

# Lehrbuch Digitale Grundbildung



Bild: Sebastian Wallroth [PD], from Wikimedia Commons

**Material für den Unterricht in integrierten und gewidmenten Stunden  
für die Jahrgangsstufen 5-8**

# Impressum

Lehrbuch Digitale Medien

Lizenziert unter der CC-BY-Lizenz

Sie dürfen die Inhalte des Lehrbuchs kopieren,  
bearbeiten und in eigene Veröffentlichungen  
übernehmen. Sie müssen dabei alle Autorinnen

und Autoren, die sich an der Produktion beteiligt  
haben, nennen.

# Inhaltsverzeichnis

## **Teil A: Gewidmete Stunden**

01: Internet der Dinge

02: Digitalisierung

## **Teil B: Integrierte Stunden**

01: Bewegung und Sport

02: Bildnerische Erziehung

# 01 Internet der Dinge

Das ist eine Geschichte zum Internet der Dinge

## Übung 01a - Hilfe in Rechtsfragen

Überlege, welche Lizenz Du gerne verwenden würdest.  
aber mach schnell!

Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge Das ist andere Geschichte zum Internet der Dinge

## Übung 01b - Selbstkontrolle

Überlege, welche Lizenz Du gerne verwenden würdest.  
aber mach schnell!

## Das ist eine Zwischenüberschrift

Das ist dritte Geschichte zum Internet der Dinge

### Infobox 1i - Internet

**TCP:** Transmission Control Protocol  
**IP:** Internet Protocol

### Infobox 2i - Video, Clip, Spielfilm

Der Begriff „Online-Video“ soll als Überbegriff für alle Filmformate dienen. Clips sind sehr kurze Filme oder Filmsequenzen (sinnvolle Abschnitte). Spielfilm ist ein Überbegriff für Formate, die eine erfundene Geschichte erzählen. Dazu gehören Kinofilme, Kurzfilme und solche, deren Handlung sich in weiteren Folgen fortsetzt—wie Fernsehserien. Daneben gibt es Dokumentarfilme, die sich einem Thema widmen, und Reportagen, die direkt vom Ort des Geschehens berichten.