Retraining Plan

Objectives

- 1. To keep the plotters up-to-date with continuous learning, they become more knowledgeable as to what the company's missions and goals are.
- 2. To develop the skills and knowledge needed to support the high production of the company.

OVERVIEW

1. REARRANGE

- Introduction and Plotting guidelines for Re-arranged Cutouts https://docs.google.com/document/d/1B_R3SOh3RKHd74BcgZd0zyXAV3lu6ppEGXZAutfs28E/edit
 - SUMMARY OF XCAGO REARRANGE GUIDELINES:

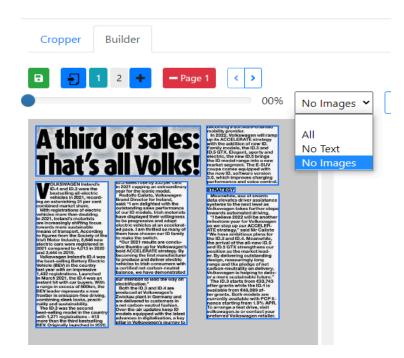
https://docs.google.com/document/d/1Meba-IP1GEdxIDJBv-SOm0s7pr2aLSLcZfv2sHI3eT4/edit

■ RE-ARRANGEMENT CROPPING TOOLS

https://docs.google.com/document/d/10_uB-3stlAEzgfA4ZBcL-raMliOhJC61eKABs3me

RE-ARRANGEMENT CROPPING TOOLS





■ REARRANGE SEQUENCE

Xcago and STREEM same sequence UNicepta - different sequence

SEQUENCE/ORDER OF ELEMENTS:

XCAGO REARRANGE	UNICEPTA	STREEM RC
Headline Byline Subhead Preintro Intro Body Images/captions Factboxes Quotes	Preintro Headline Subheadline Byline Introduction Body Quote Factbox Images	Headline Byline Subhead Preintro Intro Body Images/captions Factboxes Quotes

■ SUMMARY OF XCAGO REARRANGE GUIDELINES:

https://docs.google.com/document/d/1Mebg-IP1GEdxIDJBy-SOm0s7pr2gLSLcZfy2sHI3eT4/edit

XCAGO:

Irish - rearrange (refer to Guidelines - General and Lead-ins)

SPH - NOT rearrange, frontpage teasers should be merged to main article

My Media - rearrange (merge only if it is a continuation)

UK - rearrange (merge only if it is a continuation)

EM RC/NSTRELA (HIGH PRIORITY PAPERS):

Frontpage articles with words '<u>FULL</u> REPORT' and '<u>FULL</u> STORY' on teasers should be merged.

- Special Rules for Rearranged Cutouts on X-cago
- SACAGO IRISH (Job Offers)
- Lead-in Article Guide
- Lead-in Articles guidelines (1).docx

■ X-CAGO Clipping Guidelines (UK and my Media)

https://docs.google.com/document/d/1KMx7T5FFqgdUwO5ffLn1Zvh4XuzRvzZfmNRYOeSz1o/e dit

■ Irish - X-CAGO Clipping Guidelines

https://drive.google.com/file/d/1mK9GeQzBRNYFeilAxawXp-pv-t0lzG8K/view

RE-ARRANGE MATERIALS: pakibasa at sana makasunod tayo sa process (until further notice)

FOR RE-ARRANGE MATERIALS: Stream HP, Press Daily, X-Cago

QUOTES with images should not be re-box as 1 or make a quote overlay out of it. This will make your images missing or corrupted.



ito yung pinag-isa nio lamang yung quote at image nya, nagiging corrupted yung cutout (pointdownindex)

Au lendemain du coup de vent qui a ravagé la cité horlogère, le quartier industriel du Crêt-du-Locle déblaie les gravats. Reportage.

La scène fait penser à la désolation après un bombardement. Des tuiles et des parpaings éclatés au sol, le clocher du temple des Éplatures entièrement arraché, gisant à terre. À côté du tas de gravats, le cadran de l'horloge, et à 10 mètres de là, le coq qui trônait sur la pointe de l'église.

«Ce monument historique a tenu cent septante ans, et il a fallu attendre 2023...» commente Marice Bianchi. Pour celui qui giè e la «Crèche aux 5 sens», animation de Noël connue également enterre vaudoise, pas le temps de s'apitoyer. L'heure est au báchage afin d'assurer l'étanchéité de soi intérieur, alors que la météo ét il tencore instable ce mardi matim

Le monument fait partie les quelque 200 bătiments touchés u Crêt-du-Locle par la tempête monstre qui a frappé La Chaux-de-Fonds lundi. Dans ce quartier industriel qui borde la cité se trouvent de nombreux acteus horlogers comme Cartier, Be guet ou encore Calame. Le long de l'axe principal, on ne cop de plus les vitres brisées ou les stores en métal pliés.

Soufflé

Parmi les constructions qui ont le plus souffert dans les environs, run des trois bauments de seinta Watch. À deux pas de la gare locale, côté ouest, la façade de l'entreprise active dans les mouvements mécaniques est complètement défigurée. Comme sur les quais, tout ce qui était fait de verre a été soufflé, comme lors d'une explosion.

Dans le bruit incessant des machines et du verre brisé en train d'être ramassé, Miguel Garcia, patron de la manufacture qu'il a rachetée en 2003, assiste consterné au balai des pelleteuses. Comme toute la région, son entreprise se trouve en période de vacances horlogères, un creux qui va de la mi-juillet à la mi-août et qui a probablement fait que le nombre de victimes de la tempête monstre qui a ravagé la ville a été limité.

«Imaginez si 600 personnes s'étaient trouvées là au moment de la tempête...»

> Miguel Garcia, patron de Sellita Watch

«Imaginez si 600 personnes s'étaient trouvées là», lance l'homme qui a interrompu ses vacances en Espagne pour être à La Chaux-de-Fonds quelques heures après la tempête. Lundi matin, seuls son frère, blessé à une main et qui devait se faire opérer mardi, et quelques employés d'entretien occupaient les appartecohorte d'ouvriers, d'architectes et d'experts en assurances casqués parcourent les environs telles des fourmis.

Du côté des cafés La Semeuse, l'entrepôt propriété du groupe Choco-Diffusion est éventré et laisse apparaître des cargaisons de grains et de chocolats. Lorsque le toit a été en partie arraché par la force du vent, du gravier, des

panneaux solaires et de la tôle ont été projetés en face avec une force inouïe. «Sur les parois, on peut voir des trous faits par les graviers, comme de gros impacts de balles», détaille Philippe Langel.

L'architecte chaux-de-fonnier a réalisé les deux extensions du site, en 2007 et 2012. S'il constate avec tristesse à quel point la façade a été détruite, il se rassure également: les bâtiments, construits aux normes SIA, ont tenu le coup et vont pouvoir continuer de servir.

Comme d'autres, Miguel Garcia a confiance dans les assurances. Outre l'Établissement cantonal d'assurance et de prévention, les assureurs privés auront peu d'arguments pour éviter de mettre la main au porte-monnaie. Philippe Langel l'affirme aussi, ces derniers peuvent mettre des pénalités pour des vents allant jusqu'à 140 km/h, «mais avec des pointes à 217 km/h, on est bien au-dessus de toute norme».

Le Canton a précisément invité les entreprises touchées dans leur activité à contacter en premier lieu leur assureur privé. «La perte de travail causée par un dommage, le cas précis, la tempête, n'est pas prise en considération par le fonds de l'assurance chô-

Reprise progressive

Le fabricant de mouvements Sellita devrait reprendre en partie ses activités comme prévu, à la mi-août. Si le patron souhaite rouvrir dans ce délai court, il affirme peu se soucier des pertes financières dues à une reprise en douceur. «En ce moment, le business est le dernier de mes soucis», lance l'entrepreneur.

À 100 mètres de là, Jirawat Jun-en n'a pas hésité à grimper sur la charpente de sa maison pour en déblayer les débris. Dans ce qui était son appartement, il explique être revenu précipitamment de vacances en famille pour constater les dégâts et faire le nécessaire d'urgence.

«Il y a des vêtements à donner en seconde main!» lance-t-il avec humour. Avec énergie, le quadragénaire pose des bâches sur un plancher à l'air libre, après que le vent a soufflé les deux tiers de son toit. Des décorations, des factures, et surtout une jolie collection de vins ont tenu bon. Mais le coffrefort de ce Thaïlandais d'origine, avec les recettes du restaurant familial, soit quelque 30'000 francs, a été arraché et retrouvé vide.

«Pour l'instant nous devons rester fermés, et la police nous a conseillé de ne pas rester dans le bâtiment», raconte colui qui a repris le commerce familial il y a six ans. Son père, dans l'avion en ce mardi aux alentours de midi, a lancé son premier établissement chaux-de-fonnier il y a vingt-trois ans. Il s'occupera de toute la partie administrative.



sa streem articles nasa taas ng SOURCENAME ay hindi na plot Pero kung mangyare na nasa baba cya, plot po cya, maski HEAD at TEASER lang cya, ung headline e paste sa body field

2. LINKING

■ BOXNET PLOTTING GUIDE

- **BOXNET PLOTTING GUIDE**
- **BOXNET** Byline note
- **BOXNET Bylines**

■ CG - Arabic Guidelines

https://docs.google.com/document/d/1nuVRK0syoVRko6ZmvxcuMfHefFpz WVyljy fsOldaQ8/edit#

■ CARMA PORTUGAL GUIDELINES

https://drive.google.com/drive/folders/167bBULw1FKBKAtWqnauVaQg13PbsRAGI

■ How to plot page 1 or the frontpage in Linking source

https://docs.google.com/document/d/1jBl563Lk3lpoK6uV-57Qg6jPkkQLKbnd10FTV9m M44c/edit

```
e - and (4e21) 4 and 21 - 4,21
a - to (4a21) 4 to 21 - 4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21
e - and (4e21) 4 and 21 (4,21)
```

7a9 - 7,8,9

2a6 - 2,3,4,5,6

10e11 - 10,11

15 a 17 - 15,16,17

Pags. 4e21 pags. 4a21

3. UNICEPTA

■ Unicepta Notes

https://docs.google.com/document/d/1is1cbNj58friiUdDA8QJIu TyuSH6HWxcH0R3X5zdX8/edit

- Unicepta PROCESSING 3RD PARTY
- Unicepta additional update
- How to handle correction requests
- Unicepta TV program descriptions (to plot)

https://drive.google.com/drive/folders/1rK5Q2Z5e-1I20fS7iJeVh0vSiFxb5JEi

4. NOSE

■ Basic plotting. NOSE, DK and some useful samples of tagging.

 $\frac{https://docs.google.com/document/d/1yzeDf2afYs8VzoWnvMIf9eB9bvvR4FudO2l8MJt}{wKVg/edit}$

■ Integrated Manual

https://docs.google.com/document/d/1xLw-k9_TlwC2VvefL-nCH5wiri85tsJqlsHJqet_FG A/edit

■ ABC errors

https://docs.google.com/document/d/1-duWrAODUZ9VtvIPIhvDV71Uk8-6oBpeeGq209I AQG0/edit

■ Please have these Special characters in your notepad.

à, À, á, Á, ã, Ã, ç, Ç, é, É, ê, Ê, Í, í, ó, Ó, ú, Ú, ü, Ü?u åâäáàêëéèøôöóòûuüúùw???yÿý?îïíìszzncßæ g? Irñœ 15°ã•¿c¡õÅÂÄÁÀÊËÉÈØÔÖÓÒÛÜÚÙW???YŸÝ?ÎÏÍÌSZZN C߯\$e Çí\$\$ýžš¡ýc?

■ NOSE with ads

https://drive.google.com/drive/folders/1QyOG7-AcQf7Ar-dny3hjDlcU2fsY5WaX

5 Universal Information Services or UIS

- Universal Information Services Guide
- ☐ Guide to plotting UIS 3rd party
- UIS Notices and 3rd party (plotting)

6. NIMMS

- NIMMS (Notices Guidelines)
- NIMMS (Gorkana guidelines)
- NIMMS (PHOTOCALL)

7. Pressrelations Daily

- PRESSRELATIONS DAILY GUIDELINES (REARRANGE)
- PRESS DAILY OVERVIEW
- BLICK Cutout Requirement (3rd)
- Press Daily Correction/re-Clipping Request
- PRESS DAILY UPDATE
- Press Relations Daily Clipping Protocol
- Pressdaily Guidelines additional

8. NAMA Guidelines

- INAMA GUIDELINES
- Eldentifying Chinese Articles

9. Truescope Guidelines

■ GUIDELINES TRUESCOPE

10. CISION GUIDELINES

- **■** CISION CLIENT S.O.P V2
- W Woman How to clip.docx

Country Life - How to Clip.docx - Google Docs

11. Truehawk

■ Truehawk - Planning Notices

12. Carma Asia

3rd Party instruction Carma ASIA.docx - Google Docs

☑ Carma Asia_Global - 3rd Party Source list for Plotting.xlsx

Resources

Here some useful videos for rearrange and linking:

1. Rearrange

Irish Rearrange

https://drive.google.com/file/d/1bWjdHLlkCpH_uXWnpruWoylnL4HSld yK/view?usp=sharing

Streem Rearrange

https://drive.google.com/file/d/1giNyECplHI65kxAysL-pKLuljCKx1Ea9/view

2. Linking

3rd Party Linking

Sample video:

https://drive.google.com/file/d/10HpKFn3WkNhjFznDE8t-k7q3u7bSg5Lt/view?usp=gmail

■ TH planning notices

■ Event Calendar Examples