

# MORE THAN HONEY

LE POUVOIR DES ABEILLES

LÉONIE GRIMOIN  
DÉVELOPPEMENT

CAMILLE ROBILLARD  
UX / DA / 3D

JESSICA POULAIN  
UX / DA / 3D

DANNY LAHCENE  
3D / DA

MAËLLE RABOUAN  
DÉVELOPPEMENT

# ÉQUIPE

Camille ROBILLARD - Designer

- UX
- UI
- Charte graphique
- Éditorial

Danny LAHCENE - Designer

- DA
- Modelisation
- Texturing

Jessica POULAIN - Designer

- UX
- UI
- Charte graphique
- Son

Léonie GRIMOIN - Développeuse

- Intégration des scènes
- Intégration des éléments UI
- Intéractions / Animations
- Shaders
- Refactorisation du code
- Race game

Maëlle RABOUAN - Développeuse

- Mise en place de l'architecture
- Effets de post processing
- Outil illustrator
- Intéractions / Animations
- Shaders
- Intégration des scenes
- Pollen game

# CONTEXTE

**Détachement des Hommes face aux rôles que jouent les polliniseurs dans la sauvegarde de notre environnement**



*Sans abeilles, pas de plantes*

*Sans plantes, pas d'abeilles*

# **PROBLEMATIQUE**

**Comment attirer le regard des utilisateurs sur la disparition  
d'organismes indispensables au maintien de l'écosystème ?**

## Un conte immersif au côté d'une abeille



Au travers de More than honey, une expérience immersive agrémentée de mini-jeux, découvrez le quotidien de petits êtres que nous connaissons mal : les abeilles .

Indispensables au maintien de la biodiversité et en voie de disparition depuis plusieurs années, laissez-vous transporter au cœur de la journée de l'une d'elle.

# 5W

QUI

JEUNE / LYCÉENS

*Des personnes émancipées et autonomes*

Qui ont les moyens de changer leurs habitudes

QUAND

TROUVER LE MOMENT OPPORTUN

*Réseaux sociaux, partage*

Publicité

Site de préservation des insectes  
(pendant sa navigation quotidienne)

COMMENT

DYNAMISER L'EXPERIENCE

*Navigation au scroll + souris pour les interactions*

OÙ

BIEN CIBLER NOTRE UTILISATEUR

*Devant son ordinateur*

POURQUOI

SENSIBILISER MAIS PAS MORALISER

*Curieux d'en apprendre plus sur les polliniseurs  
(leur rôle, leur quotidien ...)  
Volonté de comprendre les choses*

QUOI

UNE EXPÉRIENCE SUR LEUR QUOTIDIEN

*Comprendre les difficultés de la vie d'une abeille  
et pouvoir les résoudre avec de petites interactions ;  
connaître ses objectifs.*

# JESSICA POULAIN

## TRAVAIL

Élève de terminale

Spécialisation SVT

## AGE

17 ans

## EN BREF

Connectée en permanence  
(internet, réseaux sociaux)

Se sent concernée par  
l'écologie

Se sent concernée par les  
enjeux environnementaux que  
ses parents lui ont inculqués

## COMPORTEMENT

S'intéroge, s'informe, veut agir

## BESOINS

Se sentir plus concernée par les  
problématiques environnementales

Comprendre pourquoi les polliniseurs sont  
aussi importants pour agir en conséquence

Comprendre pourquoi les polliniseurs sont  
aussi importants pour agir en conséquence

## ATTENTES

Non moralisateur

Facile et rapide

Original et immersif

## CONCLUSION

L'expérience doit être **originale** et avoir un **ton informatif et fun** (exp : Hugo Decrypte).

*Ne doit pas moraliser.*

L'immersion doit être **forte** (ambiance sonore;  
narration doivent être tirées de **faits réels**  
pour qu'on puisse se rendre compte de  
**l'importance qu'a leur préservation**)

# SCÉNARIO D'USAGE



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

## EXPOSITION TEMPORAIRE - MORE THAN HONEY

### VISITE DÉCOUVERTE

*À la découverte des êtres vivants indispensables à notre survie*

**Visite guidée :** Voyage au cœur de la vie d'une abeille

**Durée 30mn :** 15mn par visite, en classe entière

More than honey vous immerge dans le monde des pollinisateurs. La direction artistique choisie permet la mise en scène d'une exposition innovante qui invite à mettre ses sens en éveil. Ce voyage vous invite à parcourir cette diversité au cœur de l'exposition permanente de la Grande Galerie de l'Évolution.

## A LA FIN DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

### UN PHOTOBOTH EST MIS A DISPOSITION

*La photo peut être envoyée sur votre adresse mail*

**Retrouvez notre expérience :**

<https://more-than-honey.netlify.app/>



# TRAME NARRATIVE

## Introduction

Cinématique pour introduire  
l'environnement

1

## Découverte de la ruche

Première scène et interactions  
Découverte des rôles

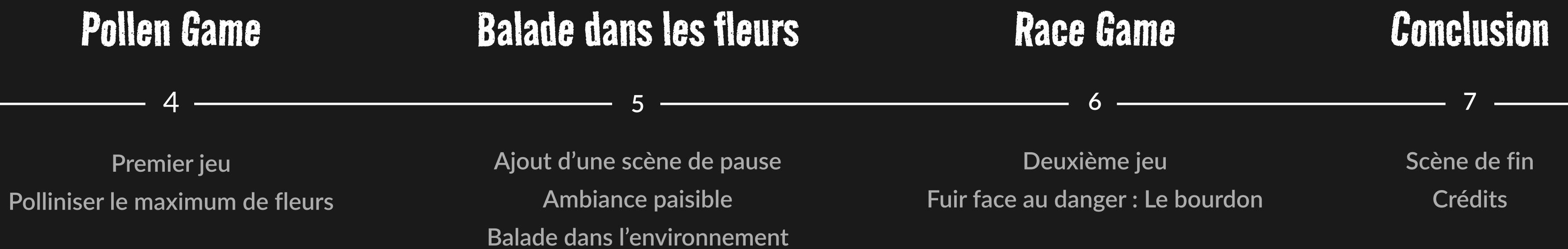
2

## Rencontre avec la reine

Deuxième scène et interactions  
Découverte de l'extérieur  
Rencontre avec la Reine mère

3

# TRAME NARRATIVE



# MINIS JEUX

## AJOUT DE DEUX MINIS JEUX

### DYNAMISER L'EXPERIENCE

*Faire participer l'utilisateur est indispensable*

L'idée n'était pas de créer un **web-documentaire** mais une **expérience interactive enrichissante**

## POLLINISATION INTENSIVE

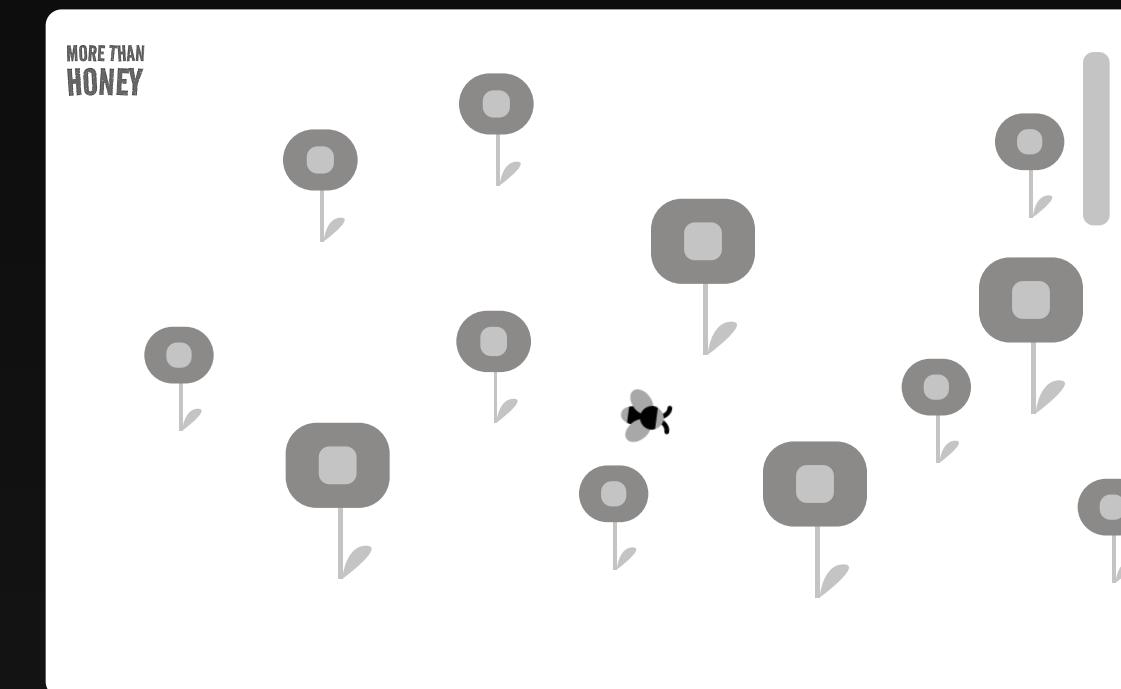
### AJOUT D'UNE FUN FACT

250 fleurs pollinisables en 1h dans la réalité

## COURSE POURSUITE

### SENSIBILISATION AUX DANGERS

En ville, les abeilles butineuses constituent 80% du régime alimentaire du frelon asiatique, et 45% dans les campagnes.



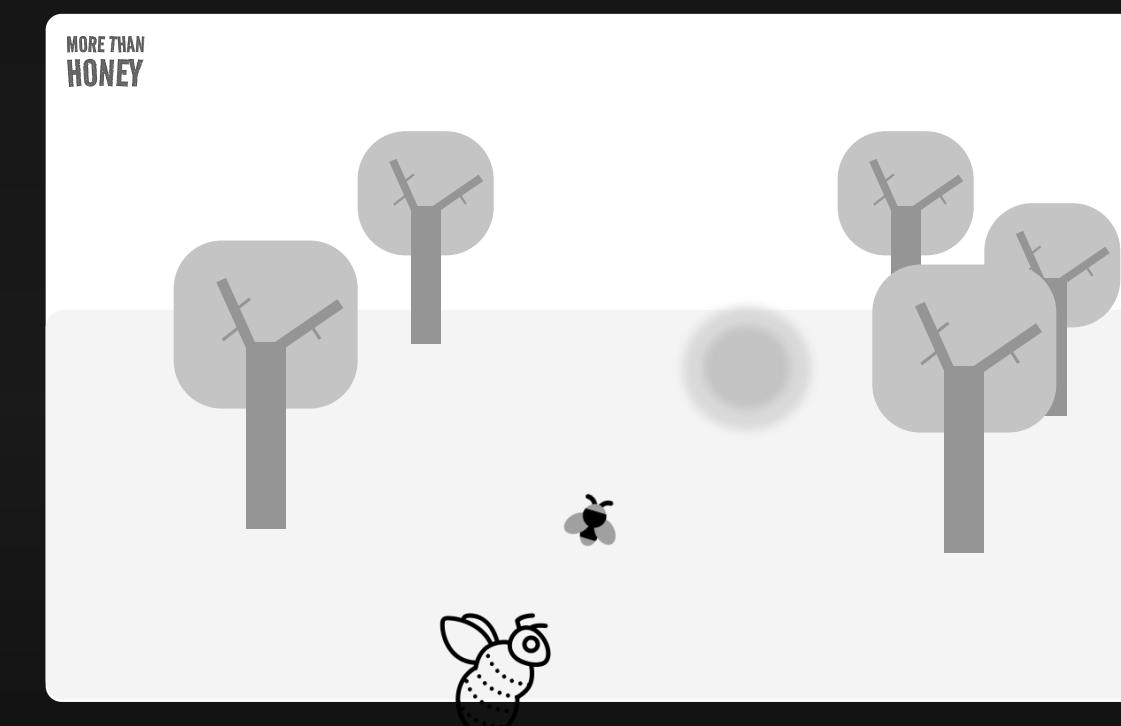
## Pollinisation intensive

L'objectif est de polliniser toutes les fleurs en cliquant dessus.



DÉPLACEZ-VOUS

Plus tu pollinis es de fleurs, plus la jauge se remplit



## Course poursuite

L'objectif est d'échapper au frelon. Pour arriver sain et sauf à la ruche !



DÉPLACEZ-VOUS

Déplacez-vous de gauche à droite pour éviter les rejets de pesticides.

LOGO

# MORE THAN HONEY

# MOODBOARD

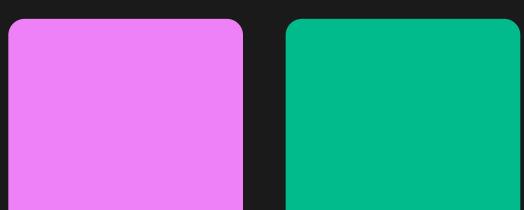
Les couleurs



#171339 #003B48



#6D75F7 #3DB5F1



#EE81F8 #01BB8D



#FFFFFF #1A1A1A

## Animal crossing



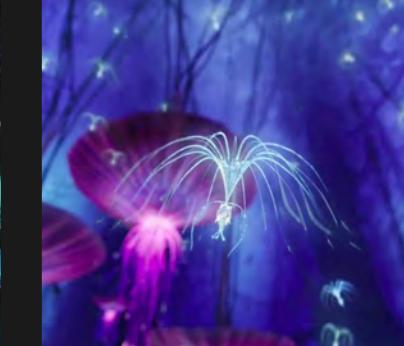
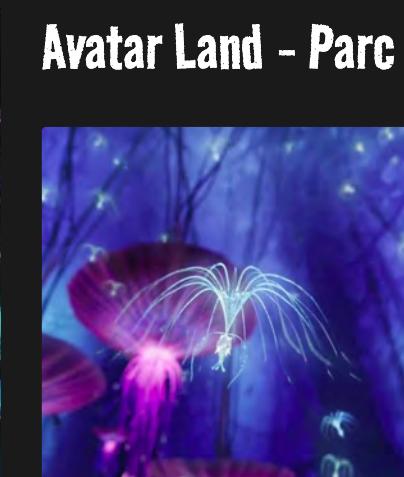
## World of warcraft



## Tera online



## Avatar Land - Frontier of Pandora - Parc



## Natural plants - UV colors



## 



## 



## Stellar Caves



# DIRECTION ARTISTIQUE

## POURQUOI UN MONDE ULTRA-VIOLET ?

### LES ABEILLES VOIENT EN ULTRA-VIOLET

*A la découverte du pouvoir des abeilles*

Les abeilles ont dans les yeux trois pics de sensibilité différents (jaune-vert, bleu et ultraviolet) et ne voient pas les fleurs de la même façon que nous.

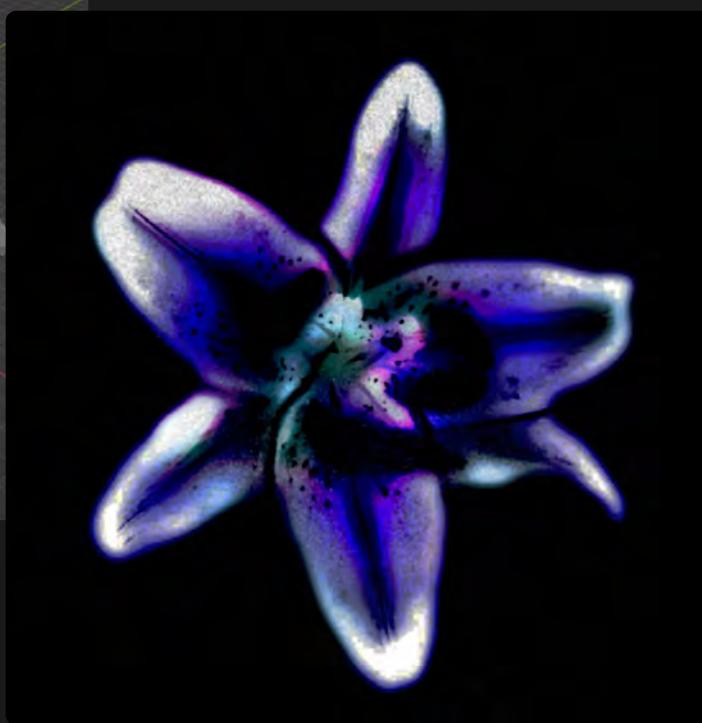
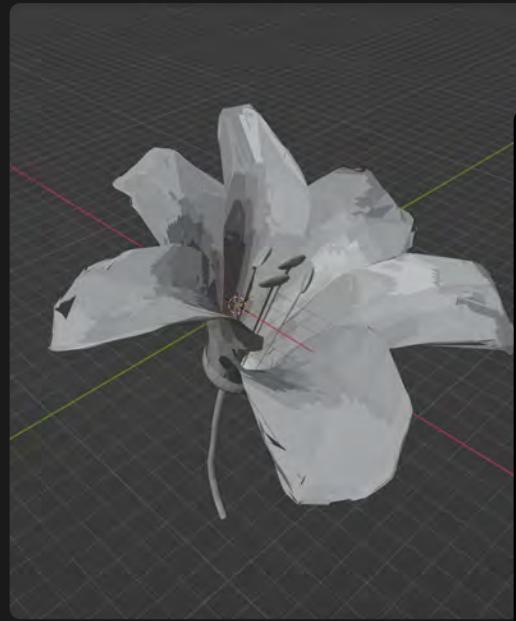
À la différence de nous, elles sont sensibles aux rayonnements ultraviolets présents dans la lumière du jour. En éclairant une fleur uniquement à ce type de source lumineuse, un observateur humain peut alors se faire une idée de la perception de l'insecte.

« Les ultraviolets sont en partie absorbés par les structures et pigments des différents organes floraux ; ce rayonnement incident est partiellement converti (par photoluminescence) en lumière visible réémise. »

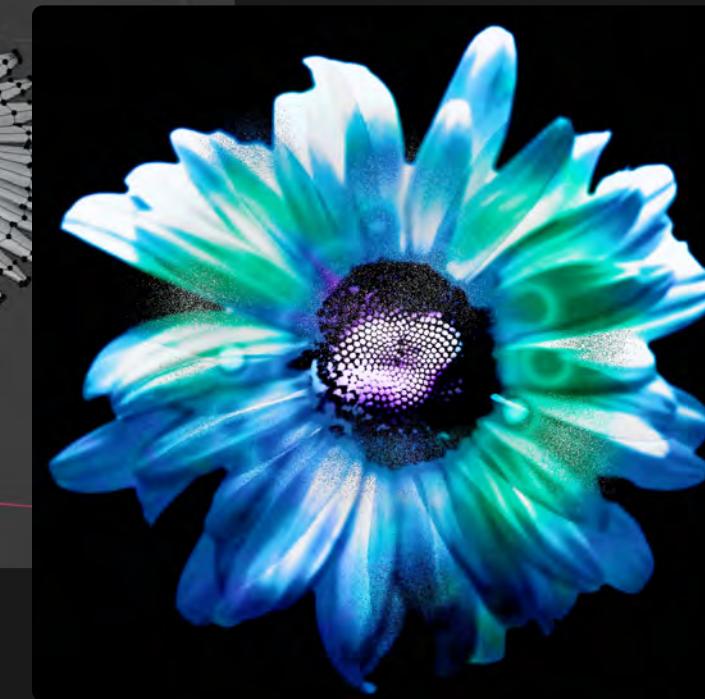
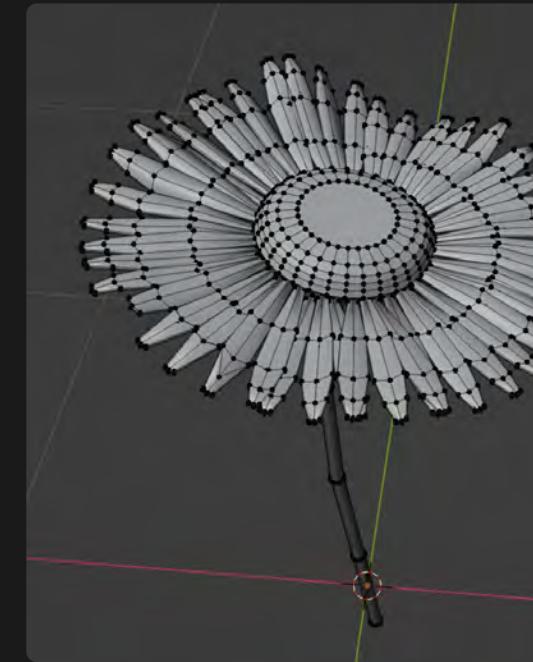


# ASSETS 3D

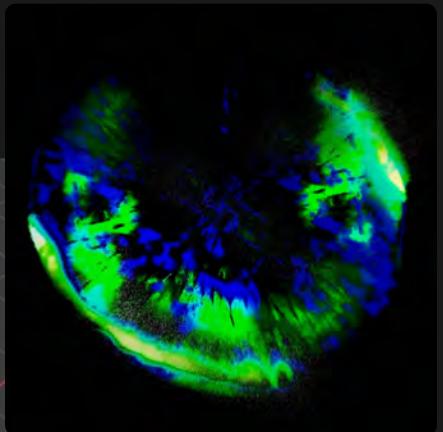
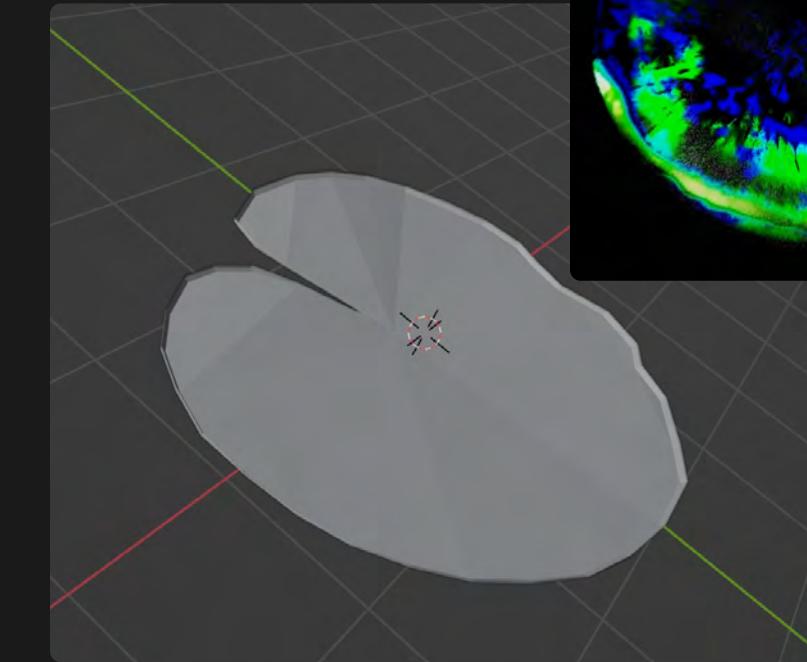
Lys



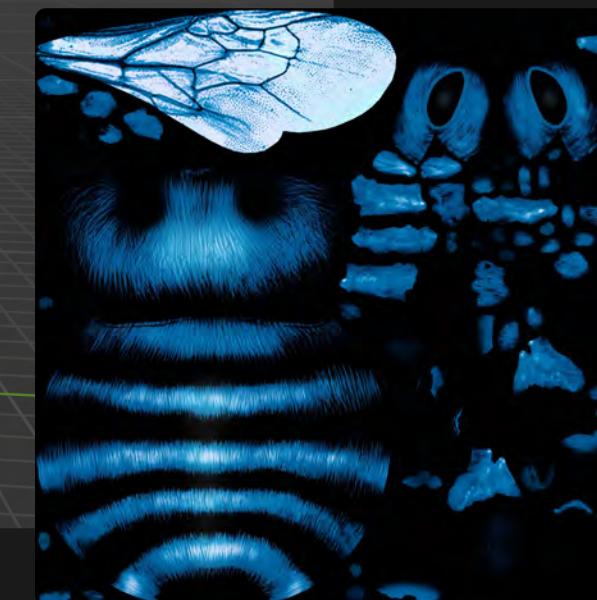
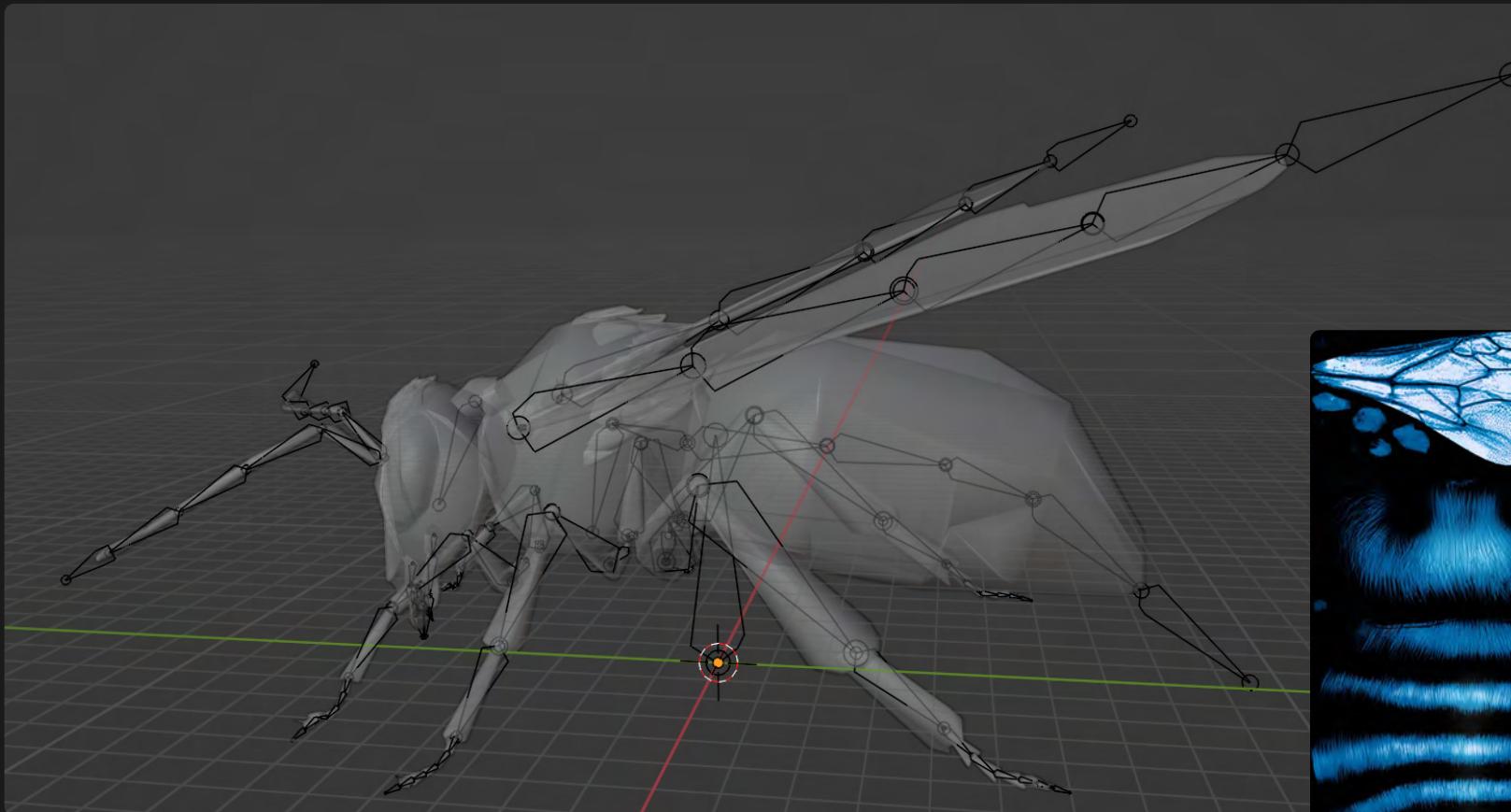
Marguerite



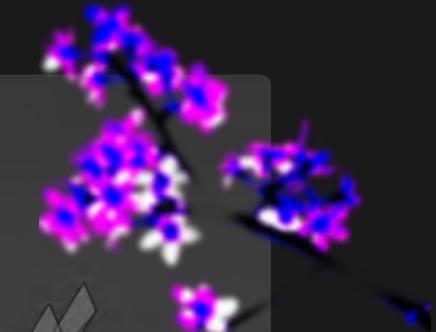
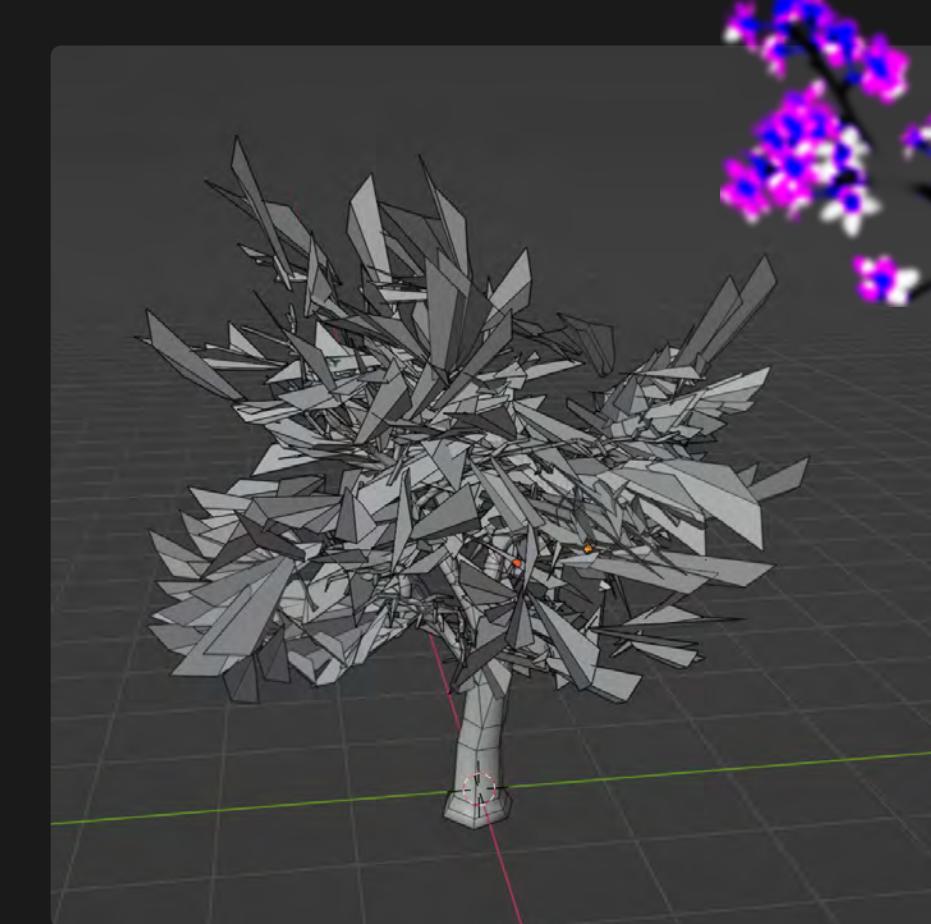
Nénuphar



Abeille



Arbre



# OUTILS

## Conception, prototyping, musique



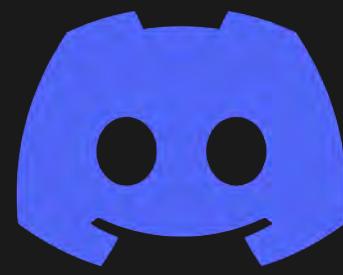
## 3D



Conception de nos idées, création des interfaces, création et mixage des contenus audio / musique et des animations (motion)

Création, Texturing

## Communication



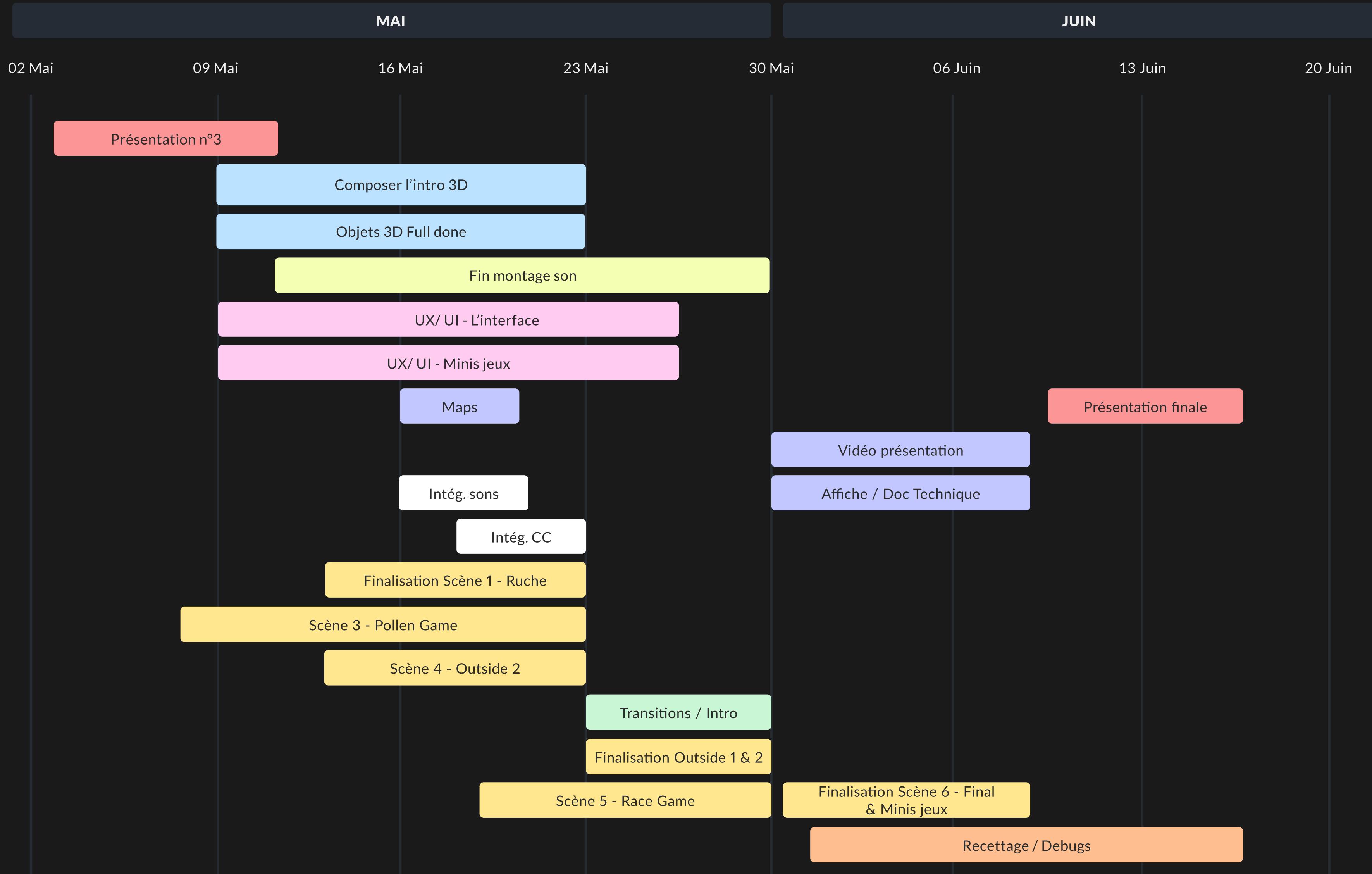
Discussions / envoie de fichiers et vidéo, mise en place d'un historique pour voir l'avancement du projet. Rester proche de ses collègues pour gagner en efficacité.

## Stack technique



Stockage et partage du code, intégration de la 3D

## ROAD MAP - MORE THAN HONEY



# COÛTS DU PROJET

Missions	Tâches	Nombre de personne	Nombre de jour	Tarif journalier	Total
<b>Gestion du projet</b>	Recherche du concept	5 personnes	15 jours	50€/jour	3750 €
	Cahier des charges	2 personnes	3 jours	45€/jour	270 €
<b>UX / UI</b>	Recettage	5 personnes	10 jours	50€/jour	2500 €
	Charte graphique	2 personnes	5 jours	40€/jour	400 €
<b>3D Design</b>	Écriture scénario	3 personnes	5 jours	40€/jour	600 €
	Maquettage	2 personnes	10 jours	40€/jour	800 €
<b>Sound Design</b>	Son et voix	3 personnes	10 jours	45€/jour	1350 €
	Modélisation 3D	3 personnes	15 jours	45€/jour	2025 €
<b>Développement</b>	Prototypage	2 personnes	10 jours	60€/jour	1200 €
	Veille technique	2 personnes	5 jours	35€/jour	350 €
	Mini-jeux	2 personnes	15 jours	60€/jour	1800 €
	Scènes	2 personnes	15 jours	60€/jour	1800 €
	Outils	1 personne	5 jours	60€/jour	300 €

\* calculs réalisé en se basent sur les salaires moyens en alternance

**Total HT** 17 145 €

**Total TTC + 20%** 20 574 €

SITE

[more-than-honey.netlify.app](https://more-than-honey.netlify.app)

**MORE THAN  
HONEY**

VOUS REMERCIE

# MORE THAN HONEY

Une création originale de

LÉONIE GRIMOIN CAMILLE ROBILLARD JESSICA POULAIN DANNY LAHCENE MAËLLE RABOUAN

Retrouvez-nous actuellement sur  
<https://more-than-honey.netlify.app/>