**Інструкція до оформлення твору-есе**

1. **Вступ** - це суть і обґрунтування вибору даної теми. На цьому етапі дуже важливо правильно сформулювати питання, на які ви збираєтесь знайти відповіді у своєму пошуку. Вступ займає 10% від всього есе. Кілька порад щодо вступу:

* *слід описати проблему, подану в темі;*
* *можна перефразувати тему;*
* *пояснити, чому важливо розглянути, описати тему;*
* *можна навести статистику, цікавий факт;*
* *навести цитату.*

1. **Основна частина** - це теоретичні основи обраної теми та викладення основного питання. Ця частина передбачає розвиток аргументації, аналіз, а також їх обґрунтування, виходячи з конкретних даних, інших аргументів і позицій з цього питання.

Тезу починають словами:

* *На мою думку,…*
* *Я вважаю, що…*
* *Я переконаний, що…*
* *На моє глибоке переконання,…*
* *З цілковитою впевненістю можу стверджувати, що…*
* *Як на мене,…*
* *Важко не погодитись з тим, що…*
* *Без сумніву, істинною є думка проте, що…*
* *Цілком справедливим буде твердження, що…*
* *Мені здається, що…*
* *Уважаю, що істинною є позиція, згідно з якою…*
* *Я повністю впевнений у тому, що…*

Тезу слід аргументувати конкретними прикладами з літератури, творів мистецтва, історії, власного життя…

!!! **Не варто використовувати**:

* *У своєму творі я говоритиму про…*
* *З мого твору ви дізнаєтесь, як…*
* *А зараз розповім вам, чому…*

*Кожна дитина виростає і готова самостійно йти в доросле життя. Хтось покидає домівку, а хтось залишається жити разом із батьками.* ***Який із цих варіантів кращий для людини, що планує створити сім’ю?***

**Вступ + теза(відповідь на питання теми)**

*«Там, де ми любимо, - наш дім, дім, який можуть покинути ноги, але не серця», - писав Олівер Венделл Голмс, лікар та поет ХІХ століття. І справді, місце, де ми народилися й зросли в любові, назавжди залишається в наших серцях. Питання тільки в тому, чи варто покидати його.* ***Я гадаю, що кожній молодій людині якнайшвидше слід розпочати цілком самостійне життя без батьків, щоб зберегти з ними хороші стосунки та навички самостійності.***

**Аргумент 1 (теорія)**

*Проаргументую свою позицію. Насамперед загальновідомим є те, шо, живучи з батьками, людина частіше вступає з ними в конфлікти. Коли людина виростає, у неї з’являються свої погляди і переконання, які часто відрізняються від світоглядних позицій старшого покоління. Тому з кожним наступним роком спільного життя людина дедалі більше сперечатиметься з матір’ю та батьком, а тоді ніякої гармонії в стосунках не може бути й мови.*

**Приклад із мистецтва(літератури)= факт, приклад: авто, ім’я героя.**

***Образ Кайдашів із соціально-побутової повісті «Кайдашева сім’я» І. Нечуя-Левицького вдало ілюструє те, наскільки важливо вчасно покинути свою домівку.*** *Якби Карпо з Мотрею зразу ж після одруження пішли жити окремо, скільки конфліктів із Кайдашихою й Кайдашем їм вдалось б уникнути. Порушена у творі проблема батьків і дітей цілком типова: егоїстичні прагнення кожного члена сім’ї зрештою руйнують її. І навіть її ідеалістична кінцівка повісті не переконує читача в тому, що Маруся стала ворогом своїм дітям.* ***Приклад стосунків між Кайдашами не залишає сумнівів в тому, що життя без батьків молодій людині піде тільки на користь.***

**Аргумент 2 (теорія, цитата)**

***Водночас слід зауважити ще одну річ: люди, які залишаються під крилом батьків, так звикають до їхньої опіки, що не можуть жити самостійно.*** *Прибирання квартири, готування їжі, оплата комунальних послуг, догляд за вазонами чи домашніми тваринами – це лише початок довжелезного списку справ «без мами». Коли доводиться власноруч вирішувати такі побутові дрібниці, особа дорослішає на очах.* ***«приймати дитину з благоговінням, виховувати її з любов’ю, випускай вільною», - радив батькам австрійський філософ Р .Шнайдер..*** *І справді, передусім вони мають усвідомити, що окреме проживання несе користь їхній дитині, зробивши її цілісною незалежною особистістю.*

**Приклад з історії / власного життя(факт, приклад, ім’я героя, назва епохи, роки, події…)**

***Яскравим прикладом того, як вихід із-під батьківської опіки йде на благо молодій людині, є життєвий досвід мого друга Назара****. Після вступу до університету він почав жити окремо. Відтоді йому довелося самостійно розпоряджатися своїми грошима, справлятися із щоденними турботами, будувати плани на майбутнє. Ще з другого курсу хлопець почав займатися своєю справою – розробляти дизайн листівок для місцевого виробництва. Сьогодні Назарові двадцять вісім, і він має власну студію дизайну. При цьому хлопець постійно навідується до своїх батьків і зберігає з ними чудові стосунки.* ***Досвід Назара став для мене хорошим зразком того, як будувати своє доросле життя.***

**Висновок**

***Тож у підсумку ще раз наголошу:*** *коли молода людина покидає родинне гніздо, це йде на користь як їй, так і батькам. У такий спосіб найріднішим людям вдається уникнути непорозумінь, конфліктів і зберегти назавжди якнайкращі відносини. А чи не найважчим є те, що дитина, залишаючись добровільно без батьківської опіки, стає самостійною й дорослішою на очах. Якщо кожна сім’я влаштовуватиме своє життя таким шляхом, у суспільстві запанує мир і злагода.*