



**Introdução a Filosofia**  
**12ª Classe/2012**

**República de Moçambique**  
**Ministério da Educação**  
**Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências**

**1ª Época**  
**90 Minutos**

**Esta prova contém 40 perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma.  
Escolha a alternativa correcta e *RISQUE* a letra correspondente na sua folha de resposta.**

1. **A filosofia começou com a...**  
A colecção de mitos. C contraposição dos mitos pela reflexão racional.  
B correlação de mitos. D sistematização racional dos mitos religiosos.
2. **O tema central dos filósofos naturalistas é a...**  
A explicação e interpretação do homem. C sistematização da filosofia.  
B interpretação e explicação da natureza. D sistematização da lógica.
3. **Em que consiste a historicidade da filosofia?**  
A Insatisfação com as respostas obtidas, uma busca radical  
B Reflexão filosófica que é própria de uma determinada época  
C Reflexão sobre toda a realidade que diz respeito ao homem  
D Validade de todas as respostas e nenhuma considerada correcta
4. **A moral faz parte da dimensão...**  
A crítica de saber ser. C prática do agir humano.  
B interceptora do agir humano. D teórica do agir humano.
5. **A pessoa constitui-se na sua relação com os outros, o que significa que ...**  
A a natureza humana é hereditária.  
B basta ser racional para nos tornarmos pessoas.  
C é a convivência com os outros que nos torna pessoas.  
D não precisamos de viver em sociedade.
6. **“Todos os Homens nascem livres e iguais em dignidade e direito”. Esta citação refere-se à ética...**  
A ambiental. B individual. C laboral. D social.
7. **A análise ontogenética do acto de conhecimento estuda o conhecimento...**  
A como algo inato. C na perspectiva do grupo.  
B como fenómeno. D na perspectiva do indivíduo.
8. **O debate sobre a origem do conhecimento é travado pelas correntes...**  
A cepticismo, apriorismo e o construtivismo. C racionalismo apriorismo e dogmatismo.  
B intelectualismo racionalismo, e cepticismo. D racionalismo, intelectualismo e empirismo.

9. **Paradigma significa...**  
A ciência em crise. C período normal de realização da ciência.  
B conhecimento científico. D teorias, leis e princípios científicos.
10. **A lógica é o estudo das...**  
A condições dos discursos. C leis e formas do pensamento válido.  
B condição do pensamento filosófico. D leis e formas do pensamento inválido.
11. **Qual a ordenação mais correcta das seguintes séries de conceitos, segundo a sua extensão crescente?**  
A Animal, gato, mamífero, ser vivo, ser, vertebrado  
B Gato, vertebrado, mamífero, animal, ser vivo, ser  
C Gato, mamífero, vertebrado, animal, ser vivo, ser  
D Ser, ser vivo, animal, vertebrado, mamífero, gato
12. **A expressão “vertebrado que aleita seus filhos” define o conceito...**  
A animal. B cão. C mamífero. D vertebrado.
13. **Qual é a forma padrão correcta da proposição “chove e troveja”?**  
A Chover é trovejar C O tempo é chuvoso e trovejante  
B Não chove sem trovejar D Sempre que chove troveja
14. **Qual é a subcontrária de “alguns homens são altos”?**  
A Alguns homens não são altos C Nenhum homem é alto  
B Não tem subcontrária D Todos homens são altos
15. **Todo o religioso é crente. A conversão por limitação desta proposição é...**  
A alguns crentes são religiosos. C alguns religiosos são crentes.  
B alguns crentes não são religiosos. D alguns não religiosos são crentes.
16. **O raciocínio que parte do particular para o particular chama-se...**  
A analogia. B conversão. C dedutivo. D indução.
17. **Qual é a conclusão do silogismo seguinte? “Nenhum filósofo é ignorante, todo o filósofo é académico. Logo...**  
A algum académico é filósofo C alguns académicos não são ignorantes.  
B algum filósofo é académico. D todo o filósofo não é ignorante.
18. **O Silogismo: *Nenhum tirano é amado, Dionisio é tirano, Logo, Dionisio não é amado:* pertence a que Modo e figura?**  
A AII da 3ªFigura B AAI da 4ªFigura C EIO da 1ªFigura D EIO da 4ªFigura
19. **O argumento que consiste em atacar o adversário, sem, contudo discutir o que está em causa, atacando o homem e não as suas ideias é *argumentum ad...***  
A autoridade. B hominem. C populum. D terrorem.
20. **O argumento “Se estuda então passa. Não passou, logo não estudou” é um silogismo...**  
A condicional modus ponens. C categórico modus ponens.  
B condicional modus tollens. D categórico modus tollens.

21. **Uma conjunção é verdadeira se e somente se...**  
A a segunda proposição for verdadeira. C as duas forem falsas.  
B a proposição inicial for verdadeira. D as duas proposições forem verdadeiras.
22. **A relação entre a política e a filosofia é, por um lado, positiva e, por outro, polémica porque a...**  
A atitude crítica da filosofia perturba alguns políticos.  
B atitude crítica da política perturba alguns filósofos.  
C filosofia subordina-se à política.  
D política subordina-se à filosofia.
23. **A Constituição de um país é a estrutura...**  
A criada nas comunidades locais. C daqueles que governam o país.  
B de uma comunidade política organizada. D que intervêm nos assuntos políticos.
24. **O estado de natureza refere-se, no geral, ao momento hipotético vivido...**  
A antes da organização social. C no oriente antes de Maomé nascer.  
B em Roma no tempo de Cícero. D pelos povos bárbaros.
25. **Para Rawls, os acordos que se fazem sem a consideração da justiça como estrutura da base resultam em...**  
A democracias justas e abrangentes. C homens desiguais e injustiças.  
B instituições sociais justas. D sociedades bem ordenadas.
26. **Os dois princípios da justiça de Rawls são conhecidos por princípios da...**  
A economia e política. C liberdade e sociedade justa.  
B liberdade e de diferença. D sociedade livre e igual.
27. **Para Popper, as teses metodológicas do historicismo constituem o suporte teórico mais válido das ideologias...**  
A democráticas. B parlamentares. C partidárias. D totalitárias.
28. **Na sociedade aberta os governos...**  
A podem ser criticados e substituídos sem derramamento de sangue.  
B não admitem a possibilidade da revolução para derrubar os tiranos.  
C são formados pelos ricos e militares.  
D toleram o totalitarismo da comunidade justa.
29. **Hountondji, defende que, o pai da Etnofilosofia Africana é...**  
A Alexis Kagame. C Ngoma Binda.  
B Kwame Nkrumah. D Placide Tempels.
30. **Qual é a concepção de Paulin Hountondji sobre a Filosofia Africana?**  
A Um pedaço da tradição ocidental que versa sobre os problemas da África  
B Um pensamento especulativo que subjaz nos mitos, provérbios, máximas lendas, etc.  
C Um tipo de literatura produzido por africanos e que versa sobre os problemas da África  
D Um tipo de pensamento monolítico, de crenças não racionalizadas

31. **Para Booker Washington, a melhor forma de luta contra o racismo dos brancos americanos era a...**  
A acumulação da riqueza entre os negros. C afirmação no campo sócio-político.  
B adoração de Deus que dá a riqueza. D emancipação dos negros entre os americanos.
32. **Qual é o objectivo da Filosofia política africana?**  
A Criar um futuro sócio ó económico, político e socialista em África  
B Defender a emancipação dos africanos sem exclusão de ninguém  
C Defender os regimes democráticos socialistas africanos  
D Reflectir sobre um regime político correcto para os africanos
33. **O termo Metafísica foi atribuído por Andrónico de Rodes à obra de Aristóteles que significa aquilo que está além ...**  
A de Deus. B de espiritual. C do homem. D do físico.
34. **A distinção da metafísica da ontologia encontra-se na/o (s)...**  
A definição do ser. C razão suficiente de ser.  
B modos de ser. D seu objecto de estudo.
35. **Na metafísica, entende-se por substâncias o substracto...**  
A da metafísica como ciência. C dos acidentes.  
B das essências metafísicas. D dos pilares da filosofia.
36. **Quais são as quatro causas do ser segundo Aristóteles?**  
A Cosmológica, ontológicas, religiosa e mítica  
B Matemática, religiosa, histórica e mítica  
C Material, formal, eficiente e final  
D Ontológica, religiosa, psicológica e histórica
37. **O que é a Estética?**  
A A criação artística do ser C O estudo da natureza das coisas  
B A criação e percepção do belo D O estudo da natureza do belo e fundamento da arte
38. **Na antiguidade, principalmente com Platão e Aristóteles, a essência do belo era identificada com o bom/ bem...**  
A adicionando os elementos do sentimento à realidade.  
B considerando deliberadamente a natureza da coisa.  
C julgando conforme as normas gerais do belo.  
D tendo em conta os valores morais.
39. **Para Kant, os juízos estéticos têm fundamentos...**  
A objectivos. B políticos. C sociais. D subjectivos.
40. **Qual é a função da arte numa sociedade?**  
A Criar, inovar e criticar C Sintetizar as harmonias e disfunções das épocas  
B Mostrar a evolução da própria sociedade D Vislumbrar as alegrias e as tristezas