



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2019
12ª Classe

Exame de Introdução à Filosofia

1ª Época
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma.
Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de respostas.

1. A Lógica proposicional também é conhecida por lógica...
A clássica. B medieval. ~~C moderna.~~ D socrática.
2. Que nome se dá a um argumento cuja conclusão é impossível de atingir?
~~A Paradoxo~~ B Silogismo condicional C Silogismo categórico D Sorites
3. Analise os seguintes pares de proposições e operações: "Nenhum homem é corajoso." / "Os homens são corajosos."; "Alguns desportistas são moçambicanos." / "Alguns moçambicanos são desportistas." Que operações foram realizadas?
A Conversão e oposição C Inferência imediata e mediata
B Inferência mediata e imediata ~~D Oposição e conversão~~
4. A regra segundo a qual "Os termos permutados não podem ter maior extensão na conclusão do que tinham anteriormente refere-se a..."
~~A conversão.~~ B dedução. C indução. D oposição.
5. Qual das alternativas abaixo representa proposições contraditórias?
A A e I; E e O B A e E ~~C A e O; E e I~~ D I e O
6. Qual é a contrária da proposição "Nenhum animal é vertebrado"?
A Algum animal é vertebrado C Não existe ou é impossível
B Algum animal não é vertebrado ~~D Todo o animal é vertebrado~~
7. Que nome se dá ao raciocínio que parte do particular para o geral?
A Analogia B Dedução ~~C Indução~~ D Comparação
8. "Nenhum moçambicano é angolano; Todos os moçambicanos são africanos; Alguns africanos não são angolanos." Qual é a figura e o modo do silogismo?
A 1ª figura EAO B 2ª figura EIO ~~C 3ª figura EAO~~ D 4ª figura EIO
9. Classifique o silogismo: "Quem é humilde é moderado; Quem é moderado vence as paixões; Quem vence as paixões vive em paz; Quem vive em paz é feliz; Quem é humilde é feliz."
A Entimema ~~B Epiquerema~~ C Polissilogismo D Sorites
10. Uma conjunção é verdade se e somente se...
A a proposição inicial for verdadeira. C as duas proposições forem falsas.
B a segunda proposição for verdadeira. ~~D as duas proposições forem verdadeira.~~
11. Todas as plantas são organismos. Todos os organismos são corpos. Todos os corpos têm peso. Logo, todas as plantas têm peso. Qual é o tipo de raciocínio presente no argumento?
A Epiquerema B Polissilogismo C Sorite progressivo ~~D Sorite regressivo~~
12. O que é uma falácia?
A É uma proposição C Não é um argumento
B É um raciocínio válido sem dúvida ~~D Raciocínio que parece válido~~

13. Onde vai?. Este enunciado somente tem...
 A gramática. B proposição. ~~C~~ sentido gramatical. D sentido lógico.
14. A malária é uma doença infecciosa. Qual dos conceitos está distribuído ou tem maior extensão na proposição?
 A Predicado tem maior extensão C Sujeito tem maior extensão
 B Predicado e sujeito têm maior extensão ~~D~~ Sujeito e predicado têm maior extensão
15. "Os cães não podem entrar". Qual das alternativas indica a proposição contrária?
 A Algum cão é ser que possa entrar ~~C~~ Todo o cão é ser que possa entrar
 B Algum cão não é ser que possa entrar D Nenhum cão é ser que possa entrar
16. Na proposição: *Alguns alunos não são estudiosos*. Qual é o tipo de conversão que é possível efectuar?
 A Compreensão B Limitação C Negação ~~D~~ Simples
17. Dado o silogismo: *Nenhum rico é pobre. Todos os macuas são ricos. Por conseguinte, nenhum macua é pobre*. Qual é a figura e o modo do silogismo?
~~A~~ 1ª figura do modo EAE C 3ª figura do modo EIO
 B 2ª figura do modo EAE D 4ª figura do modo EIO
18. "Todos os animais são seres vivos. Todos os seres vivos são mortais. Todos os mortais são terrestre". Logo... Qual é a conclusão deste silogismo?
 A Alguns seres vivos são terrestres C Todos os seres vivos não são terrestres
 B Alguns seres vivos não são terrestres ~~D~~ Todos os animais são terrestres
19. *A noite vem depois do dia, logo é por causa do dia que há noite*. Qual é o tipo de falácia deste argumento?
 A Apelo a piedade B Apelo ao povo à emoção ~~C~~ Falsa causa D Falso princípio
20. Dada a seguinte expressão simbólica: *pvq*. Qual das seguintes expressões abaixo lhe traduz adequadamente?
~~A~~ Está dia ou noite C É dia se e só se o sol brilha
 B Está o dia e noite D Se é dia então o sol brilha
21. Etimologicamente a palavra política vem do grego *Polis* que significa...
 A aldeia. B bairro. ~~C~~ cidade. D país.
22. O que entende por Estado?
 A Conjunto de cidadãos com os mesmos princípios
 B Conjunto de partidos que procuram conquistar o poder
~~C~~ Partidos políticos no poder que governam numa cidade
 D Sociedade organizada dotadas de um governo legítimo
23. Qual é o ideal supremo do Estado em Aristóteles?
~~A~~ Criar condições para a felicidade e o bem estar do cidadão
 B Fazer a conciliação entre o bem e o mal na sociedade
 C Formar militares fortes para defender o Estado
 D Saber dirigir a sociedade a partir das leis justas
24. Como se caracteriza o estado natural do homem segundo Thomas Hobbes?
~~A~~ Amor, paz e mansidão C Luta de poucos contra todos
 B Amor à violência e confusão D Luta de todos contra todos
25. A divisão tripartida do poder foi teorizada pela primeira vez por...
 A Hobbes. B Hume. C Locke. ~~D~~ Montesquieu.

26. "A violência gera (...) mais violência. E as revoluções violentas matam os revolucionários e corrompem os seus ideais" (K. Popper). A posição tomada por Popper no trecho surge em defesa da...
- A aristocracia. B democracia. ~~C ditadura.~~ ~~D monarquia.~~
27. Na sociedade bem ordenada todos os membros estão dispostos a...
- ~~A~~ abdicarem alguns bens em troca dos benefícios gerais.
 B abdicarem a democracia em favor da monarquia justa.
 C distribuírem os bens em troca do poder soberano.
 D observarem respeito em troca da protecção estatal.
28. A obra que marca o início da afirmação da existência da Filosofia Africana de forma escrita é de...
- ~~A~~ Booker Washington. B Blinden. C Marcus Garvey. ~~D~~ Tempels.
29. "A Filosofia Africana é um pensamento especulativo que subjaz nos provérbios, nas máximas, nos costumes (...)". Em que corrente se enquadra o pensamento acima?
- ~~A~~ Etnofilosofia B Filosofia cultural C Filosofia Política ~~D~~ Filosofia profissional
30. "Não podemos aceitar que haja uma Filosofia Africana que nega claramente a Filosofia Geral". Tendo em conta a crítica o que podemos concluir?
- ~~A~~ A Filosofia Africana é um mito
 B A Filosofia Africana não existe
 C O debate sobre a existência ou não da Filosofia Africana é ultrapassado
~~D~~ O debate sobre a existência ou não da Filosofia Africana é útil
31. Em relação a uma das grandes questões da Filosofia Africana, P. Hountondji enfatiza a...
- ~~A~~ criação de uma Filosofia Africana elaborada por não africanos.
 B criação de uma Filosofia Africana baseada na tradição oral.
 C importância da escrita na criação de uma Filosofia Africana.
 D importância da oralidade como pensamento crítico.
32. No contexto africano, qual é o significado da sigla NEPAD?
- ~~A~~ Nova Parceria para o Desenvolvimento da África
~~B~~ Nova Economia para o Desenvolvimento da África
 C Parceria de Desenvolvimento do Continente africano
 D Parceria de Desenvolvimento da Nações Africanas
33. A sistematização da Metafísica deve-se a...
- A Andrónico de Rodes. ~~B~~ Aristóteles. C Platão. ~~D~~ Sto. Agostinho.
34. Quais são as categorias do Ser?
- A Acto e potência C Existência e essência
~~B~~ Forma e matéria D Substância e acidente
35. Na Metafísica, entende-se por substância o substracto dos/das...
- ~~A~~ acidentes. B essências. C modos de ser. D existências.
36. A essência é algo que...
- ~~A~~ dá identidade a um ser. C não identifica o ser.
 B é a soma da existência. D precede da existência.
37. O prazer artístico em geral é...
- A agradável. B desagradável. C desinteressado. ~~D~~ interessado.

38. **O artista é um ser...**
A influenciado pelo meio em que vive. ~~C~~ imune das influências locais.
B isolado pelo meio em que vive. D sem ligação com a sua época.
39. **Como se julga a qualidade de uma obra artística para Kant?**
A Contemplando e considerando a sua moralidade e utilidade
B Contemplando e sem considerar a sua moralidade e utilidade
~~C~~ Prestando atenção as influências morais da obra de arte
D Prestando atenção no seu valor económico para a comunidade
40. ***“Uma das funções que a arte desempenha na vida é permitir-nos identificarmo-nos com a obra, libertando-nos das nossas emoções, tanto no riso como no choro”. Qual é a função da arte expressa no trecho?***
A Diversão B Imitação C Produção ~~D~~ Purificação

FIM