1111В Японии, в одном поселке недалеко от столицы, жил старый мудрый самурай. Однажды, когда он вел занятия со своими учениками, к нему подошел молодой боец, известный своей грубостью и жестокостью. Его любимым приемом была провокация: он выводил противника из себя и, ослепленный яростью, тот принимал его вызов, совершал ошибку за ошибкой и в результате проигрывал бой.

Молодой боец начал оскорблять старика: он бросал в него камни, плевался и ругался последними словами. Но старик оставался невозмутимым и продолжал занятия. В конце дня раздраженный и уставший молодой боец убрался восвояси.

Ученики, удивленные тем, что старик вынес столько оскорблений, спросили его:

— Почему вы не вызвали его на бой? Неужели испугались поражения?

Старый самурай ответил:

— Если кто-то подойдет к вам с подарком и вы не примете его, кому будет принадлежать подарок?

— Своему прежнему хозяину, — ответил один из учеников.

— Тоже самое касается зависти, ненависти и ругательств. До тех пор, пока ты не примешь их, они принадлежат тому, кто их принес.

МОЙ ПОСЛЕДНИЙ ПОСТ В ФЕЙСБУКЕ: 6 ПРИЧИН ПОПРОЩАТЬСЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ

[Мысли вслух](http://memo.im/memo-zhurnal/mysli-vslux/), [О жизни](http://memo.im/memo-zhurnal/about-life/) 21.10.2014

Сегодня в 24:00 я перестаю кормить свой тщеславный фейсбучный профиль личным временем и переживаниями. Больше для себя, но, в том числе, и для своих друзей,  я поделюсь причинами сего решения.

**1. Социальные сети меняются.** Они «умнеют» и выбирают контент, который мне показывать. Выбирают тех, кому показывать меня. Все это уже наполовину живет собственной жизнью, так пусть живет полностью своей, без меня.

Причем не того меня, который я сам, а того меня, который хочет бесполезные мне вещи, читает ненужные мне новости, оставляет не присущие мне комментарии и посты.

Это напоминает щекотку глаз и опухшей коры головного мозга, которые начинают зудеть и посылать рукам команды «лайк», «коммент», «пост».

**2. Я откровенно тупею от фейсбука.** Раньше я читал не менее 50 книг в год. Теперь я читаю не больше пяти и то не до конца. Нет времени. Пришло уведомление, я открываю свой аккаунт и начинаю крутить ленту… И я даже не помню, о чем я читал вчера. Нет места в памяти, все надо выгрузить, потому что поспел новый контент.

Это шизофрения в чистом виде, друзья.

**3. Я забываю.** Забываю, что я хотел сделать перед тем, как открыл эти наши сети. Это мешает работе, это мешает домашним делам.

**4. Время для семьи.** Сидеть с планшетом, чтобы через несколько лет твой сын сидел с планшетом рядом и, в лучшем случае, лайкал твои посты, а в худшем, мстил бы тебе за его детские фотографии твоими старческими? Вообще говоря, родителям стоит задуматься над этим. Хотят ли их дети быть в этих ваших социальных наркотиках. Быть на обозрении у всех. Быть в маркетиговых базах корпораций и как следствие — с детства объектом таргетированной рекламы.

**5. Личная жизнь имеет ценность.** Она не состоит из моих предпочтений, будь то музыка, просмотренные фильмы и прочтенные книги. Посещенные мероприятия. Она состоит из моих собственных интерпретаций увиденного и услышанного, до которых, на самом деле. никому нет дела. Не потому что я не соберу десять лайков, а потому, что завтра об этом забудут.

А вот о проведенном вместе вечере за ужином, проведенном без мобильных устройств за чашкой чая или еще чего — не забудут.

**6. И последняя причина состоит в том, что все мы однажды умираем и можем не успеть написать свой последний пост.**Печально, если история твоей жизни оборвется на фейсбуке какой-нибудь необдуманной репликой или неказистой фоткой, неправда ли?

А какой-нибудь френд сделает селфи на твоей могиле, отметив тебя на фотке «я с тобой, друг @Nikolay Shmytkin». И если тебе некому доверить пароль от своей учетной записи, этого не исправить.

Так что, вот мой последний пост и я успел его написать  Пойду расскажу Роме сказку на ночь и лягу спокойно спать.

Автор: [Николай Шмыткин](https://www.facebook.com/shmytkin?fref=nf)