

COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO

EXAME DE ADMISSÃO (2011)

e
Código
Código
`\
A funcionar em
`\
`\ Exame realizado na
`\Cidade de
1
`\
\\

PROVA DE DESENHO

Ano Académico 2016

Data / /2016

Curso de

Duração: 120 Minutos

Resultado	Nome do Professor
	1ª Correcção
(em algarismos)	
	2ª Correcção
(por extenso)	

- 1. Leia atentamente o enunciado e responda na própria folha as questões que se seguem.
- 2. Pode utilizar o verso do enunciado para responder às questões.
- 3. Não é permitido o uso de celular durante a prova.

Lembre-se! Registe correctamente o seu Código

PROVA DE APTIDÃO EM DESENHO

I - Cultura Geral

Assinale somente as afirmações <u>falsas</u> usando a letra X.
1. O Ponto é resultado de cruzamento de duas linhas paralelas.
2. Todas as cores constituem a luz branca.
3. A cor preta é resultado de todas as cores.
4. O formato de papel deste meu exame é A ₂
5. A cultura influencia a forma de ver. Quanto mais rica é essa cultura, mais rica, informada e sensível é a percepção da realidade.
6. O Desenho Técnico faz-se a mão livre usando qualquer meio riscador
7. O Desenho Artístico é aquele em que o artista é obrigado a seguir a normalização
8. Se dividirmos pela diagonal uma folha de formato A ₄ podemos obter um formato A ₅
9. A informação contida num quadro de Malangatana pode ser entendida por qualquer pessoa em qualquer ponto do mundo.
10. A bissectriz dum ângulo é a recta que divide esse ângulo em dois ângulos iguais
11. O ponto como elemento geométrico é um elemento bidimensional.
12. Campo visual é um espaço para desenhar qualquer figura.
13. A vista de cima de um cilindro tem a forma elíptica.
14. Um cubo tem quatro faces rectangulares iguais.
15. Um paralelogramo tem todos lados iguais.
16. As circunferências concêntricas são aquelas cujo centro é comum.
17. O artista Malangatana é um grande escultor e poeta.
18. O artista Chissano foi um grande mestre da escultura Moçambicana.
19. A obra denominada "Mona lisa" foi pintado pelo Malagatana Valente Nguenha.
20. O Leonardo da Venci foi um pintor da idade média.
21. A perspectiva foi descoberta por Picasso.
22. As pirâmides do Egipto foram construídas depois da primeira guerra mundial.

23.	As pirâmides	do Egipto	foram	construídas	como	aquedutos.	**************************************	-
-----	--------------	-----------	-------	-------------	------	------------	--	---

II - Geometria descritiva

24 - Represente pelas suas projecções uma pirâmide hexagonal regular, situada no I quadrante, sabendo que:

- A base está contida no plano vertical β que faz com v_0 um ângulo diedro de 60° de abertura para a esquerda e a sua aresta **AB** mede 4 cm, tem afastamento nulo e o extremo **A** ϵ um ponto de β cm de cota;
- A base da pirâmide é invisível em projecção horizontal e a altura mede 8 cm.
- Considere o plano projectante vertical α que contem o ponto K da altura da pirâmide com 7 cm de cota e que faz com v_0 um ângulo diedro de 60° de abertura para a direita.
- Determina as projecções e a verdadeira grandeza da figura da secção provocada no sólido por este plano.

NB: Pode usar uma escala qualquer.

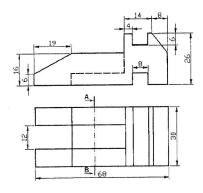
25- Represente a superfície cónica de directriz cónica contida no PHP de vértice V de $\beta 13$ com 4.5 cm de cota e desenhe as projecções de dois cones definidos na superfície pelo plano horizontal de projecção e pelo plano de nível π de 8 cm de cota, sabendo que:

- O centro da cirectriz tem 6.5 cm de afastamento e o raio mede 3.5 cm;
- A linha de chamada do centro da directriz dista 1 cm para a direita da linha de chamada do vértice da superfície;
- Determine as projecções dos pontos de intersecção da recta *r* com os dois cones sabendo que a recta *r* contém o ponto P (1; 5; 9) cuja linha de chamada é a mesma do vértice da superfície e as suas projecções horizontal e vertical fazem com a LT, no semi-plano horizontal anterior e no semi-plano vertical superior, ângulos de 55° e 70° de aberturas respectivamente para a direita e para a esquerda.

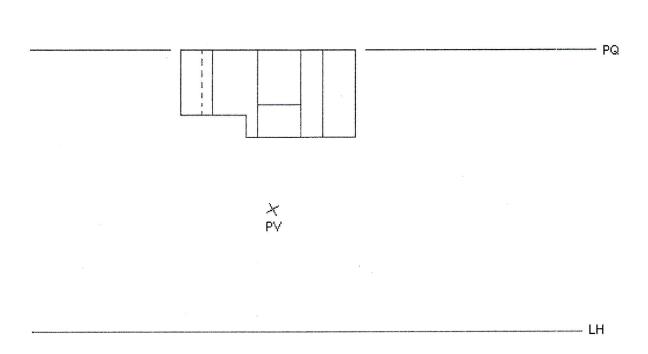
III – Desenho Técnico

26- Na figura estão representadas as projecções ortogonais (Vista frontal e Vista de cima) de uma peça em 3D opaca.

Represente-a em axonometria isométrica na escala de 2:1.



27. Represente a peça abaixo em perspectiva rigorosa.



IV- Cartaz.

28. O cartaz é um meio de comunicação onde a imagem desempenha papel importantíssimo, pois através deste se pode comunicar com várias pessoas falantes de diferentes idiomas.

Elabore um cartaz de sensibilização do povo moçambicano para participar nos próximos jogos africanos Maputo 2011.

FIM