

# Perceptible - Operable

Grupo 8

Gabriel Alberto Luis Freitas  
[\(alu0101348421@ull.edu.es\)](mailto:alu0101348421@ull.edu.es)

Daniele Vitale  
[\(alu0101329017@ull.edu.es\)](mailto:alu0101329017@ull.edu.es)

Roxana Mihaela Baba  
[\(alu0101339887@ull.edu.es\)](mailto:alu0101339887@ull.edu.es)



# Índice

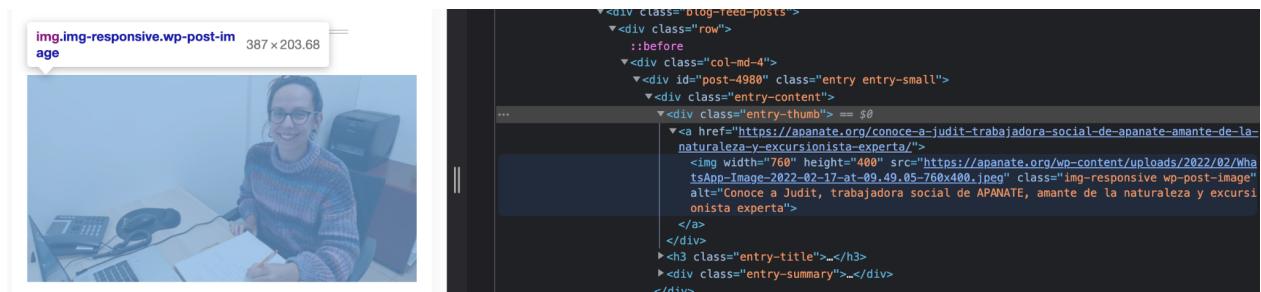
<b>Perceptible</b>	<b>2</b>
1. Contenido no conceptual (1.1.1)	2
2. Contenido audiovisual (1.2.1 - 1.2.5)	2
3. Información y relaciones (1.3.1)	2
4. Secuencia significativa (1.3.2)	3
5. Características sensoriales (1.3.3)	3
6. Orientación (1.3.4)	3
7. Identificar el propósito de campo (1.3.5)	4
8. Uso del color (1.4.1)	4
9. Control del audio (1.4.2)	5
10. Contraste (1.4.3)	5
11. Redimensión del texto (1.4.4)	5
12. Imágenes de texto (1.4.5)	6
13. Reflow (1.4.10)	6
14. Contraste en elementos no textuales (1.4.11)	7
15. Espacios en el texto (1.4.12)	7
16. Contenido en over o focus (1.4.13)	8
<b>Operable</b>	<b>8</b>
1. Teclado (2.1.1)	8
2. Sin trampas para el foco del teclado (2.1.2)	9
3. Atajos con teclas de caracteres (2.1.4)	9



# Perceptible

## 1. Contenido no conceptual (1.1.1)

**PASA** - Todas las imágenes poseen un texto alternativo adecuado.



The screenshot shows a blog post with an image of a woman smiling at a desk. A callout box highlights the image with the text "img.img-responsive.wp-post-image" and "387 x 203.68". To the right, the HTML code for the post is visible, showing the image tag with the alt attribute containing the descriptive text: "Conoce a Judith, trabajadora social de APANATE, amante de la naturaleza y excursionista experta".

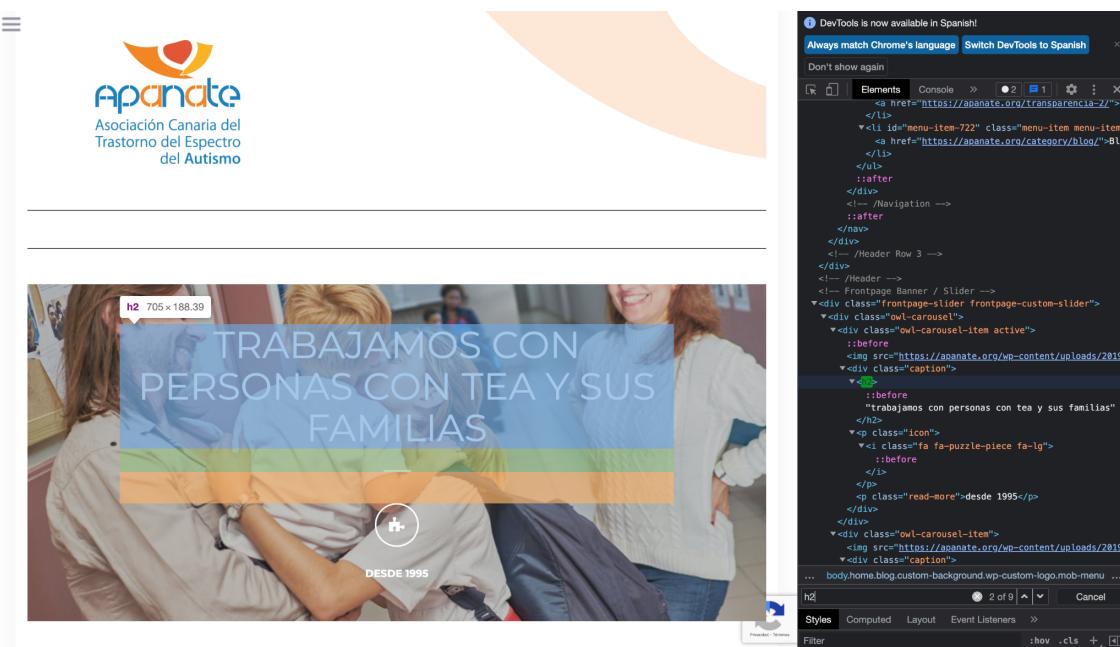
```
<div class="blog-read-posts">
  <div class="row">
    :before
    <div class="col-md-4">
      <div id="post-4980" class="entry entry-small">
        <div class="entry-content">
          <div class="entry-thumb"> == $0
            <a href="https://apanate.org/conoce-a-judit-trabajadora-social-de-apanate-amante-de-la-naturaleza-y-excursionista-experta/">
              
            </a>
          </div>
          <h3 class="entry-title">...</h3>
          <div class="entry-summary">...</div>
        </div>
```

## 2. Contenido audiovisual (1.2.1 - 1.2.5)

**NO APLICA** - No existen audios o videos.

## 3. Información y relaciones (1.3.1)

**FALLA** - No utiliza correctamente las etiquetas de encabezado y listas, no existen etiquetas h1 pero si las demás.



The screenshot shows the homepage of the Apanate website. At the top, there is a navigation bar with a logo and links. Below it is a large banner with the text "TRABAJAMOS CON PERSONAS CON TEA Y SUS FAMILIAS" and "DESDE 1995". The DevTools are open, showing the HTML structure of the page, specifically focusing on an 

## element with the text "TRABAJAMOS CON PERSONAS CON TEA Y SUS FAMILIAS".

```
DevTools is now available in Spanish!
Always match Chrome's language Switch DevTools to Spanish
Don't show again
Elements Console > 2 | I | T | G | ...
<a href="https://apanate.org/transparencia-2/">
</a>
<li id="menu-item-722" class="menu-item menu-item-type-post_type menu-item-object-page menu-item-has-children menu-item-odd">
  <a href="https://apanate.org/category/blog/">Blog</a>
</li>
<div>
  <!-- /Navigation -->
  <:after>
</div>
<!-- /Header Row 3 -->
</div>
<!-- /Header -->
<!-- Frontpage Banner / Slider -->
<div class="frontpage-slider frontpage-custom-slider">
  <div class="owl-carousel-item active">
    <:before>
      
      <div class="caption">
        <h2>TRABAJAMOS CON PERSONAS CON TEA Y SUS FAMILIAS</h2>
        <p>DESDE 1995</p>
        <div>
          <img alt="Puzzle piece icon" data-bbox="358 831 388 851"/>
          <div>
            <p><img alt="Read more icon" data-bbox="358 841 378 851"/> desde 1995</p>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
    <div class="owl-carousel-item">
      <:before>
        
        <div class="caption">
          <h2>TRABAJAMOS CON PERSONAS CON TEA Y SUS FAMILIAS</h2>
          <p>DESDE 1995</p>
          <div>
            <img alt="Puzzle piece icon" data-bbox="358 831 388 851"/>
            <div>
              <p><img alt="Read more icon" data-bbox="358 841 378 851"/> desde 1995</p>
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```



## 4. Secuencia significativa (1.3.2)

**PASA** - Está organizado en tarjetas de modo que el orden en que esta se muestra no afecta a la lectura total de la página.

QUIÉNES SOMOS ▾ QUÉ HACEMOS ▾ QUÉ PUEDES HACER TU ▾ TRANSPARENCIA BLOG

---

== ENTRADAS RECIENTES ==



CONOCE A JUDITH, TRABAJADORA SOCIAL DE APANATE, AMANTE DE LA NATURALEZA Y EXCURSIONISTA EXPERTA

Judit lleva casi 3 años en la entidad y está encantada con su trabajo. Además, es una persona muy familiar a la que le encanta vivir momentos al aire libre. En esta entrevista nos cuenta un poco más sobre su puesto y sus aficiones. ¡No...



CONOCE A DAVID, PERSONA USUARIA DEL CENTRO DE DÍA

David tiene 22 años y está en, cómo él llama, el cole de APANATE. Además de asistir a la entidad, nada con su padre dos veces por semana. Lleva siendo persona usuaria desde los 8 años y hoy viene a contarnos junto a su madre...



PROGRAMACIÓN DE OCIO PARA EL 2022

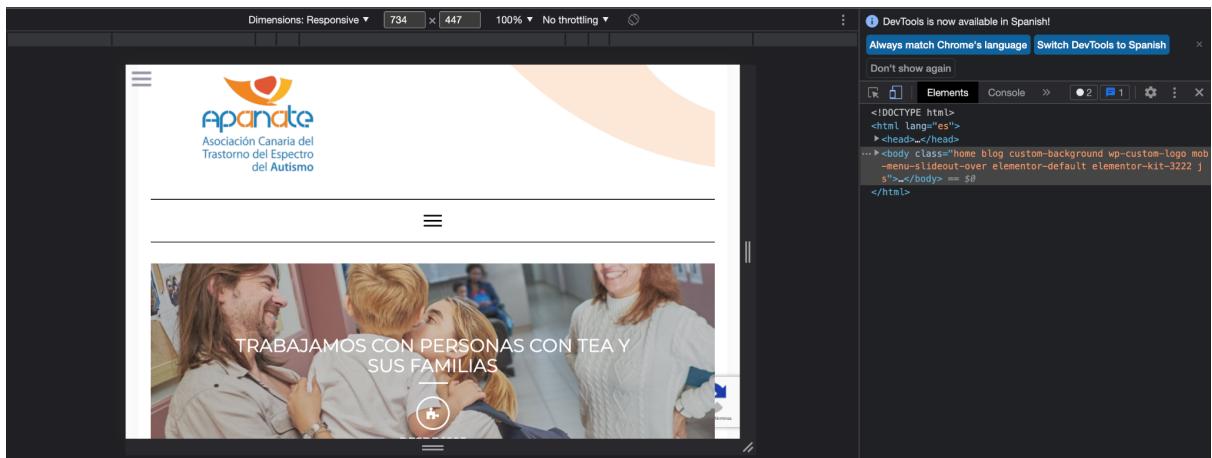
Presentamos las actividades de ocio que el servicio ofrecerá para el año 2022 y que darán comienzo a partir del 11 de enero. Ocio de fines de semana Estas actividades tendrán una duración de un máximo de 5 horas, que normalmente cubrirán la mañana del...

## 5. Características sensoriales (1.3.3)

**PASA** - No existen elementos que dependan de su forma o características sensoriales.

## 6. Orientación (1.3.4)

**PASA** - La página se adapta a la ventana de la pantalla y a diferentes tamaños.



The screenshot shows the Apanate website ([apanate.org](https://apanate.org)) displayed in a browser's developer tools under responsive mode. The page content includes the Apanate logo, a photo of three people, and the text "TRABAJAMOS CON PERSONAS CON TEA Y SUS FAMILIAS". The developer tools sidebar shows the HTML code for the page, confirming its responsive design.



## 7. Identificar el propósito de campo (1.3.5)

**NO APLICA** - No existen campos de entrada.

## 8. Uso del color (1.4.1)

**PASA** - No es necesario el color para una correcta interacción.



## 9. Control del audio (1.4.2)

**NO APLICA** - No hay audio en la página.

## 10. Contraste (1.4.3)

**FALLA** - Aunque a lo largo de toda la página el texto es negro sobre un fondo blanco, al inicio de la página se encuentra un texto blanco sobre una imagen en el cual hay puntos en los que el contraste llega a ser de 1.98:1.



## 11. Redimensión del texto (1.4.4)

**PASA** - A la hora de redimensionar la página no se pierde contenido o funcionalidad.

CONOCE A JUDIT, TRABAJADORA SOCIAL DE APANATE, AMANTE DE LA NATURALEZA Y EXCURSIONISTA EXPERTA

Judit lleva casi 3 años en la entidad y está encantada con su trabajo. Además, es una persona muy familiar a la que le encanta vivir momentos al aire libre. En esta entrevista nos cuenta un poco más sobre su puesto y sus aficiones. ¡No...



## 12. Imágenes de texto (1.4.5)

**PASA** - No hay texto en imágenes salvo en logotipo que se considera esencial.



## 13. Reflow (1.4.10)

**PASA** - No sale el scroll horizontal.

The screenshot shows a web browser window with three tabs open. The active tab displays the APANATE website at [apanate.org](http://apanate.org). The page has a dark header with navigation links: 'QUIÉNES SOMOS', 'QUÉ HACEMOS', 'QUÉ PUEDES HACER TU', 'TRANSPARENCIA', and 'BLOG'. Below the header is a section titled 'ENTRADAS RECIENTES' with three images and their corresponding captions:

- CONOCE A JUDIT, TRABAJADORA SOCIAL DE APANATE, AMANTE DE LA NATURALEZA Y EXCURSIONISTA EXPERTA**  
Judit lleva casi 3 años en la entidad y está encantada con su trabajo. Además, es una persona muy familiar a la que le encanta vivir momentos al aire libre. En esta entrevista nos cuenta un poco más sobre su puesto y sus aficiones. ¡No...
- CONOCE A DAVID, PERSONA USUARIA DEL CENTRO DE DÍA**  
David tiene 22 años y está en, cómo él llama, el cole de APANATE. Además de asistir a la entidad, nada con su padre dos veces por semana. Lleva siendo persona usuaria desde los 8 años y hoy viene a contarnos junto a su madre...
- PROGRAMACIÓN DE OCIO PARA EL 2022**  
Presentamos las actividades de ocio que el servicio ofrecerá para el año 2022 y que darán comienzo a partir del 11 de enero. Ocio de fines de semana Estas actividades tendrán una duración de un máximo de 5 horas, que normalmente cubrirán la mañana del...

Below these sections are two more images with captions:

- CONOCE A VIKI, GERENTE DE APANATE, MADRE DE DOS HIJOS Y**
- SUBVENCIONES PÚBLICAS RECIBIDAS EN 2021**
- DÁCIL Y SUS DIEZ AÑOS DE VOLUNTARIADO**

In the bottom right corner of the page, there is a small logo for 'Premier - Servicio'.



## 14. Contraste en elementos no textuales (1.4.11)

**PASA** - Todos los elementos de la Interfaz gráfica se componen por negro sobre blanco.

---

QUIÉNES SOMOS ▾      QUÉ HACEMOS ▾      QUÉ PUEDES HACER TU ▾      TRANSPARENCIA      BLOG

---

## 15. Espacios en el texto (1.4.12)

**PASA** - Cumple con las propiedades de estilo.



### SUBVENCIONES PÚBLICAS RECIBIDAS EN 2021

Hemos tenido la suerte (con mucho trabajo detrás) de recibir el apoyo de diferentes organismos y entidades, y aquí venimos a contarte cuáles son y en qué proyectos nos apoyan. Recuerda que si quieras consultar cualquier otra información, tienes disponible y actualizado nuestro Portal de...

### DÁCIL Y SUS DIEZ AÑOS DE VOLUNTARIADO

En el Día del Voluntariado nos acordamos de todas y cada una de las personas que han formado parte de APANATE. Algunas personas voluntarias pasan por nuestras vidas un ratito breve, otras se quedan más tiempo, pero todas y cada una de ellas, nos aportan...

## 16. Contenido en over o focus (1.4.13)

**PASA** - En la lista de la cabecera se cumplen los tres requisitos.

---

QUIÉNES SOMOS ▾      QUÉ HACEMOS ▾      QUÉ PUEDES HACER TU ▾      TRANSPARENCIA      BLOG

---

[SOBRE APANATE](#)  
[SOBRE EL AUTISMO](#)  
[EQUIPO](#)   
[CONTACTO](#)





# Operable

## 1. Teclado (2.1.1)

**PASA** - Se puede recorrer toda la página haciendo uso de las teclas.



## 2. Sin trampas para el foco del teclado (2.1.2)

**PASA** - Se puede acceder a otras páginas haciendo uso de las combinaciones de de las teclas sin problemas.

## 3. Atajos con teclas de caracteres (2.1.4)

**NO APLICA** - No existen atajos con el teclado.