

## Universidade Eduardo Mondlane





Exame:	Língua Portuguesa I	Nº Questões:	58
Duração:	120 minutos	Alternativas por questão:	5
Ano:	2011		

## INSTRUÇÕES

- 1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
- 2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do rectângulo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim
- 3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica.

## O fim da vida privada

No início do século passado, o juiz norte-americano Louis Brandeis definia a noção de «vida privada» como sendo, essencialmente, o direito que assistia a cada indivíduo de ser «deixado em paz». A ideia subentendia a necessidade de existência de um «espaço vital» onde cada um se pudesse sentir ao abrigo de indiscrição alheia. Algumas décadas depois, mesmo se a formulação parece ainda exprimir uma evidente sensatez, é cada vez mais dificil de perceber como poderá esse «direito» ser assegurado.

Na verdade, num mundo hiper mediatizado, povoado de câmaras de vídeo a cada esquina, observado de forma permanente a partir do espaço por milhares de satélites capazes de identificar a matrícula de um carro e onde o dinheiro digital, sob a forma de cartões de plástico, é capaz de deixar um rasto que faz da intimidade de cada um um livro aberto – num mundo destes, como é que alguém pode ainda pensar em ser «deixado em paz»? Ou, dito de outro modo, como é que num tempo marcado pelo frenesim do espectáculo, do consumo delirante de imagens, da exaltação do exibicionismo público, via televisão ou Internet, e do culto do voyeurismo permanente, se pode ainda pensar em ter «vida privada»?

Veja-se, por exemplo, o que se passa na maioria dos grandes centros urbanos actuais, onde milhares de câmaras esquadrinham incessantemente os mais diversos espaços públicos. Em Londres, no aeroporto de Gatwick, uma rede de 400 câmaras de vídeo pode seguir um indivíduo desde que ele entra até que sai. No Reino Unido, que é provavelmente o país da Europa com a maior densidade de câmaras de vídeo vigilância, as estimativas apontam, neste momento, a existência de 200000 câmaras distribuídas por cerca de 200 vilas e cidades.

Estes equipamentos são cada vez mais sofisticados: permitem identificar qualquer objecto com a dimensão de um maço de cigarros a cem metros de distância, dispõem de sistemas de visão nocturna e podem, através de sensores especiais, detectar e sinalizar movimentos inesperados que não estejam em conformidade com o enquadramento de visão que estão a focar. A ligação destas câmaras a poderosas bases de dados possibilita, por outro lado, que se efectuem buscas automáticas sempre que se detectem indivíduos considerados suspeitos (comparando as imagens recolhidas com outras existentes em arquivo).

Longe de se circunscreverem apenas a locais considerados potencialmente críticos, estas câmaras estão hoje disseminadas pela maior parte dos espaços públicos (cabines telefónicas, transportes, parques de automóveis, centros comerciais, bancos, auto-estradas, etc.).

O mundo urbano é, assim, cada vez mais, um lugar de intensa e permanente exposição à vigilância electrónica, onde é dificil ser «deixado em paz». Ainda que a instalação das câmaras seja feita em nome da «segurança» dos cidadãos, a verdade é que o destino da imagem é incerto e, sendo muitas vezes controladas por empresas de segurança privadas, foram já várias as situações em que a sua existência foi aproveitada para outros fins que não os declarados, isto é, as imagens captadas não serviram para garantir a segurança de ninguém mas para satisfazer as investigações particulares ou policiais sobre a conduta de indivíduos que não representavam um risco directo para a comunidade. Existe, por isso, nalguns sectores, uma legítima ansiedade quanto à extensão e ubiquidade desta colecta de imagens.

Acontece, porém, que as preocupações com a «segurança» não conhecem hoje limite e, por isso, a polícia inglesa tem vido a propor nalguns casos, a instalação de câmaras no interior das próprias habitações. Tomando como exemplo certos hospitais onde foram colocados sistemas de vigilância em enfermarias, a polícia sugeriu que pessoas, vítimas de violência doméstica, deveriam instalar, de forma discreta, câmaras em casa que permitissem substanciar futuras denúncias.

Mais uma vez – e ainda que os objectivos possam ser respeitáveis –, o desencadear de um processo desta natureza abre espaço para a emergência de um mundo onde é provável que ninguém, num futuro próximo, possa vir a ser «deixado em paz». Há quem diga, por isso, que a «vida privada», pelo menos como foi concebido na modernidade, é um conceito em vias de extinção.

O que não faltam, aliás, são exemplos de como as novas tecnologias se propõem tornar totalmente transparentes mesmo os mais recônditos espaços físicos. Veja-se o que se passa na cidade de Redwood, na Califórnia, onde a polícia local se equipou com sistemas de escuta tão sofisticados que pode ouvir o que se passa no interior de blocos inteiros de habitações. A empresa que tem em desenvolvimento diversos equipamentos acústicos para serem instalados em várias cidades norte-americanas, afirma que o seu sistema irá reduzir em 85% o tempo de reacção da polícia a um tiroteio.

Mas como tem acontecido com muitas outras tecnologias, uma vez disponível no mercado, é muito pouco provável que a sua utilização se vá cingir ao seu propósito inicial, neste caso à luta contra a criminalidade. Como dizia um habitante de Redwood, "os resultados contra as 'gangs' têm sido magníficos, mas se a polícia quiser, basta uma ligeira modificação para poder escutar qualquer domicílio".

Mas a panóplia de tecnologias que se perfila no horizonte aponta para uma devassa muito mais radical ainda da intimidade de cada um, já que têm como objectivo a «transparência total» do próprio corpo.

Finalmente, há que referir toda uma série de tecnologias que se auto definem como «biométricas», isto é, que tomam o corpo como ponto de partida de uma identificação única e incontornável, porque assente nos parâmetros que são exclusivos de cada indivíduo.

Todas estas tecnologias, desenvolvidas em nome da «segurança» das comunidades, comportam um enorme poder de intrusão e suscitam, nestas mesmas comunidades, uma reacção muitas vezes ambígua.

A afirmação acima citada de um cidadão de Redwood condensa, aliás, de modo exemplar, aquela que parece ser uma das contradições mais interessantes dos tempos que correm: por um lado, há a convicção de que os sistemas de vigilância são uma protecção eficaz contra a criminalidade e uma garantia de segurança mas, por outro lado, há também a percepção de que eles representam uma poderosa ameaça à privacidade.

Provavelmente, só se poderá salvar a privacidade da "morte" se houver uma reciprocidade mútua e eficaz; ou seja, se o cidadão poder averiguar o que é que as mais diversas instituições sabem sobre si e, ao mesmo tempo, ter a capacidade de obter, por exemplo, informações sobre as empresas, as instituições ou os diversos poderes instituídos.

Só assim, através da dissuasão que a arma da «reciprocidade mútua» poderá representar, é que talvez venha ser viável, de alguma maneira, voltar a ser «deixado em paz».

Adaptado do texto de Rui Trindade. In: Revista Expresso, nº 1359, Sábado, 14 de Novembro de 1998.

1.	O texto que se apresenta acima é:						
	A. Narrativo B. Explicativo C. Expositivo D. Expositivo-explicativo E. Expositivo-argumentativo						
2.	Com o texto, o autor tem como objectivo:						
	A. Alertar os ingleses sobre os perigos das câmaras e vídeo-vigilâncias						
	B. Alertar os utentes dos bancos e frequentadores de espaços vigiados sobre os perigos da era digital						
	C. Alertar o mundo para a necessidade de olhar para a vigilância electrónica não só como garantia de segurança como também um perigo para a vida privada						
	D. Enumerar os perigos da vigilância electrónica para o mundo						
	E. Dar a conhecer aos países em vias de desenvolvimento os perigos da vigilância electrónica, alertando-os para a não adesão a tal experiência por ser nociva a longo prazo						
3.	"Só assim, através da dissuasão que a arma da «reciprocidade mútua» poderá representar ()". O trecho sublinhado acima remete-nos:						
	A. Ao efeito de mudança de opinião, por parte de quem vigia, que a reciprocidade mútua pode significar						
	B. À discussão que a reciprocidade mútua pode provocar entre os vigiados e a polícia C. À violência que a arma da reciprocidade mútua pode representar						

Exame	e de admissão de Língua Portuguesa - 2011	CEAdmUE	EM	Página <b>2</b> of <b>5</b>
	D. À desobediência dos vigiados que a arma da reciprocidade mútua E. Ao efeito de mudança de opinião, por parte de quem é vigiado, qu		e representar	
4.	O autor do texto avança que:     A. Embora se saiba sempre do destino das imagens, maioritariamente s     B. Pelo facto de as empresas de segurança privada controlarem as imagente describer de la controlarem de la controlar			as ocasiões foram usadas para fins pessoais e
	<ul> <li>investigações policiais</li> <li>C. Na verdade, o destino das imagens captadas pelo vídeo vigilância é situações em que estas serviram para satisfazer as investigações part comunidade</li> </ul>			
	D. A verdade é que o destino da imagem é incerto e, sendo muitas veze foi aproveitada para outros fins declarados, isto é, as imagens captado ou policiais sobre a conduta de indivíduos que representavam um ris	das não serviram para garanti	r a segurança de ninguém ma	
5.	E. Embora nem sempre se conheça o destino das imagens, pode-se dize particulares ou policiais sobre a conduta de individuos que não repre Segundo o autor do texto:	er que muitas vezes a sua exis	stência serviu para satisfazer a	a segurança dos cidadãos e as investigações
5.	A. Os hospitais ingleses deviam colocar sistemas de vídeo vigilância er enfermeiros contra os doentes     B. Tomando como exemplo todos os hospitais ingleses onde foram colodoméstica, deveriam instalar, de forma discreta, câmaras em casa que.     C. Para minimizar os efeitos da violência doméstica na sociedade ingle forma discreta, câmaras em casa que permitissem substanciar futura:     D. Para minimizar os efeitos da violência doméstica na sociedade ingle deste mal colocassem, de forma discreta, câmaras em casa que perm.     E. Para permitir que a polícia controle os casos de violência dos enfern video vigilância em enfermarias, de forma discreta.	ocados sistemas de vigilância te permitissem substanciar fu ssa, a polícia sugeriu que, à se s denúncias sa, a polícia sugeriu que à sen itissem substanciar futuras de	a em enfermarias, a polícia de turas denúncias emelhança de certos hospitais melhança de algumas enferma enúncias	cretou que pessoas, vítimas de violência , pessoas vítimas deste mal colocassem, de arias de todos os hospitais, pessoas vítimas
6.	Segundo o autor do texto:  A. É possível "ser deixado em paz", desde que se tenha domínio das	tecnologias em uso na actual	idade	
	<ul> <li>B. Provavelmente, só será possível "ser deixado em paz" se o cidadã obter, por exemplo, informações sobre estas</li> <li>C. Nos dias que correm, é pouco provável "ser deixado em paz" mes capacidade de obter informações sobre estas</li> </ul>	to poder averiguar o que as di	iversas instituições sabem sob der de averiguar o que as dive	•
	<ul> <li>D. Nos dias que correm, é impossível "ser deixado em paz" mesmo c</li> <li>E. Actualmente não há espaço para pensar em "ser deixado em paz"</li> </ul>	om o dominio das tecnologia	as em uso na actualidade	
7.	Seleccione a frase correcta:     A. Ele disse que o que não faltavam, aliás, são exemplos de como as no B. Ele disse que o que não faltam, aliás, são exemplos de como as nova C. Ele disse que o que não faltam, aliás, eram exemplos de como as nova físicos	as tecnologias se propõem tor vas tecnologias se propunhan	rnar totalmente transparentes in tornar totalmente transparer	mesmo os mais recônditos espaços físicos tes mesmo os mais recônditos espaços
	<ul> <li>D. Ele disse que o que não faltavam, aliás, eram exemplos de como as r físicos</li> <li>E. Ele disse que: o que não faltam, aliás, são exemplos de como as nov</li> </ul>		•	•
8.	O autor do texto avança que:  A. As tecnologias, desenvolvidas em nome da segurança das comuni		***************************************	***************************************
	muitas vezes ambígua.  B. Todas as tecnologias, desenvolvidas em nome da segurança das cenestas mesmas comunidades, uma reacção de muita revolta.  C. Todas as tecnologias, em desenvolvimento para a segurança das ceacção muitas vezes ambígua.  D. As tecnologias, em desenvolvimento para garantir a segurança de uma reacção muitas vezes ambígua.  E. Todas as tecnologias, em desenvolvimento para a segurança de comunicação muitas vezes ambígua.	comunidades, não são do dom comunidades, comportam um das comunidades, comportam	nínio dos cidadãos e comporta n enorme poder de intrusão e n um enorme poder de intrus	m um enorme poder de intrusão, suscitando, suscitam, nestas mesmas comunidades, uma ão e suscitam, nestas mesmas comunidades,
9.	nenhumas reacções adversas.  Indique a frase certa:			
	<ul> <li>A. Se vires o Manuel e o João diga-lhes que apareçam</li> <li>C. Se avistares o João e o Manuel diz-lhes que apareçam</li> <li>E. Se te avistares com o João e o Manuel diga-lhes que apareça</li> </ul>	B. D.	Se vir o João e o Manuel di Se vires o João e o Manuela	
10.	"Existe, por isso, nalguns sectores, uma legítima ansiedade quanto à o O trecho sublinhado na frase acima sugere que:  A. O sistema de vigilância electrónica tem a capacidade de colectar i B. A colecta de imagens através do sistema de vigilância electrónica C. O sistema de vigilância electrónica nunca falha D. A colecta de imagens através do sistema de vigilância electrónica E. Mesmo com o sistema de colecta de imagens bastante avançado a:	magens em vários lugares ao podia ser controlado se a ext ainda é deficiente por restrin	mesmo tempo tensão não fosse maior gir-se a apenas lugares crítico	os
11.	Indique o superlativo de célebre:  A. Celebrissimo  B. Celeberrissimo	C. Hiper célebre	D. Super célebre	E. Celebérrimo
12.	A tese principal do texto acima é a seguinte:     A. No mundo actual é quase impossível ser deixado em paz     C. No mundo actual restam duas alternativas procurar saber o que as informações sobre as empresas, as instituições ou os diversos pod.     D. No mundo actual só se tem uma alternativa: conformar-se com a r	B. No n instituições que lidam com a eres instituídos.	nundo actual há alternativas p	oara quem queira ser deixado em paz
13.	A. ver a ela; encontraram a ela; ouviram a ela; tirar a elas B	"Lurdes Mutola é o nosso o	rgulho. Gostava de om felizes e, por isso, foi difícion di contrariore di	correr. Qando esteve cá de férias os meus
14.	Indica a frase correcta:  A. Disse à Santa que lhe iria fazer as preces  B. D	Disse a Santa que a iria fazer a	as preces C.	Disse a Santa que lhe iria fazer as preces
15.	Por que conjunto de palavras podemos substituir as locuções adjectiv A. Bélico, serpentino, tardio B. Guerreir	Disse à Santa que a iria fazer a vas nas expressões seguinte o, serpentino, tardio no, serpentino, tardio	s: Arsenal <u>de guerra;</u> Vener	no de serpente; Curso 'da tarde' o, ofidico, vespertino
16.	"Enxaguou" é uma palavra: A. Monossilábica B. Dissilábica C.	***************************************	D. Polissilábica	E. Nenhuma das opções
17.	A palavra <u>lamentável</u> é: A. Adverbio B. Adjectivo no feminino C.	Adjectivo uniforme	D. Forma do verbo lame	
18.	Na frase "O vestido que me emprestaste para o casamento está-me m A. Curto B. Estreito	C. Grande	D. Pequeno	E. Apertado
19.		reve o que as personagens d C. Fábula	lizem e pensam."  D. Banda desenhada	E. Teatro
20.	"() instalar, de forma discreta, câmaras em casa que <u>permitissem</u> s	ubstanciar futuras denúnci	as." O verbo sublinhado na	frase acima está no:

	Continuous de Langua i Ortuguesa - 2011 Canada Cana
	A. Pretérito perfeito simples do conjuntivo  B. Pretérito mais-que-perfeito simples do conjuntivo  C. Presente do conjuntivo  E. Pretérito imperfeito do conjuntivo
21.	Indique a frase correcta:
	A. As testemunhas foram perguntadas onde estava o réu  B. As testemunhas foram perguntadas que pessoas estavam no local do crime
	C. O político foi perguntado pelo entrevistador a que confissão religiosa pertencia
22.	D. As testemunhas foram perguntadas a que confissão religiosa pertenciam  E. Foi-lhes perguntado a que confissão religiosa pertencia  Seleccione as formas verbais correctas:
22.	Acabei de receber uma má notícia. Os meus tios tiveram um acidente de viação, mas ainda não me sabem dar pormenores. Não sabemos se estão vivos ou mortos.
	Tomara que (eles) não, mas, para não adiantarem mais nada, é porque a situação está muito complicada. Quem me dera que (eles), mas tenho de
	concordar contigo: estou muito pessimista.
	A. Tenha morrido e tivessem salvado D. Tenham morrido e tenham salvado E. Nenhuma das opções está correcta  C. Tivessem morrido e se tivessem salvado E. Nenhuma das opções está correcta
23.	Na frase "A Maria comprou um livro e ofereceu-o ao irmão", a palavra sublinhada é:
	A. Sujeito B. Objecto directo C. Objecto indirecto D. Adjunto E. Oblíquo
24.	Das frases relativas que se seguem indique a que está bem costruída:
	A. Das cidades que visitei, a por que realmente me apaxonei foi Veneza C. O trabalho que o Paulo foi à Praia e não fez tinha de ser entregue hoje Das cidades que visitei, a em que passei mais tempo foi Veneza Das cidades que visitei, a de que mais gostei foi Veneza
	E. O carro que o Paulo tem algum dinheiro, mas não chega para comprar está a ser procurado
25.	Na frase "Quando soube do bom resultado do teste de Matemática, chorou rios de lágrimas", a figura de estilo presente é:
26.	A. Personificação B. Anástrofe C. Metáfora D. Hipérbole E. Anáfora  Todos queriam um sistema que tivesse permitido identificar qualquer objecto com a dimensão de um maço de cigarros.
20.	A forma desatacada na frase acima é caracterizada como respectivamente:
	<ul> <li>A. Conjugação activa, forma composta, pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo, da 3ª conjugação</li> </ul>
	B. Conjugação passiva, forma composta, pretérito mais-que-perfeio do condicional, da 2ª conjugação
	<ul> <li>C. Conjugação passiva, forma simples, pretérito imperfeito do conjuntivo, da 1ª conjugação</li> <li>D. Conjugação activa, forma composta, pretérito imperfeito do conjuntivo, da 3ª conjugação</li> </ul>
	E. Conjugação activa, forma composta, presente do conjuntivo, da 2ª conjugação
27.	Qual é o plural de ancião?
28.	A. Anciãos B. Anciães C. Anciões D. As três formas E. A primeira e a terceira  Seleccione a frase que não é gramaticalmente correcta:
20.	A. Fui a casa descansar um pouco  B. O Manuel viajou para Inhambane  C. Os convidados entraram na sala todos animados
	D. O meu marido sempre chega tarde em casa E. É obrigatório chegar pontualmente ao local de trabalho
29.	O plural da palavra "palavra-chave" é:
30.	A. Palavras-chaves B. Palavras-chave C. Palavra-chaves D. As palavra-chave E. As palavra-chaves  Indique a forma correcta do imperativo:
50.	A. Não coma doces (tu)  B. Não dê ouvidos aos traidores (tu)  C. Não sê avarento quando se tratar de cuidar da própria saúde (tu)
	D. Não vás de bicicleta porque é perigoso (tu) E. Não seja avarento na hora de tratar da saúde própria (tu)
31.	Identifica a frase correcta:
	<ul> <li>A. O sistema de vídeo vigilância seria prejudicial em Moçambique a medida em que este gosta de expor demasiado a sua vida</li> <li>B. O sistema de vídeo vigilância seria prejudicial em Moçambique à medida em que este expõe demasiado a sua vida</li> </ul>
	C. O sistema de vídeo vigilância seria prejudicial em Moçambique em medida em que este expõe demasiado a sua vida
	D. O sistema de vídeo vigilância seria prejudicial em Moçambique há medida em que este gosta de expor demasiado a sua vida
32.	E. O sistema de vídeo vigilância seria prejudicial em Moçambique na medida em que este gosta de expor demasiado a sua vida  Oue palavra deve preencher adequadamente o espaço? "Nas festas, geralmente, prefiro coca-cola fanta"
02.	A. que B. do que C. de D. da E. a
33.	Qual das expressões pode ser utilizada para ligar as duas frases que se seguem de modo a estabelecerem uma relação de consequência?
	"A cópia do quadro era muito perfeita. Os peritos não deram pela falsificação":  A. tal que B. tão que C. no entanto D. assim como E. pois que
34.	Guimarães Rosa é uma escritora ligada:
	A. À Terceira geração do Modernismo Brasileiro B. Ao Parnasianismo C. Ao Realismo Português
35.	D. Às Literaturas Africanas em Língua Portuguesa E. Ao Romantismo  "O sistema de vídeo vigilância é muito mau quando aplicado para fins prejudiciais à privacidade dos cidadãos". A frase acima está no:
33.	A. Grau superlativo absoluto analítico  B. Grau superlativo absoluto sintético  C. Grau superlativo de superioridade
	D. Grau superlativo relativo de inferioridade E. Grau normal
36.	A frase "Se eu tivesse feito o bolo, terias comido." exprime:  A. Futuro condicionado  B. Passado anterior à condição  C. Passado, acção como certa
	D. Passado condicionado  E. Nenhuma das opções está correcta
37.	Indique o sinónimo da palavra sublinhada: "Talvez por ser <u>tímido</u> é que não gosta de falar em público"
20	
	A. Sincero B. Fraco C. Corajoso D. Acanhado E. Indefeso
38.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:
36.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha
39.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?
	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco B. Talvez eu tenha vocação C. Embora eu não sou especialista, tenho uma opinião
	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco B. Talvez eu tenha vocação C. Embora eu não sou especialista, tenho uma opinião D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?
39.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade B. Não estou a ler embora seja imperioso C. Ele foi preso porque assaltou um banco
39. 40.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida
39.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade B. Não estou a ler embora seja imperioso C. Ele foi preso porque assaltou um banco
39. 40.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de:
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira
39. 40.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de:
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha  C. Noémia de Sousa  D. Rui Knopfli  E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco  D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se  E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade  D. O presidente é eleito para servir o povo  E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude:  A. Rejeição do outro  B. Agressividade  C. Sentimento do colectivismo  D. Racismo  E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de:  A. José Craveirinha  B. Nelson Saúte  C. Francisco Isaú Cossa  D. Marcelino dos Santos  E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra."
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de:  A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha  C. Noémia de Sousa  D. Rui Knopfli  E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?  A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco  D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se  E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante?  A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade  D. O presidente é eleito para servir o povo  E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude:  A. Rejeição do outro  B. Agressividade  C. Sentimento do colectivismo  D. Racismo  E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de:  A. José Craveirinha  B. Nelson Saúte  C. Francisco Isaú Cossa  D. Marcelino dos Santos  E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra."
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra." O discurso directo do texto é:  A. — Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra."  O discurso directo do texto é:  A. — Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  B. Tenho um segredo, mas não posso revelá-lo a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A polícia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra." O discurso directo do texto é:  A. — Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco B. Talvez eu tenha vocação C. Embora eu não sou especialista, tenho uma opinião D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morrería, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra."  O discurso directo do texto é:  A Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar  - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  B Tenho um segredo, mas não posso revelá-lo a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar  - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra.  A Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo t
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfii, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa e Rui de Noronha B. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa e Rui de Noronha B. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa e Rui de Noronha B. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pesoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para serviro povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeição do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  A Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  D Tenho um segredo, mas não posso revelá-lo a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar - Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  D Tenho um segredo, mas não posso revelá-lo a ni
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfili, Nóemia de Sousa e Rui de Noronha C. Nóemia de Sousa D. Rui Knopfil E. Rui de Noronha C. Nóemia de Sousa D. Rui Knopfil E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeção do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapaase a cova com terra."  O discurso directo do texto é:  A. — Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado dess
39. 40. 41. 42.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfil, Noémia de Sousa e Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfil E. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Rui Knopfil E. Rui de Noronha D. Sete encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se D. Sete encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se D. O presidente é eleito para servir o povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida D. O presidente é eleito para servir o povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida D. O presidente é eleito para servir o povo D. Racismo D. Racismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha D. Nacismo D. Racismo D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapasse a cova com terra."  O discurso directo do texto é:  A. — Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  D. — Tenho um segredo, mas não posso revelá-lo a ninguém. Se não dizer, morrerei e, se disser, o rei mandar-me- — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  E. — Tenho um segredo, mas não posso revelá-lo a ninguém. Se não
39. 40. 41. 42. 43.	Surge et ambula, Carregadores, Soneto e Quenguelequêze! São poemas de: A. José Craveirinha, Rui Knopfili, Nóemia de Sousa e Rui de Noronha C. Nóemia de Sousa D. Rui Knopfil E. Rui de Noronha C. Nóemia de Sousa D. Rui Knopfil E. Rui de Noronha, Virgílio de Lemos, Ruy Guerra e José Craveirinha  Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta? A. As pessoas preferem ganharem muito trabalhando pouco D. Este encontro era para as duas pessoas poderem conhecerem-se E. Os governantes deviam providenciarem ao povo boas condições de vida  Qual das seguintes orações é integrante? A. Não sei, sequer se vou ingressar na universidade D. O presidente é eleito para servir o povo E. A policia dispersou a população que se manifestava contra o custo de vida  Qual dos elementos seguintes faz parte da negritude: A. Rejeção do outro B. Agressividade C. Sentimento do colectivismo D. Racismo E. Nenhuma das alternativas  Lilinho Micaia é pseudónimo de: A. José Craveirinha B. Nelson Saúte C. Francisco Isaú Cossa D. Marcelino dos Santos E. Sérgio Vieira  "O barbeiro disse ao padre que tinha um segredo, mas que não podia revelá-lo a ninguém; e acrescentou que, se o não dissesse, morreria, e, se o dissesse, o rei mandá-lo-ia matar. Respondeu-lhe o padre que fosse a um vale, e que fizesse uma cova na terra e dissesse o segredo tantas vezes até ficar aliviado desse peso; e que depois tapaase a cova com terra."  O discurso directo do texto é:  A. — Tenho um segredo, mas não posso revelar a ninguém. Se não disser, morrerei e, se disser, o rei mandar-me-á matar — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra  — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado desse peso. Depois tapa a cova com terra — Vai a um vale, faz uma cova na terra e diz o segredo tantas vezes até ficares aliviado dess

	0 0
	A. O director escreveu uma carta aos alunos B. O Pedro nunca telefona ao pai C. Temos de obedecer o regulamento
46.	D. Os doadores internacionais ofereceram roupa ao hospital E. Os patrões exigem ao jovem experiência de trabalho  Na frase "Os cientistas o aquecimento global há anos", a forma verbal correcta que preenche adequadamente o espaço em branco é:
	A. anteveram B. anteverão C. anteviram D. antevinham E. antevêm
47.	Escolha a frase correcta:
	A. Sempre há entendimento embora que estou a falar de assuntos delicados C. Sempre há entendimento embora que estar a falar de assuntos delicados D. Sempre há entendimento embora esteja a falar de assuntos delicados
40	E. Sempre há entendimento embora que esteja a falar de assuntos delicados
48.	Selecciona o plural mal flexionado:  A. Mal – males B. Cônsul – cônsules C. líquen – líquenes D. carácter – caracteres E. Nenhuma das opções está errada
49.	Diga qual das frases resume melhor o texto que se segue:
•/•	"A ruinosa destruição ecológica nos dias que correm é qualquer coisa de abismal, de monstruoso e afecta não só os que já cá estamos, como também aqueles que virão nas
	gerações futuras".
	<ul> <li>A. A destruição ecológica é hoje monstruosa, afectando já as gerações vindouras</li> <li>B. A destruição ecológica é hoje monstruosa, afectando não só as actuais gerações, como também as vindouras</li> </ul>
	C. A destruição ecológica é hoje monstruosa, a fecta tanto os que já cá estão como também as gerações que ainda hão-de vir
	D. A destruição ecológica é hoje abismal e monstruosa, afectando não só as gerações presentes, como também as vindouras
	E. A destruição ecológica hoje em dia é abismal e monstruosa e afecta aos que já cá estão bem como as gerações vindouras
50.	Escolha a expressão correcta:  A. Acabei oito anos a namorar  B. É melhor sentar daqui  C. Ficam entregues mesmo naquelas coisas
	A. Acabei oito anos a namorar  B. E melhor sentar daqui  C. Ficam entregues mesmo naquelas coisas  D. Quero namorar com um indivíduo de quem goste  E. Exigia com que o aluno fizesse os apontamentos
51.	O que exprime a expressão sublinhada na frase "Procura ali. Aqui <u>está frio</u> ":
	A. O estado físico do lugar. B. Ausência de condições para trabalhar C. Andar longe da solução D. O lugar está livre E. Nenhuma das opções está correcta
52.	Seleccione a frase gramaticalmente correcta:
	A. A Dave duvidou de todos que se encontravam no local do crime reportado pela rádio
	<ul> <li>B. A Dave duvidou de todos os que se encontravam no local do crime reportado pela rádio</li> <li>C. A Dave duvidou todos os que se encontravam no local do crime reportado pela rádio</li> </ul>
	D. A Dave duvidou de todos os que encontravam-se no local do crime reportado pela rádio
	E. A Dave duvidou todos os que encontravam-se no local do crime reportado pela rádio
53.	Assinale o trecho correctamente pontuado:  A. Quero saber qual é o tal – disse, dirigindo-se ao Mário, com arrogância –, mas quero saber já!
	B. Quero saber qual é o tal – disse, dirigindo-se ao Mário, com arrogância – mas quero saber já!
	<ul> <li>C. Quero saber qual é o tal – disse dirigindo-se ao Mário, com arrogância –, mas quero saber já!</li> <li>D. Quero saber qual é o tal – disse dirigindo-se ao Mário com arrogância – mas quero saber já!</li> </ul>
	E. Quero saber qual é o tal – disse dirigindo-se ao Mário, com arrogância –, mas quero saber já.
54.	Encontre a sequência que completa correctamente as frases:
	II. Ela estuda, tem boas notas.
	V. Gosto de ler de escrever. VI. Perdemos o início do filme chegámos atrasados.
	VII. Acabarei este livro hoje tenha tempo para ler. VIII me levantasse tarde, dormia pouco.  IX. O Francisco pediu-me o ajudasse nos trabalhos de casa. X. Um grupo preparava a leitura o outro grupo resolvia o questionário gramatical
	A. porém, II. por isso, III. para que, IV. ou, V. do mesmo modo que, VI. embora, VII. contanto que, VII. porque, IX. que, X. enquanto
	B. por isso, II. porém, III. para que, IV. ou, V. do mesmo modo que, VI. porque, VII. contanto que, VIII. embora, IX. que, X. enquanto
	C. por isso, II. para que, III. porém, IV. do mesmo modo que, V. ou, VI. porque, VII. contanto que, VIII. embora, IX. que, X. enquanto D. por isso, II. porém, III. do mesmo modo que, IV. ou, V. contanto que, VI. porque, VII. para que, VIII. enquanto, IX. que, X. embora
	E. Î. porém, II. por isso, III. para que, IV. ou, V. do mesmo modo que, VI. embora, VII. contanto que, VIII. porque, IX. que, X. enquanto
55.	Construa um texto coerente com as partes que se seguem.  I. Talvez nem jantasse, para não ter que sair do quarto.
	II. O automóvel entrou o portão e por instantes ela viu-o rodar no pátio, até desaparecer sob o arco da fronteira.
	III. Pudera relancear, num segundo, o vulto de Miguel ao volante do carro. – Até daqui a três semanas. – Não, ela não tinha nada que ir à sala cumprimentar as visitas.
	IV. O ruído dum automóvel que se aproximava quebrou, de repente, o silêncio bucólico em que nenhuma voz se erguia, em que ela só escutava, no segredo do seu
	coração, vozes indefinidas. V. Percebeu que as crianças corriam ao encontro dos avós e do tio.
	A. II,IV,III,IV B. V,IV,II,III,I C. IV,II,V,III,I D. III,V,II,IV,I E. II,IV,V,III,I
56.	Indique a pontuação correcta do texto intitulado "Microondas: aliado perigoso?"
	A. O microondas não aquece de forma homogénea os alimentos, pelo que algumas porções podem apresentar temperaturas muito quentes e provocar queimaduras na boca da criança. Assim, se optar por aquecer as papas e sopas no microondas, regule bem a temperatura e mexa-as vigorosamente logo de seguida. Além disso,
	certifique-se da sua temperatura antes de as dar ao seu filho.
	B. O microondas não aquece de forma homogénea os alimentos, pelo que: algumas porções podem apresentar temperaturas muito quentes e provocar queimaduras na boca da criança. Assim, se optar por aquecer as papas, e sopas no microondas, regule bem a temperatura e mexa-as vigorosamente logo de seguida. Além disso,
	certifique-se da sua temperatura, antes de as dar ao seu filho.
	C. O microondas não aquece de forma homogénea os alimentos, pelo que algumas porções podem apresentar temperaturas muito quentes e provocar queimaduras na
	boca da criança, assim se optar por aquecer as papas e sopas no microondas, regule bem a temperatura e mexa-as vigorosamente logo de seguida. Além disso certifique-se da sua temperatura, antes de as dar ao seu filho.
	D. O microondas não aquece de forma homogénea os alimentos. Pelo que algumas porções podem apresentar temperaturas muito quentes e, provocar queimaduras na
	boca da criança. Assim se optar por aquecer as papas e sopas no microondas regule bem a temperatura e mexa-as vigorosamente, logo de seguida. Além disso certifique-se da sua temperatura antes de as dar ao seu filho.
	E. O microondas não aquece de forma homogénea os alimentos pelo que algumas porções podem apresentar temperaturas muito quentes, e provocar queimaduras na
	boca da criança. Assim, se optar por aquecer as papas, e sopas no microondas, regule bem a temperatura e mexa-as vigorosamente, logo de seguida. Além disso,
57.	certifique-se da sua temperatura, antes de as dar ao seu filho.  "A agricultura moçambicana e o sector têxtil estão a passar um mau momento: a adesão comunitária a sua adaptação que passa pelo funcionamento do mercado e
	este leva, segundo o autor, a encerrar metade delas e apoiar as restantes.
	Estas medidas serão lentas, devido aos problemas governativos e sociais delas decorrentes: vivemos um período eleitoral e há fortes apoios comunitários capazes de adiar a solução natural – a liberdade concorrencial.
	Oxalá as intervenções se verifiquem apenas nas empresas viáveis".
	O excerto anterior corresponde a:
<b>5</b> 0	A. um relato B. uma síntese C. um resumo D. um relatório E. uma notícia
58.	Indique a sequência correcta do texto intitulado "Ligar ideias" abaixo:  I. Assim, há que saber encontrar a melhor maneira de ligar as nossas ideias.
	II. Como sempre, a prática vai-te ajudar.
	<ul> <li>III. Quando se escreve um texto, devemos evitar frases demasiado cumpridas, porque se tornam confusas;</li> <li>IV. Mas o outro extremo, com muitas frases muito curtinhas, também deve ser evitado, porque transforma o nosso texto numa espécie de manta de retalhos,</li> </ul>
	em
	que acaba por ser difícil seguir um raciocínio. A LILIII IV BILLIII LIV C. III IV.LII D. III LIV.II E. IV.III ILI

FIM!