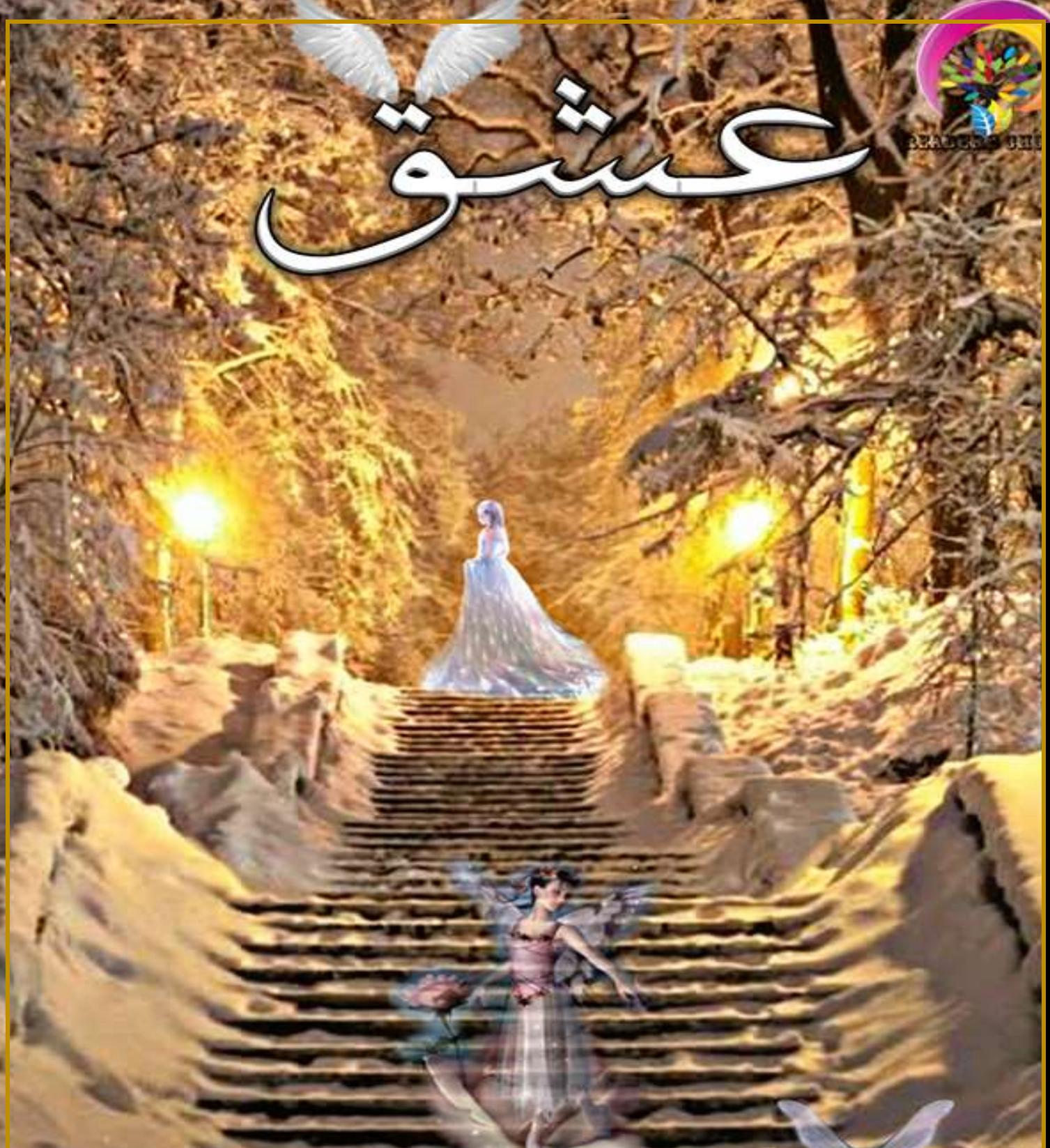
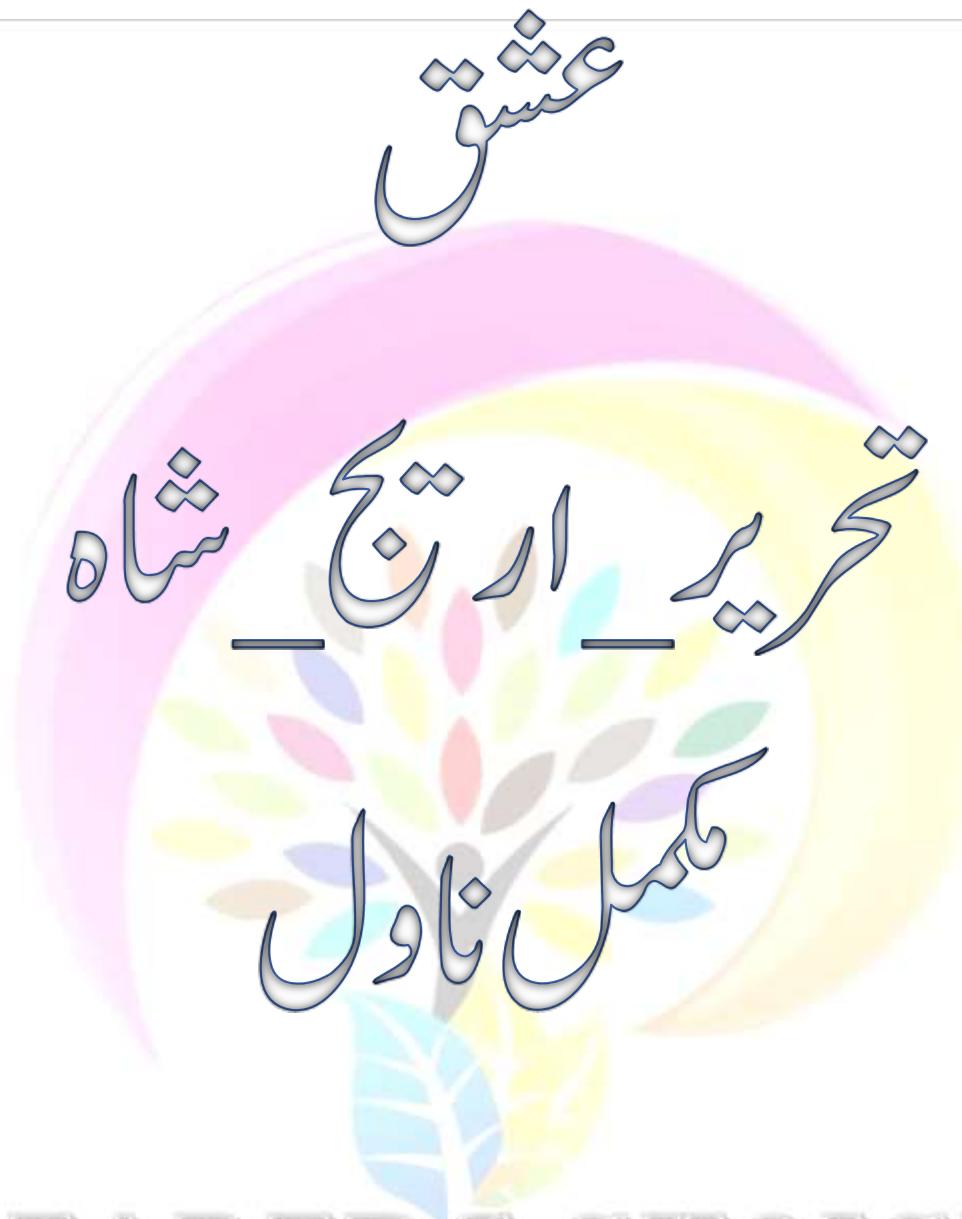


حشتون



ادریج شاہ

عشق اسریج شاہ



READERS CHOICE

Page 2 of 202

Posted on; <https://ezreadings.blogspot.com/>
Email ;mobimalk83@gmail.com

عشق اسیچ شاہ

شہریار میں آجائوں ۔۔۔۔۔؟

شہریار مجھے بلا لیں ۔۔۔۔۔

شہریار مجھے اجازت دیں ۔۔۔۔۔

شہریار مجھے باہر بلا لیں ۔۔۔۔۔

شہریار میں باہر آجائوں ۔۔۔۔۔؟

ہر ایک پکار کے ساتھ وہ کروٹ بدل رہا تھا۔

لیکن یہ آواز اس کا پیچھا نہیں چھوڑتی تھی۔ آج سے نہیں بلکہ برسوں سے یہ آواز پل پل اس کا پیچھا کر رہی تھی۔

آج سارا دن ٹف روٹین کی وجہ سے وہ بہت تھک گیا تھا اس وقت اسے آرام کی شدید ضرورت تھی۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس کی آنکھ لگ گئی تھی کہ ایک بار پھر سے ان آوازوں نے اسے بے بس کر دیا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور کمرے کی لائٹ اون کی۔

READERS CHOICE

اب اسے ان آوازوں سے ڈر نہیں لگتا تھا اسے عادت ہو چکی تھی۔

وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ آوازیں اسے کب سے آرہی ہیں۔

عشق اسیچ شاہ

جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا وہ زندگی کی کسی بھی رات پر سکون ہو کر نہیں سویا تھا۔
بچپن میں ہی اسے اپنے ملک اور اپنے اپنوں سے دور کینیڈا آنا پڑا۔

شاید وہ آٹھ سال کا تھا جب یہاں آیا اور تب سے بس یہی تھا بالکل تنہا۔
اس وقت رات کے دونوں رہے تھے۔ اس نے زندگی میں ایسی کوئی رات نہیں کائی تھی جب اس نے یہ
آواز نہ سنی ہوا سے عجیب سی نفرت تھی اس خوبصورت آواز سے۔ جس نے اس کی زندگی کے ہر پل کا
سکون چین کر رکھا تھا۔

وہ اٹھ کر واٹر دم میں آیا۔ اس نے منہ دھونے کے لئے نل کھولا، ہی تھا کہ آوازیں ایک بار پھر سے آنے
لگی۔

اس نے جلدی سے منہ ہاتھ دھویا اور اپنا جیکٹ اٹھا کر باہر نکل آیا۔
ہر روز کی طرح آج بھی اس کا ارادہ کلب جانے کا تھا۔ شاید شور شرابے میں کہیں یہ آواز دب جائیں وہ
اکثر راتیں اس سے پچھا چھڑانے کے لیے کلب جایا کرتا تھا۔

لیکن پھر بھی آوازیں اس کا پچھا نہیں چھوڑتی تھی۔
ہاں لیکن کم ضرور ہو جاتی تھی۔

عشق اسیچ شاہ

آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ لوگوں کے شور شرابے میں اسے وہ آواز بہت دور سے سنائی دیتی تھی۔ اس وقت وہ پر سکون تھا۔

بچپن میں یہ آواز کسی بچی کی ہوا کرتی تھی لیکن آہستہ آہستہ کسی کمسن لڑکی سے وہ آواز آج ایک نسوانی آواز بن گئی تھی۔

وہ کون تھی۔۔۔۔۔؟

اس کا نام کیسے جانتی تھی۔۔۔۔۔؟

اسے کیوں پکارتی تھی۔۔۔۔۔؟

اس کے ساتھ اس کا کیارشٹہ تھا۔۔۔۔۔؟

وہ اس سے باہر آنے کی اجازت کیوں مانگ رہی تھی۔۔۔۔۔؟

وہ کہاں تھی۔۔۔۔۔؟

کیا وہ کہیں قید تھی۔۔۔۔۔؟

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

شہریار کچھ نہیں جانتا تھا۔ اسے پتہ تھا تو بس اتنا کہ اس کی ماں نے اس بارے میں اس سے کوئی بھی سوال پوچھنے سے منع کیا ہے اسے اپنی قسم دی ہے کہ وہ کبھی بھی اس بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھے گا اور نہ ہی کبھی کسی کو کچھ بتائے گا۔



READERS CHOICE

Page 6 of 202

Posted on; <https://ezreadings.blogspot.com/>
Email ;mobimalk83@gmail.com

عشق اسیچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو **ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں** جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ **ریڈرز چوائس** کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کونگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سو شل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

READERS CHOICE
Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

عشق اسیچ شاہ

شہریار نے اس بارے میں کبھی کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا وہ کوئی ڈرپوک انسان نہ تھا۔ اور نہ ہی اسے آوازوں سے خوف آتا تھا مگر تجسس ضرور تھا اس کے بارے میں جاننے کا لیکن اس کی ماں نے اسے یہ بتایا تھا۔

یہ آواز محبت کیے جانے کے قابل نہیں ہے اگر تم نے اس آواز کی طرف دھیان دیا تو تم ہم سے دور چلے جاؤ گے بہت دور اور وہ دور ہی تو تھا۔

لتنا دور تھا اپنے ماں باپ سے اپنے ملک سے نجانے کو نسے خوف کے تحت اس کے والدین نے اسے خود سے اتنا دور رکھا تھا۔

چار بجے کے بعد وہ آواز یہ اسے پکار پکار کر دم توڑ دیتی اور آج بھی یہی ہوا تھا وہ گھنٹے کلب میں رہنے کے بعد وہ واپس اپنے گھر آیا تھا اسے آرام کی ضرورت تھی صبح 11 بجے کے قریب اس کی ایک میٹنگ تھی۔

.....
وہ اپنا سارا کام وقت پر ختم کر دیتا تھا لیکن آج اسے بہت وقت لگ گیا۔

مہماں کی وجہ سے سارا کام ختم کرتے کرتے رات 12 بجے سے وقت اوپر جا چکا تھا۔
سارے بر تن صاف کر کے اس نے کچن کا دروازہ بند کیا۔

اور سرو نٹ کوارٹر کی طرف جانے لگا۔

عشق اسیچ شاہ

جب اسے دبی دبی سکیوں کی آواز سنائی دی۔

اس نے ہر طرف دھیان دیا لیکن اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

لیکن غور سے سننے پر اس نے محسوس کیا کہ آواز اوپر کی طرف سے آ رہی ہے وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا

اوپر کی طرف جانے لگا۔ یہاں تو کوئی لڑکی نہیں رہتی تھی تو یہ روکون رہا ہے

اوپر کی طرف جاتے ہوئے آواز تیز ہونے لگی۔

آواز کسی لڑکی کی لگ رہی تھی۔ جو بہت بری طرح سے رو رہی تھی

جیسے کہ بہت خوف زدہ ہوا اس نے اپنی رفتار تیز کر لی

تیز تیز چلتے اچانک وہ ایک کمرے کے سامنے آ کر کا جوتا لوں اور بیڑیوں سے جھکڑا گیا تھا۔

وہ ڈیرڑھ مہینے سے اس گھر میں ملازم کے طور پر کام کر رہا تھا اس کمرے کو اس نے کہیں بار دیکھا تھا۔

ایک بار اس نے پرانے ملازم سے وجہ پوچھی تو وہ کہنے لگا کہ اپنے کام سے مطلب رکھو ہر چیز میں ٹانگ نہ

اڑاؤ۔

اس دروازے کو دیکھ کر رہی آسیب زدہ لگنے لگا وہ فوراً ہی پلٹ آیا۔ اس کے اندر عجیب ساخوف پیدا ہو چکا

تھا۔

عشق اسیچ شاہ

اسے یقین تھا کہ اس کمرے میں کچھ تو گڑ بڑ ہے۔

وہ جب تک حولی سے باہر نہ نکل گیا اسی پیچھے سے رونے کی آواز سنائی دیتی رہی۔

وہ جلدی سے کمرے میں آیا تو طاہر گھری نیند سوچ کا تھا۔

وہ اس کے ساتھ ہی اپنا بستر بچھا کر لیٹ گیا۔

جبکہ سارا دھیان صرف اور صرف اس آواز پر تھا

سنو طاہر یار رات کو ایک بہت عجیب واقعہ ہوا۔

وہ دراصل میں اس تالوں والے کمرے کے باہر سے نکل رہا تھا کہ وہاں سے مجھے کسی لڑکی کے رونے کی آواز آئی۔

یار میں تو اتنا خوفزدہ ہو گیا تھا کہ انہیں نہیں۔

ابھی بھی سوچتا ہوں تو ہاتھ کا پنپن لگتے ہیں۔ عاقب نے طاہر کو بتایا

اچھا تو تیرا مطلب ہے اس کمرے میں چڑیل ہے طاہر کا انداز صاف مذاق اڑانے والا تھا۔

جبکہ اس کا انداز دیکھ کر عاقب کو غصہ آگیا وہ اسے اتنی خاص بات بتا رہا تھا اور یہ تھا اس کا مذاق اڑانے میں مصروف تھا۔

عشق اسیچ شاہ

ہاں مجھے یہی لگا کہ اس کمرے میں کوئی چڑیل ہے اور اگر ایسا نہیں ہو تو ان توبڑے صاحب اس کمرے کو اتنے تالے کیوں لگا کے رکھتے۔

ارے اس طرح تو کسی جیل کے قیدی کو بیڑیاں نہیں ڈالتے جس طرح اس کھڑے دروازے کو ڈالیں رکھی ہے۔

جیسے دروازہ کہیں بھاگنے والا ہے میں بول رہا ہوں اس کمرے میں کچھ تو ہے۔

طاہر اور عاقب کو یہاں نوکری کرتے ہوئے ابھی مشکل سے ایک ڈیرہ مہینہ ہی ہوا تھا۔

عاقب نے ایک دوبار پہلے بھی یہاں کچھ محسوس کیا تھا لیکن نظر انداز کر گیا لیکن کل رات اس نے واضح اس کمرے سے رونے کی آواز سنی تھی۔

اور اب جب وہ اپنے دوست کو یہ بات بتانے لگا تو اس نے اس کامنڈا ق بنادیا۔

مرد بن مرد کیا ڈرپوک لڑکیوں کی طرح باتیں کر رہا ہے ایسا کچھ نہیں ہوتا۔

اور نہ ہی ایسا کچھ ہو گا چل جلدی سے کھانا بنا ابھی بڑی بی بی آتی ہوں گی۔ طاہر نے اسے کام کی طرف لگایا۔ جبکہ عاقب کا سارا دھیان اس وقت بھی صرف اور صرف اس کمرے کی طرف تھا۔

السلام علیکم بابا جان کیسے ہیں آپ۔ آج تین دن کے بعد اس نے بابا جان کو فون کیا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

آپ کے بابا بلکل ٹھیک ہیں میرے شیر تم سناو کیا چل رہا ہے آج کل بزنس کے علاوہ۔ اکبر تمہاری بہت تعریفیں کرتا ہے۔

کہہ رہا تھا کہ تمہیں کچھ بھی سکھانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ اتنے کم وقت میں تم نے بزنس کو اتنے اچھے طریقے سے سنبھالا ہے کہ میرا دل چاہتا ہے کہ سب کچھ تمہارے حوالے کر کے اپنے آرام کروں۔

باباجان نے خوش ہوتے ہوئے اس کی تعریف کی تو وہ بے اختیار مسکرا یا

ہاں بالکل کیوں نہیں لیکن اس سے پہلے اگر آپ ایک بار مجھے پاکستان ۔ ۔ ۔

نہیں شہر یا رتم پاکستان نہیں آؤ گے۔ میرا مطلب ہے اب تو تم پر بزنس کی ذمہ داریاں ڈال دی ہیں بیٹا
اب تمہیں وہاں رہ کر سب کچھ سنبھالا ہو گا۔

اب تو تم بہت یزی رہنے لگے ہو اور میں نہیں چاہتا کہ تم بزنس میں لاپرواٹی سے کام لو۔ باباجان نے ٹوٹی پھوٹی وجہ بنائی۔

پچھلے بائیس سالوں سے وہ ان کی وجہ ہی تو سنتا آرہا تھا کبھی پرھائی تو کبھی پاکستان کا موسم۔ کبھی گرمی کا نام تو کبھی سردی۔ ہر بار ہی اس کے والدین اسے کسی طرح سے ٹال دیتے تھے۔

اب تو وہ اتنا عادی ہو چکا تھا ان لوگوں کے بہانوں کا کہ وہ کم ہی اس بارے میں بات کرتا۔

عشق اسیچ شاہ

ٹھیک ہے بابا میں نہیں آرہا اس کے موڈ آف ہونے کے بارے میں بابا جان چکے تھے لیکن وہ کیا کرتے وہ مجبور تھے۔

وہ اپنی اکلوتی اولاد کو خود سے دور جاتا نہیں دیکھ سکتے تھے۔

وہ دنیا میں سب کچھ کھونے کو تیار تھے سوائے اپنی اولاد کے۔

شہریار کے لیے ہی تو انہوں نے یہ سب کچھ کیا تھا بے اختیار ان کی نظر بند دروازے پر پڑی۔

بیڑیوں سے جھکڑا تالوں سے بھرا ہوا دروازہ۔

ارے یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔ پاکستان بہت خوبصورت ہے تم ایک بار وہاں جاؤ گے تو تمہاراواپس آنے کا دل ہی نہیں کرے گا۔

زیان نے اسے ابھی آکر بتایا تھا کہ وہ پاکستان جا رہا ہے۔ زیان کی بہت امپورٹینٹ میٹنگ تھی جو پاکستان میں فکس کی گئی تھی۔

جس کی وجہ سے کل صبح ان کو یہاں سے پاکستان کے لیے نکلا تھا لیکن وہ پہلی بار پاکستان جا رہا تھا اسی لیے کافی کنفیوزن ہو رہا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

اسے بس اپنا کام ختم کر کے واپس آ جانا تھا لیکن وہاں اسے تین دن کا اسٹے کرنا تھا وہ تین دن میں کیا کرے گا پہی سوچ کے کنفیوز ہورہا تھا۔

یار میں وہاں کیسی کو جانتا ہی نہیں۔ اوپر سے پہلی بار جا رہا ہوں مینیجر کو کہا تھا کہ ایک ہی دن میں ہماری واپسی ہو گی کہ اس نے تین دن کا اسٹے رکھ لیا۔

اب 3 دن میں ہو ٹل کی خاک چھانوں گا کیا زیان نے اسے اپنی پریشانی کی وجہ بتائی ارے پا گل بتا تو رہا ہوں کہ پاکستان بہت خوبصورت ہے تو گھومنے جانا پاکستان میں ہر شہر میں کوئی نہ کوئی تاریخی مقامات موجود ہیں تو وہاں بور نہیں ہو گا۔

اور وہاں پر مجھے گھمانے کے لیے کوئی تو ساتھ ہونا چاہیے میں کیسے جاؤں گا یار کہیں۔ میں تو کسی کو جانتا تک نہیں ہوں۔ میں نے مینیجر کو بولا کہ کچھ اوپر نیچے کر کے ایک ہی دن کا اسٹے کر لے تو وہ کہتا ہے کہ سراب کچھ نہیں ہو سکتا اور اوپر سے الو کا پڑھا خود بھی کچھ نہیں جانتا انڈیا سے ہے۔ زیان نے ایک اور مسئلہ اسے بتایا۔

اس سے بات کر رہا تھا تو وہ کہتا ہے سر پاکستان میں کچھ دیکھنے کے لاکن نہیں۔

عشق اسیح شاہ

چھوڑنے یا رہمارے پاکستان کی خوبصورتی سے جلتا ہے سالہ ایسا کراپنے ساتھ راتیش کی جگہ کسی اور کو لے جا جو پاکستان کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔

یار تو بھی حد کرتا ہے یہاں کون جانتا ہو گا پاکستان کے بارے میں
یہاں تو پاکستان کا ایک ہی عاشق ہے اور وہ ہے تجو خود 22 سال سے پاکستان نہیں گیا۔ زیان نے اپنا مسئلہ بتاتے ہوئے اسے بھی یاد دلایا کہ وہ بھی اب پاکستانی ہرگز نہیں ہے
تجھے کس نے کہا کہ میں پاکستان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا مجھے سب پتہ ہے۔ دن رات انٹرنیٹ پر پاکستان کا چپا چپا دیکھتا ہوں میں۔ وہاں رہنے والے بھی پاکستان کے بارے میں اتنا نہیں جانتے ہوں گے جتنے میں یہاں رہ کے جانتا ہوں ہم بے شک اپنے ملک سے دور چلے جائیں لیکن اسے بھلا تو نہیں سکتے۔
میں دن رات اپنے ملک کی کامیابیاں دیکھ کر فخر محسوس کرتا ہوں۔ ہم پاکستانی چاہیے دنیا کے کسی بھی کو نے میں کیوں نہ آجائیں مگر اس دل سے پاکستان کبھی نہیں نکلتا میں اس سرز میں کا پیدا ہوا سچا پاکستانی ہوں۔ شہر یار نے دل سے کہا

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

تو پھر ٹھیک ہے تو میرے ساتھ چل تین دن بہت انجوائے کریں گے صرف ایک گھنٹے کی تو میٹنگ ہے
فٹافٹ ختم ہو جائے گی پھر گھونمنے چلیں گے بہت مزہ آئے گاویسے بھی تو تو بالکل فری ہے آجکل کچھ
زیادہ کام بھی نہیں ہے زیان نے آئیڈیا دیا۔

نہیں یار میں نہیں آ سکتا اسے اچانک ہی اپنے والدین یاد آ گئیں جو اسے کسی قیمت پر پاکستان نہیں آنے
دے رہے تھے۔

تو اپنے مومن ڈیڈ کی وجہ سے کہہ رہا ہے ڈونٹ وری یاراں لوگوں کو کچھ بھی پتا نہیں چلے گا تو اپنا واٹس ایپ
نمبر اون رکھنا وہ لوگ وہاں پر تجھ سے اسی نمبر پر کنٹیکٹ کر لیں گے باقی ہم لوگوں نے کو نسا ان لوگوں کو
پتہ چلنے دینا ہے تین دن کے بات ہے خوب انجوائے کر کے واپس آ جائیں گے زیان اس کے بارے میں
سب کچھ جانتا تھا۔

سوائے اس کے کہ پاکستان نہ بلانے کی کیا وجہ ہے۔

وہ اپنے ماں باپ سے جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا لیکن پاکستان جانا اس کی خواہش تھی وہ اپنے ملک کی
سر زمین پر قدم رکھنا چاہتا تھا اس کی مٹی کو محسوس کرنا چاہتا تھا وہ تو کالج اور یونیورسٹی میں دوسرے ملکوں
کے لڑکوں سے لڑتا تھا یہ کہہ کر کے اسکا پاکستان بیسٹ ہے وہ اپنے اس بیسٹ پاکستان میں جانا چاہتا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

یار مجھے یہ ٹھیک نہیں لگ رہا شہریار نے اپنا دل مارتے ہوئے کہا۔
صحیح دس بجے کا وقت ہے صحیح دس بجے سے پہلے میں تیرے گھر آؤں گا اگر تیر ادل راضی ہو تو میں تیری
ٹکٹ بک کروادوں گا ورنہ تیری مرضی زیان اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔
اسی لیے اسے ایک آفردیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔



حوالی بالکل سنسان پڑی تھی۔ دن کے اجائے میں بھی یہاں بالکل خاموشی ہوا کرتی تھی یہاں پر
شور شرابہ صرف اس وقت ہوتا تھا جب شہریار کا فون آتا تھا۔

وہ جو سارا دن خاموشی سے ادھر سے ادھر ٹھہلتے رہتے تھے اپنے بچے کے فون آنے پر خوشی سے چمکے تھے

آسیہ بیگم کسی سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی ان کے چہرے پر ہمیشہ ہی اپنے بیٹے کے دور ہونے کا افسوس
نظر آتا تھا۔

جبکہ راحیل صاحب نے اپنا سب سے بڑا سہارا، ہی خود سے دور کر رکھا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

وہ تو دن رات اپنے ماں باپ سے ملنے کے لیے ترپتھا۔ ناجانے کیا وجہ تھی جو اس کا یہاں آنا منع تھا وہ بس اتنا ہی جانتا تھا کہ شہر یار کا اس حوالی میں آنا منع ہے آہستہ آہستہ فرش صاف کرتا ہوا وہ اسی کمرے کے قریب آ رہا۔

اور بہت غور سے اس دروازے کو دیکھنے لگا اس وقت اس دروازے سے کسی قسم کے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی بالکل پر سکون سماحول تھا

وہ بہت غور سے اس دروازہ کو دیکھ رہا تھا جب اچانک ہی گھر کا پر اناملازم اس کے قریب روکا یہاں کیا کر رہے ہو تمہیں منع کیا تھا میں نے اس طرف آنے سے وہ غصے سے دھاڑتے ہوئے بولا۔
میں صفائی کر رہا تھا عاقب نے فوراً جواب دیا

جاوے یہاں سے پر اناملازم سرد لبجے میں بولا یقیناً وہ کسی نہ کسی راز سے واقف تھا شاید وہ جانتا تھا کہ اس کے کمرے میں کیا ہے۔

عاقب بننا کچھ بولے وہاں سے نکلتا چلا گیا

READERS CHOICE



وہ کب سے سوچ رہا تھا کہ اسے پاکستان جانا چاہیے یا نہیں 3 ماہ پہلے اس کے والدین اس سے مل کر یہاں گئے تھے۔

عشق اسٹریچ شاہ

ان کے ساتھ رہنے کو اس کا بہت دل کرتا تھا اپنی 26 سالہ زندگی میں بہت کم وقت اس نے اپنے والدین کے ساتھ گزارہ تھا۔

اگر وہ پاکستان جاتا بھی تو بھی کبھی اپنے والدین سے نہیں مل پاتا ہاں لیکن وہ پاکستان جا سکتا تھا اپنے ماں
باپ سے چھپ کر اور زیان نے تو اسے کنٹیکٹ کا بھی راستہ دکھادیا تھا
وہ واٹی فائی سے کنٹیکٹ کر کے اپنا واٹس ایپ نمبر بھی اون رکھ سکتا تھا۔

اس کا دل کبھی ہاں تو کبھی نہ کر رہا تھا ف الحال ہو بہت کنفیوز تھا۔ وہ کانج اور یونیورسٹی میں کہیں بار اپنے ماں باپ سے چھپ کر گھومنے کہنے کیا تھا آٹھ بجے گھر آنے کے بعد اسے نیند آنے لگی وہ رات 2 بجے سے پہلے جاگ جاتا تھا وہ جانتا تھا کہ انہیں آوازوں کا سلسلہ پھر سے شروع ہو جائے گا جو اس کبھی سونے نہیں دیتی تھی۔ اسی لیے کھانا کھا کر وہ فوراً ہی سونے کو لیٹ گیا تھا کہ اس کی نیند پوری ہو سکے۔

سونے سے پہلے اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے ماں باپ سے جھوٹ بول کر پاکستان ہرگز نہیں جائے گا۔ اگر وہ لوگ اسے اپنے قریب نہیں بھلا رہے تو کوئی وجہ ہی ہے۔

شہر بار میں آحاوں ۔۔۔۔۔؟

Page 19 of 202

عشق اسیچ شاہ

میں باہر آجائیں شہریار----؟

آپ نے کہا تھا آپ مجھے بلا لیں گے۔ آپ جانتے ہیں نا آپ کی اجازت کے بغیر میں باہر نہیں آ سکتی
ہر جملے کے ساتھ شہریار کی نیند میں خلل پیدا ہو رہا تھا۔

وہ کبھی ایک طرف کروٹ کرتا تو کبھی دوسری طرف۔

شہریار میں نہیں آ سکتی آپ کے پاس آپ تو ہو سکتے ہیں نہ۔

آ جائیں خدا کے لئے آ جائیں آپ کی ساری سے ساتھ آپ کے بنادھوری ہے۔

آپ کی ساری سے آپ کو پکار رہی ہے۔

آ جائیں میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔

شہریار کی نیند اچانک ٹوٹی تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اس وقت رات کے دونج رہے تھے۔

اس کا پورا جسم پسینے میں شرابور تھا۔

وہ جلدی سے اٹھا ہاتھ منہ دھو کر اپنا جیکٹ اٹھا کر باہر نکل آیا اس آواز کو برداشت کرنا اس کے بس سے
باہر تھا لیکن کلب پہنچتے پہنچتے اس نے ایک فیصلہ کیا تھا کہ وہ پاکستان ضرور جائے گا کیوں یہ وجہ وہ خود بھی
نہیں جانتا تھا



عشق اسیچ شاہ

وہ زیان کے ساتھ اس وقت فلاٹ میں موجود تھا۔ جیسے تھوڑی ہی دیر میں پاکستان ائرپورٹ پر لینڈ ہونا تھا۔

وہ آج تک اپنے والدین سے چھپ پر بہت جگہوں پر گیا تھا لیکن اتنے قریب کبھی نہ آیا تھا۔ دل و دماغ میں ایک عجیب ساخوف تھا پکڑے جانے کا نہیں بلکہ کسی اور چیز کا یہ خوف کس چیز کا تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔

پاکستان پہنچتے ہی اس کا ڈر مزید بر گیا۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ جیسے سینے کی دیوار توڑ کر باہر آنا چاہتا ہو۔

یہاں کا مینیجر انہیں لینے کے لیے ائرپورٹ پر پہلے ہی موجود تھا وہ اس کے ساتھ ہی ہو ٹل جانے والے تھے۔

رات کے ساڑھے بارہ نج چکے تھے۔ ان دونوں کا ارادہ اس وقت آرام کرنے کا تھا اسی لیے وہ دونوں پہلے ہو ٹل کی طرف ہی گئے

READERS CHOICE



پورا گھر قہوہوں کی آوازوں سے گونج اٹھا تھا۔ سب نوکرا بھی ابھی ہی چھٹی کر کے اپنے اپنے سرو نٹ کوارٹر کی طرف گئے تھے۔

Page 21 of 202

عشق اسیج شاہ

اس کی خوشی سے چھکتے آواز باہر تک آ رہی تھی۔

اور اس کی اس آواز کے ساتھ ساتھ آسیہ بی بی کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

راحیل صاحب نے انہیں بہت سمجھایا کہ گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جبکہ اندر سے وہ خود بھی بہت گھبرا کچکے تھے

اس کمرے سے سکیوں اور رونے کی آوازیں تو اکثر آتی تھی لیکن اس طرح کی آواز کبھی نہ آئی تھی۔
آج اسے کس چیز کی خوشی ملی تھی وہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

راحیل شہریار کو فون کریں میرا دل بہت گھبر ا رہا ہے۔ آسیہ نے روتے ہوئے کہا۔

آسیہ بیگم رونے والی کوئی بات نہیں ہے اس طرح سے گھبرانابند کریں کینیڈا میں اس وقت ساڑے گیارہ نج رہے ہوں گے اس وقت وہ آفس میں ہوتا ہے ہمیں اسے ڈسٹریب نہیں کرنا چاہیے۔

نہیں راہیل میرا بیٹا مصیبت میں ہے ورنہ وہ اس طرح سے خوش نہیں ہوتی کچھ تو ہوا ہے پلیز آپ اسے فون کریں آسیہ کے رونے پر راہیل صاحب شہریار کو فون کرنے پر مجبور ہو گئے۔

وہ بار بار شہریار کے نمبر پر ٹرائی کر رہے تھے مگر اس کا فون بند جا رہا تھا کافی بار کو شش کرنے کے بعد بھی فون نہ لگتا انہوں نے ایک نظر آسیہ کو دیکھا جو بہت برقی طرح سے رو رہی تھی

عشق اسیچ شاہ

انہیں اس طرح سے روتے دیکھ کروہ شہریار کا واٹس ایپ نمبر ملانے لگے جو پہلی بار میں، ہی لگ گیا



انہیں ہو ٹل پہنچتے پہنچتے رات کا ایک بجا چکا تھا اس وقت وہ کھانا کھا رہے تھے جب شہریار کا فون بجا۔

بابا کا فون آتے دیکھ کروہ ایک پل کے لیے کنفیوز ہوا تھا

کیونکہ وہ ان سے جھوٹ نہیں یو لنا چاہتا تھا لیکن مجبور تھا فون اٹھانے کے بعد انہوں نے پہلا سوال یہ

پوچھا شہریار تم ٹھیک ہونا۔

جی بابا جان میں بالکل ٹھیک ہوں آپ نے اس وقت فون کیا شہریار کو اندازہ نہ تھا کہ اس وقت کینیڈا میں کیا وقت ہوا ہے۔

تم آفس میں ہو کچھ ضروری کام کر رہے تھے کیا میں نے ڈسٹر ب کر دیا راحیل صاحب نے بالکل نارمل ہو کر بات کی تھی تاکہ ان کے لبجے سے اسے کچھ محسوس نہ ہو۔

جی بابا میں آفس میں تھا بس ایک ضروری میٹنگ تھی آپ بتائیں کچھ ضروری کام تھا کیا شہریار نے بات بناتے ہوئے کہا

اڑے نہیں بس ایسے ہی دل کر رہا تھا تم سے بات کرنے کو اور تمہاری امی بھی تمہیں بہت مس کر رہی تھی انہوں نے فون آسیہ بیگم کی طرف بڑھاتے ہوئے انہیں رونے سے منع کیا تھا۔

Page 23 of 202

عشق اسیچ شاہ

السلام علیکم امی کیسی ہیں آپ۔ اگر مجھے اتنا ہی مس کر رہی ہیں تو میرے پاس آجائے کچھ دنوں کے لیے۔ کیونکہ میں بھی آپ کو بہت مس کر رہا ہوں آسیہ بیگم کہ بولنے سے پہلے ہی شہریار بول پڑا و علیکم السلام میں ٹھیک ہوں۔ ہاں میں بھی یہی سوچ رہی تھی کہ کچھ دنوں کے لیے تمہارے پاس آ جاؤں آسیہ بیگم نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے بہلا�ا۔

تو اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے شہریار کی آواز کی خوشی وہ محسوس کر سکتی تھی تھوڑی دیر مزید اس سے باتیں کرنے کے بعد آسیہ بیگم کافی حد تک نارمل ہو چکی تھی۔

فون بند کرتے ہوئے بھی انہوں نے سے بہت ساری ہدایات دی تھیں جن پر عمل کرنے کا وعدہ کرتے ہوئے شہریار نے فون بند کر دیا اپنے والدین کے اتنے قریب ہو کر بھی وہ ان سے مل نہیں سکتا تھا اس بات نے اسے اداس کر دیا تھا



شہریار مجھے باہر بلا لیں۔

آپ کو پتہ ہے آپ کی اجازت کے بغیر میں باہر نہیں آسکتی مجھے اجازت دیں ناکہ میں باہر آ جاؤں۔

شہریار نے تکریہ اٹھا کر اپنے دونوں کانوں کے ساتھ دیا۔

عشق اسیچ شاہ

لیکن اس کے باوجود بھی آواز بند نہ ہوئی۔

شہریار میں آپ کے پاس آنا چاہتی ہوں۔ مجھے باہر بلاں گیں

اپنے پاس

اب تو بہت ہو گیا ختم کریں یہ سزا۔ محبت کرنے کی بھی بھلاکوئی اتنی بڑی سزا دیتا ہے۔

شہریار نے تکیہ ہٹا کر اپنے ہاتھ اپنے دونوں کانوں پر رکھ لیکن آواز پھر بھی بند نہ ہوئی۔

شہریار محبت کا امتحان اتنا جان لیوا تو نہیں ہوتا۔

میں کب تک انتظار کروں آپ کا تحک چکی ہوں نکالیں نے مجھے باہر۔

اس سے پہلے کہ میرے عشق کی انتہا ہو جائے۔

اس سے پہلے کہ میرا عشق ٹوٹ پھوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے۔

مجھے اپنے قریب بلاں میں مجھے باہر نکالیں یہاں سے مجھے اجازت دیں اپنے قریب آنے کی۔

روز کی طرح آج اس آواز میں سیسیکیاں اور آنسو شامل نہ تھے لیکن شہریار پھر بھی اس آواز سے اس حد

تک بیزار تھا کہ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

دوسرے کمرے میں زیان شاید اس وقت گھری نیند سور ہاتھا۔

عشق اسیچ شاہ

وہ اٹھ کر ہو ٹل سے باہر نکل آیا سوائے ہو ٹل مینیجر کے اس وقت یہاں اور کوئی نہ تھا۔

سنو یہاں کوئی کلب وغیرہ کی جگہ ہے کیا اس نے مینیجر سے پوچھا تو وہ ذو معنی انداز میں مسکرا یا۔

کیوں نہیں سر بیسمینٹ میں آپ کو آپ کی خدمت کا ہر سامان ملے گا۔

شہریار سمجھ چکا تھا کہ وہ کس بارے میں بات کر رہا ہے لیکن اس وقت وہ اس کی غلط فہمی دور کرنے کا کوئی

ارادہ نہ رکھتا تھا اس وقت وہ صرف اس آواز سے جان چھڑانے کے لئے کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا۔

وہ مینیجر کی بتائی ہوئی جگہ پر آگیا یہاں بالکل کلب سماحول تھا۔

اور کافی شور شراہ بھاواہ ایک طرف ہو کر کر سی پر بیٹھ گیا۔

شايد وہ دنیا کا پہلا انسان تھا جو پر سکون ہونے کے لئے لوگوں کے ہجوم کو ڈھونڈا کرتا تھا



ذیان صبح میٹنگ اٹینڈ کرنے کے لیے جا چکا تھا جبکہ اس دوران شہریار نے اپنی نیند پوری کی تھی جورات کو بھی ان آوازوں کی وجہ سے پوری نہ ہو سکی تھی۔

ذیان میٹنگ اٹینڈ کر کے آیا تو شہریار بھی اپنی نیند پوری کر چکا تھا اب ان کا ارادہ کہیں باہر گھونٹنے پھر نے کے لئے جانے کا تھا۔

اس وقت وہ مار کیٹ میں اپنے لئے کچھ خرید رہے تھے

عشق اسیچ شاہ

یار سب سے پہلے تو ایک سم کارڈ لینا پڑے گا

کیونکہ وائی فائی سرو سزا ایشو کر رہی ہیں یہاں۔

ذیان نے ایک دکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو شہریار بھی اس کے ساتھ ہی اندر آگیا۔

سم کارڈ ایشو کر داتے ہوئے شہریار کی نظر اپنے بالکل قریب کھڑی ایک بہت ہی خوبصورت لڑکی پر پڑی۔

شکل سے وہ اتنی معصوم لگ رہی تھی کہ شہریار کو اپنے دل کے بہت قریب لگی۔

نہیں بھیا یہ والا نہیں وہ والا موبائل فون دکھائیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے سامنے دوسرے فون کی

طرف اشارہ کیا تو آدمی نے بے زار سے شکل بناتے ہوئے فون اٹھا کر اسے دیا۔

وہ کافی دیر سے کھڑی تھی شاید یہاں اسی لیے دوکاندار اس سے کافی مایوس لگ رہا تھا۔

یہ بھی اچھا نہیں ہے کوئی اور دکھائیں کوئی اچھا ساد دکھائیں وہ فون کو ٹھوٹلتے ہوئے ایک سائیڈ پر رک چکی تھی۔

شہریار کافی دلچسپی سے اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا زیان نے بھی یہ بات نوٹ کر لی تھی۔

آپ کو دیکھ کر ایسا لگتا ہے جیسے آپ کو میں نے کہیں دیکھا ہوا ہے وہ جو کب سے اس سے بیزار تھا اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا

عشق اسیچ شاہ

اور شاید آپ نے مجھے دیکھا ہو گا میں آگے بھی اس مارکیٹ میں آتی رہتی ہیں۔ اس نے انگور کرتے ہوئے دوسرا فون دیکھنے لگی۔

نہیں میں نے کہیں دیکھا ہے آپ کو شاید میں آپ کو جانتا ہوں دکاندار شاید کوئی ٹھر کی آدمی تھا جو اس سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گیا۔

شاہد خان آفریدی کو جانتے ہیں آپ لڑکی نے چہرے پر معصومیت سجائے پوچھا دو کاندار کی آنکھیں کھل گئی

ہاں بالکل جانتا ہوں انہیں کون نہیں کہتا۔

وہ میرے کزن ہیں دو کاندار کے ہاتھوں سے فون چھوٹتے ہو چھوٹتے بچا۔

جبکہ زیان اور شہریار کی ہنسی نکل گئی۔

کیا سچ میں ۔۔۔

اس میں جھوٹ بولنے والی کو نسی بات ہے شاہد خان آفریدی کوئی دوسرے پلانٹ کا تھوڑی ہے جو اس کے رشتہ دار نہیں نکل سکتے میں اس کی کزن سسر ہوں اگر آپ چاہیں تو قسم لے لیں۔

عشق اسیح شاہ

وہ والافون دکھائیں وہ دکاندار کی ایکسپریشنز کو اگنور کرتے ہوئے بولی۔ لڑکی کا اتنی بڑی بات کو اس طرح سے اگنور کرنے پر دکاندار کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ شاہد خان آفریدی کی کزن سسٹر ہے یہ والا کیوں آپ یہ والا لے دو کاندار نے سب سے مہنگا فون نکالا ارے نہیں نہیں یہ میرے بچت سے باہر ہے لڑکی نے پریشانی سے کہا۔ ارے ہمارا دماغ خراب ہے جو ہم شاہد خان آفریدی کی بہن سے کچھ مانگیں گے ارے یہ تو پوری دکان آپ کی ہے آپ جو چاہے لے آپ کو بلا پیسوں کی کمی ہے کیا۔ آپ بس یہاں آتی رہیے گا بس ایک شاہد خان آفریدی کا آٹو گراف مل جائے تو بڑی مہربانی ہو گی آپ کی دکاندار نے خوشامدی انداز میں موبائل اس کے ہاتھ میں پکڑا یا جبکہ ساتھ کھڑی اس کی سہیلی پریشان ہو چکی تھی مہر چلو۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے لا لا انتظار کر رہے ہوں گے۔

لڑکی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا جبکہ ان کے ساتھ زیان اور شہریار بھی باہر نکل آئے۔ اور ان کے ساتھ ہی لفٹ کا بٹن دبا کر نیچے والے فلور میں جانے لگے

عشق اسیچ شاہ

مہر تیر ادماغ خراب ہے کیا تو نے اسے جھوٹ کیوں بولا کہ تو شاہد خان آفریدی کی کزن ہے۔ تجھے بتا ہے اگر ہم پکڑے گئے تو کیا ہو گا اتنا ہنگافون اٹھانے کی ضرورت کیا تھی۔

وہ دھیمی آواز میں اس پر چھپ رہی تھی شاید لفٹ میں موجود دو لڑکوں کا لحاظ کر رہی تھی۔

اس میں اتنا پریشان ہونے والی کو نسی بات ہے اور ایک اور بات یاد رکھنا مہر خان فریدی کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔

اور نجمہ خالہ کے بیٹے کا کیا نام ہے بتا مجھے۔

وہ اس پر چڑھ دوڑکی نے سوچتے ہوئے شاہد نام لیا۔

جی ہاں شاہد اور ہماری قوم کیا ہے آفریدی اور بلا دری پڑھان تو کیا ہوا شاہد خان آفریدی۔

مہر نے خاصی اوپھی آواز میں اسے کسی میتھے کے سوال کی طرح سمجھایا تھا۔

جبکہ دوسری لڑکی اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر رہی تھی کہ لفٹ میں دو لڑکے موجود ہیں اس ارے ان سے کیا گھبر ار رہی ہیں انگریزوں کی اولاد ہیں شکل سے نہیں لگ رہا۔ مہر نے لاپرواٹی سے کہا جبکہ اپنے متعلق اس تبصرے پر شہریار اور زیان نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا

عشق اسیچ شاہ

ویسے ایک بات ہے کہ انگریز ہمارے پاکستان کا سارا حسن چراکے لے گئے شکل دیکھ ان کی کتنے بیو ٹیفل ہیں مہر نے لڑکی کو دیکھتے ہوئے لڑکوں کے حسن کو سراہا تھا۔
جب لفت نیچے والے فلور پر آر کی۔

شہریار اور زیان لفت سے باہر نکل چکے تھے جبکہ مہر اور دوسری لڑکی نے شاید ابھی مزید نیچے جانا تھا
ویسے آپ سے ایک بات کہنی تھی شہریار نے مرتے ہوئے کہا جبکہ اسے اردو بولتے دیکھ کر مہر کامنہ کھل چکا تھا

لڑکے بیو ٹیفل نہیں ہینڈ سم ہوتے ہیں۔ لفت بند ہوتے وقت زیان کا تھقہ بے ساختہ تھا۔
جبکہ لفت میں موجود دونوں لڑکوں کے منہ حیرت اور صدمے سے کھلے ہوئے تھے



جانے کیا وجہ تھی کہ شہریار آج پر سکون تھا اس کے ذہن میں صرف ایک ہی لڑکی کا خیال تھا۔
رات کا ڈریٹھنگ رہا تھا دل اور دماغ پر مہر بڑی طرح سے سوار تھی آج نہ تو اسے کسی چیز کا ڈر تھا اور نہ ہی کسی چیز کی فکر

آج تو اسے خیال بھی نہ آیا کہ وہ آواز کچھ ہی دیر میں ایک بار پھر سے اس کے ہر خیال پر سوار ہو جائے گی

عشق اسیچ شاہ

نا تو اسے نیند آ رہی تھی۔ اور نہ ہی آج وہ کسی بھیر والی جگہ پر جانا چاہتا تھا آج تو وہ تنہارہ کر صرف مہر کو

سوچنا چاہتا تھا

وہ اسے سوچ جا رہا تھا کیوں وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔

وہ کوئی اتنی خوبصورت بھی نہ تھی اس سے کہیں زیادہ حسین لڑکیاں وہ اپنی زندگی میں دیکھ چکا تھا لیکن نہ جانے مہر میں کیا تھا۔

وہ اپنا دھیان آگے پیچھے کسی اور بات میں لگانے کی کوشش کرتا تو پھر سے مہر اس کے ذہن و دل پر سوار ہو جاتی ایک بار لیا گیا نام اسے اکثر یاد نہیں رہتا تھا لیکن نہ جانے کیوں مہر کا نام وہ بھلا بھی نہیں پایا تھا مارکیٹ سے واپس آنے کے بعد زیان نے اسے کہا گھمو نے چلو لیکن نہ جانے کیوں شہریار کا دل ہر چیز سے اٹھ چکا تھا وہ صرف مہر کو سوچنا چاہتا تھا۔

وہ تو اس کے نام کے علاوہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہ جانتا تھا اسے تو یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ شاید زندگی میں آگے کبھی اس کی اس لڑکی سے ملاقات بھی ہو گی یا نہیں۔ لیکن سچ کہتے ہیں لوگ دل پر کسی کا زور نہیں چلتا۔

عشق اس سوچ شاہ

اور اس وقت وہ اپنے دل کے ہاتھوں بے حد مجبور تھا۔

وہ جتنا مہر کو اپنی سوچ سے نکالنے کی کوشش کرتا وہ اتنی ہی اس کی ہر سوچ پر سوار ہو گئی



مہر تم ابھی تک جاگ رہی ہو بیٹا۔

آدھی آدھی رات تک جاگ کر کیا کرتی رہتی ہو تم۔ اس کے ہاتھ میں فیری ٹیل بک دیکھ کر امی نے اس کے ہاتھ سے کتاب لینا چاہیں

اوہ مما پلیز تھوڑی دیر کے بعد ہے ابھی رکھ دوں گی
تقریباً اینڈ پے ہوں اگر یہاں پر چھوڑ دیا تو سارا مزہ خراب ہو جائے گا۔
مہر نے منت بھرے انداز میں کہا۔

کچھ دن کے بعد تمہاری بہن کی شادی ہے اور تم ساری ساری رات جاگ کر یہ کتابیں پڑھتی رہتی ہو۔
اگر کچھ سکھنے والی کتابیں ہوں تو الگ بات ہے یہ پریوں کی داستان اس سے حقیقی دنیا کا کوئی تعلق نہیں ہوتا
رابعہ نے بیٹی کو سمجھاتے ہوئے کہا
نہیں ماما اصل زندگی میں پریاں ہوتی ہیں

عشق اسیچ شاہ

اور وہ آج بھی دنیا میں موجود ہیں مجھے یقین ہے۔

لیکن ہر کسی کے سامنے وہ نہیں آتی وہ صرف خوش قسمت لوگوں کو نظر آتی ہیں
میری تو خواہش ہے کہ میں کسی پری کو اپنی زندگی میں دیکھوں مہر نے حسرت سے کہا تو رابعہ نے نفی میں
گردن ہلائی۔

جتنی خوبصورت یہ کہانیاں ہوتی ہیں نہ مہرا صل زندگی میں ایسا نہیں ہوتا۔

پریوں کو پریوں کی کہانی تک مدد و درکھوان کی خواہش اپنی زندگی میں مت کرو رونہ پچھتاوگی۔ رابعہ نے
اس کے ہاتھ سے کتاب چھین کر اپنے پاس رکھ لی
مماؤدہ کرتی ہوں میں یہ اینڈ سے پڑھ کر بس سو جاؤں گی بس تھوڑی دیر اور۔

مہر میں نے کہا جا کر سو جاؤ بہت وقت ہو گیا ہے رابعہ نے غصے سے کہا تو مہر منہ بناتے ہوئے اپنے بیڈ پر آگئی
جب دھیان اچانک ہی دو پھر والے ان دو لڑکوں پر چلا گیا جو اس کامزاق اڑا کر گئے تھے۔

زندگی میں کبھی تو تم دونوں سے دوبارہ ملاقات ہو گی نہ دیکھنا اس بے عزتی کا بدلہ میں کیسے لیتی ہوں مہر دل
ہی دل میں عہد کرتی نیند کی وادیوں میں گم ہو گئی



سکندر پہلی بار علی کے آبائی گاؤں آیا تھا یہ اتنی خوبصورت جگہ تھی کہ سکندر یہیں کا ہو کر رہ جانا چاہتا تھا۔

Page 34 of 202

عشق اسیچ شاہ

وہ تین دن سے یہاں تھا اور واپس جانے کا اس کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

اس وقت وہ اس پر سر ارپہاڑی کے قریب تصویریں بنارہا تھا جب علی نے اسے واپس کرنے کے لئے کہا۔
چلتے ہیں یا ر تھوڑی دیر میں کچھ فوٹو ٹولینے دے سکندر نے اسے ٹالتے ہوئے کہا تو وہ اس کے ساتھ چل دیا
ہم اور اوپر نہیں جائیں گے سکندر یہ پہاڑی پر سر ار ہے۔

ہمیں یہیں سے واپس جانا چاہئے

یہ علاقہ خطرناک ہونے کی وجہ سے علی کے والدین یہ علاقہ چھوڑ کر کافی سال پہلے ہی شہر شفت ہو چکے
تھے اور وہیں پر سکندر اس کا دوست بناتھا سکندر کو آگے پیچھے گھومنے کا شوق تھا اور علی بھی اس کے شوق
میں اس کا بھر پور ساتھ دیتا تھا۔

اس بار علی بہت عرصہ سے ہی اپنے آبائی گاؤں جانے کا پلان بنارہا تھا جب سکندر بھی اس کے ساتھ ہی
یہاں آگیا اور تب سے ہی اس کا واپس جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا یہ پر اسرار پہاڑی اسے اپنی طرف کھینختی
تھی۔

جبکہ علیا سے کتنی بار اس طرف جانے سے منع کر چکا تھا

عشق اسیح شاہ

علی پہاڑی کے اس طرف ندی بہہ رہی ہیں وہ پہاڑی کی چوٹی پر کھڑا علی کو آواز دے رہا تھا جو اس سے کافی فاصلے پر تھا وہ مزید اوپر نہیں جانا چاہتا تھا بلکہ اسے بھی واپس چلنے کے لئے کہہ رہا تھا لیکن سکندر نے کسی کی بات ماننا تو اس نے سیکھا، ہی نہ تھا۔

بس سکندر بہت ہو گیا اندھیرا ہونے والا ہے میں جارہا ہوں اگر تجھے آنا ہے تو آعلیٰ کے پاس بس یہی آخری راستہ تھا وہ جانتا تھا کہ وہ اکیلا یہاں نہیں رکے گا کیونکہ اسے واپسی کا راستہ ٹھیک سے پتا نہ تھا۔ اور کے فائن چلو لیکن ہم صبح یہاں واپس آئیں گے سکندر نے شرط رکھتے ہوئے کہا تو علی نے گردن ہلائی اور شکر ادا کیا کہ کم از کم کو اس کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔

پہاڑی سے اترے وقت سکندر نے ایک نظر اس پہاڑی کی طرف دیکھا۔ یار کتنی خوبصورت جگہ ہے وہ بے ساختہ بولا تھا

خوبصورت سے کہیں زیادہ یہ پر سرار اور خطرناک جگہ ہے سکندر چلو یہاں سے علی اسے سمجھاتا ہوا آگے بڑھ چکا تھا جبکہ سکندر اس کے ڈر پر نفی میں گردن ہلاتا اس کے پیچے آیا۔

جب اچانک اسے یوں محسوس ہوا کہ کوئی پیچھے سے اسے دیکھ رہا ہے وہ ایک بار پھر سے رکا پیچھے پہاڑی کی طرف دیکھنے لگا لیکن وہاں دور دور تک کوئی نہ تھا۔

عشق اسیچ شاہ

وہ سر جھکتا آگے کی طرف جانے لگا

جب اسے پچھے سے پھر اسی طرح سے نظروں کا حصار محسوس ہوا۔

کیا ہوا چلنا علی نے اسے پچھے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کے پچھے آیا۔

آگے کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے سکندر کو ایسے محسوس ہوا جیسے پچھے کوئی بہت مايوسی سے اسے جاتا دیکھ کر۔

کسی کی نظرؤں کے حصار نے اسے ایک بار پھر سے پچھے دیکھنے پر مجبور کر دیا۔

لیکن ہر بار کی طرح اس بار سکندر کو کوئی مايوسی نہ ہوئی تھی اسی پہاڑی کی چوٹی پر اسے سفید لباس میں ایک خوبصورت لڑکی نظر آئی

اتنی دور سے وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ وہ خوبصورت ہے یا نہیں لیکن سکندر کو ایسا گا جیسے وہ اسے دل کی نظرؤں سے دیکھ رہا ہو۔

بے شک اس سے زیادہ خوبصورت لڑکی سکندر نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی تھی۔

اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے اس کے لب مسکرائے تھے۔

عشق اسیچ شاہ

سکندر اب کیوں روکا ہے چل یہاں سے علی نے پھر سے پکارا تو سکندر نے پہاڑی کی چوٹی کی طرف اشارہ

کیا

کیا ہے ۔۔۔؟ علی نے پھر دیکھتے ہوئے پوچھا

جبکہ سکندر کی نظر وہ نے اس بار وہاں کسی کو بھی نہ دیکھا تھا

ارے وہ ابھی ۔۔۔ سکندر کچھ بولتے بولتے رک گیا

جبکہ علی پریشانی سے اسے دیکھنے لگا تھا

وہاں کیا سکندر ۔۔۔؟ علی نے خوفزدہ انداز میں پوچھا۔

کچھ نہیں ۔۔۔ مجھے لگا جیسے میں اپنے سگریٹ کی ڈبی وہاں گرا آیا ہوں سکندر نے بہانہ بنایا جانے کیوں

علی کو اس بارے میں نہیں بتایا تھا۔

بازار بر اپڑا ہے مل جائیں گے اور چل یہاں سے علی نے اس بار خنگی سے کہا تو وہ مسکرا تا ہوا اس کے ساتھ

آیا



READERS CHOICE

وہ کافی دیر سے سونے کی کوشش کر رہا تھا کبھی اس طرف کروٹ بدلتا تو کبھی اس طرف اکٹھا وقت

سے پہلے سو جاتا تھا لیکن نہ جانے کیوں آج مہر کی باتوں نے سونے نہ دیا

عشق اسیچ شاہ

اس لڑکی کو دیکھے ہوئے ابھی مشکل سے اسے چند گھنٹے ہوئے تھے وہ اتنی خوبصورت تونہ تھی کہ وہ اس کی وجہ سے اپنی نیند خراب کرتا۔

کچھ ہی دیر میں ان آوازوں کا سلسلہ پھر سے شروع ہونے والا تھا شہریار کو ہمیشہ سے لگتا تھا کہ وہ آواز صرف اس کا وہم ہے ورنہ ان آوازوں کو کوئی اور بھی تو سنا صرف اسے ہی وہ آوازیں کیوں آتی ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ اب ان آوازوں کا خوف اس کے اندر ختم ہو چکا تھا۔

اس نے ڈاکٹر سے بھی اپنا چیک اپ کروایا تھا اور ان کا بھی یہی کہنا تھا کہ یہ صرف ایک وہم ہے اور کچھ نہیں۔

اسی لئے شہریار نے بھی آہستہ آہستہ گہرانا چھوڑ دیا۔

وقت دو سے اوپر جا چکا تھا اسے اس وقت تک اس طرح کی کوئی آواز نہ آئی۔

آج سے صحیح معنوں میں یقین ہو چکا تھا کہ وہ آوازیں صرف وہم ہے اور کچھ نہیں۔

ورنہ آج جب وہ خود ان آوازوں کا منتظر ہے وہ انتظار کر رہا ہے کہ کب اسکی نیند خراب ہو تو وہ آواز سے کیوں نہیں آرہی کیونکہ وہ لا شوری طور پر اس وہم کو حقیقت میں بدلتے دیکھنا چاہتا تھا وہ اپنا سر جھٹکتا بیٹپر آگیا۔

عشق اسیچ شاہ

اور ایک بار پھر سے مہر اس کے چاروں طرف حاوی ہونے لگی
کیا چیز ہے وہ لڑکی اس نے ہستے ہوئے کروٹ بدلتی۔

مہر خان آفریدی۔۔۔۔۔ تم سے تو ملنا پڑے گا۔ شہر یار مسکرا تا ہوا اس بار سیدھا ہو کر لیٹا اور جھپٹ کو
گھورنے لگانا جانے کیوں آج اسے کمرے کے ہر ایک کونے میں مہر کا عکس محسوس ہو رہا تھا۔
ابھی تک وہ مہر کو محسوس کر رہا تھا جب اسے خود اپنا آپ کسی کی نظر وہ کے حصاء میں محسوس ہوا اس نے
کمرے کے چاروں طرف نظر میں گھما نہیں لیکن وہاں کوئی بھی موجود نہ تھا وہ اپنا وہم سمجھتا ہوا لائٹ آف
کر کے لیٹ گیا۔

پھر اسے محسوس ہوا کہ کوئی بہت قریب اس کے بیٹھا سے گھور رہا ہے کوئی ہے اس کے کمرے میں اس
کے علاوہ بھی۔

اس نے لائٹ آن کی اور کمرے کو دیکھا لیکن کوئی بھی نہیں تھا۔
کیا ہو رہا ہے مجھے وہ بڑا بڑا تھا ہوا اس لیٹ گیا۔

READERS CHOICE

ابھی اسے لیٹے ہوئے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ایک بار پھر سے اسے قریب کوئی محسوس ہوا۔

عشق اسیچ شاہ

اسے لگ رہا تھا کہ جو بھی کوئی اس کے قریب ہے وہ اس سے سخت خفا ہے۔
لیکن اسے نظر کوئی نہ آیا۔

تھوڑا وقت مزید سر کا۔ اسے اپنے سینے پر دباؤ محسوس ہوا اس طرح کا دباؤ کہ اسے لگا کے کوئی اس کا دل اپنی مٹھی میں بھیجے مسل رہا ہو
اس کے دل سے درد کی ٹھیکیں اٹھنے لگی۔

اس کے سانس اکھڑنے لگی ایسا محسوس ہوا جیسے سانسوں کی ڈوری ابھی ٹوٹنے والی ہو۔
اس نے اٹھنے کی کوشش کی چلانا چاہا لیکن اس کی زبان تلو سے چپک چکی تھی۔

خوف سے پورے جسم پر پسینہ آچکا تھا۔ وہ پوری طرح سے پسینے میں بھیگ چکا تھا۔
درد کی شدت نہ سہتے ہوئے اس کی سانسیں اکھڑنے لگی

۔ اسے لگا کے مزید اگر دو منٹ وہ اسی کیفیت میں رہا تو وہ یقیناً مر جائے گا اسے اپنی موت آپنے بالکل
قریب محسوس ہونے لگی۔

جب اسے اپنے کان کے بلکل قریب آوازنائی دی۔

عشق اسیچ شاہ

اس دل پر اور تم پر صرف ساری سے کا حق ہے خبر دار جو تم نے اس دل میں کسی اور کو بسانے کی کوشش کی
۔ میرے بائیں سال کا انتظار بے مول مت کرو شہریار اگر میں مر بھی گئی تو بھی تمہیں زندہ نہیں رہنے
دوس گی تمہارے سانسوں کی ڈوری میری سانسوں سے جڑی ہے۔

میرے ساتھ بے وفائی کرنے کی غلطی ہرگز مت کرنا۔

عشق کیا ہے تم سے ہر عشق کی انتہا کر کے۔

بہت مشکل سے یہاں تک آئی ہوں میری بد قسمتی دیکھو کہ میں تمہیں چھوٹک نہیں سکتی سوائے تمہارے
دل کے تمہیں محسوس کرنے کا بھی حق نہیں دیا گیا مجھے۔

سال سے پل پل ترڑپی ہوں میں لیکن تمہاری اجازت کے بغیر میں آزاد بھی نہیں ہو سکتی۔ 22

لیکن تمہارے عشق سے میں آزاد ہونا بھی نہیں چاہتی۔

اپنے دل پر قابو کرو جو ساری سے کا ہے وہ صرف ساری سے کا ہے سن اتم نے تم صرف ساری سے کے ہو
اپنے بالکل قریب یہ آواز محسوس کرتا اسے اپنے اوپر بوجھ کم ہوتا محسوس ہوا ایسے لگا جیسے اس کے دل کو
کسی نے اچانک آزاد کر دیا ہو
وہ زندگی کی طرف لوٹ آیا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

شہریار نے فوراً لائٹ ان کی پورے کمرے کا جائزہ لیا لیکن یہاں کوئی نہ تھا اور شیشے کے سامنے آ کر رک اور تیزی سے اپنی شرط اتارنے لگا کیا یہ میرا وہ سوچ رہا تھا۔

جب نظر سامنے شیشے پر دل کے مقام پر ہاتھ کا چھاپا تھا یہ وہم نہیں حقیقت تھی۔
شہریار نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے ٹوٹی ہوئی سانسوں کا سلسلہ واپس جڑ رہا ہو۔

اس وقت بھی خوف سے اس کا جسم کانپ رہا تھا سامنے نظر آتا اپنے سینے کے نیچے ہاتھ کا نشان اسے مزید خوف میں مبتلا کر رہا تھا ایک بات تو آج کلیسر ہو گئی تھی وہ آواز وہم نہیں بلکہ حقیقت تھی کوئی تو تھا جس کا وجود اس کے ساتھ جوڑ ہوا تھا



READERS CHOICE

وہ جب بھی آنکھیں بند کرتا وہ اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو جاتی۔

عشق اسیچ شاہ

اس نے شاید ہی زندگی میں اتنی خوبصورت لڑکی دیکھی ہو گی اس کی آنکھیں اس کی خوبصورت مسکراہٹ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ سکندر اس کے چہرے میں کھونے لگا۔
نیند تو آنکھوں سے جیسے روٹھ چکی تھی۔

اس کا دل چاہا کہ وہ ایک بار پھر سے اسی پہاڑی پر چلا جائے اور اس لڑکی کے بارے میں پتہ کرے آخر وہ کون تھی پہاڑی پر کیا کر رہی تھی۔

جبکہ اس پہاڑی کی طرف تو سکندر نے کوئی گھر کوئی مکان نہ دیکھا تھا صرف ایک ندی تھی
ایک بہت ہی خوبصورت ندی بہتا صاف شفاف پانی
ہر گزرتے لمحے کے ساتھ وہ سکندر کے حواس پر چھاتی چلی جا رہی تھی۔

وہ اس وقت بے چینی سے اگلے دن کا انتظار کر رہا تھا کہ کب وہ اس پہاڑی پر واپس جا کر اس پری وش کو دیکھے گا۔

اسے دیکھنے کے لئے اس سے ملنے کے لئے اس سے باتیں کرنے کے لئے اتنا بے چین تھا کہ اس کی یہ رات گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ابھی اسی وقت وہاں واپس پاس چلا جائے۔



عشق اسیچ شاہ

روز کی بانسیت آج ہو ٹل میں بہت بھیڑ بھار تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے پچھے حال میں کوئی شادی ہو۔

خوبصورت لڑکیاں اور پینڈ سم لڑکے ادھر سے ادھر گوم رہے تھے۔

زیان اور شہریار کا ارادہ اس وقت باہر کہیں جانے کا تھا۔

لگتا ہے آج یہاں کوئی شادی ہے زیان نے کہا۔

یار چھوڑو ہمیں کیا۔ چلو چلتے ہیں شہریار نے کہا

اس نے رات میں اپنے ساتھ ہوا واقعہ زیان کو نہیں بتایا تھا۔

ابھی وہ ہو ٹل سے باہر نکل ہی رہے تھے کہ ان کی نظر سامنے کھڑی لڑکیوں کے گروپ پر پری یار یہ تو وہی لفڑ والی لڑکی ہے۔

زیان انجانے میں شہریار کے دل کے تار چھیڑ دیے تھے۔

شہریار نے بے ساختہ نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر دیکھتا ہی رہ گیا۔

لکتنی خوبصورت ہے نہ یہ زیان بڑ بڑا یا تو شہریار نے غصے سے اس کی طرف دیکھا

کہنے بجا بھی ہے تیری۔۔۔

جانو بھا بھی کی بات نہیں کر رہا بھا بھی کی سیہلی کی بات کر رہا ہوں دیکھنا کتنی پیاری ہے۔

عشق اسیچ شاہ

زیان نے مہر کے ساتھ کھڑی اس دوسری لڑکی کی طرف اشارہ کیا جو اس دن اس کے ساتھ لفت میں بھی تھی۔

ہاں یار اس پر تو میں نے دھیان ہی نہیں دیا یہ بھی بہت خوبصورت ہے کہیں بھا بھی ہے تیری زیان نے اس کے الفاظ اسے ہی واپس لوٹائے تھے اچھا جی۔ شہریار نے ذہ معنی انداز میں سیٹی بجائی۔

ہاں تو تیرا دھڑک سکتا ہے میری بھا بھی کو دیکھ کر تو میرا تیری بھا بھی کو دیکھ کر نہیں دھڑک سکتا زیان برا مناتے ہوئے بولا۔ ابھی ان دونوں کی بحث جاری تھی جب وہ لڑکیاں وہاں سے کہیں چلی گئی۔

یار تیری بھابی اور میری بھابی دونوں نے ہی چلی گئی۔

چل ڈھونڈتے ہیں شہریار نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

ابے پا گل شادی میں کسی نے نہیں بلا یا ہمیں کسی نے پوچھ لیا تو کیا کہیں گے۔

اگر سامنے والا لڑکی والا ہوا تو کہیں گے ہم لڑکے والے ہیں اور اگر سامنے والا لڑکے والا ہوا تو ہم لڑکی والے ہیں۔ شہریار بولتا ہوا آگے بڑھ چکا تھا جبکہ زیان اس کا لا جک سمجھتے ہوئے اس کے پیچے آیا



عشق اسیچ شاہ

صحیح علی کی آنکھ کھلی تو سکندر تیار کھڑا تھا اس کا ارادہ اسی پہاڑی پر جانے کا تھا لیکن علی اسے دوبارہ اس جگہ لے کر نہیں جانا چاہتا تھا۔

وہ جگہ بہت پر سرار اور بہت خطرناک تھی لیکن سکندر نے اس کے بات کو سمجھنا ضروری ہی نہ سمجھا۔ دیکھ سکندر آج ہم وہاں نہیں بلکہ کہیں اور جانے والے ہیں دو دن کے بعد ہمیں واپس چلنا ہے ہمیں ساری جگہیں دیکھنی چاہیے علی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

نہیں علی مجھے واپس اسی پہاڑی پر چلنا ہے اور ویسے بھی تو کل تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ ہم واپس وہاں آئیں گے تو بس اپنا وعدہ نبھاؤ چلو وہاں سکندر نے اٹھتے ہوئے کہا

سکندر سمجھنے کی کوشش کرو وہ جگہ جتنی خوبصورت ہے اتنی ہی پر سرار ہے ہمیں وہاں دوبارہ نہیں جانا چاہیے

علی بہانے بنانا بند کرو تم میرے ساتھ چل رہے ہو یا نہیں۔ بس مجھے جواب دے دو اگر تم نہیں جانا چاہتے تو میں اکیلا چلا جاؤں گا۔

اسے مسلسل بہانے کرتے دیکھ کر اب سکندر کو غصہ آنے لگا۔

عشق اسیچ شاہ

ٹھیک ہے سکندر میں تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں لیکن ہم صرف 15 منٹ کے لیئے ہی وہاں جائیں گے

میں اس خطرناک اور پرسرار جگہ زیادہ دیر نہیں رکنا چاہتا علی نے اٹھتے ہوئے کہا
اس خوبصورت اور حسین جگہ کو پرسرار اور خطرناک کہہ کر اس کی توہین مت کرو سکندر اس کے لئے
اس کے بیگ سے کپڑے نکالنے لگا جبکہ علی نہانے کیلئے جا چکا تھا۔

اگر سکندر کو اکیلے اس جگہ کا راستہ ٹھیک سے آتا تو وہ کبھی علی کی اتنی منتیں نہ کرتا۔



حال لوگوں سے بھرا ہوا تھا نہ جانے وہ دونوں لڑکیاں کہاں گئیں۔

زیان اور شہریار ہر طرف تلاش کر رہے تھے جبکہ شادی میں موجود نہ جانے کتنے ہی لوگوں نے ان کے
انجمن چہروں کو سوالیہ نظر وں سے دیکھا تھا۔

جو بھی انہیں گھور کر دیکھ رہا ہوتا وہ اسے سلام کرتے ہوئے آگے بڑھ جاتے۔

ابھی بھی وہ اپنی نظر میں چاروں طرف گھمائے دیکھ رہے تھے جب زیان نے اسٹیچ کی طرف دیکھنے پر اشارہ
کیا جہاں وہ دونوں دلوں کے ساتھ بیٹھیں خوش گپوں میں مصروف تھی۔

اور پھر دلہے کی انتڑی کے ساتھ ہی انہوں نے دلوں سے جم کر پسیے ہتھیے تھے۔

عشق اسیج شاہ

اب وہ دونوں اس رسم کے ختم ہونے کا انتظار کر رہے تھے تاکہ وہ دونوں ان دونوں لڑکوں سے بات کر سکیں



پہاڑی کی طرف سفر کرتے ہوئے علی بار بار اس کے کہنے پر اسے راستہ سمجھا رہا تھا
علی کو بالکل اندازہ نا تھا کہ پہاڑی پر پہنچتے ہی سکندر اسے واپس چلے جانے کا کہنے گا علی نے سارے راستے
میں اسے ٹھیک سے راستہ سمجھایا تھا
اب تو وہ اکیلے بھی واپس آ سکتا تھا۔

علی نے پہاڑی پر پہنچتے کر اپنے کہنے کہ مطابق پندرہ منٹ کے بعد واپس چلنے کو کہا تو سکندر نے اسے کہا کہ
تم اکیلے چلے جاؤ اب مجھے راستہ پتا ہے میری طرف سے تم بے فکر ہو جاؤ میں ٹائم پر پہنچ جاؤں گا سکندر کی
یہ بات سن کر علی کو غصہ آنے لگا۔

ایک تو یہ جگہ چہاں وہ اسے غلطی سے لے آیا تھا اور اوپر سے اس کا واپس نہ چلنا۔
دیکھو سکندر میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو کوئی چھوٹے معصوم بچے نہیں ہو جسے بار بار ایک بات
سمجھانی پڑے تم یہاں میری ذمہ داری سے آئے ہو اور میں تمہیں اس طرح سے اکیلا چھوڑ کر کہیں نہیں
جاوں گا۔ وہ غصے سے بولا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

وہی تو میں کہہ رہا ہوں علی کہ میں کوئی چھوٹا معموص بچہ نہیں ہوں جو یہاں ڈر جاؤں گا تم آرام سے جاؤ اپنے کام نپٹاؤ اور واپس چلنے کی تیاری کرو تب تک میں بھی یہ پہاڑی ٹھیک سے دیکھوں گا تصویریں بناؤں گا اور آ جاؤں گا۔

علی انجانے میں ہی سہی لیکن سکندر کو ضد دلاوار ہاتھا اور ضد کے معاملے میں سکندر کبھی کسی کی نہیں سنتا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ سکندر کو اس پہاڑی پر رہنے کی ضد ہو گئی تھی اور دوسری وجہ وہ لڑکی جس کی ایک ہی جھلک دیکھ کر وہ اس کا دیوانہ ہو چکا تھا۔

علی نے اسے واپس کرنے کے لئے بہت منانا چاہا لیکن وہ اپنی ضد پر اڑا رہا۔

علی اسے سمجھا سمجھا کر واپس آگیا جبکہ سکندر اسی پہاڑی کو ہر طرف سے دیکھتا اس خوبصورت ماہ جبین کو ڈھونڈنے لگا۔



نا جانے یہ لڑکیاں کون کون سی رسم ادا کر رہی تھی شہریار اور زیان ایک طرف کھڑے ہوئے ان کا انتظار کر رہے تھے جب انہیں کے قریب ایک لڑکا اپنے والدین کے ساتھ کھڑا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

وہ شکل سے کافی ڈیسینٹ اور بہت ہینڈ سم تھا پہلے اس نے زیان اور شہریار کو مسکرا کر دیکھا۔ پھر پوچھنے اگا کے آپ دونوں کون ہیں آپ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔

اس کا بات کرنے کا انداز زیان اور شہریار دونوں کو بھی بہت اچھا لگا تھا۔

پہلے آپ بتائیں کہ آپ کون ہیں زیان اسی کے انداز میں بولا تو وہ مسکراتے ہوئے بتانے لگا کے میں لڑکی کے چاچے کا پیٹا ہوں۔

آپ سے مل کر بہت خوشی ہوتی ہم لڑکے کے دور کے رشتہ دار ہیں زیان نے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

وہ کیا ہے نہ میں شادی پر نہیں آنے والا تھا یہ تو میری مجبوری تھی کہ مجھے یہاں آنا پڑا۔

ماما با باز بر دستی گھسید لائے ورنہ مجھے اس طرح کی شادیوں کے فنکشن ہرگز پسند نہیں شاید وہ لڑکا کافی بور ہو رہا تھا اسی لیے ان سے اپنا مسئلہ شیئر کرنے لگا۔

یہ تمہارے سکے چاچا کی بیٹی کی شادی ہے بھائی لگتے ہو تم لڑکی کے یہ ہی نہیں بلکہ ایک بہت خاص اور بھی وجہ ہے اس کی مامانے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ دونوں ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

عشق اسیچ شاہ

رحمان بھائی کا ارادہ اس سے ملنے کا تھا۔ یہ پچھلے تین سال سے امریکہ میں زیر تعلیم تھا پورے خاندان میں میرے بیٹے جیسا پڑھا لکھا اور قابل جاب کرنے والا لڑکا نہیں ہے اسی لیے وہ چاہتے ہیں کہ اس کی شادی مہر کے ساتھ ہو جائے۔

آنٹی نے قریب کھڑے ہو کر مسکراتے ہوئے وجہ بتائیں تو شہریار مہر کا نام سن کر حیرانگی سے دیکھنے لگا۔
کون مہراس نے پوچھا تھا۔

وہ لڑکی کھڑی ہے نہ پرپل رنگ کے کپڑوں میں۔ دلہن کے بالکل ساتھ وہی ہے مہeras کی، ہی بہن کی
شادی ہے اور اب رحمان بھائی کا ارادہ اسے بھی بیانے کا ہے
آنٹی نے مسکراتے ہوئے شہریار کے سر پر دھماکہ کیا شہریار کو ان کی باتیں سن کر غصہ آنے لگا تھا اس
لیے زیان اس کا ہاتھ تھام کر زبردستی اسے وہاں سے لے آیا۔



سکندر پوری پہاڑی کا چپا چپا چھان چکا تھا اسے یہاں آئے ہوئے دو گھنٹے سے اوپر کا وقت ہو چکا تھا لیکن
ناجائے وہ لڑکی کہاں تھی اور کس طرف سے آئی تھی۔
وہ اتنا تھک چکا تھا کہ وہی ایک درخت کے ساتھ ٹیک اگا کر بیٹھ گیا۔

علی بھی واپس جا چکا تھا اب تو یقیناً وہ واپسی کی تیاری بھی مکمل کر چکا ہو گا۔

عشق اسیچ شاہ

آج سکندر نے اس کے ساتھ جو کیا تھا اس کے بعد تو وہ ویسے بھی یہاں مزید رکھنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔
سکندر کو اپنے کیے کافسوس ضرور تھا اس کا دوست اسے بہت چاہتا تھا
اس پہاڑی بارے میں اس نے ضرور کچھ ایسا سنا تھا تبھی وہ اسے اتنا فور س کر رہا تھا۔
ورنہ وہ تو خود ہی اس کے ساتھ گھونٹے پھرنے انبوائے کرنے کا عادی ہے۔

اس وقت سکندر کو بہت شدید پیاس لگی تھی۔

اس نے کچھ فاصلے پر نیچے کی طرف بہتی ہوئی ندی کو دیکھا۔
شکر ہے یہاں پر پانی تو موجود تھا وہ اس ندی کی طرف چلا آیا۔
اور ہاتھ کے سہارے سے پانی پینے لگا۔

جب اسے اپنی بالکل نزدیک ایک ملائم سے ہنسی سنائی دی۔

اس نے مڑ کر دیکھا تو وہی خوبصورت ماہ جبین اس کے کچھ فاصلے پر کھڑی مسکرا رہی تھی
لیکن اس کے دیکھتے ہی وہاں سے بھاگنے لگی۔

میری بات سنو میں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں وہ اس کے پیچے آنے لگا۔ لیکن وہ لڑکی نہ روکی
اور پھر تھوڑی دیر میں وہ لڑکی گھنے درختوں کے نیچے میں کہیں غائب ہو گئی۔



عشق اسیچ شاہ

شہریار پلیز اپنا غصہ کنٹرول کرو وہ لوگ مہر کار شتہ مانگنے والے ہیں ابھی ماں گا نہیں ہے۔

زیان نے سمجھاتے ہوئے کہا
ہاں ٹھیک کہہ رہا ہے تو وہ لوگ ابھی مہر کار شتہ مانگنے والے ان سے پہلے میں مہر کار شتہ مانگوں گا
مجھے آج ہی ماما بابا سے ملنا ہو گا۔

میں مہر پر کسی قسم کا رسک نہیں لے سکتا وہ بے چینی سے ٹھلتے ہوئے بولا۔
اس کا غصہ کسی طرح کم نہیں ہو رہا تھا رشتہ مانگے گا مہر کار شتہ ملنے سے پہلے اس کا منہ توڑ دوں گا میں۔
شہریار غصے سے بڑھا یا۔

ہمیں لا ہور چلا ہو گا مجھے ماما بابا سے اس بارے میں بات کرنی ہو گی میں مہر کو نہیں کھوں سکتا گیا
تو میری فلینگ سمجھ رہا ہے نا اس نے یقین سے اپنے دوست کو دیکھا جس نے ہاں میں سر ہلا کیا
تو فکر مت کر ہم آج ہی لا ہور جائیں گے اور انگل اور آنٹی کو مہر کے بارے میں بتائیں گے۔



حوالی میں بے حد بے سکونی تھی جیسے کچھ بہت برا ہونے جا رہا ہے۔
اتنی خاموشی اس حوالی میں پہلے کبھی نہ رہی تھی۔

عشق اسیچ شاہ

ہر گزرتے لمحے کے ساتھ یہ بے چینی بڑھتی چلی جا رہی تھی نہ جانے کیا ہونے والا ہے کچھ ایسا جو بہت برا ہو

یار عاقب تھے حولی میں خاموشی نہیں محسوس ہو رہی طاہر نے پوچھا۔

ہاں یار کچھ عجیب لگ رہا ہے۔ صاحب اور بیگم صاحبہ تو پہلے بھی اتنا نہیں بولتے تھے لیکن پہنچ نہیں کیوں تو یہ خاموشی کچھ زیادہ محسوس ہونے لگی ہے۔

طوفان سے پہلے جیسے ہوتا ہے نہ بالکل ویسے ہی ایسا لگتا ہے جیسے اس حولی میں کوئی طوفان آنے والا ہے عاقب نے کہا۔

جبکہ کچن کے دروازے پر کھڑے پرانے ملازم نے ان دونوں کی گفتگو سنتے ہوئے اس بند کمرے کو دیکھا تھا۔

ضرور یہ طوفان اسی کمرے کی طرف سے اٹھنے والا تھا۔



علی نے واپس آتے ہی جانے کی تیاری کی تھی اس نے پہلے سکندر کا سامان پیک کیا اور بھر اپنا۔
اب وہ مزید تھوڑا وقت بھی یہاں نہیں رکھنا چاہتا تھا وہ مزید دو دن یہاں رکھنے کا ارادہ رکھتا تھا وہ بھی کینسل ہو چکا تھا۔

عشق اسیچ شاہ

سکندر اس کی کوئی بات نہیں مان رہا تھا وہ اس کی بات کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کر رہا تھا کہ وہ پہاڑی خطرناک اور پر سر ار ہے۔

وہ بچپن سے ہی اس پہاڑی کے اتنے قصے سن چکا تھا کہ اب وہ اپنے دوست پر رسمک نہیں لے سکتا تھا لیکن سکندر کو یہ ساری باتیں محض مزاق لگ رہی تھیں۔

ابھی وہ سامان پیک کر رہا تھا کہ جب اسے باہر سے ایک فقیر کی دہائی سنائی دی۔

تم چاہے جتنی بھی کوشش کر لو وہ واپس نہیں جائے گا۔

وہ عشق کر بیٹھا ہے۔

پھر سے داستان لکھی جا رہی ہے۔

صدیوں سے ہوتا آرہا ہے ایک بار پھر سے ہو گا فقیر اوپنجی اوپنجی آواز ہے بول رہا تھا۔ وہ گہری نظر وہ سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

یقینناً وہ سکندر کے بارے میں بات کر رہا تھا

علی کے ہاتھ کا پنپنے لگے تھے

ایسا نہیں ہو سکتا۔ علی بڑ بڑا یا تھا

عشق اسیح شاہ

ایسا ہو چکا ہے اب تو اکیلے لوٹ جاوہ اسے واپس نہیں جانے دے گی۔

اور نہ ہی وہ کبھی جانا چاہے گا۔

اک پریزاد کو اک انسان سے عشق ہو گیا۔

عشق ہو گیا۔

اب دنیا کی کوئی طاقت انہیں روک نہیں پائے گی۔

اپنے عشق کی راہ میں آنے والے ہر رکاوٹ کو مٹا دے گی وہ۔

فقیر آگے بڑھتے ہوئے بولا دور دور تک اس کے یہ الفاظ علی کو سنائی دے رہے تھے

اک پریزاد کو اک انسان سے عشق ہو گیا۔

عشق ہو گیا



جی صاحب جی آپ نے بلا یا مجھے عابد نے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے کہا

عابد میں نے تمہیں کہا تھا کہ کسی پیر و غیرہ کا انتظام کرو تم نے دیکھا نہ کل رات اس کمرے سے آواز آرہی

تھی آسیہ کو تو میں نے سمجھا دیا کہ کچھ بھی نہیں ہے لیکن ہم ان قہقہوں اور ہنسی کو اگنou نہیں کر سکتے

عشق اسیچ شاہ

رات میں نے شہریار کو فون کیا تھا اس نے کہا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے
لیکن مینجبر نے فون کر کے مجھے بتایا کہ وہ کہیں گھومنے گیا ہوا ہے لیکن کہایہ مینجبر بھی نہیں جانتا
صاحب جی آپ فکر نہ کریں میں کسی پیر کا بندوبست کرتا ہوں آپ صحیح کہہ رہے ہیں اس پر سرار کمرے
کے بارے میں تو اب عاقب اور طاہر باتیں کرنے لگے ہیں مجھے لگتا ہے یہ نہ ہو کہ کروہ دونوں بھی ایک
نوکری چھوڑ کر چلے جائیں

اس سے پہلے بھی تو نہ جانے کتنے لوگ نوکری چھوڑ کر جا چکے ہیں
ہاں طاہر کچھ کرو اس سے پہلے کہ کچھ بُرا ہو جائے سب کچھ ٹھیک کر دو راحیل صاحب نے امید بھری
نظر وں سے اپنے وفادار نوکر عابد کو دیکھا تو اس نے ہاں میں گردن ہلاتی



تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا میں کہہ رہا ہوں مجھے اندر آنے دو شہریار نے غصے سے کہا
میں کہتا ہوں پہلے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو تمہیں کس سے ملنا ہے عاقب اسی کے انداز میں کہا

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو **ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں** جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ **ریڈرز چوائس** کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کونگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشن میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

READERS CHOICE
Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

عشق اسیچ شاہ

تم مجھ سے میری شناخت مانگتے ہو میں اس گھر کا بیٹا ہوں اپنے ہی گھر کے اندر جاتے ہوئے شہریار کو اپنی

پیچان بتانا بہت عجیب لگ رہا تھا

اچھا تو تم اس خل گھر کے بیٹے ہو تمہیں کیا لگتا ہے تو مجھے بیو قوف بنالو گے اگر تمہیں گھر کے بیٹے ہوتے تو گھر
کے کسی دیوار پر تمہاری تصویر لگی ہوتی۔

اس گھر کے کسی بھی کونے سے لگ رہا ہے کہ تم اس پر کے بیٹے ہو بہت دیکھے ہیں تمہارے جیسے چور۔ مجھے
اچھے سے پتا ہے تمہیں پتہ لگا کر آئے ہو کہ وقت صاحب یہ بی بی کے گھر پر نہیں ہوتے لیکن تمہاری غلط
فہمی دور کرتے ہوئے میں تمہیں بتارہا ہوں کہ اس وقت صاحب جی اور بی بی جی دونوں گھر پر ہیں اسی
لئے تم کچھ بھی بول کر اندر آ جاؤ گے اور ہمیں بے وقوف بنا کر سب کچھ لوٹ لو گے یہ صرف تمہاری
خوش فہمی ہے

چلو بیٹا تپلی گلی پکڑو عاقب نے غصے سے کہا

دیکھو مجھے غصہ مت دلاو میں تمہیں یہاں سے آؤٹ کروادوں گا ہمیشہ کے لئے شہریار اسے پچھے کی
طرف دھکا دے کر گھر کے ایک تو اتنے لمبے سفر کے بعد وہ کافی تھک پکا تھا اور پر سے عاقب سے اس کی
بحث

عشق اسیچ شاہ

اس نے ایک نظر گھر کی ساری دیواروں کو دیکھا جہاں کہیں اس کی کوئی تصویر نہیں تھی۔

ایک لحاظ سے راقب ایسے گھر کے اندر نہیں آنے والے رہا تھا یہ ٹھیک تھا لیکن وہ اس کا مالک تھا عاقب کون ہوتا ہے اس اندر نہ آنے دینے والا شہر یار نے غصے سے ایک نظر عاقب کو دیکھا جو اس سے ہی دیکھ کر گھور رہا تھا جیسے بتانا چاہتا ہو کہ اپنی شناخت کا ثبوت دو

اب میرے سامنے کوئی بکواس مت کرنا اس نے عاقب کو گھورتے ہوئے کہا جبکہ آواز اس کی کافی بلند تھی اس بار

ورنہ کیا کرو گے تم عاقب بھی اسی طرح چلا کر بولا



نیچے سے تیز آواز سن کر راحیل صاحب اور عابد دونوں متوجہ ہوئے راحیل صاحب اور عابد فور نیچے آئے تھے کہ عاقب کس سے لڑ رہا ہے لیکن سامنے شہر یار کو دیکھ کر وہ راحیل صاحب پریشان ہو چکے تھے۔

جبکہ شہر یار عاقب کو اگنور کرتا راحیل صاحب کے سینے سے آ لگا تھا۔ باباجانی آئی رینٹلی مس یو۔ وہ اس کے سینے سے لگان کے ساتھ ساتھ سب کو حیران کر چکا تھا تب ہی آسیہ بن گیم آواز سن کر اندر تھیں۔

Page 61 of 202

عشق اسیچ شاہ

سامنے شہریار کو دیکھ کر خود بھی پریشان ہو چکی تھی۔

جبکہ شہریار اب اسی گرم جوش سے اپنی ماں سے مل رہا تھا۔

آپ لوگوں کو اندازہ بھی ہے میں کتنی مشکل سے یہاں پہنچا ہوں راستے میں راستہ بھول گیا تھا میں۔

لوگوں کو اپنے ہی باپ کا نام بتا کر اپنے گھر تک پہنچا ہوں میں۔

شہریار اپنی کیفیت بتاتے ہوئے مسکرا یا۔

جب کہ اس کے والدین پر تو جیسے گھر کی چھت پر آگری تھی۔

وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے یقیناً اس کے یہاں آنے پر خوش نہیں تھے شہریار نے نوٹ کر لیا تھا

کہ جس گر مجوش سے وہ اپنے والدین سے ملا تھا ویسا کچھ اس نے ان کی طرف سے محسوس نہ کیا۔

کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو اس طرح سے خاموش کیوں کھڑے ہیں کیا آپ لوگوں کو میرے یہاں آنے سے خوشی نہیں ہوئی

وہ ان دونوں سے سوالیہ انداز میں پوچھنے لگا جبکہ ان کی نظر وہ میں بھی وہ پڑھ چکا تھا کہ اس کے یہاں

آنے سے نہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی۔

شہریار تم یہاں کیوں آئے جبکہ ہم نے تمہیں یہاں آنے سے منع کیا تھا۔ بابا نے پوچھا۔

عشق اسیچ شاہ

”بابا جانی ویسے تو میری یہاں آنے کے پیچھے بہت بڑی وجہ ہے لیکن آپ اس طرح سے مجھ سے بات کریں گے یہ سوچ کر مجھے دکھ ہو رہا ہے۔
شہر یار کو واقع ہی تکلیف پہنچی تھی۔

ارے نہیں نہیں شیری بابا آپ اچانک سے یہاں آگئے نہ ہم سب آپ کو دیکھ کر شاکڈ ہو گئے ہیں ہم سب آپ کے یہاں آنے سے بہت خوش ہیں عابد نے مسکرا کر اس کے والدین کو اشارہ کرتے ہوئے یہ سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ ان لوگوں کو شہر یار کو ساری سے کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتانا۔
جب عابد کی بات کو سمجھتے ہوئے بابا نے بھی مسکرانے کی ناکام کوشش کی تھی۔

آف تو ایسے کہیں نہ اس طرح سے منہ بنائ کر کیوں کھڑے ہیں جلدی سے میرے لیے کھانے کا انتظام کریں تب تک میں فریش ہو کے آتا ہوں پھر میں آپ لوگوں کو اپنے یہاں آنے کی وجہ بتاتا ہوں۔
میرا کمرہ کس طرف ہے اس نے اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا جب کہ تالوں سے بھرے ہوئے کمرے کے دروازے کی طرف نظریں سب کی اٹھی تھیں۔

عبد اسے گیست روم میں لے کے جاؤ ماما نے فوراً سے کہا۔

گیست روم میں کیوں میں اپنے کمرے میں جاؤ نگا شہر یار نے رکتے ہوئے کہا

عشق اسیج شاہ

تمہارا کمرہ ٹھیک سے صاف نہیں ہے شیری میں صاف کروادوں گی پھر تم اپنے کمرے میں رہنا لیکن فی الحال تم فریش ہونے کے لیے گیست روم میں چلے جاؤ۔

آسیہ نے اپنے دھڑکتے ہوئے دل پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہانہ جانے اب کیا ہونے والا تھا وہ اسے حویلی تک لے آئی تھی اس کمرے تک بھی پہنچنا اس کے لئے مشکل تونہ تھا۔

وہ عابد کے ہمراہ مسکراتے ہوئے روم کی طرف بڑھ چکا تھا۔

جب کے واپس آتے ہی وہ مہر کے بارے میں انہیں سب کچھ بتا دینا چاہتا تھا۔ یہ جانے بغیر کے آنے والا وقت اس کے لئے کیا لارہا تھا



یار علی تم بے کار میں یہ سب کچھ کر رہے ہو میں فی الحال واپس نہیں جانا چاہتا میں کچھ بھی اور یہاں رکھنا چاہتا ہوں سکندر نے بے بسی سے سمجھانے کی کوشش کی لیکن اس کا دوست اسے بالکل نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔

دیکھو سکندر میں کہہ رہا ہوں چلو میرے ساتھ تو مطلب صاف ہے کہ چلو میرے ساتھ میں یہاں مزید ایک اور سینکنڈ نہیں رکھنا چاہتا اور تم میرے ساتھ واپس جاؤ گے کیونکہ تمہیں میں اپنی ذمہ داری پر یہاں لے کر آیا ہوں۔ علی نے غصے سے کہا

عشق اسیچ شاہ

اس فقیر کی باتیں سن کر علی بوکھلا چکا تھا۔

اگر ایک پری ذاد کو ایک انسان سے عشق ہو گیا تو اس سے آگے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا

نسلیں تباہ ہوتی تھی خاندان بکھرتے تھے لیکن سکندر یہ بات کبھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

میں واپس نہیں جانے والا علی یہ میرا آخری فیصلہ ہے سکندر نے ضدی انداز میں کہا۔

اور میں تمہیں واپس لے کے جاؤں گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور تم میرے ساتھ چلو گے۔ علی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا

علی نے آج تک اس پر نہ تو کبھی اتنا غصہ کیا تھا اور نہ ہی اس کے اتنے خلاف ہوا تھا سکندر نے اسے اس لڑکی کے بارے میں بتانے کا فیصلہ کیا تھا۔

اسے یقین تھا کہ جب وہ علی کو یہ بات بتائیے گا کہ وہ اس لڑکی سے محبت کر بیٹھا ہے تو علی ضرور اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرے گا بلکہ اس معاملے میں اس کا بھرپور ساتھ دیتے ہوئے اس کی مدد بھی کرے گا۔

لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ علی اس کی مدد ضرور کرے گا اگر وہ کسی انسان سے محبت کرے۔



عشق اسیچ شاہ

یہ تم کیا کہہ رہے ہو شہریار تم کسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ آسیہ گھبرائے ہوئے لبجے میں سرگوشیانہ انداز میں بولی

جی ما ما میں شادی کرنا چاہتا ہوں ایک لڑکی مجھے بہت پسند ہے اور آپ لوگوں کو میرے ساتھ چل کر اس لڑکی کا ہاتھ مانگنے جانا ہو گا وہ بھی جلدی

کیونکہ کچھ لوگ اس لڑکی کا رشتہ مانگنے والے ہیں اور وہ لوگ ان کی فیملی میں سے ہیں وہ ضرور مہر کا رشتہ انہیں دے دیں گے اسی لیے میں چاہتا ہوں کے آپ لوگ پہلے چلیں اور مہر کا رشتہ مانگنے میرے لئے لیکن یہ ممکن نہیں ہے راحیل اس کی بات کا ٹھیک ہوئے بولے

کیوں ممکن نہیں ہے بابا میں مہر کی کوچاہتا ہوں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور آپ لوگوں کو میرے ساتھ چلنا ہو گا وہ ضدی لبجے میں بولا

دیکھو شہریار میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو یہ اتنا آسان نہیں ہے۔ تمہاری شادی نہیں ہو سکتی راحیل نے سمجھاتے ہوئے کہا

READERS CHOICE

شادی نہیں ہو سکتی کا کیا مطلب ہے بابا شہریار پریشان سا انہیں دیکھنے لگا

شاید وقت آگیا تھا اسے سب کچھ سچ بتانے کا

عشق اسیچ شاہ

دیکھو شہر یار یہ نہیں ہے کہ تم مہر سے شادی نہیں کر سکتے تم کسی سے بھی شادی نہیں کر سکتے آسیہ سمجھانے والے انداز میں بولیں

تو اس چیز کی کوئی وجہ بھی تو ہو گی شہر یار انہیں دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا

فی الحال اسے اپنے ماں باپ کی بالکل بھی بات سمجھ نہیں آ رہی تھی

دیکھو بیٹا ضد مت کرو کوئی وجہ ہی ہے جو ہم تمہیں منع کر رہے ہیں فی الحال ہم تمہارا رشتہ لے کر کہیں نہیں جاسکتے اور نہ ہی تم اس لڑکی سے شادی کر سکتے ہو بھول جاؤ اس لڑکی کو راحیل صاحب نے سمجھاتے ہوئے کہا

کیا ہو گیا ہے بابا آپ کو میں اس سے محبت کرتا ہوں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں کچھ ہی دنوں میں اس کی فیملی ممبرز کا رشتہ لے کے آ جائیں گے اور میری پہلی محبت کسی اور کی ہو جائے گی اور آپ لوگ چاہتے ہیں کہ میں اسے بھلا دوں یہ ممکن نہیں ہے بابا وہ میری پہلی محبت ہے میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں اسے اپنے گھر لے کے آنا چاہتا ہوں اس کے ساتھ اپنی دنیا بسانا چاہتا ہوں ایک بات کان کھول کر سن لے بابا اگر بندہ اپنے مہر کو میری زندگی میں شامل نہیں کیا تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا ہمیشہ کے لئے آپ لوگوں کو تزوییے بھی عادت ہے مجھے خود سے دور رکھنے کی لیکن میں بھی آپ

عشق اسیچ شاہ

لوگوں سے دور چلا جاؤں گا مجھے وہ لڑکی چاہیے کسی بھی قیمت پر میں محبت کرتا ہوں اس سے شہریار
صد میں سے اپنے ماں باپ کو سمجھانے کی آخری کوشش کر رہا تھا
وہ اسے کوئی وجہ بھی نہیں بتا رہے تھے اور اس کے مہر کی شادی بھی کروانے کے حق میں نہ تھے
شہریار نے آسیہ اور راحیل صاحب کو بہت پریشان کر دیا تھا جب کہ وہ انہیں پریشان حالت میں چھوڑ کر
اپنے کمرے میں چلا گیا



آج میں نے مہر کی ساری انفار میشن نکالی ہے مجھے اس کے بارے میں سب کچھ پتہ چل چکا ہے میں تمہیں
ایڈریس سینڈ کرتا ہوں تم اس کارشنہ لے کر آجائو
زیان نے اسے ساری خبر دی
تھینک یوزیان لیکن ماما بابا نہیں مان رہے وہ کہہ رہے ہیں کہ وہ میری شادی نہیں کروائیں گے صرف مہر
سے ہی نہیں بلکہ کسی سے بھی نہیں اور وجہ بھی نہیں بتا رہے
نجانے کیا ریزان ہے لیکن جو بھی ہے وہ میرے ماں باپ ہیں میں انہیں منالوں گا لیکن تم دھیان رکھنا تب
تک مہر کے لئے اس چلکٹ کارشنہ نہ آئے

عشق اسیچ شاہ

تم میری بات کو سمجھ رہے ہونہ زیاد شہریار نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تھا زیان نے اسے مطمئن کیا

تم پریشان مت ہو شہریار تم پر اپنے ماں باپ کو مناؤ نہیں یہاں لے کے آوجب تک تمہیں ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے اس کو میں دیکھ لوں گا۔

تھیں کب یوسوچ زیان تم واقعی میرے سچے دوست ہواں نے دل سے کہا تھا
جانتا ہوں جانتا ہوں زیادہ مسکالگانے کی ضرورت نہیں ہے چل جا اور اپنے ماں باپ کو منازیان نے ہنسنے
ہوئے فون بند کیا



شہریار بیٹا کچھ دکھا تو میری جان

آسیہ نے اس کے کمرے میں آتے ہوئے کہا وہ جب آیا تھا اس نے کہا تھا اس سے بہت سخت بھوک لگی ہے
اور پھر ڈائینگ ٹیبل سے وہ اٹھ کر اندر آگیا بنا ایک بھی نوالا کھائے
مجھے کچھ نہیں کھانا مجھے بس یہ پتہ ہے کہ مجھے مہر سے شادی کرنی ہے کسی بھی قیمت پر آپ لوگوں
میرے ساتھ چل رہے ہیں یا نہیں مجھے جواب دیں وہ ضدی لمحے میں بولا
شہریار بیٹا یہ ممکن نہیں ہے

Page 69 of 202

عشق اسیچ شاہ

لیکن کیوں ممکن نہیں ہے ماما کوئی وجہ تو بتائیں آپ کی یہ آدمی ادھوری بات میری سمجھ سے باہر ہے
مجھے وجہ بتائیں کہ میں مہر سے شادی کیوں نہیں کر سکتا آپ مجھے وجہ بتائیں ابھی میں کھانا کھاؤں گا وہ جتنا
اپنے ماں باپ سے دور رہا تھا اتنا ہی وہ ان کے دل کے قریب تھا وہ دونوں اسے دکھی نہیں دیکھ سکتے تھے
لیکن اس کمرے کا راز بھی اس پر کھولنا ان کے بس سے باہر تھا
نہیں ماما آپ ایسے نہیں جاسکتی آپ کو مجھے وجہ بتانی ہو گی انہیں کھڑے ہوتے دیکھ کر شہریار نے ان کا
ہاتھ تھام لیا
ہم کل صبح مہر کا رشتہ مانگنے اس کے گھر جائیں گے اور اگر وہ لوگ اس رشتے کے لئے مان گئے تو کراچی
والے بنگلے میں ہی ہم تمہارا نکاح کریں گے اور وہی سے تم مہر کو لے کر ہمیشہ کے لیے کینیڈ او اپس لے جاؤ
گے

بابا نے اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا

کیا مطلب آپ لوگ نہیں چاہتے کہ میں یہاں روکوں وہ شکلی انداز میں ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولا
ہاں ہم نہیں چاہتے کہ تم یہاں رکو اور اب کوئی بحث نہیں ہو گی ہم تمہاری بات مان رہے ہیں اور تمہیں
خاموشی سے ہماری بات ماننی ہو گی

عشق اسیچ شاہ

اب آرام سے بیٹھ کر کھانا کھا و راحیل صاحب نے سخت لمحے میں کھا جبکہ شہریار تو بس یہی بات سوچ کر خوش ہو چکا تھا کہ اس کے من کی مراد پوری ہونے جا رہی ہے آخر دو گھنٹے بھوکے رہ کر اس نے اپنی خواہش پاہی ہی لی تھی



سکندر اور علی کو واپس آئے ہوئے آج تین دن گزر گئے تھے علی جب کسی بھی حال میں نہ مانا تو سکندر نے ایک آخری بار اس کی منت کی کہ اسے اس لڑکی سے ملنے جانے دے علی تو اس بات کے لیے بھی تیار نہیں ہو رہا تھا لیکن سکندر کی ضد کے آگے بے بس ہو گیا اور سکندر جانے سے پہلے اس لڑکی سے ملنے گیا

تم کہاں ہو حسین لڑکی میں آج واپس جا رہا ہوں وہ اسی پہاڑی پر کھڑا اوپنجی آواز سے اسے پکار رہا تھا میں تم سے محبت کرتا ہوں بے پناہ محبت جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا لیکن میرے جانے سے پہلے تم مجھے کوئی امید تو دو میں کس امید پر واپس آؤں۔ کیا تم بھی میرے لیے وہی محسوس کرتی ہو جو میں محسوس کرتا ہوں

عشق اسیچ شاہ

مجھے کوئی تواشارہ دو تم میرے سامنے کیوں نہیں آتی ہو۔ وہ اوپنجی آواز میں بول رہا تھا جب اسے اپنے پیچھے کسی کی آہٹ محسوس ہوئی

وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی آنکھوں میں آنسو لیے اسے دیکھ رہی تھی
میں جلدی واپس آجائیں گا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں میں تمہیں بیہاں سے لے جاؤں گا میری دنیا میں
میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں لیکن اس سے پہلے میں ایک بار اپنے ماں باپ سے اس بارے میں بات
کرنا چاہتا ہوں۔

کیا تم مجھے اجازت دیتی ہو اس امید پر جانے کی کہ میرے جانے کے بعد تم میرا انتظار کرو گی وہ آہستہ
آہستہ چلتا اس کے قریب آیا
میں تمہارا انتظار کروں گی لیکن اگر تم واپس نہ آئے تو میں مر جاؤں گی یاد رکھنا میری موت کے ذمہ دار تم
ہو گئے۔

میں تم سے عشق کرتی ہوں سکندر تمہارے لیے میں کچھ بھی کر جاؤں گی۔ جاؤں میں تمہیں جانے کی
اجازت دیتی ہوں لیکن لوٹ کے آنا میں تمہارا انتظار کروں گی۔

عشق اسیچ شاہ

اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ذرا سا مسکرائی اس کی مسکر اہٹ نے سکندر کو دنیا کا سب سے حسین منظر دکھایا تھا

کیا کوئی اتنا بھی حسین ہو سکتا ہے وہ تو کسی کو بھی بہ کانے کا ہنر رکھتی تھی۔

میں تم سے وعدہ کرتا ہوں میں واپس آؤں گا بس ایک بار اپنے والدین کو تمہارے بارے میں بتا دوں پھر انہیں بھی اپنے ساتھ لے کے آؤں گا تمہارے ماں باپ سے تمہارا ہاتھ مانگنے۔

سکندر خوشی سے کہتے ہوئے اسے ایک آخری بار دیکھ کر پہاڑی اتر نے لگا جہاں پہاڑی کے نیچے علی اس کا انتظار کر رہا تھا

وہ تھوڑی دیر میں پلٹ کر دیکھتا تو وہ اسے وہیں کھڑی نظر آتی اسے یقین تھا کہ اس کے ماں باپ مان جائیں گے وہ تو اس کی ہر خواہش پوری کرتے تھے تو یہ خواہش پوری نہ کریں ایسا تو ناممکن تھا۔

علی نیچے گاڑی لئے اس کا انتظار کر رہا تھا جب وہ نیچے آیا تو چلنے کا اشارہ کیا

محھے سمجھ میں نہیں آتا تم اس پہاڑ کو پر سرار اور خطرناک کیوں کہتے ہو یقین کرو اس سے زیادہ خوبصورت پہاڑی میں نے زندگی میں نہیں دیکھی

عشق اسریج شاہ

اس میں ایسا کیا ہے جو تمہیں یہ پر سر ار خطرناک لگتی ہے کیا یہاں جن چڑیل بستی ہیں سکندر نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا

نہیں ان سے بھی خطرناک مخلوق یہاں "پریاں" رہتی ہیں

اس کے پر اسرار انداز نے سکندر کو مسکرا نے پر مجبور کر دیا یقیناً وہ اس کی بات پر یقین نہیں کر رہا تھا وہ کہتی ہے وہ مجھ سے عشق کرتی ہے سکندر کے الفاظ نے علی کے پیروں سے زمین کھینچی میں بہت جلد واپس آؤں گا موم ڈیڈ کو لے کر اور اسے اپنی دلہن بنائے کر اپنی دنیا میں لے جاؤں گا سکندر نے اپنی خوابوں کا نگر سجا تے ہوئے کہا جبکہ گاڑی چلاتے علی کے ہاتھ کانپ رہے تھے



تم نے ٹھیک نہیں کیا سکندر میرے ساتھ میں تمہیں اس کے لئے کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی نہیں کتنی محبت کتنی چاہت سے یہ فیصلہ کیا گیا تھا اور تم نے یہ کیا میں اس تکلیف کے لئے کبھی معاف نہیں کروں گی

READERS CHOICE

وہ پہاڑی کی چوٹی پہ کھڑی آنسو بھاتی زار و قطار روتے ہوئے بول رہی تھی اس کے آنسو سکندر کے دل پر گر رہے تھے

Page 74 of 202

عشق اسیچ شاہ

لیکن وہ مجبور تھا اس کا دل دکھانا نہیں چاہتا تھا لیکن وہ یہ بھی نہیں کر سکتا تھا

پھر وہ اچانک پھاڑی سے غائب ہو گئی سکندر اس کے سامنے کے پیچھے بھاگا

جب اچانک اس کی آنکھ کھل گئی

اس نے اپنے تیز تیز دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھا

اور پھر بنا کچھ بولے خاموشی سے لیٹ گیا

مجھے معاف کر دو پریام لیکن میں مجبور ہوں۔



ہر گز نہیں باباجان میں یہ نکاح نہیں کر سکتا پلیز میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں میں کسی اور سے

محبت کرتا ہوں سکندر نے ایک نظر سر پر سفید دوپٹہ سجائے اس نازک سی لڑکی کو دیکھا

نہیں سکندر ہم پوری برا دری کے سامنے وعدہ کر کے آئے ہیں کہ ہم اپنی بیتیم بانجی نکاح تم سے کروائیں

گے اب ہم اپنی بات سے مکر نہیں سکتے آخر بلادری اور خاندان میں ہماری عزت کا سوال ہے ہم نے اس

بیتیم کے سر پر ہاتھ رکھا ہے

نہیں بابا میں نہیں کر سکتا یہ نکاح آپ کو اس طرح کا کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے ایک بار مجھ سے پوچھنا

چاہیے تھا میں کسی اور لڑکی سے محبت کرتا ہوں یہ لڑکی میری پسند بھی نہیں ہے۔

عشق اسیچ شاہ

ہم نے جو کہا ہے وہ تمہیں کرنا ہو گا آج تک ہم نے تمہاری چھوٹی سے چھوٹی خواہش کو پورا کیا ہے
اب اگر تم نے ہماری بات سے انکار کیا تو ہم بھول جائیں گے کہ تم ہمارے بیٹے ہو یہ ہماری عزت کا سوال
ہے سکندر تو میں آکر ہماری عزت کامان رکھنا ہو گا آج ہی اس لڑکی کے ساتھ دوبارہ نکاح ہے اور یہ ہمارا
آخری فیصلہ ہے

میں آپ کے کسی فیصلے کو نہیں مانتا میں نہیں کروں گا یہ شادی میں کہہ رہا ہوں بابا خبردار جو آپ نے میرے
ساتھ کسی قسم کی کوئی زبردستی کرنے کی کوشش کی اگر آپ بچپن سے میری ہربات پہ میری ہر خواہش
پوری کرتے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ مجھ سے اپنی محبتوں اتنی بڑی قربانی مانگیں میں یہ نہیں
کہ نہیں کروں گا سکندر صدی انداز میں بولا

اور اگر تم یہ نکاح نہیں کرو گے تو ہم سے تمہاری ماں سے تمہارا ہر رشتہ ختم ہم بھول جائیں گے کہ تم ہماری
اولاد ہو بابا غصے سے بولے

نہیں بابا آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے آپ لوگ جانتے ہیں میں آپ سے بے انتہا محبت کرتا ہوں
سکندر بے بُسی سے بولا

تو یہی سمجھ لو کہ یہ تمہاری محبتوں کا امتحان ہے مولوی کا انتظام کرو وہ ملازم کو حکم دیتے زینے چڑھ گئے

عشق اسیچ شاہ

جب کسی بندے نے بے بسی سے بھر پور نظر سامنے کھڑی اس لڑکی کو دیکھا
یہ نکاح میری مجبوری ہے لیکن اسے نبھانا میری مجبوری نہیں ہے یہ بات یاد رکھنا وہ غصے سے اس لڑکی سے
کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا
اور پھر اسی تاریخ میں سکندر کا نکاح اس لڑکی کے ساتھ ہو گیا۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ معصوم سی لڑکی
اس کی نفرت کا شکار ہوئی
سکندر کا نکاح کو نبھانے کا کوئی ارادہ نہ تھا وہ رات اندھیرا ہونے سے پہلے ہی یہاں سے ہمیشہ کے لئے کہیں
جانے والا تھا



شہریار ساری رات نہ سویا تھا ساری رات عجیب سسکیوں کی آواز آتی رہی اور پھر وہی سارے جملے جو وہ
پچھلے 22 سال سے سنتا آیا تھا
لیکن آج بے چینی روز کی بانسیت تھوڑی زیادہ تھی
آج ان سسکیوں میں عجیب سی تڑپ تھی شہریار کو بھی بے چین کر رہی تھی
نہ جانے کیوں ایسے لگ رہا تھا کہ کوئی اسے پکار رہا ہے وہ دوبار کمرے سے باہر نکلا اور اس دروازے کی
طرف گیا

عشق اسیچ شاہ

شايد بچپن میں یہ اسی کامرہ تھا۔

اس کمرے میں تالے کیوں لگے تھے وہ سمجھنے پایا وہ صح اٹھ کر اپنی ماں سے اس بارے میں پوچھنا چاہتا تھا لیکن اس کے باوجود بھی وہ زیادہ دیر وہاں نہ رکا ہوا اس وقت مہر کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا ساری رات ایک پل کو بھی اسکی آنکھ نہ لگی لیکن اس سب سے زیادہ خوشی سے صح مہر کے گھر جانے کی تھی جہاں زیان ان لوگوں کو شہریار کے بارے میں مکمل معلومات فراہم کر چکا تھا وہ لوگ بزنس کے تھروا نہیں کچھ حد تک جانتے بھی تھے۔

اور یہی بات شہریار کو اور زیادہ پر امید کر گئی تھی

علی وہ کہاں چلا گیا ہے بتاؤ مجھے اس طرح سے ایک رات کی دلہن کو چھوڑ کر کوئی اس طرح سے گھر سے غائب ہوتا ہے کیا بابا غصے سے علی سے پوچھ رہے تھے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ سکندر لا علی کے علاوہ اور کوئی دوست نہیں ہے اور علی اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے

عشق اسیچ شاہ

مجھے نہیں پتا انکل اس نے اس بارے میں مجھ سے کچھ بھی نہیں کہا اور نہ ہی اس نے مجھے کچھ بتایا ہے میں تو خود سوچ رہا ہوں کہ اچانک وہ کہاں چلا گیا بھی کل ہی تو اس کا نکاح ہوا ہے
علی اس کے نکاح کو سوچ کر کتنا خوش تھا کہ اب شاید وہ اس پری کو بھول جائے گا اس کے غائب ہونے نے اسے اتنا ہی بے چین کر دیا تھا

علی تمہیں اندازہ تو ہو گا کہ وہ کہاں جا سکتا ہے آج ولیمہ ہے اس کا پوری برادری میں ہماری ناک کٹ جائے گی پلیز کچھ کرو اس سے واپس لے کے آؤ آخر وہ کہاں جا سکتا ہے بابا نے بے چینی سے پوچھا انکل مجھے لگتا ہے کہ وہ واپس میرے آبائی علاقے میں چلا گیا ہے انکل وہاں ایک بہت پر سر ار پہاڑی ہے جہاں کے واقعہ مشہور ہے کہ وہاں پر یاں رہتی ہیں۔

بہت سارے لوگ تو وہ راستہ بھی چھوڑ چکے ہیں لیکن سکندر وہاں گھومنے گیا تھا اس نے کہا تھا کہ اسے وہاں کوئی لڑکی ملی ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے اسی سب چیزوں سے ڈر کر میں اسے یہاں واپس لے آیا تھا۔
علی سمجھ چکا تھا کہ سکندر اگر شادی کی وجہ سے گھر چھوڑ کر گیا ہے تو یہ واپس وہیں گیا ہو گا اور وہ اسے مزید مصیبت میں نہیں ڈال سکتا تھا اب چھپانے کا کوئی فائدہ نہ تھا علی نے سب کچھ بتا دیا اب کیا ہو گا کیا وہ پری اس کا پیچھا چھوڑ دیں گی بابا نے پریشانی سے پوچھا

عشق اسیچ شاہ

انکل میں بس اتنا جانتا ہوں کہ اگر ایک پری زاد کسی انسان سے عشق کر بیٹھے تو نسلوں تک اس کا پیچھا نہیں
چھوڑتی علی نے بنا کچھ بھی چھپائے سچائی بیان کی



دیکھو پریام میں سب کچھ چھوڑ آیا ہوں صرف تمہارے لیے میں تمہیں بے تحاشہ چاہتا ہوں میں تم سے
شادی کرنا چاہتا ہوں پریام کیا تم مجھ سے نکاح کرو گی
ڈپہاڑی کے ایک درخت کی طرف بیٹھا تھا جبکہ اس کی دوسری طرف وہ شرابہ حسن بیٹھی اس کی باتیں
سن رہی تھی

میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی سکندر تمہارے اس وعدے پر کہ تم واپس آؤ گے دیکھو میرا یقین کتنا سچا
تھا تم واپس آگئے ہو میرے لیے

میں تم سے نکاح کرنے کے لیے تیار ہوں میں نے اپنے سارے گھروالوں کو تمہارے بارے میں بتا دیا
ہے

پریام نے مسکراتے ہوئے کہا
تم سے نکاح کر کے میں تمہیں اپنے گھر لے جاؤں گا اور اس لڑکی کو بھی چھوڑ دوں گا اس کے ساتھ بابا نے
زبردستی میرا نکاح کروا یا ہے

Page 80 of 202

عشق اسیچ شاہ

سکندر نے اس کی حسین چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا
نہیں سکندر تمہیں اسے چھوڑنے کی ضرورت نہیں ہے میں اپنا دل بڑا کر لوں گی تم بے شک اسے اپنے نکاح
میں رکھو بس میرے حصے کی محبت مجھے دیتے رہنا میں تمہارے لئے کسی بھی حالات میں گزارا کرلوں گی
وہ اس کے سینے پر سر رکھتے ہوئے بولی جبکہ وہ گھر سے ہی فیصلہ کر کے آیا تھا پر یام سے نکاح کے فوراً بعد
ہی وہ اسے طلاق دے دے گا
لیکن پھر بھی پر یام اس کی محبت میں کتنی بڑی قربانی دینے کو تیار تھی یہاں تک کہ سوتون کے ساتھ ساری
زندگی رہنے کو تیار تھی

♥
رحمان صاحب نے بہت اچھے سے ان کا ویکلم کیا تھا شہریار کو امید نہ تھی تو وہ اتنے اچھے سے ان سے بات
کریں گے جبکہ دوسرا رشتہ تو نہیں کے خاند ان کا تھا
ہم آئے دن اخباروں میں آپ کا ذکر پر ہتھے رہتے ہیں راجیل صاحب اتنا کامیاب بنس اور اس کے بعد
اتنے اچھے اخلاق کے مالک ہیں آپ یقین کریں آپ سے مل کر مجھے بے تحاشا خوشی ہوئی ہے رحمان
صاحب ان کے سامنے بیٹھے بول رہے تھے۔

Page 81 of 202

عشق اسیچ شاہ

ہمیں بھی آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے ویسے زیان نے آپ کو ہمارے یہاں آنے کی وجہ بتاہی دی ہو گی لیکن پھر بھی ہم آپ کی بیٹی کو اپنے گھر کی بیٹی بنانے کی عرضی لیے آپ گھر میں آئے ہیں۔

یہ میرا بیٹا ہے شہریار کینیڈا میں اس نے ہمارے بزنس کو چار چاند لگادیے ہیں ابھی اسی ہفتے یہ واپس جانے والا ہے لیکن اس کے جانے سے پہلے ہم اس حسین بندھن میں باندھنا چاہتے ہیں۔

اور آپ کے گھر کا راستہ بھی ہمیں اسی نہیں دکھایا ہے۔

اگر آپ کو مناسب لگے تو ہم مہر اور شہریار کی شادی کی بات آگے بڑھانا چاہیں گے راحیل صاحب نے ایک نظر شہریار کو دیکھا اور میں بات کی

راحیل صاحب اتنی جلد بازی میں اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا میں آپ نے کہا کہ شہریار کینیڈا واپس جانے والا ہے واپس آنے دیں ہم ان شاء اللہ سوچ سمجھ کر فیصلہ کریں گے رحمان صاحب نے جلد بازی نہ کرتے ہوئے فیصلہ کیا

نہیں رحمان صاحب وہ دراصل شہریار اس بار کینیڈا جائے گا تو سات سال تک واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے آپ سمجھتے ہیں بزنس کے داویٰ چج جب تک اسے پورا وقت نہ دیا جائے تب تک بزنس سنبھل نہیں سکتا اسی لئے شہریار کی جلد واپسی ممکن نہیں ہے

عشق اسیچ شاہ

اور یہ مہر کو بہت پسند کرنے لگا ہے آپ ایک بار پھر سوچ لے راحیل صاحب نے شہریار کا مایوس چہرہ دیکھتے ہوئے پھر سے کہا

ہم اپنی بیٹی مہر سے بات کر کے آپ کو جواب دیں گے رحمان صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا
بالکل ٹھیک ہے انکل آپ مہر سے بات کر لیں لیکن میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں کہ میں جانتا ہوں
کہ ہر باپ چاہتا ہے کہ اس کی بیٹی کو اس کے باپ جتنی محبت کرنے والا شوہر ملے میں اندازہ لگاسکتا ہوں
کہ ایک باپ اپنی بیٹی سے کتنی محبت کرتا ہے انکل میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں مہر کو اتنی محبت
دوں گا کے اسے آپ کی محبت کی کمی محسوس نہیں ہوگی
مہر بہت خوبصورت لڑکی ہے اسے بہت چاہنے والے مل جائیں گے لیکن مجھ سے زیادہ محبت کرنے والا
اسے کہیں نہیں ملے گا

فیصلہ کرتے ہوئے ایک بار ضرور سوچئے کے آپ کا انکار میری پسند ہی نہیں بلکہ میری محبت کو بے مول
کر دے گا

شہریار ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا

عشق اسیچ شاہ

چلے ماما بابا ہم آپ کے جواب کا انتظار کریں گے انکل شہر یار نے ایک آخری نظر ہ رحمان صاحب کو دیکھا
اور پھر گھر سے باہر نکل گئے



شہر یار جب سے واپس آیا تھا بہت پریشان تھا اس کی پریشانی کی وجہ سے سب ہی جانتے تھے ان لوگوں کو
شادی سے مسئلہ نہیں تھا مسئلہ تھا اس کے اچانک واپسی سے اور یہی وجہ وہ اپنے گھر والوں سے پوچھنا چاہتا
تھا کہ آخر وہ اسے اس طرح سے بھاگ بنا کیوں چاہتے ہیں وہ جب سے آیا تھا بار بار راحیل صاحب اور آسیہ
بیگم سے پوچھ چکا تھا

کہ اب لوگوں کو اتنی جلدی اس کی واپسی کا کیوں کہا گیا جبکہ شہر یار جتنا وقت چاہے یہاں رہ سکتا تھا
پہلے تو وہ لوگ اس کی شادی کے لئے تیار نہیں ہو رہے تھے اور اب جب تیار ہوئے تب اتنی بڑی شرط

رکھ دی

وجہ یہ ہے شہر یار کہ میں اپنا کامیاب بزنس اس طرح ڈوبتا ہوا نہیں دیکھ سکتا اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ تم
جلد ہی واپس لوٹ جاؤ اس کے بار بار پوچھنے پر راحیل صاحب نے وجہ بنائی۔

Page 84 of 202

عشق اسیچ شاہ

بابا وہاں سب کچھ ٹھیک ہے سب کچھ میری نگرانی میں ہے میں سب کچھ ٹھیک سے سنبھال رہا ہوں اعتبار تو کرہی سکتے ہیں آپ مجھ پر بنس کے لیے کوئی اپنی زندگی نہیں چھوڑتا۔

اب کیا میں سکون سے شادی بھی نہیں کر سکتا اس کے چکر میں شہریار نے بے بسی سے پوچھا نہیں میری جان لیکن کینیڈا میں تمہاری کامیابی کو پہلا سال ہے ہم نہیں چاہتے کہ اس میں تم بھی غلطی کرو بس اسی لئے تمہارے بابا نے یہ شرط رکھی

اور اگر اس شرط کی وجہ سے انکار ہو گیا تو پھر کیا ہو گا بابا شہریار اکے سامنے رک کر پوچھنے لگا دنیا خوبصورت لڑکیوں سے بھری پڑی ہے شہری مہر کوئی آخری لڑکی نہیں ہے جس سے شادی کی جاسکے بابا نے غصے سے کہا

لیکن مہروہ اکلوتی لڑکی ہے جس سے میں محبت کرتا ہوں اس بار شہری کا لہجہ بلند تھا

شہری میں بحث نہیں کرنا چاہتا بہتر ہو گا کہ تم بھی اپنے کمرے میں جاؤ بابا نے غصے سے کہا اور بن اس کی طرف دیکھے آسیہ بیگم کا ہاتھ تھامیں اپنے کمرے میں چلے گئے

شہریار نے ایک نظر عابد کی طرف دیکھا

عشق اسیچ شاہ

شہری بابا آپ کا روم کھلوادیا ہے آپ جائیں آرام کریں اور فکر نہ کریں ان شاء اللہ ان کا جواب ہا ہو گا عابد
اس کا کندھا تھپٹھپتاے اس سے نظریں چڑا کر چلا گیا
کچھ تو ہے جو یہ سب مجھ سے چھپا رہے ہیں کچھ تو ہے جو بابا کو پریشان کر رہا ہے لیکن کیا۔۔۔ وہ اپنے سر
میں ہاتھ پھیرتا خود سے سوال کرنے لگا



مطلوب میرے لیے پریستان کا شہزادہ نہیں آئے گا۔۔۔

نہیں باباجان اس شادی کے لیے انکار کر دیں گے اور بتا دیں مہر ایک خوبصورت پری ہے اور اس کے لئے
کوئی پریوں کا شہزادہ آئے گا میں اس طرح سے کسی سے شادی نہیں کروں گی مہر انکار کرتے ہوئے بیڈ پر
آبیٹھی

مہر یا ریہ دور دیکھ 2020 ہے اور 2020 میں پریستان نہیں ہوتے کینیڈالندن پیرس ہوتے ہیں وہیں سے
آتے ہیں شہزادے اور یہ نیو دور کا شہزادہ کینیڈا سے آیا ہے

کیوں باباجان میں ٹھیک کہہ رہی ہوں مہر ماہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے باباجان سے مسکرا کر پوچھا
وے سے ایک سے شہزادہ امریکہ سے بھی آیا ہوا ہے اسماء چاچی کا بیٹا اس کے بارے میں کیا خیال ہے مہر ماہ
نے اس کے کان میں سر گوشی کی تودہ اسے گل اسیس والا چیکو سالٹر کا یاد آیا

عشق اسیچ شاہ

اور اسماء چاچی کیسے کہتی تھی ان کے بیٹے سے زیادہ پڑھا لکھا اور قابل لڑکا ان کے پورے خاندان میں تو کیا پورے پاکستان میں نہیں ہے

آپی شہزادہ نہیں بلکہ شہزادے کے گھر میں کام کرنے والا اور چیز ہے۔

اب اسے شہزادہ بول کے شہزادوں کی توہین نہ کریں اور باباجان میں بھی اس بات سے ایگری کرتی ہوں کہ آج کے زمانے میں شہزادے پرستان سے نہیں کینیڈا سے آتے ہیں اسی لئے آپ کو جو بہتر لگتا ہے آپ فیصلہ کر لیں مہر نے مسکرا کریں نے جواب دیا

تو باباجان بھی مسکرا دیئے ویسے تو وہ اس کا جواب پہلے سے ہی جانتے تھے لیکن اس کا مزدے دار قسم کا جواب سننا چاہتے تھے۔ اسی لئے اس سے پوچھا



یہ کون سی جگہ ہے پریام میں نے زندگی میں اس سے خوبصورت جگہ نہیں دیکھی کہ تم یہاں پر رہتی ہو اس خوبصورت جگہ کا نظارہ کرتے ہوئے پریام سے پوچھنے لگا ہاں میں ہی رہتی ہوں اگر تمہیں اتنی اچھی لگ رہی ہے یہ جگہ تو تم بھی یہیں رہو میرے پاس میرے ساتھ پریام نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما

عشق اسیچ شاہ

خوبصورت صاف شفاف بہتے پانی کے کنارے سے وہ دونوں آہستہ آہستہ چل رہے تھے
یہ کون سے پھل ہیں میں نے تو کبھی ان کا ذکر نہیں سنادہ لیکے گلبی کلر کے پھولوں کے قریب کھڑا ہو گیا
اس نے زندگی میں اس سے زیادہ خوبصورت پھول کبھی نہیں دیکھا تھا
یہ ساری سے کے پھول ہیں جب وہ مسکراتی ہے تب کھیلتے ہیں چلو آؤ وہ ایک بار پھر سے اس کا ہاتھ تھا میں
آگے کی طرف چلنے لگی لیکن سکندر اس کی بات کو سمجھ نہیں پایا تھا
لیکن حیرت اسے کوتب ہوئی جب اس نے چلتے ہوئے اپنے سامنے اچانک ایک بہت بڑا محل نما گھر دیکھا
پر یام دور سے یہ گھر نظر نہیں آ رہا تھا ب اچانک یہ گھر کہاں سے آیا سکندر حیران پریشان اس سے پوچھنے
گا

یہ میرا گھر ہے سکندر سب نظروں کا دھوکا ہے تمہیں دور سے شاید نظر نہیں آ رہا تھا چلو اندر چلیں
پر یام خاموشی سے اندر کی جانب جلدی جبکہ سکندر حیرت زده اس کے پیچھے آیا



اس سے اچھی اور کون سی بات ہو سکتی ہے رحمان صاحب ہم آپ کے بہت بہت شکر گزار ہیں
ان شاء اللہ ہم دون کے بعد نکاح کے لیے آئیں گے ہم جانتے ہیں کہ ہم بہت جلدی کر رہے ہیں لیکن یہ
ہماری مجبوری ہے راحیل صاحب نے فون پر ان سے بات کرتے ہوئے کہا

عشق اسیچ شاہ

میں آپ کی مجبوری سمجھ سکتا ہوں راحیل صاحب شاید آپ کی مجبوری کو دیکھتے ہوئے میں اس رشتے کے لئے تیار نہ ہوتا لیکن پھر میں نے شہریار کی نظروں میں اپنی بچی کے لیے محبت دیکھی ہے بے شک میں اپنی بیٹی کے لئے ایک شہریار جیسے ہی انسان کی تلاش میں تھا مجھے یقین ہے کہ میری بچی شہریار کے ساتھ بہت خوش رہے گی ہم نکاح کے لیے تیار ہے آپ دودن بعد تشریف لے آئے رحمان صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جبکہ راحیل صاحب کے ساتھ زمین پر بیٹھا ان کی گفتگو سننے کی ناکام کوشش کرتا شہریار پوری طرح سے ان کی طرف متوجہ تھا جب راحیل صاحب نے فون رکھ کر اس کی طرف دیکھا ہم دودن کے بعد نکاح کے لیے جائیں گے ان کے گھر بابا نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا او بابا جان آئی لو یوسوچ

ان کے بات مکمل ہونے سے پہلے ہی شہریار اٹھ کر ان کے سینے سے لگ چکا تھا جبکہ راحیل صاحب نے ایک نظر آسیہ اور عابد کی طرف دیکھا شاید وہ آنے والے وقت سے انجان نہیں تھے



عشق اسیچ شاہ

یہ سب کچھ کیا ہے پریام تم مجھے کہاں لے کے آئی ہو یہ جگہ اتنی عجیب کیوں ہے اتنے بڑے محل میں تمہارے علاوہ اور کون کون رہتا ہے ابھی تک کوئی بھی مجھ سے ملا کیوں نہیں اور وہ پچی کون تھی جو وہاں باہر کھیل رہی تھی وہ اتنی چھوٹی سی پچی اپنے پیر دل پر کس طرح سے چل رہی تھی اور پھر اچانک غائب کہاں ہو گی۔

تم نے تو کہا تھا کہ آج نکاح ہو گا تو نے کہاں سارا انتظام کیا گیا ہے سکندر اس سے سوال در سوال کئے جا رہا تھا جبکہ پریام اس کے سامنے مسکرا رہی تھی

ابھی اس کے سوالات جاری تھے جب ایک بزرگ اس جگہ داخل ہوئے باباجان آپ نے نکاح کا انتظام کر دیا دیکھیں میں سکندر کو بھی اپنے ساتھ لے آئی پریام نے مسکراتے ہوئے تعارف کروایا

آپ سے مل کر خوشی ہوئی بزرگ انسان بنا مسکراۓ سنجیدہ انداز میں بولے اور پچھے کی طرف اشارہ کیا جہاں سے وہ اندر داخل ہوئے تھے اور ان کے اشارے کے ساتھ ہی کچھ لٹکیاں چہرے پر جعلی سے نقاب کئے داخل ہوئیں

عشق اسیچ شاہ

یہ منظر اتنا خوبصورت تھا کہ سکندر خوفزدہ ہو گیا اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا لیکن کیوں یہ سب کچھ تو اتنا خوبصورت تھا پھر کیوں اسے ڈر لگ رہا تھا کیوں سے یہ سب کچھ عجیب لگ رہا تھا



ان دودنوں سے شہریار بہت بے چین رہا وہ ایک سیکنڈ کو بھی وہ سونہ سکا یہاں تک کہ بے چینی اور نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے اسے تیز بخار نے گھیر لیا زیان ہر وقت اس کے ساتھ رہتا تھا لیکن اس کے باوجود بھی وہ ان آوازوں سے اپنا پیچھا نہیں چھوڑا پار رہا تھا۔

اچانک خوف سے اس کا پورا بدن کپکیا نے لگتا لیکن اسے کس چیز کا ڈر تھا یہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا اسیہ اور راحیل صاحب بہت پریشان تھے عابد تو کسی پیر سے اس کے لئے تعویذ بھی لے آیا تھا جسے پہننے سے شہریار نے انکار کر دیا اور بہت منانے کے باوجود بھی شہریار نہ مانا۔



یار یہ تو وہی لڑکا ہے نہ جو لیفٹ میں ہم سے ملا تھا منال نے فوٹو دیکھتے ہوئے پوچھا ہاں وہی ہے گنگو تیلی مجھے لگا تھا کوئی شہزادہ آئے گا میری زندگی میں یار اب تو میں نے بابا کے سامنے بھی ہاں کر دی وہ بھی بنا تصویر دیکھے اب جمعہ کو نکاح ہے انکار بھی نہیں کر سکتی

عشق اسیچ شاہ

ہائے کہاں پھوٹی میری قسمت ایک بار گنگو تیلی کو دیکھ تو لیتی پھر ہاں کرتی۔

اے ساری زندگی میرا مذاق اڑائے گا کہ میں نے اسے بیوٹیفل کہا تھا ہینڈ سم نہیں۔ مہر اپنا سر پسٹتے ہوئے بولی

مجھے تو گلتا ہے وہی لفڑ پر میں تجھ پر فدا ہو گیا تھا منال نے تصویر دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں تو فرتو ہونا ہی تھا باب میں ہوں ہی۔

بندریہ۔ اس سے پہلے کہ مہر بولتی منال بولی

اپنی شکل دیکھی ہے تو نے چوہیا جیسی مجھے بزریہ کہتی ہے اپنی خوبصورت شکل کامذاق اڑاتے دیکھ کر مہر غصے سے بولی اور کھنچ کر کشن اٹھا کر اس کے سر پر دے مارا۔ جبکہ خود کو چویا کھلانے پر منال نے بھی اس سے خوب بدلہ لیا

اللہ کرے میرے لئے ایک بیوٹیفل کارشٹہ آیا ہے جو ساتھ میں بیوٹیفل تھا اس کے لیے تیرارشٹہ آئے اور تیرے اباں تجھ سے پوچھے بغیر رشٹہ پکا کر دیں پھر دیکھ میں تیری شادی پہ کیسے بنگڑے ڈال ڈال کے ناچتی ہوں

مہر نے ایک بار پھر سے کشن مارتے ہوئے بد دعا دی

عشق اسیچ شاہ

ہاں یار وہ بھی کافی ہینڈ سم ہے آ میں ثم آ میں اس کی بد دعا پر آ میں کہتے باہر کی طرف دوڑ لگائی
بے وقوف میں نے بد دعا دی تھی دعا نہیں مہر پچھے سے بتانہ بھولی



سکندر سامنے بیٹھے ہیں سب لوگوں کو گھورے جا رہا تھا جبکہ پریام مسکرا رہی تھی
اسے حیرت کا اصل جھٹکا تب لگا جب ایک سفید دوپٹہ ہوا میں اڑتا پریام کے سر پر پیار کا
نکاح کی کارروائی شروع کی جائے بزرگ کی آواز کمرے میں گونجی
ایک منٹ یہ سب کچھ کیا ہے یہ دوپٹہ اپنے آپ کیسے آیا اور یہاں پر کچھ دیر پہلے جو لڑکیاں کھڑی تھی وہ
کہاں غائب ہو گئیں یہاں پر کیا ہو رہا ہے یہ سب کچھ کیسے پہلے یہاں پر محل نہیں تھا پھر اچانک یہ محل
کہاں سے آیا بہر جو بچی پھولوں سے کھیل رہی تھی وہ کہاں چلی گئی
پہلے میرے سارے سوالوں کے جواب دیں پھر نکاح کی کارروائی شروع ہو گی یہ سب کچھ کیا ہے مجھے کچھ
سمجھ نہیں آ رہا سکندر نے کھڑے ہوتے ہوئے پریشانی سے پوچھا
یہ پہاڑی ایک پریوں کا قیلہ ہے جس کے ساتھ تمہارا نکاح ہو رہا ہے وہ ایک پری ذاد ہے اس قیلہ کی اصل
مالکن تم سے محبت کرتی ہے اسی لئے ہم تمہارا نکاح اس کے ساتھ کر رہے ہیں ورنہ ایک انسان کے ساتھ
ایک پریزاد کا نکاح ہماری اور تمہاری نسلیں بر باد کر سکتا ہے

عشق اسیچ شاہ

لیکن ہم پھر بھی اپنی بیٹی کی خواہش کے سامنے بے بس ہیں اب خاموشی سے بیٹھ جاؤ تاکہ نکاح کی کارروائی شروع ہو بزرگ نے سمجھاتے ہوئے کہا
نکاح کوں سا نکاح میں ایک انسان سے نکاح کرنے جا رہا تھا اگر مجھے ذرا بھی اندازہ ہو تو تاکہ پریام کوئی پری
ہے تو میں کبھی ہم واپس نہ آتا
میں یہاں ایک پل نہیں روکنا چاہتا ہوں مجھے یہاں سے واپس جانا ہے سکندر ان سب کو دیکھتے ہوئے باہر
کی طرف جانے لگا
نہیں سکندر تم اسے واپس نہیں جاسکتے تم نے ہماری بچی سے وعدہ کیا ہے اگر تم نے وعدہ خلافی کی تو وہ اپنی
زندگی گوادے گی۔

اس سے اس کی آزادی چھین لی جائے گی اس سے اس کے جینے کے حق چھین لے جائیں گے۔

سمجھنے کی کوشش کر سکندر تم اس طرح اسے واپس نہیں جاسکتے یہ سچ ہے کہ ہم تمہارے ساتھ زبردستی
نہیں کر سکتے اس نے کہا کے لئے لیکن ہم اپنی بچی کو کھو بھی نہیں کر سکتے۔

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

میں کچھ نہیں جانتا میں نہیں کرنا چاہتا نکاح میں نے پریام سے محبت اسے انسان جان کر کی تھی یہاں جو کچھ میں دیکھ چکا ہوں اس کے بعد پریام کو ایک پری کے طور پر قبول کرنا میرے بس سے باہر ہے مجھے معاف کیجئے میں یہاں شادی نہیں کرنا چاہتا۔

مجھے جانے دیں یہاں سے سکندر ان کے سامنے ہاتھ جوڑے

بولا

میں تمہارے ساتھ ساری زندگی انسان کی طرح رہوں گی تم سے کبھی کچھ نہیں مانگوں گی سکندر مجھے چھوڑ کے مت جاؤ میں تم سے بے تحاشا محبت کرتی ہو مجھ جیسا عشق کوئی نہیں کر سکتا پریام بھی اسی کے سامنے اسی کے انداز میں ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو چکی تھی مجھے معاف کرو پریام مجھے لگا تم ایک عام انسان ہو اگر مجھے پتا ہوتا کہ تم ایک پریزاد ہو تو میں اپنے قدم روک لیتا۔

میں یہ نکاح نہیں کر سکتا مجھے یہاں سے واپس جانا ہے خدا کے لئے مجھے جانے دیں یہاں سے سکندر تمہارے یہاں سے چلنے سے پریام کو اپنی زندگی ختم کرنی پڑے گی تم کیوں سمجھ رہے ہو اسے ساری زندگی ایک تابوت میں گزارنی پڑے گی۔

عشق اسیچ شاہ

یہ اصول ہے ایک پریزاگر ایک انسان کے عشق میں مبتلا ہو جائے اور وہ انسان اسے اپنانے سے انکار کر کے تو اسے ساری زندگی قید خانے میں گزارنی پڑتی ہے جہاں سے نہ تودہ کبھی نہیں نکل سکتی ہے۔ اور نہ ہی جی سکتی ہے

ٹھیک ہے اگر تم اس کے ساتھ نہیں رہنا چاہتے تو بھی کوئی بات نہیں لیکن اس سے نکاح کروتا کہ اسے آزادی تو ملے جینے کی اجازت تو ملے اگر تم نے اس سے نکاح سے انکار کر دیا تو سزا کے طور پر اسے ایک تابوت میں بند کر دیا جائے گا

جس سے وہ ساری زندگی کبھی آزاد نہیں ہو پائے گی وہ تمہیں اپنا محرم مانتی ہے تمہارے علاوہ وہ کسی کے خوابوں میں بھی نہیں آسکتی۔

یا تو تم اسے اپنالو۔ نہیں تو بس اس سے نکاح کروتا کہ وہ ساری زندگی قید خانے میں تو نہ رہے
بزرگ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا

نہیں میں کچھ نہیں کر سکتا آپ مجھے معاف کر دیجئے مجھے نہیں رہنا یہاں پر سکندر نے ایک نظر اس محل کی طرف دیکھا اور پھر باہر کی طرف چلا گیا

عشق اسیچ شاہ

نہیں سکندر تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتے تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو کیوں
مجھے پل پل کی موت دے رہے ہو سکندر میں نے تم سے سچا عشق کیا ہے خدا کے لئے واپس آ جاؤ ورنہ
پچھتاوے گے

ہایم پریام کو تابوت میں بند کر دیا جائے ایک انسان سے عشق کرنے کی سزا سے ضرور ملے گی۔
بزرگ نے ایک نظر اپنی روئی بیٹی کو دیکھا اور پھر بنا اس کی طرف دیکھے چلے گئے
تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا سکندر تمہیں اس کی سزا ضرور ملے گی۔ تم نے مجھ سے میری زندگی
چھین لی ہے میں تمہاری نسلیں بر باد کر دوں گی



سکندر کے ڈرماءے وہاں سے نکل تو آیا لیکن جیسے جیسے وہ پہاڑی اتر رہا تھا ویسے ویسے ہی اس کا دھیان ان
بزرگ کی باتوں پر گیا جو کہہ رہے تھے کہ اگر اس نے نکاح نہ کیا تو وہ ہمیشہ کے لئے پریام کو قید کر دیں گے
اس سے جینے کا حق ہی لے لیا جائے گا اسے انسان سے عشق کرنے کی سزادی جائے گی
سکندر بھی تو محبت کرتا تھا وہ اسے عام انسان سمجھتا تھا لیکن پھر بھی پریام نے تو اسے کبھی نہیں کہا تھا کہ وہ
ایک عام انسان ہے

عشق اسیح شاہ

اگر پریام نے اس سے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا تو سکندر نے بھی تو کبھی اس سے اس بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس دیران پہاڑی پر اکیلی کیا کر رہی ہے۔
کیسے وہ اس کی ایک پکار پر دوڑتی چلی آتی ہے۔

وہ پہار سے اتر کر سڑک پر پہنچ چکا تھا
نہیں پریام کو خود سے محبت کرنے کی سزا نہیں دے سکتا مجھے اس سے جینے کا حق چھینے کا کوئی حق نہیں ہے
وہ کون سا مجھ سے کوئی حق مانگ رہی ہے صرف نکاح کے لئے ہی تو کہہ رہی ہے اس نکاح سے جینے کا حق
ملے گا

مجھے پریام سے نکاح کر لینا چاہئے وہ مجھ سے کچھ نہیں مانگ رہی سوائے نکاح کے ہاں مجھے اس سے نکاح کر لینا چاہیے سکندر نے سوچتے ہوئے اپنے قدموں ہی روک لیے
اور تیزی سے سڑک پار کرتے واپس پہاڑی کی طرف جانا چاہا لیکن شاید قسمت کو کچھ اور ہی منتظر تھا اس سے پہلے کہ وہ سرحد پار کرتا ایک تیز رفتار گاڑی اس سے آکر ٹکرائی اور کے چند ہی منٹ میں وہ اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا تھا

READERS CHOICE



عشق اسیح شاہ

شہریار اور اس کی فیملی نکاح کے لیے رحمان صاحب کے گھر آچکے تھے۔

کچھ ہی دیر میں نکاح ہونے والا تھا شہریار نے جو یہاں آ کر سب سے زیادہ نوٹ کیا تھا وہ تھا زیان جو اس کے ساتھ نہیں بلکہ منال کی مدد کرنے کے چکر میں اگا تھا
زیان صاحب اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ میری مدد کریں گے تو میں اپنا نیگ نہیں لوں گی تو یہ آپ کی غلط فہمی ہے منال نے اسے دیکھتے ہوئے کہا

ارے منال میڈم آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں آپ کے نیگ مطلب کہ آپ کے حق پر کچھ گٹ بڑ کرنے کی کوشش کروں گا ارے میں تو خود لڑوں گا آپ کے لیے آپ کو جینا نیگ چاہے بس منہ سے آواز نکالیں ان شاء اللہ آپ کو ضرور ملے گا

زیان نے سے پچکارتے کراتے ہوئے کہا
بہت شکر یہ لیکن مجھے نہیں لگتا کہ مجھے یہاں جنگ لڑنے کی ضرورت پڑے گی

کیونکہ شہریار بھائی ماشاء اللہ سے اتنے بڑے بزنس میں یہاں اب نیگ دینے میں تو کچھ گٹ بڑ کر بھی نہیں سکتے آخر ان کی عزت کا سوال ہے وہ شہریار کے سامنے جو س کا گلاس رکھتے ہوئے مسکرا کر جتنا نے والے انداز میں بولی

عشق اسیح شاہ

جبکہ شہریار اس کے بات پر مسکرا دیا تھا وہ تو صرف مہر کو اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھنا چاہتا تھا اس وقت سے سوائے مہر کے دیدار کے اور کچھ بھی نہیں چاہیے تھا اور یہاں پے یہ ظالم سماج جو صاف الفاظ میں کہہ چکے تھے کہ جب تک نکاح نہیں ہو جاتا تب تک مہر باہر نہیں آئے گی

اسی لئے اب وہ یتھیمنی سے نکاح کا انتظار کر رہا تھا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی یہ خواہش بھی پوری ہو گی جب سامنے والے کمرے سے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی مہر سرخ دوپٹے میں باہر آئی دلہن کے حسین جوڑے میں وہ کسی اپسرا سے کم نہیں لگ رہی تھی یہ وہ واحد لڑکی تھی جس نے پہلی ہی ملاقات میں شہریار کے دل کے تار چھیڑ دیے تھے اسے شہریار کے سامنے بٹھایا گیا اور پیچ میں ایک جالی کا کپڑا لگایا گیا اور پھر مولوی صاحب نے نکاح کی رسم شروع کی

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

پہلے انہوں نے شہریار سے نکاح کی رضامندی جانی چاہیے وہ تودل و جان سے نکاح کے لئے راضی تھا لیکن ناجانے کیوں نکاح نامہ سائن کرتے ہوئے اس کے ہاتھ کا نپنے لگے دل ایک بار پھر سے زور زور سے دھڑکنے لگا عجیب ساخوف اس کے چاروں طرف سے جا چکا تھا
اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ دیرانے میں بالکل اکیلا بیٹھا ہے اور کوئی بہت بڑا گناہ کرنے جا رہا ہے لیکن شاید محبت کی طاقت اس خوف پر حاوی ہو گئی اور شہریار نے نکاح نامہ پر سائن کر دیے
مہر خان آفریدی ولد رحمان خان آفریدی آپ کا نکاح شہریار شاہ ولد راحیل شاہ کے ساتھ پچاس لاکھ سکہ رائج الوقت قرار پایا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے
مولوی صاحب کی آواز کمرے میں گونجی رہی تھی
شہریار کا سارا دھیان سرخ دوپٹے میں بیٹھی اپنی دلہن پر تھا
خداد سے مانگا تھا شہزادہ مل گیا گنگو تیلی چلیں کوئی بات نہیں زندگی گزارنی ہے ناقول ہے مہر ٹھیڑے میڑے منہ بناتی ہوئی بولی جہاں شہریار اس کا بے باک انداز دیکھ کر اسے گھورنے لگا تھا، ہی زیان کا قہقہہ ہے ساختہ تھا
رخصتی کی رسم کل ادا ہونی تھی ورنہ وہ آج ہی خود کو گنگو تیلی کہنے کا حساب ضرور بے باک کرتا



عشق اسیچ شاہ

دن گزرتے جا رہے تھے اسے کوما میں گئے تین مہینے گزر چکے تھے کوہہ کے دوران بھی اسے صرف اور صرف پریام کا خیال آرہا تھا اس کی وجہ سے پریام کی زندگی چھین سکتی تھی وہ ہر ممکن طریقے سے واپس دنیا میں لوٹنے کی کوشش کر رہا تھا ڈاکٹر اس کی کنڈلیشن پر پُرمیڈ تھے ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ وہ جینا چاہتا ہے اس کے اندر جینے کی خواہشیں ابھی زندہ ہے اس کے بابا اور ماماؤٹ کر رہ گئے اپنے جوان بیٹے کی یہ حالت دیکھ کر جب کہ وہ معصوم لڑکی ہر ممکن طریقے سے اپنے شوہر کا خیال رکھنے کی کوشش کرتی اس کی ساری ذمہ داری اس نے اپنے سراٹھائی تھی کوہہ کے تین ماہ کے دوران سکندر کو دوبار ہوش آیا اور اس نے ہر بار پریام کا نام لیا پریام کون ہے کہاں ہے کیسی ہے کوئی نہیں جانتا تھا ان سب کے لیے تو یہ نام بھی نیا تھا جس سے وہ واقفیت ہی نہیں رکھتے تھے تین مہینے گزر جانے کے بعد بھی جب سکندر کو ہوش نہیں آیا تو بابا نے اسے امریکا بھیج کر اس کا علاج کروانا چاہا جس سے علاج سے انہیں کافی فائدہ ہوا تھا ڈاکٹر نے انہیں اچھی امی دلوائی تھی



عشق اسیچ شاہ

نکاح کے بعد وہ بہت پر سکون تھا شام ہوتے ہی وہ گھر واپس آگئے اس کی خوشی کا اندازہ لگانا اس کے

چہرے سے ہی بہت آسان لگ رہا تھا

ماما تو بار بار اس کی بلاعین لیتی

جبکہ بابا بھی اسے دیکھ کر خوش تھے آخر انہوں نے اپنے بیٹے کی یہ خواہش بھی پوری کر دی تھی
کل رخصتی ہے اور پرسوں تمہاری اور مہر کی کینیڈا کی فلاٹ ولیمہ کے فوراً بعد تم کینیڈا کے لیے نکل جاؤ
گے

بابا نے اسے اپنے سامنے بٹھاتے ہوئے بتایا

کیا مطلب ہم واپس کر اپنی نہیں جائیں گے اور آپ نے ولیمے کا انتظام یہاں کیوں کر آیا ہے یہاں ہمہیں
لوگ جانتے ہی کتنے ہیں ہم اپنی حوالی میں کروائیں گے کوئی بڑی محفل

شہریار کو یہ سب کچھ عجیب لگ رہا تھا آخر اس کے ماں باپ اسے یہاں سے بھگانا کیوں چاہتے تھے
دیکھو شہری تم نے جو کہا ہم نے وہ کر دیا تم مہر شادی کرنا چاہتے تھے اور اب ہم نے تمہاری یہ خواہش
پوری کر دی ہے اب تم مہر کو ہمیشہ کے لئے یہاں سے لے جاؤ میں اور تمہاری ماما جلد ہی تم سے ملنے آئیں
گے اور تم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر تمہاری شادی مہر سے ہو گئی تو مجھ سے کوئی سوال نہیں پوچھو گے اب تم

عشق اسیچ شاہ

اپنا وعدے سے بھر نہیں سکتے بابا نے اس کا وعدہ یاد دلایا اس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر اس کی شادی مہر سے کروادی گئی تو وہ اس بارے میں ان سے کچھ نہیں پوچھے گا وہ اسے نہیں پوچھے گا کہ وہ اسے اتنی جلدی واپس کیوں بھیجننا چاہتے ہیں



اسے ہوش آیا تو اس کا پہلا ارادہ ہی واپس اس علاقے میں جانے کا تھا لیکن بابا جان اسے واپس جانے کی اجازت نہیں دے رہے تھے وہ یہی چاہتے تھے کہ وہ سب کچھ بھلا کر ایک نئی زندگی کی شروعات کریں لیکن سکندر تو ایک نئی زندگی کی شروعات نہیں کر سکتا جب تک کہ اپنی غلطی کو سدھارنا لے اسے پریام کے پاس واپس جانا تھا اسے ایک نئی زندگی دینی تھی چاہے وہ اسے اپنا نہ سکتا ہے وہ اس کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا لیکن اسے اپنا نام تودے سکتا تھا اس سے آزادی تودے سکتا تھا اسی لیے کسی کی بھی بات نہ مانتے ہوئے جیسے ہی اسے ہوش آیا اس نے پاکستان واپس آیا اور پاکستان سے سیدھا اس کا ارادہ واپس اسی علاقے میں جانے کا تھا جہاں اس کی پریام رہتی تھیں



عشق اسیچ شاہ

شہریار سورہ تھا

جب اسے اپنے آس پاس کوئی محسوس ہوا۔ کسی احساس کے تحت اس کی آنکھ کھل گئی اس نے اپنے کمرے کے چاروں اور دیکھا لیکن کوئی نہ تھا آج پھر اسے وہی خوف محسوس ہوا جو پاکستان آنے پر پہلی رات ہوا تھا جب کسی نے اس پر حملہ کیا تھا اور سینے کے بیچوں بیچ کسی کے ہاتھ کا نشان تھا کمرے میں کسی کو بھی نہ دے کر وہ کسی کو محسوس کر رہا تھا وہ جانتا تھا کہ اس کمرے میں ضرور کوئی ہے اور وہ اس کا وہم نہیں ہے

وہ آہستہ سے اپنے بیڈ سے اٹھا اور لائٹ آن کی۔

کون ہو تم---؟

دیکھو میں جانتا ہوں یہاں کوئی تو ہے---

میں جانتا ہوں تو مجھے ڈرانا چاہتے ہو---

کون ہو تم اور کیوں میرا پیچھا کر رہے ہو مجھ سے کیا چاہتے ہو تم---؟

شہریار نے نیچی آواز میں کہا۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ گھر میں کوئی بھی ڈسٹر ب ہو

عشق اسیچ شاہ

دیکھو تمہیں جو چاہیے تو مجھے صاف صاف بتا دو اس طرح سے چھپ کر جملہ بند کرو کس نے بھیجا ہے
تمہیں اور کیوں میرے پچھے پڑے ہو اگر تمہیں یہ لگتا ہے کہ تم چھپ کر مجھ پر وار کرو گے تو میں یہ
سوچوں گا کہ تم کوئی اور مخلوق ہو تو میں اتنا بے وقوف نہیں ہوں
تم مجھے ڈرانے میں ناکامیاب ہو چکے ہوں اس لیے بہتر ہو گا کہ سامنے آجائو
شہریار نے اسے وارن کرتے ہوئے کہا۔

جب اچانک ہی کمرے کے نیچ میں چھت پر لگا فانوس چھت سے ٹوٹ کر اس کے اوپر گرا وقت پر دور ہو
جانے کی وجہ سے اس سے زیادہ چوت تو نہیں آئی تھی لیکن پھر بھی اس کے بازو پر کافی چوت لگی تھی۔
شور کی آواز سن کر ماما اور بابا فوراً اس کے کمرے کی طرف بھاگ گئے اور ان کے پچھے عابد بھی آیا
شہریار میرا بچا تم ٹھیک تو ہو تمہیں کچھ ہوا تو نہیں یہ چوت کیسے لگی یہ فانوس کیسے گراما سے دیکھتے ہوئے
پریشانی سے بولی جبکہ راحیل صاحب کا سارا دھیان کمرے کے چاروں طرف گھوم رہا تھا۔
آپ کمرے کو کیا دیکھ رہے ہیں ڈاکٹر کو بلاں میں دیکھیں اسے کتنی چوت لگی ہے۔

آسیہ بیگم نے راحیل صاحب کو کمرے کو دیکھتے ہوئے جھنجلا کر کہا۔

جب کہ عابد کو اشارہ ملتے ہی وہ ڈاکٹر کو کال کرنے چلا گیا

عشق اسیچ شاہ

کچھ نہیں ماما میں واشر و م جارہا تھا کہ یہ ٹوٹ کر گر گیا شاید کافی عرصہ لگا ہے اس لیے اس نے ماما کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

اور انہیں بازو کے گھیرے میں لئے کمرے سے باہر نکل آیا۔



سکندر رسب کی مخالفت کے باوجود بھی اس علاقے میں واپس جا چکا تھا لیکن اب وہاں نہ تو کوئی محل تھا اور نہ ہی کوئی خوبصورت نگری وہاں پر صرف پنجاروں کا علاقہ نظر آتا تھا

سکندر ما یوسی سے واپس لوٹ کر آنے لگا جب اس کی نظر کو انہیں گلابی پھولوں پر پڑی

جو پوری طرح سے مر جائے ہوئے تھے اس کے کانوں میں پریام کی آواز گونجی جس نے کہا تھا

یہ ساری سہ کے پھول ہیں جب وہ مسکراتی ہے تب یہ پھول کھلتے ہیں۔

وہ عشق کی گلیوں سے واپس لوٹ آیا

جہاں آنے کے بعد وہ کہیں مہینوں تک پریام کی یادوں میں ڈوب رہا وہ اپنے آپ کو پریام کا گناہ گار سمجھتا تھا

اور وہ گناہ گار تھا بھی اس کی وجہ سے ایک پری اپنا سب کچھ گنوں میٹھی تھی



عشق اسیچ شاہ

آج مہر کی رخصتی تھی منال کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی کیونکہ وہ ہر بات میں نیگ وصول کر رہی تھی جب کہ اس کے اس نیگ میں سب سے زیادہ اس کا ساتھ زیان دے رہا تھا وہ تو کہہ رہا تھا کہ سالیوں کا حق ہوتا ہے اور اس کو اس کا حق نہ جانا ہے جبکہ مہر ماہ تھوڑی شر میلی تھی وہ نیگ کے معاملے میں زیادہ حصہ نہیں لے رہی تھی تو اس کے لیے وہ جو بھی منال کہتی وہی سہی تھا۔

اور منال تو ہر بات میں دابنگ تھی اور اس کے اس دابنگ انداز زیان جانثار ہوتا جا رہا تھا



رخصت دھوم دھام سے ہوئی۔

مہر اپنے گھروالوں سے بچھڑتے ہوئے بہت روئی کیوں کہ وہ صرف اپنے سسرال نہیں بلکہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دوسرے ملک جا رہی تھی جہاں سے واپس جلدی آنا ممکن نہ تھا شاید اب اس کے اپنے گھروالوں سے ملاقات سات آٹھ سال بعد ہوتی یہ بات الگ تھی کہ کل، ہی واپسی کی رسم کرنے والی تھی لیکن ماں باپ سے دور ہونے کا دکھ تو ہوتا ہی ہے

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

اپنی شادی پہ مہر کی دور کی چاچی دیکھ کر شہر یار اور زیان دونوں بے اختیار مسکرا دیئے وہ بھی انہیں پہچان
چکی تھی

لیکن کچھ بھی نہ بولیں بلکہ شادی میں بہت خوشی سے شرکت کی تھی
سب کچھ بہت اچھے سے ہوا تھا اور اب مہر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس کی زندگی میں شامل ہو چکی تھی لیکن
آنے والا وقت ان کے لیے کیا لارہا تھا اس سے وہ دونوں انجان تھے



شادی بہت اچھے سے ہو گئی تھی سب کچھ بہت اچھے سے ہوا تھا مہر ہمیشہ کے لئے اس کے گھر آچکی تھی
ان کی طرف سے زیادہ مہماں شادی میں شریک نہیں ہوئے تھے
لیکن اس کے باوجود بھی آسیہ بیگم نے سب کچھ بہت اچھے سے سنوارا تھا اپنے اکلوتے بیٹے کی شادی کے
سارے ارمان نکالے تھے

راجیل صاحب خوش ہونے کے باوجود بھی خوش نہیں ہو پا رہے تھے بہت کوشش کے باوجود بھی وہ اپنی
سوچوں کو جٹلا نہیں پا رہے تھے۔

عبد بھی ان کی پریشانی کی وجہ اچھے سے سمجھتا تھا

عشق اسیچ شاہ

لیکن اب جو خبر عابد نے انہیں سنائی تھی اسے سوچ کر وہ اور پریشان ہو چکے تھے اور وہ خیر یہ تھی کہ آج سے 24 سال پہلے جن پیر صاحب نے ساری سے کو قید کیا تھا وہ وفات پا چکے تھے اب ان کے پاس ان کی طاقت کا سہارا نہیں تھا۔

اور یہی وجہ تھی کہ انہوں نے کل ہی شہریار کو والپس بھجنے کا فیصلہ کر دیا



اس نے آہستہ سے دروازہ کھول کر کمرے میں قدم رکھا وہ سراپا حسن بنی اس کا انتظار کر رہی تھی
لتئی دیر دروازے پر کھڑا اسے دیکھتا رہا

اب کیا اندر آنے کے لئے انوٹیشن کارڈ بھیجوں دو لہن کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی شہریار کا قہقہہ بلند ہوا

اس رات میں لڑکیاں شرماتی ہے گھبراتی ہیں اور تم ہو کے اس طرح دابنگ ہو کے بیٹھی ہو ایسے نہیں
چلے گا مجھے تو شرمانے اور گھبرانے والی لڑکی اچھی لگتی ہے وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے قریب آبیٹھا
تو تم دوسرا شادی کرو کیوں کہ مجھ سے اس طرح کی کوئی امید رکھنا سوائے بے وقوفی کے اور کچھ نہیں
ہے۔

عشق اسیچ شاہ

دنیا میں ایک انسان ہوتا ہے جیسے ہم اپنا کہہ سکتے ہیں جس کے ساتھ اپناد کھ شیئر کر سکتے ہیں اور اگر اس سے ہی شرماتتے رہیں گے تو ہم اسے کیسے اپنے بارے میں کچھ بتائیں گے۔

جیسے اب تم مجھے یہ کہو گے میری ماں کا خیال رکھنا ان کا ہر حکم مانا میرے بابا کے سامنے زبان میں چلانا اور میں جی حضور جی کروں گی

میں تمہیں ایک بات کہوں گی کہ میری لائف کے بھی کچھ رو لنز ہیں جن کو تمہیں فولو کرنا ہے
سنو پہلے تم میرے روں سنو پھر میں تمہارے رو لنز سنتی ہوں

میرے ماما بابا میں لائف میں بہت امپورٹیڈ ہیں میں تمہارے ماما کو بہت پیار دوں گی ان کی عزت کروں گی
ان کے ساتھ اچھے سے رہوں گی لیکن یہی رو لنز تم پر بھی لا گو ہوتے ہیں

جس طرح سے میں تمہارے بابا کو اپنے بابا مانوں گی اسی طرح سے تمہیں بھی میرے بابا کو اپنے بابا ماننا پڑے گا لیکن تمہاری کوئی بہن نہیں ہے نہ میں بول رہی ہوں تمہیں میری بہن کو بھی بہت پیار دینا ہو گا

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

مجھے وہ مرد اچھے نہیں لگتے جو پہلی رات عورت پر اس بات کا رو عب جماتے ہیں کہ میں تمہارا شوہر ہوں
تمہیں بیا کر لآیا ہوں اور اب میں جو کہوں گا تمھیں وہ کرنا ہو گا مجھے اس طرح کے مرد اچھے لگتے ہیں جو
کہتے ہیں ۔۔۔۔۔

ہم دونوں برابر ہیں جس طرح سے میرے ماں باپ کا خیال رکھنا تم پر فرض ہے تمہارے ماں باپ کا خیال
رکھنا مجھ پر فرض ہے

تمہارے بابا نے مجھ سے کہا تھا کہ ان کا کوئی بیٹا نہیں ہے اور انہوں نے مجھے اپنا بیٹا بنایا ہے تمہیں تو داماد
بننے نہیں والا میں تو ان کا بیٹا ہی بنوں گا اور جہاں تک تمہاری بہن کا سوال ہے تو وہ میری بہن ہے اس
بارے میں تمہیں ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں۔ شہریار نے اس کی بات کا ٹنٹھ ہونے اس کا ہاتھ تھام کر
بولنا شروع کیا

مجھے بھی وہ مرد ہی نہیں لگتے جو پہلی رات بیوی نیچا دکھاتے ہیں اور الٹی سیدھی بتاتے ہیں کہ یہ تم پر
فرض ہے وہ تم پر فرض ہے

عشق اسیچ شاہ

میں جانتا ہوں تمہاری تربیت ایسی ہے کہ تم خود ہی سمجھ جاؤ گی کہ تمہیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔

میں تمہیں کیوں بتاؤں کہ تمہیں میرے ماں باپ کی عزت کرنی ہے ان سے پیار کرنا ہے یہ سب کچھ تو تم بچپن سے کر رہی ہو اپنے ماں باپ کو کون پیار نہیں کرتا

بس یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ سر اور ساس بھی ماں باپ ہی ہوتے ہیں۔

اور گھبرا نے والی لڑکی مجھے اچھی لگتی ہیں لیکن یہ بات بھی صحیح ہے کہ شادی کی پہلی رات لڑکی شرماتی اور گھبر آئی رہے تم اپنی لائف کے رو لز کبھی اپنے شوہر پر لاگو نہیں کر سکتی

اسی لیے تمہارا یہ انداز مجھے قبول ہے اس نے مسکراتے ہوئے سر کو خم دیا

لیکن اگر تم تھوڑا شرماتا تو مجھے بہت خوشی ہو گی وہ اس کے لبوں پر جھکتے ہوئے بولا

جب مہر نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر اسے خود سے دور کر دیا

کچھ زیادہ جلدی نہیں ہے جناب کو

پہلے منہ دکھائی نکالے میری اپنا ہاتھ آگے کرتے ہوئے وہ حق سے بولی

ظام لڑکی ہو شہر یار مسکرا یا اور اپنی جیب سے ایک ڈبی نکالیں۔ جسے کھولتے ہوئے ایک نظر اس نے اسے

دیکھا تھا جو ایکسا ٹنڈا انداز میں ڈبی کو دیکھ رہی تھی

عشق اسیچ شاہ

شہریار نے ہیر و سے جگمگاتے ہوئے دو خوبصورت کنگن نکالے اور اس کی خوبصورت کلائی میں پہنانے لگا
یہ میری پردادی کے ہیں انہوں نے دادی کو دیے دادی نے ماما کو دیے اور ماما نے تمہارے لئے سنبھال
کے رکھے تھے۔

شہریار نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ چومنا
چلو یہ تو ہو گیا میں کی طرف سے گفت اب تم دو وہ اسے گزرتے ہوئے بولی
یہ میں نے ہی دیا ہے جان من شہریار نے بتانا ضروری سمجھا
یہ خاندانی ہے جناب آپ نے ابھی تک کوئی تھفہ نہیں دیا یہ تو ویسے بھی مجھے ملنے ہی تھے اس میں نیو کیا
ہے

اس کے انداز نے شہریار کو مسکرانے پر مجبور کر دیا میں تمہیں صبح دوں گا شہریار نے ٹالنا چاہا
قریب بھی صبح ہی آئیے گا۔

وہ منہ بناتے ہوئے بولی

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو **ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں** جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ **ریڈرز چوائس** کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کونگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشن میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

READERS CHOICE
Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

عشق اسیچ شاہ

لیکن یہ گنگو تیلی تو بھی ہی پاس آئے گا تمہارا تحفہ مجھ پر ادھار رہا وہ مسکراتے ہوئے اس کے لبوں جھکا اور
اس سے کچھ بولنے سے پہلے ہی وہ اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کر چکا تھا
چاند خوبصورت رات کی چاندنی میں مہک رہا تھا تو کوئی دور دیرانے میں سسکیاں لے کر رور رہا تھا
صحیح شہریار کی آنکھ کھلی تو مہر اس کے سینے پر سر رکھ کے سور ہی تھی اسے دیکھتے ہی شہریار کو لگا جیسے اس کی
زندگی مکمل ہو گئی ہو وہ بے اختیار کے معصوم سے چہرے پر جھک گیا
کیا شہریار تم پھر صحیح شروع ہو گئے ساری رات مجھے سونے نہیں دیا اب تو مجھے نیند آ رہی ہے مہرا سے
خود سے دور کرتے ہوئے دوبارہ سے ہونے کی کوشش کرنے لگی
نہیں میڈم آپ سو نہیں سکتی اگر آپ کو یاد ہو تو ہمیں آپ کے گھر جانا ہے تاکہ آپ کے والدین سے
ملاقات کر سکے آج شام ہی ہمیں نکلنا ہے شہریار نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا
ہاں تو ولیمے پر ماما بابا آئیں گے نہ تو ہم ان سے مل لیں گے مہر کی بات پر حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھ کر
بولی

READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

نہیں میری جان ولیمہ یہاں پر نہیں ہو یلی میں ہو گا اور تب تک ہم لوگ جا چکے ہوں گے آج ہی شام کی فلاںٹ ہے ہمیں آج ہی نکلا ہو گا میرے پیچھے بابا ولیمہ کروائیں گے بنادولہا اور دلہن کے وہ اپنے ہی باپ

کی بات بتاتے ہوئے حیرت سے مسکرا یا تھا

اور مہر کو یہ بات بتاتے ہوئے اسے اور بھی عجیب لگ رہا تھا

یہ کیا بات ہوئی بنادولہا اور دلہن کے ولیمہ ہوتا ہے کیا وہ اسے گھورتے ہوئے بولی تو شہریار مسکرا دیا ہم سارے کام یونیک کرتے ہیں یہ بھی یونیک کریں گے وہ اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے نہانے چلا گیا جب کہ وہ اس کی بات پر حیران اور پریشان دوبارہ سونے کی کوشش کرنے لگی



تقریباً گیارہ بجے وہ مہر کے ماں باپ کے گھر گئے تھے

ولیمے کا انوٹسٹیشن ان لوگوں کو مل چکا تھا جو ہو یلی میں تھا دو دن بعد

وہ خود بھی اس بارے میں شہریار سے بات کرنا چاہتے تھے لیکن شہریار آج ہی واپس جا رہا تھا مہر کو ساتھ

لے کر اسی لئے اپنی بیٹی کی دوری کا سوچتے ہوئے وہ اس سے کچھ بھی نہ پوچھ پائے

جب کہ مہر بہت اداس تھی وہ پہلی بار اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر اتنی دور جا رہی تھی شہریار اس کی کنڈ لیشن

سمجھ رہا تھا لیکن یہ اس کی بھی مجبوری تھی

عشق اسی وجہ شاہ

وہ چاہتا تھا کہ کچھ دن مہر کے ماں باپ کے ساتھ رہ کر انہیں یقین دلا�ا کہ وہ ان کی بیٹی کا بہت خیال رکھی
گا لیکن نجانے اس کے ماں باپ کو اسے بھیجنے کی اتنی جلدی آخر کیوں تھی
اس کی ہربات بس اسی سوال پر آکے رک جاتی



شہریار اور مہر کے ساتھ زیان بھی آیا تھا وہ تو کب سے صرف اور صرف منال کو دیکھنا چاہتا تھا اور منال
آخر میں مہر سے ملی اس سے پہلے تو مہر اور منال دونوں ہی کمرے میں نہ جانے کیا کیا با تین کر رہی تھی
منال میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں کیا تم ایک منٹ کے لئے یہاں آؤ گی وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا
ویسے تو یہاں آتے ہوئے شہریار نے مہر کے سامنے اسے چھیڑتے ہوئے مہر کو بتایا تھا کہ وہ منال کو پسند
کرتا ہے

لیکن اسے یقین تھا کہ مہر نے یہ بات راز ہی رکھی ہو گی
جب کہ اس کی پکار پر منال کے چہرے پر سرخی کھلنے لگی

جی کہیں اس کے قریب آ کر کر پوچھنے لگی

عشق اسیچ شاہ

منال بات گھما پھرا کر کرنے کا عادی نہیں ہوں سیدھی سی بات ہے کہ تم مجھے پسند ہو اور میں تمہارے گھر
اپنے ماں باپ کو لے کر آنا چاہتا ہوں اگر تم راضی ہو تو میں چاہتا ہوں کہ اگلی بار جب ہم تینوں یہاں آئے
تو ہم چار لوگ والپس جائے وہ مسکراتے ہوئے مہر اور شہریار کی طرف اشارہ کر رہا تھا جب منال مسکراتی
اس بارے میں آپ میرے والدین سے ہی بات کر لیجئے گا یعنی کہ مہرا سے سب کچھ بتا چکی تھی منال
آہستہ سے گردن جھکائے چہرے کی سرخی چھپاتی اسے خدا حافظ کہتی وہاں سے نکل گئی
جبکہ زیان کا دل چاہا کہ اس پیاری سی بھابی پلس بہن کو دنیا کی ہر خوشی دے ڈالے جس نے اس کا کام اتنا
آسان کر دیا تھا



چھ مہینے گزر چکے تھے وہ علاقہ چھوڑے اس کے بعد سکندر وہاں کبھی نہ گیا اور نہ ہی جانے کا ارادہ رکھتا تھا
ایک عجیب سی بے سکونی اس کی زندگی میں پھیل چکی تھی
اپنی بیوی سے وہ بات کرتا نہیں تھا جب کہ ماں باپ اس کی خالی بے رنگ زندگی دیکھ کر دن بادن پریشان
ہوتے جا رہے تھے وہ اپنے ماں باپ کی تکلیف دیکھ سکتا تھا سمجھ سکتا تھا لیکن وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتا
تھا وہ ان کی پسند کی لڑکی کے ساتھ ساری زندگی نہیں گزار سکتا تھا جبکہ وہ خود ہی کسی کی زندگی بر باد کر چکا

عشق اسیچ شاہ

تھا سکندر رہ وقت اس گلٹ میں رہتا کہ اس کی وجہ سے پریام ساری زندگی کے لیے قید ہو گئی اور اب اس سے ملنانا ممکن ہو چکا تھا

اپنے ماں باپ کی حالت دیکھتے ہوئے اس نے خوش رہنے کا فیصلہ کیا پریام کے بغیر بھی زندگی بھی اسے کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے لیکن وہ کیا کرتا مجبور تھا

وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھا ان کا سہارا تھا وہ انہیں اس طرح سے تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا چاہے اس کی اپنی زندگی کیسی بھی کیوں نہ ہو لیکن اسے اپنے ماں باپ کو سہارا دینا تھا

اور وہ معصوم سی لڑکی وہ اسے جب بھی دیکھتا اسے اس پر بے اختیار ترس آتا جو ایک انجان رشتے میں اس کے ساتھ بندھی ہوئی تھی جسے بھانے کی وہ ہر ممکن کوشش کر رہی تھی سکندر نے فیصلہ کر لیا کہ پریام چاہے اس کی زندگی سے جائے یا نہ جائے لیکن وہ اس لڑکی کو ایک مقام ضرور دیکھا جو کچھ بھی ہو اس نے اس لڑکی کی کوئی غلطی نہیں ہے

READERS CHOICE



عشق اسیچ شاہ

سب سے مل کروہ تینوں ایرپورٹ پر آکر بیٹھے تھے یہاں سے آتے ہوئے اس کے ماں باپ حویلی کے لیے نکل چکے تھے اب تو ایرپورٹ پر بیٹھے ان کو تقریباً دو گھنٹے گزر چکے تھے ان کی فلاںٹ کا وقت بھی ہو چکا تھا لیکن ابھی تک ان کی اناو نسمنٹ نہ ہوئی جب ایک درکار ان کے پاس آئی سرا یم ریلی سوری پاکستان سے کینیڈا جانے والی فلاںٹ کینسل ہو چکی ہے آپ سے نیوبنگ آج سے ایک ہفتے بعد ہی ہو گی ایم ریلی سوری اگر آپ چاہیں تو ہم آپ کی رہائش کا انتظام کروادیں لڑکی نے مذہر خواہانہ انداز میں اس سے کہا تو مہر خوش ہو گئی

کیا سچی فلاںٹ کینسل ہو گئی کتنا اچھا ہوا شکر ہے ایک ہفتہ میں اپنے ماں باپ کے پاس رہوں گی اور شہریار مجھے آپ کی حویلی دیکھنے کا بھی بہت شوق ہے وہ اکیلے میں اسے تم جب کہ کسی کے سامنے آپ کہہ کر بلا قی تھی شہریار نے یہ بات نوٹ توکی تھی لیکن اسے ٹوکا نہیں تھا اس کا تم کہنا سے اچھا لگتا تھا فلاںٹ کینسل ہونے کی خوشی اسے بھی بہت ہو رہی تھی اور وہ بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ ایک اور ہفتہ گزار سکتا تھا لیکن اسے اسے نجانے کیوں لگ رہا تھا اس کے ماں باپ کو اس بات کی خوشی نہیں ہو گی



عشق اسیچ شاہ

وہ لوگ حوصلی پہنچ گئے ہیں عابد نے سب سے پہلے اپنے ایک دوست کو پیر صاحب کا انتظام کرنے کو کہا تھا
اور پیر صاحب ان کے گھر میں بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے
اور یہ بات پتہ چلتے ہیں وہ لوگ جلدی گھر کے لئے نکل چکے تھے
راجیل صاحب آپ کے گھر میں کوئی سایا یا کوئی چڑیل نہیں بلکہ ایک پری کا قبضہ ہے
اور وہ پری زاد کسی ناجائز رشتے سے نہیں بلکہ ایک جائز تعلق سے یہ رہ رہی ہے
اس پر کمرے سے باہر نکلنے کی پابندی لگی ہوئی ہے اور کمرے میں تالے لگائے ہوئے ہیں اس تالوں کو
لگانے کا کوئی فائدہ نہیں اسے جب بھی اس کے محبوب کی اجازت ملے گی وہ اس کمرے سے باہر نکل آئے
گی اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک پائے گی پیر صاحب نے تفصیل سے بتایا
اور اس بات سے بے خبر تو بھی نہ تھے
وہ تو صرف احتیاط کے لیے لگاتے تھے کہ کہیں وہ باہر نکل آئے
تو اب ہمیں کیا کرنا چاہیے کیا ہم اس سے چھٹکارہ پاسکتے ہیں
نہیں یہ ممکن ہی نہیں وہ 22 سال سے اس رشتے میں باندھی ہوئی ہے آپ کبھی اس سے چھٹکارا نہیں پا
سکتے جب وہ اپنی مرضی سے یہ جگہ چھوڑ کر نہ جائے

عشق اسیچ شاہ

اس کا مقصد کسی کو نقصان پہنچانا نہیں کیونکہ 22 سال پہلے وہ اتنی غلطیاں کر چکی ہے کہ اب مزید ایک غلطی سے بھی وہ ساری عمر کے لئے قید ہو سکتی ہے اب کسی کی جان لینا اس کے بس سے باہر ہے اگر اس نے کسی کی زندگی چھین لینا چاہی تو اسے قید کر لیا جائے گا کیونکہ پریوں کا یہ قبیلہ کسی کی جان لینے کے لیے نہیں بلکہ انسانوں کی حفاظت کے لیے بنایا گیا تھا

لیکن ساری سے تین قتل کر چکی ہے اب اگر اس نے مزید کسی کی جان لی تو وہ ہمیشہ کے لئے قید ہو جائے گی اس لیے بے فکر ہو جائے وہ کسی کو جانی نقصان نہیں پہنچا سکتی اب میں چلتا ہوں مجھے بہت دیر ہو رہی ہے پیر صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا اور باہر کی راہ لی جہاں دروازے پر شہریار زیان اور مہر کو کھڑے دیکھ کر سب پریشان ہو گئے



تم واپس کیوں آئی شہریار تمہیں وہیں سے چلے جانا چاہیے تھا اگر نہیں تو وہی کسی ہو ٹل میں رک جاتے تمہیں حویلی آنے کی کیا ضرورت تھی بابا جان کا غصہ کسی طرح سے کم نہیں ہو رہا تھا اسے دیکھ کر خوش ہونے کی بجائے وہ غصہ ہو رہے تھے مہراپنے کمرے میں آرام کرنے جا چکی تھی اور زیان بھی یہاں سے جا چکا تھا اگر ان کے سامنے وہ اسے اس طرح سے جانتے تو وہ دونوں کیا سوچتے کہ اس کے ماں باپ اس سے محبت نہیں کرتے

عشق اسیچ شاہ

جب کہ اس کے ماں باپ کی نظروں سے اٹھتے سوال تو وہ دونوں بھی پڑھ چکے تھے شاید اسی لیے منظر
سے ہٹنا ضروری سمجھا

بس کر دے بابا بہت ہو گیا کیا ہو گیا ہے آپ کو میں آپ کا بیٹا ہوں کوئی غیر نہیں اور یہ میرا گھر ہے اس
گھر کو چھوڑ کر کہاں جاؤں گا میں

ایم سوری غلطی ہو گئی ممحن سے وہاں کسی ہو ٹل میں رہنے کے بجائے اپنے ماں باپ کے پاس آگیا تھا کہ
آپ لوگوں کو دیکھ سکوں اور لوگوں کے ساتھ وقت گزار سکوں لیکن شاید بہت بڑی غلطی کر دی ہے میں
نے رات ہو چکی ہے صبح ہوتے ہی یہاں سے نکل جاؤں گا شہر یار بد تمیزی اور غصے سے کہتا ہوا اپنے کمرے
کی طرف چلا گیا

جب کہ بابا کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے سمجھائیں کہ اس کا یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں جبکہ
بات تو وہ بھی جانتے تھے کہ آج اس کے ماں باپ نے اس سے بہت ہرٹ کیا ہے



شہر یا کمرے میں آیا تو بہت پریشان تھا مہف اس کی پریشانی نوٹ کر رہی تھی لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں
شاید اس کے ماں باپ اسے یہاں دیکھ کر خوش نہیں ہوئے تھے

عشق اسیچ شاہ

شہری اچھا ہو گیا نہ کل ولیمہ ہو گا تو دلہاد لہن دونوں وہاں موجود ہوں گے اور مسکراتے ہوئے اس کے
گلے میں باہیں ڈال کر بولی

اداں کیوں ہو تم کہ تم کچھ یونیک نہیں کر پائے اپنے ولیمے میں اس لیے اداں ہو اس کا چہرہ اپنی نظر وہ
کے حصار میں لیے محبت سے بولی تو شہریار مسکرا دیا

ہاں یار کتنا آکسائیڈ تھامیں اسے کچھ یونیک کروں گا اور یہاں دیکھو کیا ہو گیا
مجھے افسوس ہے شہریار کے انداز پر مہر نے گردان ہلا کر کہا

اگر اتنا ہی افسوس ہے تو پاس آ کر اظہار افسوس کرواتے دور سے کیا کرنا وہ اس کی کمر میں بازو ڈالتے
ہوئے اس کی کمر کو جکڑتے ہوئے بیڈ پر لٹاچ کا تھا

جبکہ اس کے انداز ناء مہر کو شرمانے پر مجبور کر دیا

اوے ہوئے ہوئے میڈم شرم آ رہی ہیں کل رات یہ شرم وحیا کہاں غائب تھیں وہ اس کے چہرے کو
تحوڑی سی اوپر کرتے ہوئے بولا

شہریار اگر تم مجھے تنگ کرو گے تو میں چلی جاؤں گی کمرے سے وہ غصے سے گھورتے ہوئے بولے
جب شہری نے اسے مزید تنگ کرنے کا ارادہ کیسل کرتے ہوئے اس کے لبوں پر اپنے ہونٹ جمادیئے



عشق اسیچ شاہ

رات دو بجے کا وقت تھا جب اسے آواز سنائی تھی مہر اس کے سینے پر سر رکھ کے آرام دہ نیند سورہی تھی
اسے لگا جیسے یہ سکیوں کی آوازیں باہر سے آرہی ہیں وہ فوراً مہر کو تکیہ پر لٹاتا اٹھ کر باہر نکل آیا
آواز اوپر کی طرف جاتی سیڑھیوں سے آرہی تھی
اس کا مطلب تھا کہ اب سکیوں کا تعلق ان سوالوں کا تعلق ان آوازوں کا تعلق اسی کے گھر کے کسی کو نے
سے تھا

شاید یہی وجہ تھی کہ اس کے ماں باپ اسے یہاں نہیں آنے دے رہے تھے شیر یار اوپر چڑنے لگا
وہ جلد سے جلد اس راز سے پرداہ اٹھانا چاہتا تھا
اسے یقین تھا اس کے ساتھ 22 سال سے جن آوازوں کا رشتہ جوڑا ہے اس کا تعلق اسی حولی سے ہے
سیڑھیوں سے اوپر جاتے ہوئے وہ ایک کمرے کے سامنے رک گیا
وہ کچھ دن پہلے بھی رات کے وقت اسی کمرے کے پاس آیا تھا
اس کے کمرے کے پاس آتے ہیں سسکیاں بند ہو گی
وہ خاموشی سے مر گیا شاید اس کا وہم تھا وہ واپس اپنے کمرے کی طرف جانے لگا جب اس کے قدم رک
گئے

عشق اسیح شاہ

شہریار میں باہر آجائوں ۔۔۔؟

شہریار مجھے اجازت دیں

کیا میں باہر آ سکتی ہوں ۔۔۔

شہریار مجھے بلا لیں ۔۔۔

میں باہر آجائوں ۔۔۔؟

وہی سوال وہی سسکیاں جو پچھلے 22 سال سے اسے ہر رات تنگ کر رہی تھی

اتنے قریب سے ان آوازوں کو سنتے ہوئے شہریار کو غصہ آنے لگا

ہاں آدم بہر میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں

بس بہت ہوا

مجھے بھی میرے سوالوں کے جواب چاہیے

میں کہتا ہوں باہر نکلو

میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں

میں تمہیں اجازت دیتا ہوں باہر نکلو شہریار چلاتے ہوئے بولا



عشق اسیچ شاہ



پوری حویلی میں عجیب ساسناٹا پھیلا ہوا تھارات کی تاریخی کچھ الگ ہی لگ رہی تھی شہریار نہیں جانتا تھا کہ
وہ اتناڈر ہے وہ رہا ہے
اس کا دل کسی سوکھے پتے کی طرح کانپ رہا تھا
وہ اتناڈر کیوں رہا تھا اسے اتنا پسینہ کیوں آ رہا تھا
کافی دیر کوئی آواز نہ آئی تو شہریار پر سکون سے واپس لیں اترنے لگا
جب اچانک کسی پیچھے سے اپنے دروازے کی بیریاں کھلتی ہوئی محسوس ہوئی
اس نے بے اختیار پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں تالا خود بخود کھل چکا تھا اور بیریاں اپنے آپ ٹوٹ رہی تھی
ایسی آنکھوں سے یہ بے یقین منظر دیکھ کر شہریار کے قدم خود بخود نیچے کی طرف جانے لگے
اس وقت ساتھ ہی حویلی میں قہقوں کی آواز گونجا شروع یوئی
وہ تیزی سے نیچے کی طرف جانے لگا کیونکہ پوری حویلی میں آوازیں گونجنے لگی تھی عجیب سی آواز ہیں وہ
کبھی روئی تو کبھی قہقے لگاتی باہر کی طرف آ رہی تھی
آسیہ بیگم اور راجیل صاحب بھاگ کر کمرے سے باہر نکلے
جہاں سامنے شہریار کو سیر ھیوں سے نیچے اتر کر دیکھا

عشق اسیچ شاہ

بابا اس کمرے میں آوازیں کمرے میں کوئی تھا۔ وہ کافی بوکھلا یا ہوا تھا
مجھے کسی نے کہا کہ شہر یار میں باہر آ جاؤں تو میں نے غصے میں کہ دیا کہ آ جاؤ میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں
بابا پھر اسی وقت سے اور یہ عجیب عجیب آوازیں آنے لگیں اور وہ بیریاں تالے ٹوٹ چکے ہیں
بابا یہ وہی آواز ہے جو مجھے بچپن سے آتی ہے یہ وہی آوازیں ہیں جن کا ذکر کرنے سے آپ نے مجھے منع
کیا تھا

بابا یہ کیا راز ہے بتائیں مجھے بتائیں مجھے ان آوازوں کا تعلق میرے خوابوں سے ہے نا اس دروازے کا تعلق
ان آوازوں سے ہے جو مجھے بچپن سے آتی ہیں
بتائیں بانا آپ خاموش کیوں سے بتائیں مجھے اس کمرے میں کون ہے۔ شہر یار ان کے سامنے کھڑا ان سے
جو اب مانگ رہا تھا جبکہ راحیل صاحب کا سارا دھیان اوپر سیر ھیوں کی گرل پر کھڑی اس خوبصورت
پریزاد پر تھا جو جتنی خوبصورت تھی اتنی خطرناک تھی



READERS CHOICE

نہ جانے وہ لڑکی کہاں غائب ہو چکی تھی اس کمرے سے نکلنے کے بعد وہ کہاں غائب ہوئی تھی کوئی نہیں
جانا تھا

عشق اسیح شاہ

عبداب کیا ہو گا وہ آزاد ہو چکی ہے عابداب وہ سب کچھ تباہ کر دے گی کچھ کرو کچھ کرو خدا کے لئے کچھ

کرو میرا بیٹا بر باد ہو جائے گا

آسیہ بیگم نے روتے ہوئے عابد سے کہا

پریشان نہ ہوں بی بی خدا سب کچھ بہتر کرے گا میں صحیح ہوتے ہی ان پیر صاحب کو واپس لے آؤں گا

اللدرحم کرے گاویسے بھی تو ساریسے نجانے کھاں جا چکی ہے مجھے تو لگتا ہے کہ وہ جہاں سے آئی تھی وہیں

واپس چلی گئی اللہ نے سب کچھ بہتر کر دیا آپ پریشان نہ ہوں بی بی جی

وہ راجیل صاحب اور آسیہ بیگم کو دلاسہ دیتے ہوئے بولا

جبکہ شہریار آنکھوں میں سوال لیے ان دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا

جب شہریار کو اپنے کمرے سے مرکی چینخنے کی آواز سنائی دی

کچھ بھی پوچھنا یہ سمجھنے کی کا وقت نہیں تھا شہریار نے فوراً کمرے کی طرف دوڑ لگائی آسیہ نے اسے روکنے

کی کوشش کی لیکن یہاں سوال اس کی محبت کا تھا

وہ کمرے میں داخل ہوا تو مہربیڈ سے نیچے پڑی تھی اور اب اپنا سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے سانس لینے کی

کوشش کر رہی تھی

عشق اسیچ شاہ

جب کے اس کے آس پاس کوئی بھی نہ تھا وہ بھاگتے ہوئے مہر کے پاس آیا اور اسے اٹھا کر بیڈ پر رکھا
مہر میری جان تم طھیک تو ہو کیا ہوا ہے تمہیں وی اس کے ہاتھ پیر سہلانے لگا
جبکہ مہر کسی چیز سے خوف زدہ دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی
لیکن نہ تو وہ کچھ بول پار رہی تھی اور نہ ہی کسی کو مخاطب کر پار رہی تھی حتیٰ کہ دروازے کی طرف اشارہ
کر کے دروازے پر کھڑی خوبصورت لڑکی کی طرف کسی کو متوجہ نہیں کر پار رہی تھی
پھر دیکھتے ہی دیکھتے مہر بے ہوش ہو گئی
کسی کے لئے سمجھنا مشکل نہ تھا اگر وہ تھوڑی دیر یہاں اور نہ پہنچتے تو یقیناً وہ مر جاتی اور اس کی جان کی
دشمن کون تھی یہ یہاں پر موجود سبھی لوگ جانتے تھے



بس بابا میں مزید برداشت نہیں کر سکتا میں مہر کی جان پر رسک نہیں لے سکتا بتائیں وہ کیا ہے اور کیوں کر
رہی ہے وہ یہ سب کچھ مہر کے ساتھ اس کی کیا دشمنی ہے
اگر وہ آزاد ہو چکی ہیں تو چلی جائے نہ یہاں سے کیوں ہمیں مصیبت میں ڈالا ہوا ہے

عشق اسیچ شاہ

آزاد ہے نہ وہ اب مل گئی نہ اس کو آزادی تو اب چلے جانا چاہیے اسے وہاں جہاں سے آئی ہے ساری زندگی
حرام کر دی ہے اس نے رات کو سو نہیں پاتا خدا کے لئے بتائے مجھے کہ وہ کیوں نہیں جاتی یہاں سے
کیونکہ بیوی ہے وہ تمہاری نکاح میں ہے تمہارے وہ مرتبے مر جائے گی لیکن تمہیں کبھی چھوڑ کر نہیں
جائے گی

نکاح کیا ہے اس نے تم سے
میں مجبور ہوں شہریار اگر میں تمہارا نکاح اس کے ساتھ نہیں کرواتا تو تمہاری جان چلی جاتی
میں اتنا مجبور تھا کہ اپنے بیٹے کی محبت میں اپنے ہی بیٹے کا نکاح پر بیزاد سے کروادیا اور پریوں کی ہر نسل پہلی
نسل سے زیادہ ضدی اور طاقتور ہوتی ہے
وہ پریام نہیں ہے جو محبت میں ہار جائے گی وہ ساری سے ہے اگر تم اسے نہ ملے تو وہ تمہیں بھی ختم کر دے گی
وہ تمہارے لیے تین قتل کر چکی ہے اور اس کا چوتھاوار مہر پر ہو گا



سکندر اپنی زندگی میں آگے بڑھ چکا تھا شادی کے تقریباً دو سال کے بعد اس کے ہاں ایک چاند سا بیٹا پیدا
ہوا جس کا نام اس نے شہریار سکندر ر رکھا

اور جتنا خوبصورت تھا اتنا ہی بیمار رہتا

Page 132 of 202

عشق اسیچ شاہ

ڈاکٹر کے مطابق اسے کوئی بیماری نہ تھی

شہریار باقی بچوں کی نسبت الگ تھا وہ تو زیادہ کھلیتا تھا اور نہ ہی روتا دھو تو تھا وہ تو اکثر بیمار رہتا اور اس کی بیماری آسیہ کو بھی پریشان رکھتی۔

سکندر جب اس علاقے سے واپس آیا تو اس نے اپنے دادا سکندر رشاہ کا نام استعمال کرنا چھوڑ کر اب وہ اپنا اصل نام راجیل استعمال کرنا شروع کر دیا

کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اب سکندر نام سے اسے کوئی بھی پکارے وہ نام پر یام کے ساتھ ہی چھوڑ چکا تھا اب لوگوں سے راجیل شاہ کے نام سے جانتے تھے

جب کہ شہریار کی بیماری آئے دن پریشان کیے رکھتی شہریار تین سال کا ہوا تو ڈاکٹر کی سمجھ سے اس کی بیماری باہر ہو گئی

اس کا بخار کبھی کبھار خطرناک کی حد تک بھر جاتا اور ڈاکٹر بے بس ہو جاتے یہاں تک کہ ایک بار ڈاکٹر نے جواب دے دیا

اس کے بعد سکندر اور زیادہ پریشان رہنے لگا جب اسے ایک رات خواب میں پر یام روئی ہوئی نظر آئی وہ اسے بلارہی تھی شاید اسی علاقے میں واپس

عشق اسیچ شاہ

لیکن وہاں سے اکیلے نہیں بلکہ شہریار کو بھی ساتھ بدار ہی تھی۔

اس نے اسے خوابوں میں بہت روتے ہوئے دیکھا تو فیصلہ کیا کہ وہ پریام کے پاس ضرور جائے گا شاید وہ

اس کی قید کبھی ختم نہ کر پائے لیکن اپنے کیے کی معافی ضرور مانگے گا

اور اسی طرح سے وہ ایک دن اپنے تین سالہ بیٹے شہریار کو لے کر وہاں چلا گیا

لیکن سفر کے دوران شہریار کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی آسیہ اب اس کے ساتھ نہیں تھی جو اس کا خیال رکھتی اور اکیلے اس کا خیال رکھنا سکندر کے لیے بہت مشکل تھا۔

وہ اس علاقے میں واپس پہنچا تو اسی پہاڑی پر گیا جہاں وہ محل تھا اس بار بھی اس سے وہاں کوئی محل نظر نہ آیا

لیکن وہاں ایک بزرگ تھے شاید وہی بزرگ پریام کے والد تھے انہیں پہچاننے میں زیادہ دیر نہ لگی تھی سکندر نے انہیں سلام کیا تو جواب دیتے ہوئے اپنی بات کا آغاز کرنے لگے مجھے یہاں پریام نے بھیجا ہے اس نے کہا ہے کہ تمہارا بیٹا بہت بیمار رہتا ہے یہ ایک طرح سے ٹھیک ہو سکتا ہے لیکن یاد رکھنا یہ تمہارے لیے بہت مشکل ہو گا

انہوں نے بات کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا

عشق اسیچ شاہ

آپ جو کہیں گے مجھے منظور ہے لیکن خدا کے لیے میرے بیٹے کو بچالیں نہ جانے اسے کیا ہو گیا ہے اتنا بیمار رہتا ہے کہ میں اس کی امید ہی چھوڑ چکا ہوں شاید یہ کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتا ڈاکٹر نے کہا ہے کہ یہ زیادہ سے زیادہ چند ماہ اور جی سکتا ہے اگر آپ کے پاس کوئی راستہ ہے اسے ٹھیک کرنے کا تو مجھے بتائیں میں آپ کا شکر گزار رہوں گا

اگر تم اپنے بیٹے کی جان بچانا چاہتے ہو تو اس کا بس ایک ہی راستہ ہے کہ اس کا نکاح کسی پر بیزاد سے کر دو۔
ان حالات میں تو اس کی جان بچا سکتے ہو ورنہ تم اسے کھو دو گے۔

انہیں نے اپنے سے کچھ فاصلے پر کھڑی ایک چھوٹی سی پانچ سالہ بچے کی طرف اشارہ کیا جو چھوٹے چھوٹے گلابی پھولوں سے کھیل رہی تھی

یہ ساری سے کے پھول ہیں جب وہ مسکراتی ہے تب یہ پھول کھلتے ہیں خوبصورت گلابی پھولوں کو دیکھتے ہوئے اسے پریام کی بات یاد آئی اس نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ ساری سے تھی

مجھے منظور ہے اپنے بیٹے کی حالت دیکھتے ہوئے سکندر نے فوراً ہی فیصلہ کیا تھا۔ اس کے لیے یہ کہنا مشکل نہیں تھا کہ وہ اس دنیا میں سب سے زیادہ محبت شہریار سے کرتا تھا اسے کبھی کھونے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا

عشق اسیچ شاہ

ٹھیک ہے سکندر لیکن ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا پریوں کی ہر نسل پہلی نسل سے زیادہ طاقتور مغرب ور اور ضدی ہوتی ہے

اور ساری سے سے زیادہ ضدی کوئی نہیں ہے وہ اپنی چیزیں کسی کو نہیں دیتی
یہ بہیت مشکل ہو گا آگے چل کے

میرے بیٹے کی جان نجح جائے مجھے اور کچھ نہیں چاہے سکندر نے ابھیں دیکھتے ہوئے فصلیہ سنایا۔



نکاح کے بعد وہ شہریار کو لے کر واپس آگیا انعام کی فکر کئے بغیر
نکاح ہو چکا تھا

سکندر نے سوچا تھا کہ آگے دونوں کی مرضی تھی کہ وہ اس نکاح کو نبھاتے ہیں یا نہیں نبھاتے
لیکن ایک پری ذاد کے ساتھ ساری زندگی گزارنا شہریار کے بس میں سے نہ تھا وہ بھی عمر میں وہ سے چار

سال بڑی تھی READER'S CHOICE

لیکن پریوں کا عمر سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا یہ بات ان بزرگوں نے پہلے بھی بتا دی تھی۔

عشق اسیچ شاہ

سکندر شہریار کو لے کر واپس آگیا شہریار اب بالکل عام بچوں کی طرح تھا ہنسنا کھلینا ضد کرنا بالکل عام بچوں کی طرح رہنا

اس نکاح کے بارے میں سکندر نے کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا اور ناہی بتانے کا ارادہ رکھتا تھا
کیونکہ ان بزرگوں نے کہا تھا کہ جب ساری سے اس نکاح کو سمجھے گی وہ شہریار کو ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ
لے جائے گی اور یہ بات انہوں نے نکاح سے پہلے نہیں بلکہ نکاح کے بعد بتائی تھی

اور سکندر اپنے بیٹے کو کھونے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اسی لیے اس نے اس نکاح کی بات کو
چھپا دیا

اگر پریام اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ پائی تھی تو اسے نہیں لگاتا کہ ایک چھوٹی سی بچی اسے کچھ کہہ سکتی ہے اور
یہی اس کی سب سے بڑی غلط فہمی تھی

اور اس کی یہ غلط فہمی دور ہوئی جب دو سال کے بعد ساری سے شہریار کو لینے آگئی



READERS CHOICE

عشق اسیچ شاہ

سکندر آفس سے لوٹا تو اپنے شہریار کے ساتھ ایک چھوٹی سی بچی کو بیٹھے دیکھ کر پریشان ہو گیا اسے پہچانے میں اس نے زیادہ دیر نہیں لگائی تھی ہاتھوں میں گلابی پھول پکڑے وہ مسکرا کر شہریار سے باتیں کر رہی تھی

سکندر کے آتے ہی وہ اٹھ کر اس کے قریب آئے اور ادب سے سلام کیا
بہت پیاری بچی ہے اپنا نام ساری سہ بتاتی ہے نہ جانے کہاں سے آئی ہے یہ کہتی ہے کہ میں پری ہوں آسیہ
نے مسکراتے ہوئے بتایا

میں شہریار کو لینے آئی ہوں سکندر۔ آپ کو سب کچھ پتہ ہے نہ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ شہریار کو اپنے
اپنے ساتھ لے جاؤں

اور ویسے بھی میں اپنی چیزیں کسی کو نہیں دیتی اسی لئے میں شہریار کو لینے کے لئے آئی ہوں ہمیشہ کے لئے
وہ ان کے قریب کھڑی ان کی نظر وہ سے نظریں ملا یئے بول رہی تھی
آسیہ شہریار کو اندر لے کر جاؤ انہوں نے آسیہ کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا
تو وہ بنائچھ بولے شہریار کا ہاتھ تھام کر اسے اندر لے جانے لگی جب اچانک ہی ساری سہ نے شہریار کا دوسرا
ہاتھ تھام لیا

عشق اسیچ شاہ

میں اپنی چیزیں کسی کو نہیں دیتی اور شہریار میرے شوہر ہیں انہیں مجھ سے کوئی دور نہیں کر سکتا اس کی باتیں سنتے ہوئے آسیہ کا ہاتھ اپنے آپ شہریار کے ہاتھ سے چھوٹ گیا وہ اس ننھی سی بچی کو دیکھنے لگی میں اپنے شوہر کو یہاں سے لے جانے آئی ہوں تم لوگوں کے پاس صرف سات دن ہیں میں سات دن کے بعد اسے یہاں سے ہمیشہ کے لئے لے جاؤں گی یہ میرا ہے۔

وہ شہریار کا ہاتھ تھامے ہوئے اسے صوف پر بٹھاتی ہوئی اس کے ساتھ بیٹھ گئی وہ ننھی سی بچی ہاتھوں میں پھول تھامیں اتنی پیاری اور معصوم لگ رہی تھی کہ اس سے ایسے لفظوں کی امید کسی کو کوئی امید نہ تھی



سکندر نے مجبور ہو کر گھر میں سب کو سب کچھ بتا دیا کسی کو سکندر سے ایسی امید نہ تھی اتنا بڑا قدم وہ بھی بنا سوچ سمجھے بنائی سے مشورہ کیے وہ اٹھا کیسے سکتا تھا سکندر نے بہت بڑی غلطی کر دی تھی ایک پری کے ساتھ اپنے بیٹے کا نکاح کر کے اور اب اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے اس لڑکی سے جان چھڑانے کے لئے۔ جب ان کے خاندانی نوکر عابد نے انہیں پیر بابا کا مشورہ دیا ان سب باتوں پر یقین نہ کرتے ہوئے بھی وہ اس وقت عابد کی بات ماننے پر مجبور تھے

عشق اسیچ شاہ

ساریسے سائے کی طرح شہریار کے ساتھ رہتی تھی وہ اس کی ماں کو بھی اس کے قریب نہ طھکنے دیتی یہ ان کی کی پریوں کی نگری کا ایک روانج تھا کے پری سات دن تک پہلے شوہر کے گھر پر رہ کر اسے ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ لے جاتی ہے اور یہی وجہ تھی کہ ساریسے یہاں سات دن رہنے آئی تھی سات دنوں کے لئے اس نے شہریار کو ان سے بہت دور کر دیا تھا

شہریار رو تارہتا تڑپتا رہتا وہ اسے اس کی ماں کے پاس نہ جانے دیتی ہے اور نہ ہی گھر میں کسی اور کے پاس اگر ان لوگوں میں سے کوئی اس کے پاس جاتا تو وہ اپنی جادوئی طاقت کا استعمال کرتے ہوئے ان کے ساتھ بر اسلوک کرتی گھر کے مالک تو مالک نو کر بھی اس چھوٹی سی بچی سے ڈرے سہے سہے رہنے لگے تھے



گھر میں سب لوگ بہت پریشان تھے اور پریشانی کی وجہ تھی ساریسے تھی جو شہریار کو ایک سیکنڈ کے لئے خود سے دور نہیں کر رہی تھی یہاں تک کہ اس کا سخت رو یہ دیکھتے ہوئے آسیہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جس پر بابا جان کو بہت غصہ آنے لگا انہوں نے اپنا غصہ نکالتے ہوئے ایک بار نہیں سوچا کہ اس کا کیا انجام ہو گا

عشق اسیچ شاہ

اور بناسو پھے ساری سہ کو بہت سارا ڈالتا اور زبردستی شہریار کو اٹھا کر اسی کی گود میں ڈال دیا لیکن اس کے بعد وہ اپنے انعام سے بے خبر تھے وہ عجیب نظر وہ سے نانہیں دیکھتی واپس وہاں کر سی پر بیٹھ گئی اس کے چہرے سے اس کے غصے کا اندازہ لگانا زیادہ مشکل نہ تھا۔ لیکن اس وقت تو بہت کچھ نہیں بولی



رات دو بجے وقت تھا تقریباً سب ہی لوگ سو گئے تھے شہریار آج اپنی ماں کے پاس تھا صبح پیر صاحب یہاں آنے والے تھے وہی سب کا کوئی حل نکانے والے تھے اسی لئے گھر کے سبھی افراد کل صبح ہونے کا انتظار کر رہے تھے ان دنوں وہ سب ہی بہت پریشان ہو چکے تھے

رات کے اندر گھرے ہوئے تو باہر سے عابد بیوی کے چینخے چلانے کی آوازیں آنے لگیں پریشانی حد سے سوار تھی کوئی بھی سو نہیں رہا تھا نو کرانی کی آواز سننے ہی سب لوگ باہر آئے پر کہیں پر بھی عابد کی بیوی نظر نہ آئی

وہ تیزی سے بھاگ کر گھر سے باہر نکلے تو سامنے بڑے سے درخت پر اس کی گردان لٹکی ہوئی تھی جب کہ ہاتھ کا ٹੀ دور پڑے تھے اور جسم وہی زمین پر پڑا تھا

عشق اسیچ شاہ

آج دوپھر میں جب باباجان اسے ڈانٹ رہے تھے تب یہی نوکرانی مسکرار ہی تھی اور ان کے جاتے ہی اس نے کہا تھا

بڑی آئی پری۔ اور اس سے ساریسی نے اسے دیکھا تھا طے حد غصہ تو ہر اس کا شاید یہی انجام ہونا تھا۔
ساریسے کہاں گئی کوئی نہیں لیکن وہاں باہر نہیں تھی شہریار کمرے میں اکیلا سورہاتھا یہ سوچتے ہی آسیہ اور
اپنے کمرے کی طرف بھاگی لیکن اپنا کمرہ بند دیکھ کر پریشان ہو گئی
وہ ساری رات اپنے کمرے کے باہر بیٹھی رہی لیکن اس نے دروازہ نہیں کھلا



صحیح چھبے پیر صاحب گھر آپکے تھے اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ شہریار ساریسے کے پاس ہے اور وہ اسے
کسی سے بھی ملے نہیں دے رہی۔

یہاں تک کہ اسے بالکل چھپا کے رکھ لیا ہے اور سات دن کے بعد وہ اسے ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ لے
جانے والی ہے
ایک قتل کر چکی تھی۔

عشق اسیچ شاہ

اگلے قتل کے لیے بھی تیار تھی وہ شہریار اور اپنے راستے میں آنے والی ہر رکاوٹ کو ختم کر دینے والی تھی پیر صاحب نے زندگی میں اس سے زیادہ ضدی پری نہیں دیکھی تھی پیر صاحب نے ساری سہ کو سمجھانے کی بہت کوشش کی نہ تو اس پر ان کے عمل کا اثر ہوا تھا اور نہ ہی ان کی باتوں کا۔



شہریار کو بچانے کا بس ایک ہی راستہ ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر ایک پریزاد کا شوہر خود اسے کسی بات کا حکم دے تو وہ جان لٹا کر بھی اس کا حکم بجالاتی ہیں تین دن کے بعد دنیا کی کوئی طاقت اسے روک نہیں پائے گی اور وہ شہریار کو ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ لے جائے گی

اب آگے آپ لوگوں نے کچھ ایسا کرنا ہے کہ خود شہریار اسے کوئی حکم دے کہ وہ شہریار سے دور ہو جائے جائے وہی شہریار کی جان بھی چھوٹ سکتی ہے

READERS CHOICE

لیکن پیر صاحب شہریار صرف پانچ سال کا ہے وہ ان سب باتوں کو سمجھتا بھی نہیں وہ کیسے اس پری زاد کو کوئی بھی حکم دے سکتا ہے سکندر نے پریشانی سے کہا

Page 143 of 202

عشق اسیچ شاہ

سکندر صاحب بچہ شہریار ہے آپ لوگ نہیں آپ لوگوں سے سمجھائیں تو آپ لوگوں کی باتوں کو سمجھے گا
بس کسی بھی طرح سے آپ کو شہریار سے اکیلے میں ملنا ہو گا پیر صاحب جتنا سمجھا سکتے تھے سمجھا کر چکے
تھے سے زیادہ وہ ان کے لیے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔



نه جانے وہ کہاں جا چکی تھی شہریار کو اکیلے کمرے میں دیکھ کر آسیہ کر دل چاہا کہ وہ اس کے پاس چلی جائے
لیکن اندر خوف بھی تھا کچھ کرنہ دے وہ ان کے معصوم بچے کو
لیکن کچھ تو کرنا تھا اس کا کوئی حل نہیں نکالا تھا ایک راستہ پیر صاحب نے بتایا تھا
اگر وہ کامیاب ہو جائے تو وہ ہمیشہ کے لئے ان کی زندگیوں سے بہت دور جا سکتی تھی
اور یہی خطرناک زات کو اپنے پاس رکھنا بھی نہیں چاہتے تھے
پچ کہتے ہیں لوگ پریاں جتنی خوبصورت ہوتی ہیں اتنی ہی خطرناک ہوتی ہیں
ان کے گھر سے ایک فرد کی جان جا چکی تھی نہ جانے اس کا اگلا شکار کون تھا
کہیں وہ شہریار کو ہی کچھ نہ کر دے یہی سوچتے ہوئے اسیہ دل بار بار گھبر ار ہاتھا

عشق اسیچ شاہ

بھر اپنے دل سے ہارتے ہوئے وہ آخر اس کمرے میں جا چلی گئی جہاں شہر یار تھا۔
ابنی ماں کو دروازے کے پاس کھڑا دیکھتے ہیں وہ فوراً دور کا انسان سے آکر لیٹ گیا اور پھوٹ پھوٹ کر
رو نے لگا

وہ اسے خاموش کرنے لگی اب اسے کسی بھی طرح سے بہلانا تھا پیر صاحب کی بات پر عمل کرنا تھا اگر وہ
حل کا میاب ہو جاتا تو وہ ہمیشہ کے لئے ان کی زندگیوں سے چلی جاتی
اور شہر یار بھی آزاد ہو جاتا۔

اور شہر یار کو اس ان چاہے رشتے سے آزاد کرنے کے لئے اس لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھی
سکندر کی جلد بازی میں کیا گیا فیصلہ ان کے لیے بہت غلط ثابت ہو رہا تھا ساری سے بہت ضدی اور خطرناک
پری تھی جو اپنی پسند کی چیز کو اس طرح سے جانے نہیں دے سکتی تھی



READERS CHOICE

دیکھو شہر یار بیٹا ہم جو کہہ رہے ہیں تمہیں وہی کرنا ہے میرے اچھے بچے تم کرو گے نا آسیہ نے اس کا چھوٹا
سماچہ رہا اپنے ہاتھوں میں لے لیتے ہوئے یقین کرنا چاہا

Page 145 of 202

عشق اسیچ شاہ

ہاں مجھے آپ کے پاس رہنا ہے اس کے پاس نہیں بہت گندی ہے وہ میری دوست نہیں ہے مجھے ایسی
فرینڈ نہیں چاہیے مجھے آپ کے پاس نہیں آنے دیتی شہر یار رو نے لگا
دیکھو میرا بچہ میں جو کھوں گی تم ہو کرو گے تو یہاں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چلی جائے گی
ہم اس گندی بچی کو ہمیشہ کے لئے یہاں سے بھیج دیں گے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی
ٹھیک ہے ماں آپ جو کہیں گے میں کروں گا وہ ان کی بات ختم ہونے سے پہلے بولا تھا
آسیہ بیگم نے ایک نظر سکندر صاحب کو دیکھا اور یقین سے اثبات میں گردن ہلانی
اور پھر اسے سمجھانے لگے کی آخر کرنا کیا ہے جبکہ سکندر صاحب دروازے پر کھڑے تھے کہیں وہ واپس
نہ آجائے



شہر یار کو واپس اسی کمرے میں چھوڑ کر اس وہ باہر آئیں تو بابا جان کہیں نہیں مل رہے تھے نہ جانے وہ
کہاں چلے گئے جب سے کہ پریوں کا معاملہ شروع ہوا تھا وہ گھر سے باہر نکلتے ہی نہیں تھے امی جان بھی
بہت پریشان تھیں۔

عشق اسٹریچ شاہ

کہیں ساریسے نے تو کچھ۔۔۔۔۔ اگر وہ ایک نو کرانی کو صرف خود پر ہنسنے کی سزا دے سکتی ہے تو بابا نے تو اسے ڈانٹا تھا کہیں وہ ہونے کچھ کرنے دے

امی جان نہ جانے بابا جان کہاں چلے گئے ہیں میں پوری حوصلی میں ڈھونڈ چکی ہوں کہیں نہیں مل رہے۔
گھبراؤ مت پیٹا یہی کہیں گے میں بھی انہیں کو ڈھونڈ رہی ہو امی جان بھی انہیں ڈھونڈنے لگی
لیکن بہت تلاش کے بعد بھی وہ کہیں نہ ملے جب ہم نے ساری سے۔ گھر کے اندر آتی دکھائی دی
کھلے بال بڑی بڑی آنکھیں لیکن آج ہاتھ میں گلابی کے پھول کی جگہ لال بولتا تھا۔

قریب سے دیکھنے پر احساس ہوا کہ وہ لال۔ لال نہیں ہے بلکہ اس پر خون لگا ہوا ہے کس سے دیکھتے ہیں
اماں سائیں نے اپنا دل تھام لیا۔

وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی سیڑھیاں چڑھنے لگی

خون کو دیکھتے ہوئے وہ دونوں گھبرا کر پیچے ہٹی ساری سے نے ایک خطرناک ترین نظر ان دونوں پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔

READERS CHOICE

سکندر ہر طرف جا کر بابا جان کو ڈھونڈ کر واپس آیا تھا لیکن وہ اسے کہیں نہیں مل رہے تھے
آخر بابا گئے تو گئے کہا کسی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا

Page 147 of 202

Posted on; <https://ezreadings.blogspot.com/>
Email ;mobimalk83@gmail.com

عشق اسٹریچ شاہ

جب پولیس سٹیشن سے فون آیا کہ جنگل کے بیچوں تھے آپ کے والد صاحب کی لاش ملی ہے۔ اور یہ سنوتے ہی حویلی میں سناٹا چھا گیا۔ حویلی کے بچوں کے سر سے بزرگ کا سایہ اٹھ چکا تھا انہوں نے ایک نظر اس کے کمرے کی طرف دیکھا سکندر یہی رات کے وقت واپس آرہی تھی ہاتھ میں خون سے بھرا ہوا پھول لے کر کہیں بابا جان کو۔۔۔ اپنی بات کرتے ہوئے آسپیہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

وہ میرے شہریار کو بھی مار دے گی وہ اسے بھی نہیں چھوڑے گی کل بابا نے دن میں اسے ڈانٹا تھا کل اس نے عابد کی بیوی کو مار ڈالا اس نے بابا جان کو مار ڈالا اب جانے آگے وہ کیا کرے گی کچھ کرے سکندر خدا کے لئے کچھ کرے مجھ میں اور کسی کو کھونے کی ہمت نہیں ہے۔

جب کہ اپنے شوہر کی موت پر نڈھال امی مجھ سے سیڑھیاں چڑھتی اس کمرے میں آگئی اور آگے پچھے دیکھے بنا اس کے چہرے پر تھپٹ مارنے لگی
بتا میرے شوہرنے تیرا کیا بگاڑا تھا کیوں ان کی جان لی کیوں قتل کیا ان کا میں تجھے نہیں چھوڑوں گی تو نے
میرے شوہر کی جان لی میں تیری جان لے لوں گی امی غصے سے بول رہی تھی

عشق اسیچ شاہ

ساریہ خاموشی سے کھڑی ان کے تھپر کھائے جائی تھی جب سکندر نے انہیں آکر روکا۔
بس کر دے امی یہ کوئی انسان نہیں ہے جو انسانوں کے جذبات رکھے گی۔ وہ ایک پری ذات ہے اس کے
لئے انسان کی جان لینا کوئی مشکل نہیں۔

وہ کیا جانے محبت کیا ہوتی ہے سکندر نے نفرت سے دیکھا ۳

ہاں میں محبت کا مطلب نہیں جانتی کیونکہ میں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی میں نے صرف عشق کیا ہے
شہریار سے

اور میں اپنا عشق اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔

اور جو میرے راستے میں آئے گا اس کا میں یہ حال کروں گی ساری سے نے کہتے ہوئے دیکھتے ہی دیکھتے سب
کے سامنے اپنا پھول اٹھا کر امی کے پیٹ میں دے مارا تھوڑی دیر میں زمین ان کے خون سے بھر چکی تھی
اور تڑپتے تڑپتے ان کی روح پرواز کر گئی۔

تم نے میری دادی کو مارڈالا میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔ تم بہت بری ہوں۔ آئی ہبیٹ یو آئی ہبیٹ یو
شہریار اپنے نازک ہاتھوں سے اسے مارنے لگا۔

عشق اسیچ شاہ

جبکہ اس دوران وہ خاموشی سے سر جھکائے شاید شہریار کے غصے کا احترام کر رہی تھی۔

اپنے ماں باپ کو کھو کر سکندر نا حال ہو چکا تھا اب ان کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہ تھا انہوں نے

شہریار کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف کھینچا

اور شہریار کے منہ سے نکلنے والے الفاظ کچھ یہ تھے

آج سے تم اسی کمرے میں رہو گی جب تک میں تمہیں حکم نہیں دیتا اس کمرے سے نکل نہیں آ سکتی۔

شہریار نے اسے حکم دیتے ہوئے بیڈ پر بیٹھنے کے لئے کہا

تو ساری سے غصے سے سکندر کو دیکھا

جبکہ سکندر شہریار کا ہاتھ ہمیں سے باہر لے کے جا رہا تھا ان سات دنوں کے دوران اگر ایک پری ذات کو

کوئی بھی حکم اس کے شوہر کی طرف سے ملے تو وہ اسے ساری زندگی نجاتی ہے جب تک شوہر کا حکم نہ ہو۔

اسی لیے یہ سات دن ایک پریزاد بہت احتیاط سے گزارتی ہے کہیں اس سے کوئی غلطی نہ ہو جائے لیکن

ساری سے بہت ساری غلطیاں ہو چکی تھی وہ تین قتل کر چکی تھی جس کی سزا یہ تھی کہ اب زندگی میں

کوئی گناہ نہیں کر سکتی تھی اس کے ایک اور گناہ سے اس کی ساری جادوئی طاقت اس کا ساتھ چھوڑ سکتی تھی

لیکن شہریار نے میں باہر کب آؤں گی ساری سے نے پوچھا

عشق اسیچ شاہ

جب میں کہوں گا تب ہی میرے علاوہ تم کسی کی اجازت سے اس کمرے سے باہر نہیں آ سکتی۔

لیکن آپ کو پکار تو سکتی ہونا اسے جیسے اجازت چاہی تھی

شہریار نے اپنے باپ کو دیکھا جو اس کا ہاتھ تھا مے اس سے اور اپنی ماں اور بیوی کو کمرے سے باہر نکال کر دروازہ بند کر رہا تھا

اس نے دروازے پر کوئی بڑا ساتالا لگایا اور پھر بھیڑیاں لا کر لگانے لگا۔

تاکہ یہ دروازہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے

لیکن اس کمرے سے سکیوں کی آواز پچھلے 22 سال سے آرہی تھی شہریار کے کانوں میں آوازیں پچھلے 22 سال سے اسے بے چین کیے ہوئے تھیں

اور اب 22 سال بعد وہ پورے روپ کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی تھی



ساریسے گھر پر نہیں تھی لیکن اس کا ڈر پوری حوالی میں پھیلا ہوا تھا سب لوگ سمجھتے تھے کہ وہ مہر کے علاوہ اس وقت اور کسی کی دشمنی نہیں

عشق اسیچ شاہ

اور یہی چیز شہر یار برداشت نہیں کر پا رہا تھا اسے سمجھ آپ کا تھا کہ وہ مہر کو نہیں چھوڑے گی کسی بھی حال
میں مہر کو نقصان پہنچانے کی کوشش ضرور کرے گی
اسی لئے صحیح ہوتے ہی وہ مہر کو یہاں سے نکال دینا چاہتا تھا
وہ مہر کو کینڈ انج رہا تھا لیکن وہ خود ابھی نہیں جا رہا تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کو اس مسئلے میں اکیلا چھوڑ کر
نہیں جا سکتا

اس کے ماں باپ اسے سمجھانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے لیکن یہ کوئی چھوٹی سی بات نہ تھی
ان سات دنوں میں شہر یار نے اس سے جو کچھ بھی کہا تھا ساری سے نہ وہ سب کچھ کیا یہاں تک کہ اپنے
شوہر کے حکم پر وہ قید بھی ہو گی 22 سال سے اس کے لئے تڑپ رہی تھی
اب اس کے ساتھ نا انصافی نہیں کر سکتا تھا
لیکن ایک پری ذاد کے ساتھ ساری زندگی گزارنا ایک انسان کے بس سے باہر تھا
کسی نے سچ ہی کہا تھا پر یاں صرف کتابوں کی حد تک ہی اچھی لگتی ہیں اگر یہ آپ کی اصل زندگی میں شامل
ہو جائیں آپ کبھی ایک نارمل زندگی نہیں گزار سکتے
اور شہر یار ایک نارمل زندگی گزارنا چاہتا تھا وہ کوئی فیری ٹیل کہانی کا حصہ نہیں بننا چاہتا تھا



عشق اسٹریچ شاہ

میں تم لوگوں کو یہاں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی میں اگر کینیڈا جاؤں گی تو تم میرے ساتھ چلو گے مہر
نے انکار کرتے ہوئے کہا

کل تک اسے پریاں بہت اچھی لگتی تھی پر یوں کی کہانیاں پڑھنا اس کا سب سے فیورٹ کام تھا لیکن اپنی زندگی میں اس پری کی خواہش کر کے پچھتا رہی تھی
لتنی مختلف تھی

کتابوں کی کہانی اور زندگی کی کہانی

ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں اگر اس دنیا میں اچھی پریاں ہیں تو کچھ ساری سے جیسی بھی ہے جو صرف اور صرف اپنی ضد کے لئے کسی کو بھی نقصان پہنچا سکتی ہیں

پریام کے والد نے سکندر سے بدلہ لینے کے لیے ساریسا کا نکاح شہریار سے کروادیا اور ہر پریزاد کی طرح ساریسے کے لئے اس کا شوہر اس کا "عشق" تھا جسے نبھانواہ اپنا فرض سمجھتی تھی

عشق اسیچ شاہ

لیکن پریام کے والد نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ ساریسا اپنی ضد میں اس حد تک آگے بڑھ جائے گی کہ انسانی زندگیوں کی جان لینے لگے گی

شہریار کے دادا نے صرف اسے پچی سمجھ کر ڈالنا تھا اور عابد کی بیوی صرف فطرتا مسکرائی تھی چھوٹی سی پچی پرہاتھ اٹھانے کے جرم میں کوئی کسی کا قتل نہیں کرتا

شہریار نے اپنے اپنے کھوئے تھے

وہ مانتا تھا کہ اس میں کہیں نہ کہیں غلطی سکندر کی ہے۔ جوان جانے میں ایک لڑکی سے محبت کر بیٹھا اس کی حقیقت جان کر اس کا ساتھ نہ جانے کے بجائے اسے چھوڑ دیا

لیکن وہ ایک عام انسان تھا اس نے اپنی زندگی میں کسی پری کا تصور نہیں کیا تھا

شہریار نے مہر کو بہت مشکل سے منایا وہ جاننے کے لئے ہرگز تیار نہ تھی لیکن شہریار سے جانے پر مجبور کر دیا اپنی قسم دے کر اور شہریار کی قسم پر مہر جانے کے لیے مجبور ہو گئی

وہ زیان کے ساتھ کینیڈ اجارہ ہی تھی یہ بات مہر کے گھروالے بھی نہیں جانتے تھے اور نہ ہی شہریار نے انہیں بتانے کے بارے میں سوچا تھا وہ اپنے مسٹنے میں انہیں شامل نہیں کرنا چاہتے تھے اور مہر بھی اس کے اس فیصلے میں اس کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی



عشق اسیچ شاہ

شہریار نے مہر جانے کا سارا انتظام کر لیا تھا ماما بابا چاہتے تھے کہ شہریار بھی چلا جائے لیکن اس نے صاف انکار کر دیا اس نے کہا کہ وہ ساری سے سے بات کرے گا سے سمجھائے گا کہ وہ ایک عام انسان ہے اور پریزاد کے ساتھ زندگی گزارنے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا یہ سچ ہے کہ اب ساری سے اس کے کسی حکم کی تکمیل نہیں کرنے والی تھی کیونکہ یہ کام اسے صرف سات دنوں میں کرنا تھا۔

اب ساری سے خود مختار ہیں وہ جو چاہے کر سکتی ہے لیکن وہ اس سے "عشق" کا دعویٰ کرتی تھی تو کیا اسی "عشق" کے ہاتھوں اس کی بات مان نہیں سکتی تھی جو کرنے جا رہا تھا وہ بہت مشکل تھا لیکن ایک کوشش کرنے میں کیا حرج ہے وہ اتنے سالوں سے اس لڑکی کے ساتھ نا انصافی کر رہا تھا اتنے برسوں سے جس سے نفرت کر تا تھا جس کے لیے وہ بے چین تھا اس کی حقیقت جان کر اسے تکلیف ہوئی تھی

اس نے خود کسی انسان کے بارے میں بر انہیں سوچتا تھا نجات 22 سال ساری سے نے ایک ہی کمرے میں تہائی میں کس طرح سے گزارے ہوں گے اس نے غلطی کی تھی اس نے تین لوگوں کا قتل کیا تھا لیکن قتل کی سزا 22 سالہ کمرے میں قید رہ کر کوکاٹ چکی تھی

عشق اسیچ شاہ

اپنی جادوئی طاقتوں کے بغیر اپنے پری زاد وجود کے بغیر بنا کسی سے بات کیے صرف شہریار کو 22 سال تک وہ پکارتی رہی۔

تو کیا شہریار اس سے بات کر کے اسے سمجھا نہیں سکتا تھا۔

مشکل تھا لیکن شہریار یہ مشکل کام کرنا چاہتا تھا

دو پہر 2 بجے کی فلاٹ سے اس نے مہر کو بیجنے کا فیصلہ کیا گیا زیان کے ساتھ تھا

اور اس کا انتظام اس نے بہت مشکل سے کیا تھا کیونکہ ان کی سیٹ ایک ہفتے کے بعد کنفرم ہوئی تھی۔

لیکن اس وقت مہر کا جانا بہت ضروری تھا کیونکہ اس کی جان خطرے میں تھی اور شہریار اپنی جان کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا



تقریباً دو بجے کے بعد مہر اپنا سارا اسaman تیار کر چکی تھی وہ اپنے کمرے میں تھی جبکہ شہریار باہر بیٹھا ہوا تھا

اپنے والدین کے ساتھ ایک کے بعد دوسرا امل پیر صاحب نہ جانے کون کون آرہے تھے۔

لیکن اس طاقت کو یہاں سے نکالنا مشکل ہی نہیں ناممکن تھا وہ 22 سال سے اس گھر پر قبضہ کیے ہوئے تھی۔ یہ گھر اب اسی کا تھا کیونکہ اس نے اپنی زندگی کے بائیس سال اس گھر میں گزار لیے تھے

سارا اسaman پیک کر کے باہر جانے لگی جب اچانک دروازے بند ہو گئے

عشق اسیچ شاہ

مہر نے فورا دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن اسے ایسا محسوس ہوا کہ کمرے میں کوئی ہے ہر طرف نظر گھمانے کے بعد بھی اسے کوئی نظر نہ آیا وہ زور زور سے دروازہ پیٹتے لگی دروازے کی آواز سن کر سب دروازے کی طرف بھاگے

لیکن دروازہ کھلنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا جب ہوا میں مہر کو ایک زور دار تھپڑ مارا اور مہر دور جا گری اس نے جلدی سے اٹھ کر دوبارہ دروازے کی طرف لپکنے کی کوشش کی جب کسی نے اسے پاؤں سے پکڑ کر زمین پر پڑکا۔

مہر کی زور دار چیخ بلند ہوئی جب شہر یار اور دوز سے دروازہ کھٹکھٹانے لگا مہر دروازہ کھولو یہ دروازہ کیسے بند ہو گیا باہر سے شہر یار کی آواز آرہی تھی لیکن مہر کچھ بھی نہیں بول پا رہی تھی اس کی زبان تالو جا چکی تھی۔

خوف سے پورے جسم پر پسینہ آچکا تھا اسے لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکلنے جا رہی ہے اس کی زندگی کے آخری لمحات شروع ہو چکے ہیں کسی چیز نے مہر کو سیدھا کیا وہ اسے دیکھ نہیں پا رہی تھی لیکن اس کی پکڑ اتنی سخت تھی کہ مہر کو اپنی جان نکلتی محسوس ہوئی

عشق اسیچ شاہ

تو مجھ سے میرے شہریار کو چھینے گی میں تجھے جان سے مار دوں گی وہ صرف میرا ہے اس پے صرف میرا حق ہے میں اس کے سامنے تیری جان لے لوں گی
پورے کمرے میں آواز گونج رہی تھی کبھی وہ اسے ایک دیوار سے نکلتی نظر آتی تو کبھی دوسری دیوار میں جاتی نظر آتی۔

مہربری طرح سے گھبرائے چکلی تھی اس کا دل بہت زوروں سے دھڑک رہا تھا جب پورا دروازہ کھل گیا
اور مہر کی گردان پر ساری سے کاہاتھ تھا
وہی رگ جاؤ اندر مت آنا دیکھو میں تم سے کتنا "عشق" کرتی ہوں ہمارے پیچ آنے والے ہر شخص کو
میں جان سے مار دوں گی یہ ہم دونوں کے پیچ آرہی ہے شہریار میں اسے مار دوں گی اسے مر جانا چاہیے
تم پر صرف ساری سے کا حق ہے تم ساری سے کا "عشق" ہو اور ساری سے اپنا آپ ختم کر لے گی لیکن اپنا "عشق"
کسی کو نہیں دے گی

ساری سے میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں خدا کے لیے مہر کو چھوڑ دو اس نے تمہارا کیا بگاڑا ہے تمہارا
گناہ گار میں ہوں میں نے اس سے شادی کی ہے وہ تو انجان تھی ان سب سے میں نے تمہاری باتیں سن کر
بھی آنور کر دی گناہ گار میں ہوں وہ نہیں پلیز اسے چھوڑ دو اس معصوم نے تمہارا کچھ نہیں بگڑا۔

عشق اسیچ شاہ

شہریار نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کے ہوئے کہا

معصوم ہی سہی لیکن ہمارے بیچ تو آئی ہے اور جو ہمارے بیچ آئے گا وہ مرے گا۔

نهیں ایسا نہیں پلیز خدا کے لئے اسے چھوڑ دو میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں میں تم سے وعدہ کرتا ہوں تو تم جو کہو گی میں کروں گا

پلیز مہر کو چھوڑ دو مہر کی گردان پر دباؤ سے مہر کی دبی دبی چینیں شہریار کو اس کی مزید منتیں کرنے پر مجبور کر رہی تھیں۔

لیکن ساری سے پر تو جیسے جنون سوار تھا وہ مہر کی جان لینا چاہتی تھی
ساری سے تمہیں میری قسم پلیز اسے چھوڑ دو میں اسے یہاں سے بہت دور بیچ دوں گا خدا کے لئے تم مجھ
"عشق" کرتی ہو تو تم میرے لیے اتنا نہیں کر سکتی تمہیں میری قسم پلیز اسے چھوڑ دو شہریار نے منتیں
کرتے ہوئے کہا تو ساری سے کے ہاتھ اس کی گردان پر نرم پر گئے
اس کی پکڑ سے آزاد بھی ملتے ہی وہ شہریار کی طرف بھاگنے لگی جب ساری سے نے اس کے بالوں سے پکڑ کر
اسے واپس پچھے لیا

عشق اسیچ شاہ

چلی جاؤ میرے اور شہریار کے پیچ سے وہ صرف میرا ہے میرا "عشق" ساری سے کا "عشق" اور ساری سے اپنا حق کسی کو نہیں دے گی۔ وہ مہر کو واڑن کرنے والے انداز میں کہتی ہوئی سے جھٹکا دے کر شہریار کی طرف پھینکا

اس سے پہلے کہ وہ گرتی شہریار نے اسے تھام لیا
میں نے اسے صرف تمہاری قسم پر چھوڑا ہے اسے میں نے تم سے "عشق" کیا ہے تمہاری قسم ہے تو بھانی پڑی گی اسے یہاں سے بہت دور نیچ دو مجھے دوبارہ اس کی شکل نظر نہیں آنی چاہیے
نہیں آئے گی وہ یہاں سے چلی جائے گی میں اسے یہاں سے دے دوں گا شہریار نے وعدہ کرنے والے انداز میں کہا

اگر مجھے دوبارہ اس کی شکل نظر آئی تو میں تمہاری قسم بھول جاؤں گی شہریار
وہ مہر کو نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی تو شہریار اسے اپنی طرف گھسیٹ کر لے گیا وہ اسے جلد سے جلد یہاں سے نکالنا چاہتا تھا

مہر کو کینیڈ انج کرو وہ واپس آیا تھا اسے خود سے دور کرتے ہوئے مہر اتنا روئی کہ خود شہریار کا دل بھی بُرا ہو گیا وہ اس سے دور نہیں جانا چاہتی تھی شاید جانتی تھی

عشق اسیچ شاہ

کہ اگر وہ ایک بار اس سے دور چلی گئی تو ممکن ہے کہ دوبارہ اس سے کبھی بھی نہ مل سکے
یہ سچ ہے کہ اس نے شہریار سے کوئی دھواں دار عشق نہیں کیا تھا لیکن وہ اس کا شوہر تھا اس سے محبت کرنا
اس پر فرض تھا

اور ایسا ہی فرض ساری سے بھی نبھار ہے تھی۔ وہ ساری سے کو غلط نہیں کہتی تھی آخر اس نے اتنے سال شہریار
کا انتظار کیا تھا 22 سال ایک اندر ہیرے کمرے میں بند رہ کر وہ پل پل اسے پکارتے رہی تھی۔
لیکن اس میں تو مہر کی بھی کہیں کوئی غلطی نہ تھی وہ تو اس سب کے بارے میں جانتی تک بھی نہیں تھی
وہ تو ہمیشہ سے فیری ٹیلز کی کہانیوں کو بہت خوبصورت سمجھتی تھی لیکن کہانی اور زندگی میں بہت فرق
ہوتا ہے

یہ بات اسے اب سمجھ آئی تھی



مہر کے جانے کے بعد وہ گھر واپس آیا اور اب خاموشی سے صوفی پر بیٹھا ہوا تھا نہ کچھ کرنے کو تھا نہ کچھ
کہنے کو یہ سب کچھ کیا ہو رہا تھا اس کی زندگی اتنی مشکل اس نے تو کبھی نہیں سوچتی تھی
اس کی زندگی ایک راز ہے یہ تو وہ ہمیشہ سے جانتا تھا بچپن سے ہی ان آوازوں سے وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ
اس کی زندگی میں کچھ تو گڑ بڑ ہے وہ ہر عام انسان کی طرح عام نہیں ہے

عشق اسیچ شاہ

اور وہ تو اسے اپنا وہم سمجھتا تھا لیکن وہ اس کا وہم نہیں بلکہ سچ تھا وہ آوازیں حقیقت تھیں ایک وجود کے

ساتھ

چھوڑ آئے اسے دور ہماری دنیا سے۔۔۔؟ اسے آواز اوپر کی طرف آئی شہریار نے فوراً اوپر کی طرف

دیکھا تھا جہاں وہ اسی کمرے کے باہر کھڑی پوچھ رہی تھی

اسے جانا ہی تھا نہ جانے کیسے شہریار کے اندر ساری سی کا سارا خوف ختم ہو چکا تھا وہ اس کی ایک غلطی پر اسے

جان سے مار سکتی تھی لیکن پھر بھی اسے اس بات کا کوئی ڈر نہ تھا

وہ جانتا تھا یہ لڑکی کسی کو بھی نقصان پہنچا سکتی تھی لیکن وہ اس سے ڈرتا نہیں تھا

اسے جانا تھا اگر تم نہیں جانے دیتے تو میں اسے دنیا سے بچ ج دیتی ہے۔ اب سے تم صرف میرے ہواب

سے ہم ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گے میں تمہیں ہمیشہ کے لئے یہاں سے اپنے ساتھ لے جاؤں

گی

میری دنیا میں وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی اس کے قریب آ رہی تھی جبکہ ماما اور بابا صبح سے ہی اپنے کمرے

میں بند تھے عابد پھر سے کسی پیر کو لا نے گیا تھا

عشق اسیج شاہ

کہاں لے جانا چاہتی ہو مجھے۔۔۔؟ اس کے قریب آنے پر وہ گھبرایا نہیں تھا کیوں کہ یہ وقت گھبرا نے کا نہیں بلکہ مقابلہ کرنے کا تھام مشکل تھا ممکن نہیں اللہ نے انسان کو اس دنیا میں سب سے اعلیٰ مقام دیا تھا تو وہ اس سے کیوں ڈرتا

میرے ساتھ چلننا ہو گا شہریار میری دنیا میں تم میرے شوہر ہوں تمہیں میرے ساتھ چلننا ہو گا وہ اس کے بالکل قریب آچکی تھی میں تمہارے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گا میں مہر کو یہاں سے دور بھیج چکا ہوں تاکہ تم مزید کسی کو نقصان نہ پہنچاؤ نہ کہ اس لیے کہ میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں مجھے تمہارے ساتھ کہیں نہیں جانا شہریار نے غصے سے کہا جب کہ اس کے غصے پر وہ مسکرا دی تھی

تمہیں چلننا ہو گا شہریار کسی بھی قیمت پر میرے ساتھ چلننا ہو گا اور وہ بھی اپنی مرضی سے میں تمہیں زبردستی اپنے ساتھ نہیں لے کر جا سکتی

تمہیں میرے ساتھ چلنے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی وہ اسے سمجھانے والے انداز میں کہہ رہی تھی

اور تم مجھے زبردستی اپنے ساتھ نہیں لے کر جا سکتی

عشق اسیچ شاہ

چاہے جو بھی ہو جائے میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا اور میری مرضی کے بغیر تم مجھے اپنے ساتھ لے کر جانہیں سکتی

تم نے مجھ سے میری مہر کو دور کر دیا اسے بنائی غلطی کی سزادی۔

تمیہیں صرف ایک بد لے کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اور تم اس استعمال میں اس حد تک براہ راست کہ تم نے تین معصوم لوگوں کی جان لے لی تو مہر کو مارنے والی تھی۔

میں نے کبھی نہیں سناتھا کہ پریاں تم جیسی ہوتی ہے مجھے شروع سے پریاں بہت اچھی لگتی تھی ان کی کہانیاں سنتے ہوئے مجھے سکون ملتا تھا لیکن تم سے ملاقات کرنے کے بعد مجھے پری ذاد سے نفرت ہونے لگی ہے

ایسا ممت کہو شہریار میں بری نہیں ہوں میں تو صرف تم سے عشق کرتی ہوں اور میرا عشق مجھے بر ابنارہا ہے

وہ اداں لجھے میں بولی۔ اپنی ضد اور عشق کے جنون میں وہ جو کچھ کر رہی تھی وہ غلط تھا اس بات کا احساس اسے بھی تھا۔

عشق اسیچ شاہ

تمہارے اس عشق پر میں کیسے یقین کروں تم لوگوں کی جان لیتی ہو اپنی طاقتوں کا استعمال کر کے معصوم لوگوں کو ڈراٹی ہو

اگر عشق سچا ہو تو اس کی طاقت سے انسان تو کیا اللہ بھی دعا نہیں قبول کرتا ہے
تم جس احساس کو عشق کہتی ہو۔ وہ عشق نہیں ہے

عشق تو پریام نے کیا جو سکندر کے ایک بار کہنے پر خود ہار گئی
اور ایک تم ہو۔۔۔ جو اپنی ضد کی خاطر معصوم لوگوں کی جان لے رہی ہو

تم رشق نہیں کرتی تم صرف ایک ضدی اور بد دماغ پری ہو جس کے اندر صرف نفرت بھری ہوئی ہے
تمہیں تو عشق کا مطلب ہی نہیں پتا عشق میں انسان کا کیا فرشتے بھی فنا ہو جاتے ہیں۔

شہریار اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا خاموشی سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔

جب کہ وہ اس کی پیٹھ کو دیکھتی رہ گئی



اسے شہریار چاہئے جب تک شہریار یہاں سے جانے کے لیے مان نہیں جاتا اس کے ساتھ تب تک وہ کہیں
نہیں جائے گی

عشق اسیچ شاہ

اگر شہر یار اس کے دل میں یہ بات ڈال دے کہ جو کچھ کر رہی ہے وہ غلط ہے اور شہر یار کبھی اس کا نہیں ہو سکتا تب وہ یہاں سے جائے گی

اب وہ آزاد ہے کچھ بھی کر سکتی ہے آپ سب کو اپنا خیال رکھنا ہو گا وہ کسی کو بھی نقصان پہنچا سکتی ہے پیر صاحب نے کہا

لیکن پیر صاحب کوئی حل تو ہو گا میرے بچے کی زندگی پر بنی ہوئی ہے مہر کو تو ہم نے یہاں سے بھیج دیا لیکن شہر یار جہاں جائے گا وہ اس کے پیچھے جائے گی وہ اسے کسی بھی طرح سے اپنے ساتھ لے کے جانا چاہتی ہے

آسیہ نے روتے ہوئے بتایا جبکہ شہر یار کھڑکی کے قریب کھڑا تھا۔

شہر یار تم اسے کسی بھی بات کا مطلب یا کسی چیز کا احساس دلا سکتے ہو تمہیں اس کی امید توڑنی ہو گی یہ امید کہ وہ تمہیں اپنے ساتھ لے کے جا سکتی ہے

اسے لگتا ہے آج نہیں تو کل تم بھی اس سے اس کی طرح محبت کرنے لگے اور اسی امید پر وہ یہاں ہے اگر ایک پری زاد کو یقین ہو جائے اس کا شوہر کبھی اس کا نہیں ہو سکتا کبھی اس کی محبت میں بمتلا نہیں ہو سکتا تو وہ خود ہی اس کی جان چھوڑ دیتی ہے

عشق اسیچ شاہ

لیکن میں اسے کیسے یقین دلاؤں میں کیسے بتاؤں کہ ایک پریزاد کے ساتھ ساری زندگی گزار نامیرے لئے بہت مشکل ہے کیسے کیسے یقین دلاؤں کے مہر سے محبت کرتا ہوں۔ میں اسے کیسے یقین دلاؤں کہ میں اس کے ساتھ ایک نارمل زندگی نہیں گزار سکتا۔ شہریار ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا یہ تواب تمیں دیکھنا ہے کہ اب تم کیا کرو گے تم کس طرح اسے اپنی زندگی سے نکالو گے تمہیں اس کی امید توڑنی ہو گی اسے یقین دلانا ہو گا کہ تم ملکے ہو چکے ہوں اور کسی عورت کی زندگی میں کوئی جگہ نہیں ہے

آیک پریزاد سب کچھ برداشت کر سکتی ہے لیکن اپنے شوہر کے دل میں کسی اور کی محبت نہیں اگر تم نے اسے اس بات کا احساس دلا دیا تو تم صرف میرے محبت کرتے ہو اور اس کے کبھی کوئی رشتہ نہیں رکھنا چاہتے تو وہ خود ہی تمہاری زندگی سے نکل جائے گی

پیر صاحب نے سمجھاتے ہوئے کہا جبکہ شہریار ایک بار پھر سے بے بُسی سے بیٹھ گیا اس کے پاس کوئی راستہ نہ تھا ساری سیہ کو اس بات کا احساس دلانے کے لیے کہ وہ اس کی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی اور شہریار چاہے کچھ بھی کر لے وہ اسے چھوڑ کر نہیں جانے والی تھی



عشق اسیچ شاہ

کیوں بلا یا تھا ان کو یہاں مجھے یہاں سے بیجھنے کے لئے تم لوگوں کو کیا لگتا ہے عالم مجھے یہاں سے نکال دے گا اس کے پاس صرف تعویذوں کی طاقت ہے میرے پاس عشق طاقت ہے مجھے یہاں سے میری مرضی کے بغیر کوئی نہیں بھیج سکتا اور میں تمہارے بیٹے کو یہاں سے لے کر جاؤں گی آسیہ کو کمرے سے باہر نکلتے دیکھا وہ اچانک اس کے سامنے آر کی

ایسا کبھی نہیں ہو گا میر ابیٹا کبھی تمہارے ساتھ نہیں جائے گا کیونکہ وہ تم سے نہیں مہر سے محبت کرتا ہے میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں ساری سے ساتھ میرے بچے کی زندگی بخش دو وہ کبھی تم سے محبت نہیں کرے گا

خدا کے لیے چھوڑ دو اسے سکندر کی غلطی کی سزا میرے شہریار کو مت دو پچھلے 22 سال سے بے چین ہے وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی

اور میں پچھلے 22 سال سے قید تھی کیا ہے اس مہر میں جو ہوا اس سے عشق کر بیٹھا مجھے دیکھو میں ایک پری ذاد ہوں وہ جو چاہے میں اسے دے سکتی ہوں میں ساری دنیا لا کر اس کے قدموں میں رکھ سکتی ہوں کیا ہے وہ عام سی انسان

عشق اسیح شاہ

کچھ بھی نہیں ایک بار شہر یار میرے ساتھ چلنے کے لیے مان جائے میں مہر کو اس کی زندگی سے نکال دور پھینک دوں گی اور جو میرے راستے میں آیا اس کو بھی وہ اسے انگلی دکھاتے ہوئے بول رہی تھی اس کے انداز پر اسیہ دو قدم پہنچپے ہٹی شہر یار کبھی تمہارا نہیں ہو سکتا تم خود سوچو وہ ایک عام انسان ہے اور تم ایک پریزاد ہو تو م دونوں کا کوئی جوڑ نہیں بتتا

اسیہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی جب اچانک اپنی گردن پر اس نے دباؤ محسوس کیا اس کے پاؤں زمین سے اٹھ گئے تھے وہ اسے فضائیں لہرائے غصے سے دیکھ رہی تھی خبردار خبردار جو تم نے میری امید توڑنے کی کوشش کی شہر یار تو میرا ہے اسے حاصل کروں گی میں اور یہاں سے ہمیشہ کے لئے لے جاؤں گی

اوپھی اوپھی آواز میں چلاتے ہوئے بول رہی تھی گردن پر دباؤ بڑھتا جا رہا تھا اگلے ہی پل اس نے آسیہ کو دور پڑکا اگر وہ اسے نہیں چھوڑتی تو یقیناً اسیہ ہی دم توڑ چکی ہوتی

READERS CHOICE



وہ جیسے کمرے سے باہر نکلا ماما کو بے ہوش حالت میں دیکھ کر پریشانی سے اس کی طرف دوڑ کر آیا وہ جلدی سے اپنی بے ہوش ماں کو اٹھا کر روم میں لا لیا

عشق اسیچ شاہ

ماما کیا ہو گیا ہے آپ کو پلیز آنکھیں کھولیں اپنی ماں کی حالت دیکھ کرو وہ بہت گھبر اگیا تھا
سکندر صاحب اسیہ کی حالت دیکھ کر اس کے قریب آگئے وہ ابھی کمرے میں داخل ہوئے تھے اور شہریار
کو اس طرح دیکھ کر اسے حوصلہ دینے لگے

بابا دیکھے ماما کو کیا ہو گیا ہے کہیں اس پر یزاد تو نے کچھ نہیں کیا۔ بابا اگر اس نے میری ماما کو نقصان پہنچایا تو
میں

اسے کبھی معاف نہیں کروں گا

شہریار بابا سے کہتا ہوا غصے سے کمرے سے باہر نکلا بابا
اسے روکنے کی کوشش کی لیکن وہ رکا نہیں

اور بنادر واڑہ کھٹکھٹا نے اندر داخل ہوا اسے یقین تھا کہ وہ اس وقت اسی کمرے میں موجود ہو گی۔

او شہریار میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی اس نے مسکراتے ہوئے اسے ویکم کیا

تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری ماں کو اس حالت میں پہنچانے کی کیا کیا ہے تم نے ان کے ساتھ کہ انہیں
ہوش ہی نہیں آرہا وہ چلاتے ہوئے بولا

عشق اسیچ شاہ

وہ تمہیں مجھ سے الگ کرنے کی باتیں کر رہی تھی مجھے غصہ آگیا لیکن میں نے انہیں جان سے نہیں مارا
مجھے پتا تھا تمہیں تکلیف ہو گی تمہاری ماں ہے تمہاری ہر بیٹا اپنی ماں سے بہت محبت کرتا ہے میں نے
تمہارے صدقے اس کی جان بخش دی وہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی
جب کہ شہریار کا دل چاہا کہ وہ اس کے منہ پر تھپڑ مار مار کے اس کا چہرہ لال کر دے
پہلے مجھے تم پر ترس آتا تھا لیکن اب مجھے تم سے نفرت ہوتی جا رہی ہے ساری سہ اگر تمہیں لگتا ہے کہ
میرے گھروالوں کو نقصان پہنچا کر تم مجھے اپنے ساتھ لے جانے پر راضی کر لو گی تو یہ صرف تمہاری غلط
فہمی ہے میں کبھی تمہارے ساتھ نہیں آؤں گا وہ غصے سے اس کی غلط فہمی دور کرنے لگا شاید پیار سے بہت
سمجھا چکا تھا

یہ سب کچھ تم ان لوگوں کی وجہ سے کر رہے ہو نا شہریار تمہیں لگتا ہے کہ یہ لوگ تمہارے اپنے ہیں
تم ایک پریزاد کے شوہر ہو میں تمہیں دنیا کی ہر خوشی دے دوں گی یہ سب کچھ میرے لیے کوئی بڑی بات
نہیں ہے میں میں تو پوری دنیا لَا کر تمہارے قدموں میں رکھ سکتی ہوں
اواع ان کے لئے تم مجھے ٹھکر ار ہے ہو۔۔۔۔۔

عشق اسیچ شاہ

یہ عارضی رشتے ہیں لیکن ہمارا رشتہ مضبوط ہے وہ اس سمجھاتے ہوئے مزید اس کے قریب آئی جب
شہریار نے اس کے ہاتھ لے پرے کرتے ہوئے سے دور جھٹکا
نفرت ہو رہی ہے مجھے تم سے تمہارے وجود سے تمہاری ذات سے نہیں چاہیے مجھے تمہارے جیسے رشتے
میرے لئے میرے رشتہ اہم ہیں میرا بابا پ میری بیوی تم کچھ نہیں لگتی میری مجھے لگا تھا میں
تمہیں محبت سے سمجھاؤں گا لیکن تم محبت کے قابل ہی نہیں ہو ساریسا تم سے محبت نہیں کی جاسکتی تم سے
صرف نفرت کی جاسکتی ہے
وہ ہارتے ہوئے بولا

جب کہ وہ غصے سے اسے گھور رہی تھی
چلے جاؤ یہاں سے شہریار ورنہ میں کوئی ایسی غلطی کر دوں گی جس کی وجہ سے مجھے ساری عمر پچھتا ناپڑے
گا

بند کرو یہ ساری باتیں خبردار جو تم نے ہمیں نقصان پہنچانے کے بارے میں سوچا تم چاہے جو کرو میں
تمہارے ساتھ نہیں آؤں گا اسی لئے بہتر ہو گا۔ کہ تم یہاں سے چلی جاؤ شہریار غصے سے بول رہا تھا لیکن
اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر ایک لمحے کو کھٹکا

عشق اسیچ شاہ

یہ سب کچھ تم اس سکندر کی باتوں میں آکر کہہ رہے ہو ناتوجھ سے قلندر کی بات مان رہے ہو ناچلو میں
ایک اور غلطی کرتی ہوں اس سکندر کو ہمارے نقج سے ہٹادیتی ہوں اگر وہ سکندر ہی نہیں رہے گا تو تم ہمیشہ
کے لئے میرے ہو جاؤ گے ہاں شہر یار میرا اگلا شکار تمہارا باپ ہو گا
پھر ہمارے نقج اور کوئی نہیں آئے گا وہ غصے سے بول رہی تھی جب سکندر صاحب کمرے کے اندر داخل
ہوئے

اس سے پہلے کے شہر یار کچھ سمجھ پاتا ساری سیہے نے ایک پھول نکالا اور ان کی طرف بھرنے لگی ایک گلاب
پھول سے وہ ان کا کیا بگاڑ سکتی تھی یہ شہر یار کی سوچ تھی
لیکن دیکھتے ہی دیکھتے ساری سیہے نے اس پھول کو سکندر صاحب کے گردن پر چلا دیا
اور وہ نازک سا پھول خبر کی دھار کی طرح ان کا گلا کاٹ چکا تھا
شہر یار فور ان کی طرف بھاگا

اور اپنے باپ کو گرنے سے تھام لیا
بابا یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو بابا آنکھیں کھولے آپ کو کچھ نہیں ہو گا میں ابھی آپ کو ہسپتال لے کے جاؤں
گا سکندر کی حالت دیکھ کر شہر یار بری طرح سے بوکھلا کر رہ گیا

عشق اسیچ شاہ

دفع ہو جاویہاں سے نفرت ہے مجھے تم سے تمہاری شکل تک نہیں دیکھنا چاہتا میں۔ دفع ہو جاوے۔ وہ
چلا یا۔

اور بنا پلٹ کر دیکھے سکندر کو اٹھا کر باہر کی طرف بھاگ گیا



عبد نے ڈاکٹر اور پولیس کو بڑی مشکل سے مطمئن کیا تھا یہ ایک جان لیوا حملہ تھا جس پر کوئی ڈاکٹر ہاتھ
نہیں رکھ رہا تھا

سکندر صاحب کی حالت بھگرتے دیکھ کر ڈاکٹر نے ان کا علاج شروع کر دیا لیکن پولیس ان کی جان نہیں
چھوڑی تھی جن کا کہنا تھا کہ ان پر جان لیوا حملہ ہوا ہے

پولیس ناتو کسی پری کی داستان پر یقین رکھتی تھی اور نہ ہی کسی جادوئی کہانی پر انہیں ہر چیز کا ثبوت چاہیے
تھا

وہ تو عبد نے ایک پولیس والے کور شوت کالا لچ دے کر وہاں سے ہٹایا

اس وقت ایک کمرے میں اس کا باپ اور دوسرے کمرے میں اس کی ماں تھی اس نے کبھی نہیں سوچا تھا
کہ اس کی ماں باپ کی زندگی اس کی وجہ سے کتنی مشکل میں پڑ جائے گی
نہ جانے مہر کی حالت میں ہو گی

عشق اسیچ شاہ

شہریار بہت پریشان تھا جب عابد نے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھا۔

اور وہ بناسوچ سمجھے ان سے لپٹ کر کسی بچے کی طرح رونے لگا

مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا عابد بابا میں نے بہت بڑی غلطی کر دی میرے ماں باپ نے مجھے وہاں رکھا تھا تاکہ میں محفوظ رہ سکوں لیکن میں نے ان کی بات نہیں مانی میں اپنی خدمت میں یہاں آگیا اور اپنا سب کچھ کھورہا ہوں

میں اپنے ماں باپ کو مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا کاش سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے میں واپس چلا جاؤں گا میں کبھی پاکستان نہیں آؤں گا بس میرے ماں باپ کو زندگی مل جائے وہ عابد سے لپٹ مسلسل رورہا تھا جب کہ عابد اس کی حالت پر اسے حوصلہ دے رہا تھا



وہ دو ہفتے کے بعد سکندر صاحب کو گھر واپس لا یا تھا اور ان دو ہفتوں میں اس نے ساری سے کو کہیں نہیں دیکھا تھا وہ واپس نہیں آیا تھا ان دو ہفتوں میں وہ ہسپتال میں ہی رہا آسیہ کی حالت اور ٹھیک ہوئی تو اس نے بتایا

READERS CHOICE

اور وہ ہر اس انسان کو مار دے گی جو شہریار اور اس کے بیچ میں آئے گا

یہ جان کر شہریار کو اس سے اور بھی زیادہ نفرت ہونے لگی تھی

Page 175 of 202

عشق اسیج شاہ

آج پندرہ دنوں کے بعد وہ اپنے والدین کو واپس گھر لے کے آیا تھا لیکن وہاں پر ساری سے کو دیکھ کر اسے بھر سے غصہ آنے لگا اس کا دل چاہا کہ اسے جان سے مار دے اسے واپس پہنچنے کا اس کے پاس کوئی راستہ نہ تھا۔ لیکن وہ اپنے انکار پر قائم تھا۔

اپنے ماں باپ کمرے میں چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر آیا تو ساری سے اس کا انتظار کر رہی تھی پہلے 22 سال پھر یہ پندرہ دن تم چاہتے ہو میں تمہارے لیے ترٹپی رہوں تو مجھے یہ بھی منظور ہے شہریار بس ایک بار میرے ساتھ چلو میں تمہیں زندگی کی ہر خوشی دوں گی مجھ سے زیادہ تمہیں اور کوئی خوش نہیں رکھ سکتا میرے راستے سے ہٹ جاؤ میں آرام کرنے اپنے کمرے میں جانا چاہتا ہوں شہریار نے نظر اٹھا کر بھی اس کی طرف نہ دیکھا اس کی ہی بات ساری سے کو ترٹپار، ہی تھی

شہریار بنا اس کی طرف دیکھے ہوئے آگے بڑھنے لگا جب اس کا فون بجا

مہر کا فون دیکھ کر اسے عجیب سا سکون مل رہا تھا مہر کو گئے ہوئے اکیس دن ہو چکے ہیں

عشق اسیچ شاہ

اور اب تک اس نے نہ تو مہر کا حال پوچھا تھا اور نہ ہی اسے فون کیا تھا وہ اسے کسی قیمت پر نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا

لیکن اب اس کا فون آتا دیکھ کر وہ خود بھی تڑپ اٹھا
مہر میری جان کیسی ہو تم اس نے فون اٹھاتے ہوئے پوچھا
میں بالکل ٹھیک ہوں شہریار تم کیسے ہو ماں اور بابا کیسے ہیں۔ مہر نے پوچھا
اسے ساری سے نے ان پر حملہ کیا ہے شہریار تم مجھے کچھ بتاتے کیوں نہیں ہوں کیوں مجھے ان سب باتوں سے
دور رکھے ہوئے ہو

وہ صرف تمہارے نہیں میرے بھی والدین ہیں مہر فون پر رونے لگی
مہر میں بہت تہاہو گیا ہوں اس لڑکی نے میرا جینا حرام کر دیا ہے وہ مجھے اپنے ساتھ ہی لے کر جانا چاہتی
ہے اور اگر میں نے اس کی بات نہیں مانی تو وہ گھروالوں کو مزید نقصان پہنچائے گی۔

مجھے لگتا ہے کہ مجھے اس کی بات مانی پڑے گی اگر میں اس کے ساتھ چلا گیا تو وہ سب کچھ چھوڑ دے گی
سب لوگوں کی زندگی آسان ہو جائے گی شہریار کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے کمرہ بند کر چکا تھا
تو میرا کیا ہو گا شہریار

عشق اسیچ شاہ

میں تمہارے بغیر کیسے رہوں گی ہمارا بچہ تمہارے بغیر کیسے رہے ہے گامہر کی روٹی ہوتی آواز آتی

شہریار کو لگا جیسے اس نے کچھ غلط سننا ہے

شہریار ایکم پر گینینٹ میری طبیعت خراب تھی تو زیان زبردستی مجھے ہسپتال لے گیا ہمارا بچہ اس دنیا میں

آنے والا ہے شہریار

ہم تمہارے بغیر کیسے رہیں گے شہریار میں تم پے کوئی زمہداری نہیں ڈال رہی بس اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ

کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے ہم سب کے بارے میں ایک بار سوچ لینا ہے نے روتے ہوئے فون بند کر

دیا جب کہ شہریار بس بند فون تو دیکھ رہا تھا



واپس آجائے ساری سے بہت ہو چکا ہے وہ تم سے محبت نہیں کرتا وہ تم سے نفرت کرتا ہے تمہارے ساتھ

آنے سے انکار کر چکا ہے اب اس سب کا کوئی فائدہ نہیں یہ ضد چھوڑ دو اور واپس آجائے اس دنیا میں تمہارا

کوئی کام نہیں یہ دنیا تمہارے لیے نہیں بنائی گئی

ساری سے کے کان میں آواز گونج رہی تھی لیکن اس پر جنون سوار تھا اسے شہریار چاہیے تھا کسی بھی قیمت پر

شہریار ساری سے نفرت کا اظہار کر چکا تھا تب سے ہی وہ بہت بے چین تھی۔

عشق اسیج شاہ

اس سے واپسی کا بلا و آرہا تھا سب اسے وہاں پکار رہے تھے اسے باہر آنے کی اجازت اس کے شوہرنے دی تھی اسے گھر واپس جانا تھا وہ 22 سال سے لوگوں کے بیچ میں رہی تھی اب اس کا یہاں کوئی کام نہیں تھا لیکن شہریار کے بغیر وہ نہیں جا سکتی تھی وہ نہیں ہار سکتی تھی وہ پرمیام نہیں ساری سے تھی اس نے ہار ماننا نہیں سیکھا تھا اسے کسی بھی حالت میں شہریار چاہے تھا



شہریار بہت خوش تھا اپنے ہونے والے بچے کے بارے میں سن کر اس کی خوشی کی کوئی انتہا ہی نہ تھی۔ لیکن وہ اپنی یہ خوشی کی اپنے ماں باپ سے شیر نہیں کر رہا تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی بھی طرح سے یہ بات ساری سے کوپتہ چلے اور وہ مہر کو دوبارہ نقصان پہنچانے کی کوشش کرے اب وہ مہر پر رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔

پیر صاحب نے کہا تھا کہ وہ بار بار اس کے سامنے اپنی نفرت کا اظہار کرے کہ وہ اس سے بد دل ہو جائے لیکن اس کو اس بات کا بھی خیال رکھنا تھا کہ کہیں وہ غصے میں کوئی اور بڑا قدم نہ اٹھائے وہ کچھ بھی کر سکتی تھی اس کی فیملی کو نقصان پہنچا سکتی تھی اور یہ نہیں چاہتا تھا اگر وہ اسے نقصان پہنچتی ہے تو ٹھیک ہے وہ ہنس کر اپنی فیملی کے لئے قربانی دے سکتا تھا لیکن اب مہر کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ ایسے موڑ پر اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا اس نے ان سب چیزوں سے بچنے کے

عشق اسیچ شاہ

لیے اپنی فیملی کو محفوظ رکھنے کے لئے ساریسی کی بات مانے کا فیصلہ کیا تھا لیکن وہ فیصلہ بھی وہ نہیں مانے والا تھا

اب اس نے صرف اپنی فیملی کی، ہی نہیں بلکہ اپنی بھی جان کی حفاظت کرنی تھی۔
اپنے بچے کے لئے اپنی مہر کے لیے۔ اپنے ماں باپ کے لیے۔



نہیں میں نہیں ہاری ہوں میں نہیں ہار سکتی وہ چاہے مجھ سے نفرت کرے لیکن میں پھر بھی اسے اپنے ساتھ لے کے جاؤں گی ساریسے نے کبھی ہار مانا نہیں سیکھا اور وہ اپنے عشق ہار جائے یہ ناممکن ہے وہ چلاتے ہوئے بولی نہیں ساریسے ہار مان جاؤ وہ تمہارا کبھی نہیں ہو سکتا وہ کسی اور کاہے کسی اور سے محبت کرتا ہے اس نے کبھی تمہیں نہیں چاہا بزرگ کی آواز آئی۔

لیکن میں اسے چاہتی ہوں وہ میرا شوہر ہے میں اسے اپنے ساتھ لے کے جاؤں گی ساریسے اپنی چیزیں کسی کو نہیں دیتی وہ پھر ست بد تمیزی اور غصے سے بولی

ساریسے میں مانتا ہوں میں قصور وار ہوں تمہارا اپنی بیٹی کا بد لالینے کے لئے میں نے تمہاری قربانی تھی مجھ سے غلطی ہو گئی اس گناہ کی سزا مجھے مل چکی ہے میری بیٹی جو کبھی میرے خوابوں میں آکر مجھ سے بات

عشق اسیچ شاہ

کرتی تھی وہ بھی چھوڑ چکی ہے وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے کیونکہ میں نے اس کے سکندر سے بدلہ لینے کی
کوشش کی



READERS CHOICE

Page 181 of 202

Posted on; <https://ezreadings.blogspot.com/>
Email ;mobimalk83@gmail.com

عشق اسیچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو **ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں** جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ **ریڈرز چوائس** کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کونگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

READERS CHOICE
Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

عشق اسیح شاہ

میں نے اس کے عشق کی توہین کی لیکن خدا کے لئے تم چھوڑ دو ہار مان جاؤ ساری سے وہ تمہارا کبھی نہیں ہو سکتا وہ تم سے نفرت کرتا ہے۔

پھر سے آواز آئی گی ساری سے کوئی پروانہ تھی وہ اس پکار کو سننا ہی نہیں چاہتی تھی وہ اب بھی اپنی ضد پر قائم تھی اسے شہریار چاہیے تھا کسی بھی قیمت پر ہوا یک عام سی لڑکی کے سامنے یوں ہار نہیں سکتی تھی وہ اس سے زیادہ خوبصورت تھی اس سے زیادہ طاقتور تھی اس سے زیادہ اسے خوش رکھ سکتی تھی۔
تو وہ اس سے کیوں ہارتی وہ کسی بھی قیمت پر مہر سے ہارنے کے لیے تیار نہ تھی۔

لیکن یہ آواز یہ پکارے اسے تنگ کر رہی تھی اس کا حوصلہ بڑھانے کی بجائے گٹھا رہی تھی۔



یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے سکندر کم تمہاری دنیا میں نہیں بلکہ تم ہماری دنیا میں آئے ہو تم نے سب کچھ بر باد کیا ہے اب تمیں اس کی سزا ملے گی
میں تمہاری جان لے لوں گی اور شہریار کو یہاں سے ہمیشہ کے لئے لے کر چلی جاؤں گی۔

وہ سکندر صاحب کے قریب کھڑی تھی جب وہ کے گھری نیند سور ہے تھے
اس کا ارادہ آج ان کا قصہ تمام کرنے کا اسے سب کا قصور وار صرف اور صرف سکندر لگتا تھا

عشق اسیچ شاہ

اس نے اپنا گلابی پھول نکالا لیکن اس سے پہلے کے وہ سکندر پر ایک بار بھر سے وار کرتی اچانک کمرے کی لائٹ آن ہوئی

کیا کرنے جا رہی تھی تم وہ دوڑتے ہوئے اس کے پاس آیا اور اسے دھکادے کر پچھے کی طرف دکھیلا میں اس کی جان لینے والی تھی شہریار یہ ہم دونوں کے بیچ آ رہا ہے اسے مر جانا چاہیے۔ وہ جنوں انداز میں بولی

خبردار جو تم نے میرے بابا کو مارنے کی کوشش کی میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا اس کے انداز نے شہریار کو بھی غصہ دلا دیا۔

لیکن اس کے غصے کی پرواہ ساری سے کونہ تھی۔

بلکہ اس کی دوپھر والی باتیں ابھی تک وہ اپنے دل پہ لیے بیٹھی تھی کتنی آسانی سے اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے نفرت کرتا ہے جس سے عشق کی اس نے انتہا کر دی تھی

تم مجھے مارنا چاہتے ہو اس شخص کے لئے جو ہمیں الگ کرنا چاہتا ہے تم مجھ سے نفرت کرتے ہو اس کے لیے جو اپنا عشق تک نہ بھا سکا تم مجھ سے نفرت کرتے ہو جو 22 سال پر تمہارا انتظار کرتی رہی جو تمہارے ایک حکم پر ایک کمرے میں بند رہی اس سے نفرت کرتے ہو تم تم۔۔۔۔۔

عشق اسیچ شاہ

ہاں نفرت کرتا ہوں میں تم سے نفرت ہے مجھے تم سے بے تحاشہ نفرت ہے شہریار کی دھارنے سکندر
صاحب کی آنکھ کھول دی
مجھ سے نفرت کرتے ہو تم ---- مجھ سے اگر تم میرے نہیں ہو سکتے شہریار تو تمہیں کسی کا نہیں ہونے
دول گی --

اگر میں نے مزید قتل کیا تو مجھ سے پریوں کی طاقت سے چھین لی جائیں گی لیکن مجھے غم نہیں تھا سے
مارنے کا لیکن اب میں اسے نہیں تمہیں ختم کرو۔ گی جس کے لیے میں نے اتنا کچھ کیا تھا
میں نے 22 سال انتظار کیا 22 سال ایک کمرے میں قید رہی 22 سال کی پریوں کی زندگی چھوڑ کر قیدی
کی زندگی گزاری کس کے لئے تمہارے لئے اور تم مجھ سے نفرت کرتے ہو۔
اگر تم مجھ سے نفرت کرتے ہو تو تمہیں جینے کا کوئی حق نہیں اگر تم میرے نہیں ہو سکتے تو میں تمہیں کسی
اور کا نہیں ہونے دوں گی۔

جو میرا ہے وہ صرف میرا ہے اگر میرا نہیں تو کسی کا نہیں ساری سیہ کہتے ہوئے اس کے بالکل قریب آچکی
تھی اور اس کا پھول اسی گردن پر وار کرتے ہوئے خبر کاروپ دھار چکا تھا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے فرش
شہریار کے خون سے سرخ ہو گیا



عشق اسیچ شاہ

اس پر دار کرنے کے بعد وہ غائب ہو گئی وہ کہاں گئی کوئی نہیں جانتا تھا لیکن شہریار کی حالت بہت بگڑ چکی تھی۔

سکندر صاحب اسے ہسپتال لے گئے جب کہ آسیہ بیگم نے رو رو کر اپنا حال خراب کر لیا تھا جس بات کا ڈر تھا وہی ہوانکاٹ کے برداں بزرگوں نے کہا تھا کہ اگر ساری سے شہریار کو حاصل نہ کر سکی تو اسے جان سے مار دے گی اور اس نے ایسا، ہی کیا اور اگر وہ نقچ گیا تب بھی وہ اس کی جان نہیں چھوڑے گی وہ واپس آئے گی اور پھر سے مارنے کی کوشش کرے گی کیونکہ اب وہ ساری سے کے دل سے اتر چکا تھا ہاں شہریار کے لفظوں نے ساری سے کو اس سے نفرت کرنے پر مجبور کر دیا تھا اب اس کا مقصد شہریار کو حاصل کرنا نہیں بلکہ اس کی جان لینا تھا۔



پلیز مجھے جانے دو زیان خدا کے لیے شہریار ہسپتال میں اس کی جان خطرے میں ہے پلیز مجھے جانے دو میر نے روتے ہوئے کہا

عشق اسیح شاہ

آج بھی آسیہ نے فون پر اسے بتایا تھا کہ ساری سے نے شہریار پر جان لیوا حملہ کیا ہے اور تب سے ہیں وہ بن پانی کے مچھلی کی تڑپ رہی تھی
بھا بھی سمجھنے کی کوشش کریں آپ بیمار ہیں شہریار نے مجھے آپ کا خیال رکھنے کے لیے کہا ہے میں اس طرح سے آپ کو نہیں جانے دے سکتا
میں کچھ نہیں جانتی میرے شوہر کی جان خطرے میں ہے اسے میری ضرورت ہے مجھے جانا ہے جانے دیں
میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں زیان بھائی
وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر التجا کرنے لگی اور اس کی جوڑے ہاتھوں کو دیکھ کر زیان بے بس ہو گیا وہ خود بھی تو شہریار کو دیکھنے کے لئے تڑپ رہا تھا

اس پر جان لیوا حملہ کا سن کر زیان بہت پریشان ہو چکا تھا ایک ہی تو دوست ہے اس کا جس کے بغیر رہ نہیں سکتا تھا اور اب وہ زندگی اور موت میں جنگ لڑ رہا تھا وہ اپنی دوستی کا فرض مہر کا خیال رکھ لر نبھار رہا تھا لیکن شہریار سے اتنا دور رہ کر وہ خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا اسی لیے اس نے شہریار کا وعدہ توڑ دیتے ہوئے مہر کو اپنے ساتھ پاکستان لے جانے کا فیصلہ کیا



عشق اسیج شاہ

زیان اور مہر ہسپتال پہنچے تو شہریار کو بھی تک ہوش نہیں آیا تھا اسے بے ہوش ہوئے 72 گھنٹے ہو چکے تھے ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اگر مزید 24 گھنٹے میں اسے ہوش نہ آیا تو اس کی جان بچانا بہت مشکل ہو جائے گا مہر کو واپس دیکھ کر اسیہ اور سکندر پریشان ہو چکے تھے وہ جانتے تھے کہ وہ شہریار کے لیے کتنی خاص ہے وہ ان کے لیے بھی خاص ہو چکی تھی وہ اسے بالکل اپنی سی بیٹی کی طرح محبت کرنے لگے تھے اور اس طرح سے اچانک مہر کی واپسی نے انہیں بھی پریشان کر دیا تھا فی الحال وہ نہیں چاہتے تھے کہ مہر اور ساریسہ کا سامنا ہو۔

شہریار پر حملہ کرنے کے بعد ساریسہ کہاں گئی تھی کوئی نہیں جانتا تھا لیکن وہ واپس نہیں آئی تھی پھر بھی اس کا خوف اس وقت بھی سکندر اور آسیہ کے آگے پیچھے منڈ اجارہا تھا ان لوگوں کو کسی پل سکون نہ تھا

پتا تھا تو بس اتنا کہ ساریسہ اگر عشق میں جان دے سکتی ہے تو نفرت میں جان لینے میں بھی ایک پل نہیں لگائے گی وہ کسی بھی وقت شہریار کی جان لے سکتی تھی۔



عشق اسیچ شاہ

یہ تم نے کیا کیا ساری سے اپنے ہی شوہر کو جان سے مارنے کی کوشش کی یہ تھا تمہارا عشق یہ تھی تمہارے
بائیکیں سال کی تڑپ یہ تھا تمہارا انتظار
اس کے لیے پکارتی تھی تم اس کو۔

تو میں کیا کرتی وہ کہتا ہے وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا وہ اس مہر کو چاہتا ہے وہ کہتا ہے وہ مجھ سے کبھی محبت
نہیں کر سکتا وہ کہتا ہے وہ کبھی میرے ساتھ نہیں آئے گا وہ ساری سے کا ہو کر ساری سے کو اپنا نے سے انکار کر
رہا ہے

اسے میرے لیے بنایا گیا تھا اسے مجھے دیا گیا تھا تو کیوں اسے مجھ سے چھیننا جا رہا ہے
وہ تڑپتے ہوئے بولی

کیونکہ تم نے غلطیاں کی ہیں ساری سے اور غلطیوں کی سزا ہوتی ہے۔

تم نے پہلے اس کے دادا دادی کو مار ڈالا پھر اس ملازمہ کا قتل ہمیں آدم زاد کی حفاظت کے لیے بنایا گیا تھا
ان کی جان لینے کے لئے نہیں

اگر تین قتل کرنے کے بعد بھی تم اسے مانگتی ہو تو وہ تمہیں نہیں ملے گا تمہیں شہر یار کی اجازت ملنے کے
بعد اپنے گھروں پس آ جانا چاہیے تھا نہ کہ وہیں رک کر اپنی ضد پر قائم رہنا چاہیے تھا

عشق اسیچ شاہ

جو غلطیاں تم کر چکی ہو اس کے بعد شہریار ویسے بھی تمہیں نہیں مل سکتا شہریار یہاں آنے سے انکاری ہے۔ تم اسے زبردستی نہیں لاسکتی

تم اسے حاصل نہیں کر سکتی بھول جاؤ اسے اور واپس آجائو۔ شکر کرو کہ تم شہریار کے نکاح میں ہو اور اب بھی اپنی گدی پر حکومت کر سکتی ہو

اگر سکندر کی طرح شہریار نے بھی نکاح نہ کیا ہوتا تو تمہیں بھی پریام کی طرح ساری زندگی کے لیے قید کر دیا جاتا

تم بھی ہمیشہ کے لیے قیدیوں کی زندگی گزارتی واپس آجائو ساری سے اب بھی وقت ہے اور دعا کرو کہ شہریار پچ جائے

کیوں کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو تم سے تمہاری پریوں کی ساری طاقتیں چھین لی جائیں گے۔

نہیں اسے کچھ نہیں ہو گا میں اسے کچھ نہیں ہونے دوں گی میں شہریار کو واپس لاوں گی میں اسے بچا کر اپنے ساتھ لاوں گی میں اسے یوں نہیں چھوڑوں گی وہ میرا ہے اس پر میرا حق ہے وہ جنوںی انداز میں بولی ضد ایک بار پھر سے سراٹھا چکی تھی

عشق اسیچ شاہ

بزرگ اسے سمجھا سمجھا کر تھک ہار چکے تھے مگر وہ اپنی ضد کی پکی تھی اسے شہریار چاہیے تھا کسی بھی قیمت پر وہ غصے میں اس پر جملہ کر بیٹھی تھی لیکن عشق مر تا نہیں نفرت آسان نہیں ہوتی اور جس نے زندگی کے ہر پل کے ساتھ کسی سے عشق کیا ہو وہ اس سے کیا نفرت کرے گا
نفرت کا احساس بھی دہاں پیدا ہوتا ہے جہاں عشق بے پناہ ہو۔ اور ساری سے شہریار سے بے پناہ عشق کرتی تھی



جی ان کو ہوش آگیا ہے وہ اب کومہ سے باہر نکل آئے ہیں لیکن جان اب بھی خطرے میں ہے ان کا بہت سارا خون ضائع ہو چکا تھا لیکن ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں آپ لوگ بھی دعا کیجئے
ان چار دنوں میں آج پہلی بار ان کی حالت میں تھوڑا سا سدھار آیا ہے۔
ڈاکٹر نے باہر آ کر خوشخبری کے ساتھ ساتھ بری خبر بھی سنائی تھی شہریار کی جان اب بھی خطرے میں تھی۔

آسیہ مسئلے پر بیٹھیں مسلسل اپنے بچے کے لیے دعائیں مانگی تھیں ڈاکٹر کی خبر نے سکندر صاحب کو تھوڑا پر سکون کیا تھا جبکہ مہر کے آنسو ختم ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

عشق اسیچ شاہ

ایسے میں زیان نے دوست ہونے کا فرض نبھاتے ہوئے سب کو سنبھال رہا تھا۔

اور عابد پھر کسی پیر صاحب کو بلانے گیا تھا تاکہ ان مسائل کا کوئی حل نکل سکے۔

شہریار کی حالت بہت خراب تھی مہر نے بہت مشکل سے ماما بابا کو گھر بھجا تھا وہ اسے چھوڑ کر نہیں جانا

چاہتے تھے لیکن آرام بھی ضروری تھی مہر نے زیان بھی واپس جانے کے لیے کہا

وہ جانے کے لئے راضی نہیں ہوا رہا تھا لیکن مہر کی ضد کے سامنے ہار گیا



اس وقت مہر شہریار کے پاس کرسی رکھے بیٹھی تھی جب کہ اس کی گردن پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔

لتنی تکلیف ہوئی ہو گی اسے کتنے درد میں ہو گا وہ اس کی حالت دیکھ کر مہر کو بار بار رونا آرہا تھا ڈاکٹر نے بہت مشکل سے اسے شہریار کے پاس بیٹھنے کی اجازت دی تھی

شہریار پلیز واپس آ جاؤ ہم تمہارے بغیر نہیں جی سکتے۔ سوچو جب کل ہمارا بچہ اس دنیا میں آئے گا میں اور

تم مل کر اس کا خیال رکھیں گے اس کی پرورش کریں گے اس کو ایک اچھا انسان بنائیں گے

شہریار دوائیوں کے زہرا اثر گھری نیند سورہا تھا جب کہ وہ اس کے پاس بیٹھی آہستہ آہستہ اس سے با تین کر رہی تھی

عشق اسیچ شاہ

جب اسے محسوس ہوا کہ کوئی نفرت بڑی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا ہے اس نے فوراً اپنی دائیں جانب دیکھا
جہاں وہ بیٹھی اسے گھور رہی تھی

اسے دیکھتے ہی مہر نے شہریار کا ہاتھ چھوڑ دیا

تم واپس آگئی میں نے منع کیا تھا میرے شہریار کی زندگی میں واپس مت آنا۔

منع کیا تھا نہ میں نہ لیکن تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آئی تھی تمہیں اپنی جان پیاری نہیں ہے لڑکی
ساریسہ نے چلاتے ہوئے ایک زوردار تھپڑ مہر کے منہ پر دے مارا

مہر اس تھپڑ کی تاب نہ لاتے ہوئے دور جا گری

آج میں تمہیں اپنے اور شہریار کے پیچ سے ہمیشہ کے لئے ہٹا دوں گی وہ غصے سے اٹھ کر اس کے قریب آئی
اور اپنا بھول نکالا

اس کا ارادہ آج مہر کی جان لینے کا تھا

اس سے پہلے کہ وہ مہر کے اسے نقصان پہنچاتی کوئی اس کا ہاتھ تھام چکا تھا

اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں شہریار اس کا ہاتھ اپنی پوری قوت سے تھام کر کھڑا تھا
بس کر دو ساریسہ جینے دو ہمیں میرے بابا کی غلطی کی سزا تم ان کی جان لینے کی کوشش کر کے دے چکی ہو

عشق اسیچ شاہ

تم نے میرے دادا کو مار ڈالا تم نے میری دادی کو مار ڈالا تم نے اس معصوم ملازمہ کی جان لے لی کی اب بس کر دو ہم لوگوں نے تمہارا کیا بگڑا ہے کیوں کر رہی ہو یہ سب کچھ میں کبھی تمہارا نہیں ہوں سکتا میں نے کبھی تمہیں نہیں چاہا تم صرف میری بے چینی کی وجہ بن کر میری زندگی میں آئی ہو تم کبھی میری نہیں ہو اور نہ ہی میں عام انسان ہو کر ایک پریوں کی دنیا میں رہ سکتا ہوں میں عام انسان ہوں ساری سیہ مجھے ایک عام انسان رہنے دو چلی جاؤ ہماری زندگی سے وہ ہاتھ باندھے بولا

چلی جاؤں گی شہریار لیکن تنہا نہیں تمہیں ساتھ لے کر اور وہ بھی اس کی جان لے کر بس تم ایک بار میرے ساتھ چلو مجھ سے زیادہ خوش تمہیں اس دنیا میں کوئی نہیں رکھ سکتا۔
اس کی جان تو میں آج لے کر رہوں گی یہی ہمارے نقچ دیوار بنی ہوئی ہے۔ شہریار کا ہاتھ جھٹکتے ایک بار پھر سے مہر پر حملہ کرنے لگی
ایسا ملت کرو ساری سیہ وہ ایک نہیں دو دو جانیں ہیں اس کی کوکھ میں میرا بچہ پل رہا ہے شہریار نے چلاتے ہوئے کہا جب ساری سیہ کے ہاتھ سے پھول نیچے دیا وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

عشق اسیچ شاہ

ہاں وہ چاہے کتنے بے گناہ کر لے لیکن ایک معصوم سے دنیا میں آنے کا حق میں ہی چھین سکتی تھی اس نے مہر کو ایک نظر دیکھا آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

وہ خاموشی سے قدم اٹھاتی پچھے کی طرح آئی
تم نے ٹھیک کہا۔

تم نے کبھی مجھ سے محبت نہیں کی کبھی مجھ سے محبت نہانے کا وعدہ نہیں کیا یہ تو بس میرا عشق تھا جو مجھے
تمہارے ساتھ قید رکھے ہوئے تھا

لیکن اک پریزاد کبھی اپنی سوتن کو قبول نہیں کر سکتی میرے بزرگوں نے مجھے بدالے کے لئے استعمال
کیا میں نے اپنا فرض نہاتے ہوئے تم سے عشق کیا ہے لیکن شاید میرے نصیب میں یہ عشق لکھا ہی نہیں
ہے

میں تم سے سب کچھ چھین سکتی ہوں لیکن یہ خوشی نہیں
جاوے کیا د کرو گی مہر۔ ایک پریزاد نے تمہیں اپنا عشق دے دیا لیکن اپنے آپ کو تھامت سمجھنا میں ہر
پل تمہارے ساتھ ہوں شہریار۔ مہر تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے پہلے بچے پر میرا حق ہوتا ہے
اور اسے تم مجھ سے چھین نہیں پاؤ گی۔

عشق اسیچ شاہ

شہریار اور مہر خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے تھے لیکن اس کی باتوں کی گہرائی کا مطلب نہیں جانتے
تھے

جاوہر شہریار تمہیں میرا عشق مبارک ہو وہ آنکھوں میں آنسو لیے مسکراتے ہوئے کہتے غائب ہو چکی
تھی۔

جب کہ اس کھڑکی کے قریب شہریار اور مہر دونوں کی نگاہیں اسے تلاش کر رہی تھیں
کیا وہ چلی گئی شہریار---؟

مہر نے پوچھا تو شہریار نے خاموشی سے اسے اپنے سینے سے لگا گیا۔ وہ خود بھی یقین نہیں کر پا رہا تھا



سکندر صاحب کی زندگی کی بس ایک ہی خواہش کی وہ بس ایک بار آخری بار پریام سے ملیں لیکن اب یہ
ممکن نہ تھا

لیکن یہ بھی سچ ہے کہ پریام کے عشق کی کوتی انتہانہ تھی وہ ایک رات چپکے سے اس کے خواب میں آئی
جہاں سکندر نے رو رو کر اس سے معافی مانگی تھی
سکندر کی غلطی بہت بڑی تھی اس کی وجہ سے ایک پری اپنی ہر خواہش کو ادھورا چھوڑ کر ساری زندگی کے
لیے قید ہو گئی

عشق اسیج شاہ

اب اس کی رہائی ممکن نہ تھی۔

پھر بھی اس نے سکندر کو معاف کر دیا تھا
شاید عشق سزا نہیں دیتا۔ اور ایسا ہی عشق پر یام نے کیا تھا



تین ماہ بعد۔

ساری سے کاخوف ختم ہو چکا تھا تین میئنے ہو چکے تھے اس حوالی میں رہتے ہوئے وہ اپنے ماں باپ کے ساتھ رہ رہا تھا اور آج واپس کینیڈ اجائے والا تھا

زیان اور منال کی شادی دھوم دھام سے ہوئی تھی جس کی ساری تیاری شہریار اور مہر نے کی تھی
شہریار اس کا بہت خیال رکھا تھا اور سکندر اور آسیہ اسے کسی کام کو ہاتھ نہ لگانے دیتے
لیکن اب انھیں واپس جانا تھا کیونکہ وہاں شہریار کا بزنس پھیلا ہوا تھا جسے سننجالنا اس کے لیے بہت

ضروری تھا

آسیہ اور سکندر نے وعدہ کیا کہ وہ کچھ ماہ میں ہی وہاں آ جائیں گے اور مہر کی ڈیوری سے پہلے ہی وہ ہمیشہ کے لئے واپس پاکستان آنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

عشق اسیچ شاہ

مہر اپنا سارا سامان کر چکی تھی لیکن بیگ وزنی ہونے کی وجہ سے اس سے اٹھایا نہیں جا رہا تھا اس نے وہی پیڈ پر رکھے اور باہر نکل آئی اس کا ارادہ شہر یار یا کسی اور کو بلانے کا تھا جو بیگ نیچے رکھ کے گاڑی میں

لیکن جب وی گاڑی تک پہنچی اس کے سارے بیگ پہلے ہی گاڑی میں موجود تھے شہر یار یہ بیگ تم نے رکھا ہے وہ پریشان تھی وہ تو انہیں کمرے میں چھوڑ کے آئی تھی تو اس سے پہلے یہ بیگ یہاں کیسے پہنچے

نہیں مہر سارے ملازم تو دوسری طرف ہے یہ یہاں کس نے رکھے وہ اس کے قریب آ کر پوچھنے لگا اس نے مہر کو کوئی بھی بھاری کام کرنے سے منع کیا تھا

مہر پریشان سی واپس جانے لگی جب ہوا کے ایک جھونکے نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

اس نے مڑ کر شہر یار کو دیکھا جو مسکرا رہا تھا

دونوں کے لبوں سے ایک سرگوشی نمایاں ہوئی

ساری سیہ۔۔ اور وہ دونوں بے اختیار مسکرا دیئے



چھ ماہ بعد۔

Page 198 of 202

عشق اسیچ شاہ

شہریار یہاں آؤ دیکھو چینی کا ڈبہ بہت او نچا پڑا ہے یہاں نچے تھی وہ ختم ہو گئی ہے پلیز اٹھادو
میں اوپر تک نہیں پہنچ سکتی۔

وہ کمرے میں آ کر شہریار کو جگانے لگی جو گہری نیند سورہا تھا
بہت کوشش کے باوجود بھی نہ جا گا تو وہ واپس آگئی اسے چائے کی طلب ہو رہی تھی اور چینی کا ڈبہ بہت
او نچائی پر پڑا تھا

شہریار تو اسے کوئی کام نہیں کرنے دیتا تھا لیکن وہ اپنی عادت سے مجبوراً اپنے کام خود رہی اپنے ہاتھوں سے
کرتی تھی

وہ واپس کچن میں آئی تو چینی کا ڈبہ نچے رکھا ہوا تھا
ملازمہ کے آنے کا ابھی وقت نہیں ہوا تھا اور گھر میں شہریار اور اس کے علاوہ کوئی نہ تھا
ڈبہ نچے دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیں اب اسے ان سب چیزوں کی عادت ہو چکی تھی
ساری سے اس کے نہیں بلکہ اپنے نچے کا خیال رکھتی تھی
اسے آہستہ آہستہ ساری سے گہری باتوں کا مطلب سمجھ چکا تھا۔

شہریار کی پہلی اولاد پر ساری سے کا حق تھا یہ بات وہ سمجھ چکی تھی اور

عشق اسیج شاہ

اس معاں ملے میں اپنادل بھی بڑا کر چکی تھی۔

اگر وہ اس بچے کے لیے اپنا عشق چھوڑ سکتی تھی تو میر بھی اسے ماں بننے کا حق دے سکتی تھی۔



تین سال بعد

پریام بیٹا کہاں ہو تم جلدی آؤ دیکھو بابا آگئے

سکندر صاحب ہر طرف اپنی پوتی کو ڈھونڈ رہے تھے۔

لیکن نہ جانے وہ کہاں چلی گئی تھی۔ ان کے لئے یہ کوئی نئی بات نہ تھی کہ وہ اکثر غائب ہو جاتی تھی اور اندھیرا ہونے سے پہلے ہی واپس آ جاتی تھی اور اگر اس سے پوچھتے تھے وہ کہاں گئی ہے تو وہ کہتی تھی کہ وہ اپنی ماں کے پاس تھی

میر تو اس کی موم تھی اس کی ماں کو ساری سے تھی جو اسے اپنے ساتھ اپنی دنیا میں لے جاتی تھی

لیکن اس دن کچھ عجیب ہوا کسی نے دروازہ ٹکٹکھٹایا کچن میں کام کرتی میر کر دروازہ کھولنے لگی تو سامنے اس

کی بیٹی کے ساتھ 10 سالہ بچہ کھڑا تھا

خوبصورتی بے مثال وہ گہری سبز آنکھوں والا لڑکا سرخ و سفید رنگت کا مالک تھا

عشق اسیچ شاہ

آج میں نے پری ماں کہا کہ میں خود اسے گھر چھوڑ کے جاؤں گا بچہ مسکراتے ہوئے بولا تو مہر بھی مسکرا دی
اتنا حسین لڑکا شاید اس دنیا کو ہو بھی نہیں سکتا تھا
ویسے بھی اپنی چیزوں کا خیال میں خود رکھتا ہوں اس کے انداز میں حق بول رہا تھا
تو سوچا آپ کو ساتھ بتا بھی دوں کہ پریام کو خود سے دور مت کریں بہت کم وقت کے لیے یہ آپ لوگوں
کے پاس ہے بعد میں میں اسے اپنی دنیا میں لے جاؤں گا۔

اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا جیسے ابھی ان کی بیٹی کو ان سے دور کر دے گا لیکن وہ خاموش رہی کچھ
بولنے کو اس کے پاس تھا، ہی نہیں
وہ جانتی تھی آج نہیں توکل اس کی بیٹی اس سے دور ہو جائے گی لیکن یہ تو ساری سے کا احسان تھا جس نے ان
سے ان کی بیٹی چھینی نہ تھی اور ایک بیٹی کی شادی کرنا تو ہر ماں باپ کا فرض تھا جس کے لیے مہر اور شہریار
نے بھی کچھ خواب دیکھے تھے اور ساری سے اپنے عشق کے خواب پورے نہ کرے ایسا تو ممکن ہی نہ تھا
لیکن ساری سے اپنا خواب بھی پورا کیا تھا اپنی پریام کو ہمیشہ کے لئے اپنی دنیا میں لانے کے لئے ایک پری
زادے سے اس کا نکاح کر کے

عشق اسیح شاہ

پریوں کی ہر نسل پہلے سے زیادہ خطرناک ضدی اور مغروہ ہوتی ہے ان بزرگوں کے یہ الفاظ سکندر کے کان میں آج بھی گونجتے تھے اور اس پچ کو دیکھ کر اس کا ضدی پن اس کا مغروہ رانہ انداز اور وہ کس حد تک خطرناک ہے دیکھ سکتے تھے۔

اس پچ نے مسکرا کر ایک نظر پریام کو کو دیکھا اور پھر غائب ہو گیا لیکن یہ بھی سچ کہا کہ وہ بہت جلد اپنی پریام کو لینے آنے والا تھا۔

لیکن کیا پریا اس نے کہا کو قبول کرے گی۔

کیا وہ ساری زندگی ایک پریزادے کی ہو کر رہ سکے گی کیا عشق اتنا ہی آسان ہے۔ کیا زاریم کا عشق لائے کا پریام کی زندگی میں ایک نیا موڑ یا پھر زاریم لکھے گا عشق کی نئی داستان۔

READERS CHOICE

ختم شد

Page 202 of 202

Posted on; <https://ezreadings.blogspot.com/>
Email ;mobimalk83@gmail.com