



*Abuso Sexual nas escolas  
Não dá para aceitar*



República de Moçambique  
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano  
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2019  
12ª Classe

Exame de Língua Portuguesa

1.ª Época  
120 Minutos

**Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma.  
Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de resposta.**

**A importância da Sinalização**

A questão da sinalização é um assunto que nós entendemos ser de vital importância, sobretudo no que concerne à disciplina do trânsito nas nossas rodovias.

Se nós estamos a receber a cada dia que passa pessoas oriundas de vários quadrantes da nossa região continental, e não só, cabe-nos fazer corresponder aos padrões de sinalização estipulados para a África Austral.

Tem sido notório em muitas artérias não encontrar um único sinal, seja ele vertical ou horizontal, em toda a extensão da via, o que não é abonatório para uma urbe que já se tornou destino no meio do concerto das cidades nesta zona Austral.

Pensamos que, para além de muito e elogioso trabalho que se faça a nível da cidade, a questão da sinalização deve merecer um avivamento, até para que qualquer leigo possa ver que num ponto determinado há um sinal de trânsito.

Podemos ver, por exemplo, que um dos locais frequentados por turistas, concretamente a zona circundante da “Fortaleza”, bem como das praças 16 de Junho e da Marinha Popular, o traçado no pavimento desapareceu completamente, o que tem levado muitos a transgredir involuntariamente o Código de Estrada.

Temos vários casos de cruzamentos em que as ramagens das acácias não permitem a visibilidade dos sinais luminosos dos semáforos, como se não tivéssemos gente destacada para cuidar desses detalhes. Muitas são as avenidas e rotundas onde hoje já não se tem um único traçado no pavimento, o que facilita muitas pessoas a errar por desconhecimento ou dela tiram proveito para fazerem o que mais gostam, que é não respeitar nada.

Pensamos que está na hora de partirmos para a adopção de um tipo de sinalização que não deixaria qualquer dúvida seja a quem for, o automobilista, da China, da Namíbia, da França, enfim, desse mundo todo que aqui chega.

Nós, quando nos deslocamos para algumas cidades da região, vimos como cada sinalização orgulha aquelas urbes, olhando só pela forma como elas ficam dispostas, nalguns casos com placas reflectoras que ajudam a qualquer um a não se perder. Temos que começar a ser ousados na nossa maneira de dispor e de estar, sobretudo que aí também residirá a nossa auto-estima.

Pensamos que se arranjar uma determinada quantidade de tinta e colocar brigadas a melhorar a sinalização nas vias públicas, estaríamos em presença de um trabalho importante. Quando não seja para contribuir para o embelezamento de uma cidade que nós a queremos “bela”, próspera e segura.

No nosso entender, há pequenos detalhes que, se forem bem atendidos, poderão fazer uma grande diferença no nosso dia-a-dia, permitindo que vivamos com certezas do que é o facto real em concreto.

*Mubedjo Wilson Maputando (Adaptado)  
In Jornal NOTÍCIAS de 2 de Junho de 2014*

1. O texto do seu exame é um artigo de fundo porque...

- A a direcção do jornal expressa de forma tímida a sua posição sobre algo relevante.
- B a direcção do jornal expressa publicamente a sua posição sobre algo relevante.
- ☒ C o autor expõe a sua posição sobre um tema de interesse actual.
- D o autor expõe a posição da redacção sobre um tema de interesse geral.



2. Segundo o texto, a questão da sinalização é de vital importância, sobretudo para...  
 A o cidadão. B o jornal. ~~C~~ os automobilistas. D os transeuntes.
3. De acordo com o texto, a sinalização deve corresponder aos padrões para...  
~~A~~ África Austral. B África em geral. C Região central. D Região continental.
4. Conforme o texto, onde é comum não encontrar sinais de trânsito?  
~~A~~ Nas artérias da cidade B Na zona rural C No espaço público D No bairro
5. No quarto parágrafo, o articulista mostra o seu desagrado em relação...  
 A à falta de sinalização. C ao esquecimento da sinalização.  
~~B~~ à falta de destaque da sinalização. D ao abandono da sinalização.
6. O articulista afirma que as acácias também contribuem para...  
 A a destruição dos sinais. C ao desaparecimento dos sinais.  
~~B~~ a falta da visibilidade dos sinais. D ao aparecimento dos sinais.
7. Em relação ao tipo de sinalização, o que é que o articulista sugere?  
 A Diversificar os sinais de trânsito C Popularizar os sinais de trânsito  
~~B~~ Globalizar os sinais de trânsito D Regionalizar os sinais de trânsito
8. "Se nós estamos a receber a cada dia que passa pessoas oriundas de vários quadrantes da nossa região continental... ." As palavras sublinhadas na frase são respectivamente,...  
 A conjunção subordinativa condicional, pronome relativo, pronome possessivo.  
~~B~~ conjunção subordinativa condicional, pronome relativo, pronome pessoal.  
 C pronome possessivo, pronome pessoal, adjetivo.  
 D pronome relativo, pronome pessoal, advérbio.
9. "...até para que qualquer leigo... ." Qual é a opção que melhor substitui a palavra sublinhada?  
 A Cidadino B Conhecedor do assunto C Entendedor D Estranho ao assunto
10. "...a questão da sinalização deve merecer um avivamento, até para que qualquer leigo... ." As palavras "sinalização" e "até" são, respectivamente...  
 A adjetivo e pronome. C conjunção e preposição.  
 B advérbio e pronome. D substantivo e preposição.
11. "Podemos ver, por exemplo, que um dos locais frequentados por turistas... ." Qual é a zona mais frequentada por turistas?  
~~A~~ Fortaleza B Marinha C Museu D Praça
12. Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada na frase em 11?  
~~A~~ Agente da passiva C Complemento indirecto  
 B Complemento directo D Predicativo do sujeito
13. "...vimos como cada sinalização orgulha aquelas urbes... ." Em que tempo e modo está a forma verbal sublinhada na frase?  
 A Presente do conjuntivo C Pretérito perfeito do indicativo  
 B Presente do indicativo D Pretérito imperfeito do indicativo
14. Qual é o sinónimo da palavra "urbes" presente na frase em 13?  
~~A~~ Cidades B Terras C Vilas D Zonas
15. Que trabalho importante se sugere no texto?  
 A Embelezamento de Maputo C Pintura dos sinais luminosos  
 B Melhoria da sinalização ~~D~~ Realce da beleza da cidade
16. "...as avenidas e rotundas onde hoje já não se tem um único traçado no pavimento... ." As palavras sublinhadas são advérbios, respectivamente de...  
 A lugar e tempo. B lugar e negação. ~~C~~ tempo e negação. D tempo e dúvida.



17. "Muitas são as avenidas e rotundas... ." Qual é o antónimo da palavra sublinhada na frase?  
 A Demasiadas      B Excessivas      C Exageradas      ~~D Poucas~~
18. "Nós, quando nos deslocamos para algumas cidades da região, vimos como cada sinalização orgulha aquelas urbes,... ." A oração sublinhada é subordinada...  
 A condicional.      B integrante.      C final.      ~~D temporal.~~
19. "Temos que começar a ser ousados na nossa maneira de dispor e de estar... ." Qual é a função da linguagem predominante na frase?  
~~A~~ Apelativa      B Expressiva      C Informativa      D Metalinguística
20. Que tipo de sujeito esta presente na frase em 19?  
 A Composto      ~~B Indeterminado~~      C Simples      ~~D Oculto~~
21. A palavra "auto-estima" quanto ao processo de formação é...  
~~A~~ composta por aglutinação.      C derivada por sufixação.  
~~B~~ composta por justaposição.      D derivada por prefixação.
22. "No nosso entender, há pequenos detalhes que, se forem bem atendidos poderão fazer uma grande diferença no nosso dia-a-dia ... ." Que função do editorial se evidencia na expressão sublinhada?  
 A Dar a antecedentes      C Formular juízo  
 B Explicar os factos      ~~D~~ Predizer o futuro
23. "No nosso entender, há pequenos detalhes que, se forem bem atendidos... ." Identifique o tipo e as formas da frase.  
 A Tipo declarativo; Formas: afirmativa + enfática + activa  
~~B~~ Tipo declarativo; Formas: afirmativa + neutra + activa  
 C Tipo declarativo; Formas: negativa + neutra + passiva  
 D Tipo declarativo; Formas: negativa + enfática + passiva
24. Do ponto de vista morfológico, classifique a palavra sublinhada em 23.  
 A Contracção da preposição "a" com o artigo definido no feminino singular "a"  
 B Contracção da preposição "a" com o artigo indefinido no feminino singular "uma"  
~~C~~ Forma do verbo haver; 3ª pessoa do singular do Presente do Indicativo  
 D Forma do verbo haver; 2ª pessoa do singular do Presente do Indicativo
25. Todas as alternativas apresentam os verbos de separação, EXCEPTO...  
 A apartar-se.      ~~B~~ cantasse.      C isolar-se.      D separar-se.
26. A ideia futurista do articulista é ter uma...  
~~A~~ cidade bela, próspera e segura.      C vila bela, estática e segura.  
 B cidade defeituosa, próspera e segura.      D vila bela, estática e desprotegida.
27. Assinale a opção que define o editorial analítico.  
 A Baseia-se em dados científicos      C Expõe os dados e os factos muito objectivamente  
 B Combate posições contrárias      D Pauta-se pela dignidade e seriedade linguística
28. Os conectores discursivos servem para...  
 A assegurar a progressão temática de um texto.  
 B dar informações que o texto pretende transmitir.  
 C marcar as articulações do discurso.  
 D transmitir o conteúdo dos segmentos.



29. A língua varia no tempo e no espaço. **O que é língua-padrão?**  
 A Aquela que é escolhida pela sociedade como modelo  
 B Aquela que é escolhida por um falante como modelo  
 C É uma variante do Português  
~~D~~ É uma variante de uma língua
30. **Identifique a alternativa que apresenta APENAS os tipos de ficha de leitura.**  
 A Acervo, bibliografia, citação e biografia  
 B Bibliografia, citação, resumo e acervo  
 C Bibliografia, citação, resumo e comentário analítico  
 D Comentário analítico, bibliografia, citação e biografia
31. **Uma das funções da ficha de leitura é...**  
 A identificar o autor na ficha.  
~~B~~ permitir o registo da referência bibliográfica completa.  
 C referenciar os elementos do livro.  
 D ter indicações sobre o tema da ficha e comentários pessoais.
32. **Todas as opções apresentam os processos irregulares de formação de palavras, EXCEPTO...**  
 A acrónimo, extensão semântica, sigla.  
 B amálgama, estrangeirismo, sigla.  
 C estrangeirismo, extensão semântica, parassíntese.  
 D extensão semântica, amálgama, truncção.
33. **Onomatopéia é...**  
~~A~~ uma palavra acusticamente formada para dar a sugestão imitativa dos fenómenos naturais.  
 B um processo neológico de combinar elementos de proveniência idiomática diferente.  
 C termo formado pelas iniciais das palavras que lhe deram origem, pronuncia-se letra por letra.  
 D termo formado pela junção de sílabas ou letras iniciais. Lê-se como se fosse uma palavra.
34. **Assinale a opção cuja colocação da vírgula está correcta.**  
 A Senhor, não vos amofineis com herança, que querendo Deus, tarde deixareis  
 B Senhor não vos amofineis com herança, que querendo Deus tarde deixareis  
~~C~~ Senhor, não vos amofineis com herança que querendo Deus tarde deixareis  
 D Senhor não vos amofineis com herança, que querendo Deus tarde deixareis
35. **Um conjunto de “porcos” chama-se “vara”. Como se chama um conjunto de “abelhas”?**  
~~A~~ Enxame  
 B Cardume  
 C Lâmina  
 D Bando
36. **As palavras abaixo são do mesmo campo semântica, EXCEPTO...**  
 A estrada.  
 B peão.  
~~C~~ residência.  
 D sinalização.
37. **Todas as alternativas apresentam substantivos que se empregam SÓ no singular, EXCEPTO...**  
 A bronze.  
~~B~~ ignorância.  
 C índice.  
 D ouro.
38. **O autor de “Um Rio Chamado Tempo, Uma casa Chamada Terra” é...**  
 A Lina Magaia.  
 B Lucílio Manjate.  
~~C~~ Mia Couto.  
 D Noémia de Sousa.
39. **José Craveirinha é um escritor de nacionalidade...**  
 A brasileira.  
 B cabo verdiana.  
 C moçambicana.  
~~D~~ portuguesa.
40. **Qual das opções relaciona o autor à obra?**
- | Autores                         | Obras                   |
|---------------------------------|-------------------------|
| A Francisco José Tenreiro       | Balada de Amor ao Vento |
| <del>B</del> José Craveirinha   | Karingana ua Karingana  |
| C Paulina Chiziane              | Raiz de Orvalho         |
| <del>D</del> Ungulani Baka Kosa | Xigubo                  |

FIM