

J. Martínez

Asignatura : Cómputo móvil

Grupo : 03

Semestre : 2026-2

Fecha de entrega : 20 de febrero de 2026

Profesor: Ing. Marduk Pérez de lava Dominguez

NOMBRE: Martínez Bravo Daniela

Tarea 1. Análisis del documental App The Human Story

1. ¿Cuál es el impacto social de la tecnología mostrado en la película en el contexto actual?

En el documental mencionan que la tecnología no es solo una herramienta sino ya se ha vuelto una extensión de nuestras capacidades, e incluso de nuestra identidad. Hoy en día, ya dejamos usar una app por entretenimiento o por la novedad, ahora lo hacemos por necesidad pues es donde gestionamos todo desde pedir un auto, conocer nuestro pulso, acceder al banco para hacer transacciones y todas nuestras relaciones.

2. ¿Qué opinan del mercado laboral generado a partir de este fenómeno, la forma de negocio, las nuevas formas de trabajo, desarrollo del mundo de las apps en el contexto actual?

Actualmente, el mercado laboral se ha extendido para que desarrolladores independiente o equipos pequeños puedan crear productos mundialmente usados y conocidos, dando lugar a una nueva clase trabajadora: mitad creativos y mitad programadores, esto implica que debe comprender el código, pero también el diseño y experiencia de usuario. El éxito de una app ya no depende en si en su funcionalidad sino también de la simplicidad y emoción que se genere al usuario.

Por otro lado, menciona la eliminación de intermediarios, antes la distribución implicaba fabricante, distribuidores y tiendas. Con las tiendas de aplicaciones, como App Store, el creador puede publicar directamente su producto en un plataforma global, reduciendo costos y barreras de entrada. Además, cambia la lógica del negocio. En el modelo tradicional, el producto se desarrollaba, se lanzaba y se consideraba terminado. Hoy en día, el lanzamiento es apenas el inicio, la retroalimentación de los usuarios, las reseñas, las métricas de uso y las actualizaciones constantes forman parte fundamental del ciclo de vida de la app.

Sin embargo, otro de los videos Apple y Google cobran una comisión del 30% por las ventas digitales en sus plataformas, aunque Apple genera miles de millones de dólares en ingresos a través de la App Store, los críticos señalan que el costo real de mantener los servidores y revisar las apps es solo una fracción mínima de esta cifra.

3. ¿En qué ha cambiado la importancia o poca importancia de tener un título universitario para participar en este mercado?

Aunque no dice que no se estudie una carrera universitaria, pone como ejemplo a profesionales que abandonaron carreras para aprender a programar por su cuenta o en programas intensivos. Se enfoca en destacar que la capacidad de resolver un problema son más valiosas que un diploma. Actualmente, la escuela es la propia tienda de apps: lanza algo, los usuarios te dan retroalimentación y aprendes en el proceso. La pasión por el producto es el motor principal, no la credencial académica.

4. ¿Qué es la economía de apps? ¿Cómo es el mercado de apps actualmente? ¿Qué ha cambiado con respecto a la fecha en la que se hizo el documental? Relatar como difiere la película con lo que hoy es el mercado y desarrolladores.

Es el lugar en donde una idea puede transformarse en un producto global en cuestión de segundos inmediatamente tras presentar públicamente. El mercado pasó de ser un lugar al que entrabas y descubrías accidentalmente una app, la descargabas y te quedabas enganchado a uno de supervivencia del más apto, donde siempre salía una app mejor que otra, donde el diseño visual y la utilidad extrema son los únicos que garantizan la permanencia.

5. ¿Qué piensan del futuro del mercado de apps? ¿Cómo se imaginan que será? ¿Cuáles serán sus reglas? ¿Morirán, se transformarán?

Definitivamente el mercado de apps se transformará. Siento que más que aplicaciones se volverán servicios totalmente integrados en nuestra vida cotidiana, es decir, ya no podremos hacer nada sin usar una app volviendo la línea entre humanos y tecnología cada vez menos evidente. En cuanto a las reglas, lo más importante será la integración total, una personalización extrema, privacidad y utilidad constante.

6. ¿Qué tipo de desarrollador les gustaría ser? ¿De qué rol quieren tener en este mundo del desarrollo de apps? negocio propio, en una empresa, etc. ¿Qué condiciones laborales? ¿Qué condiciones laborales? ¿Qué giro o área de la industria en la que se puede participar como desarrollador de apps les interesa y por qué?

Me gustaría ser una desarrolladora que no solo programme una parte del sistema, sino entender el producto completo. Tener una visión integral: conocer el código y el diseño. En mi caso, me gustaría tener una empresa encargada en desarrollar software y dar soluciones reales a distintos problemas, distintos enfoques. En dónde existe autonomía y control total sobre el producto, sin depender de decisiones externas.

En cuanto a las condiciones laborales, me gustaría libertad de horario y lugar de trabajo, es decir, poder trabajar en casa o desde otro país, situación que he visto es muy común. Por otro lado, trabajar en ideas que realmente generen un cambio y si fuera posible con equipos que están realmente adentrados y apasionados por lo que estamos haciendo.

Me interesa la inteligencia artificial aplicada a la vida diaria como asistentes personales, educación, salud y productividad, porque será el núcleo de las apps del futuro. Estas aplicaciones no solo ejecutarán órdenes, sino que entenderán contexto, hábitos y necesidades.

7. ¿Qué tema no se toca en la película que hoy piensan es importante en el mercado de apps?

Siento que hay dos temas importantes: El control ético de los datos, la seguridad y la transparencia se consideran factores para el éxito y la sostenibilidad de cualquier app en el mercado, y la lucha por el tiempo del usuario de forma que pueden ser adictivas.

8. ¿Cómo se imaginan que serán las apps del futuro?

El video menciona que serán transparentes. Si el iPhone eliminó el mouse y el teclado para dar paso a lo touch, el siguiente paso es que las apps se vuelvan aún más directas, eliminando incluso la necesidad de una pantalla física, creando una interacción más fluida y contextual basada en donde se encuentre el usuario, un poco más a lo que vemos hoy en día con los Vision Pro.

9. Mencionar una app que les guste mucho desde la vista de programador y desalban por qué.

Google Maps

- * Tiene la capacidad de integrar y procesar grandes cantidades de información geográficas en tiempo real.
- * Miles de usuarios pueden obtener rutas precisas, tráfico, transporte público y opciones de lugares cercanos, todo de manera instantánea.
- * Combina sistemas de geolocalización, algoritmos de enrutamiento, bases de datos gigantescas y una visualización interactiva muy fácil de usar y de adaptarse.
- * Mantiene velocidad y precisión incluso cuando miles de usuarios lo usan al mismo tiempo.
- * Arquitectura robusta y altamente escalable.

Conclusiones

El documental nos muestra como la tecnología ha dejado de ser una simple herramienta para convertirse en una extensión fundamental de nuestras capacidades, pues las aplicaciones no solo facilitan nuestra vida, sino rediseñan la forma en que interactuamos, trabajamos y aprendemos. El mercado laboral y la economía de las apps cambian la innovación y adaptabilidad, donde la capacidad de resolver problemas tienen más peso que un título universitario. El futuro de las apps apunta a una integración más natural con la vida cotidiana puesto que serán herramientas casi invisibles que nos permitan ser más eficientes en nuestro día a día.

Comentarios generales

El documental expuso información que me hizo reflexionar sobre la importancia de cercar tecnología con propósito, no solo por innovación o ganancias. Me hizo entender que en el mercado laboral hay que tener la capacidad de adaptarme en un ambiente tan dinámico y globalizado. Me di cuenta de que el éxito de las apps dependen de la experiencia del usuario, la simplicidad y la capacidad de aprender constantemente de la retroalimentación.

Finalmente, el desarrollo de apps ya no es exclusivo de grandes empresas: cualquier persona con visión y disciplina puede generar un producto con impacto global, siempre que se comprometa con la calidad, la seguridad y la ética profesional.

Referencias

- Schumacher, J. (Director). (2017). App: The Human Story [Documental]. Producido por J. Hurt.
- The Verge. (2021). Epic vs Apple : App Store Royale [Video]. YouTube. URL: www.youtube.com/watch?v=r7OZdDQf4K8&t=2s.