

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt

Bibliografické citace

21. dubna 2020

Daniel Štěpánek (xstepa61)

# 1 Co to je L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X je balík maker programu T<sub>E</sub>X jež v roce 1994 vytvořil Leslie Lamport. L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X je založen na sázecím systému T<sub>E</sub>X, který v roce 1983 vytvořil Donald E. Knuth za účelem zlepšení úrovně typografie a také eliminace některých chyb při sázení [3][10]. Nespornou výhodou L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu je také to, že ho lze používat zadarmo.

## 2 Co L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X dokáže

Hlavní výhodou používání L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu pro sázení textu je výsledná kvalita sazby dokumentů, nezávislost na operačním systému, flexibilita použití a podpora pro různé specializované oblasti jako např. sázení matematických rovnic a odborného textu.

### 2.1 Struktura dokumentu

Dokument v L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu je rozdělen na dvě části. První část (preamble) obsahuje globální nastavení dokumentu. Druhá část už obsahuje vlastní text viz [6].

## 3 Kde hledat další informace

Informací o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu, T<sub>E</sub>Xu a typografii samotné je na internetu nepřeberné množství. Lze také nalézt serialové publikace[4] a různé články[1][8], zabývající se touto tematikou. Po zvládnutí základů je samozřejmě možné pokračovat dál a objevovat pokročilé možnosti tohoto nástroje [11][5].

### 3.1 Odborné práce

Na téma typografie a samotný L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X také vzniklo mnoho odborných prací. Několik z nich dokonce na naší fakultě viz [7] [9]. [2]

## Literatura

- [1] Demaine, E. D.; Demaine, M. L.: Fun with fonts: Algorithmic typography. *Theoretical Computer Science*, ročník 586, 2015: str. 111, ISSN 0304-3975.
- [2] Garfield, S.: *Just My Type: A Book about Fonts*. Gotham Books, 9 2011, ISBN 9781592406524.
- [3] KOPKA, H.; DALY, P. W.: *Guide to LaTeX*, kapitola Introduction. Boston: Addison-Wesley, Čtvrté vydání, 2004, ISBN 03-2117-385-6.
- [4] Mackiewicz, J.: What technical writing students do know and should know about typography. In *IEEE International Professional Communication Conference, 2003. IPCC 2003. Proceedings*, IEEE, 2003, ISBN 0780379497, str. 14 pp.
- [5] MARTINEK, D.: LaTeXové speciality. [online], rev. 25. únor 2010, [vid. 2017-04-13]. Dostupné z: <http://www.fit.vutbr.cz/~martinek/latex/index.html>
- [6] RYBIČKA, J.: *LaTeX pro začátečníky*, kapitola Základní informace. Brno: Konvoj, třetí vydání, 2003, ISBN 80-7302-049-1.
- [7] SOKOL, M.: *Online LaTeX editor*. Diplomová práce, Vysoké učení technické v Brně. Fakulta informačních technologií. Ústav počítačové grafiky a multimédií, 2012.
- [8] Wong, B.: Points of view: Typography. *Nature Methods*, ročník 8, č. 4, 2011: str. 277, ISSN 1548-7091.
- [9] ŠIMEK, J.: *Transformace výrazů z Editoru Rovnic do LaTeXu*. Bakalářská práce, Vysoké učení technické v Brně. Fakulta informačních technologií. Ústav informačních systémů, 2009.
- [10] ŠIMEČEK, M.: LaTeX 1. – Co to je a proč se ho chtít učit? [online], rev. 21. srpen 2013, [vid. 2017-04-13]. Dostupné z: <http://programujte.com/clanek/2013080500>
- [11] ŠVAMBERG, M.: Jak na LaTeX: pronikáme hlouběji. [online], rev. 12. červenec 2001, [vid. 2017-04-13]. Dostupné z: <https://www.root.cz/clanky/jak-na-latex-pronikame-hlouběji>