



o

e Producten

Bestanden

FAQ

Over ons

Contact

[Registreer](#)[Log in](#)

Search



# POSTFLY

JOUW ONLINE DRUKKERIJ!

[ratios](#) [sa](#) [p](#) [e](#) [ap](#)[este](#) [nu](#)[Vraag een offerte aan](#)**POSTFLY**  
JOUW ONLINE DRUKKERIJ

+31 (0) 20 365 22 93



© Copyright 2021 Postfly





Home

producten

Bestanden

FAQ

Over ons

Contact

Registreer

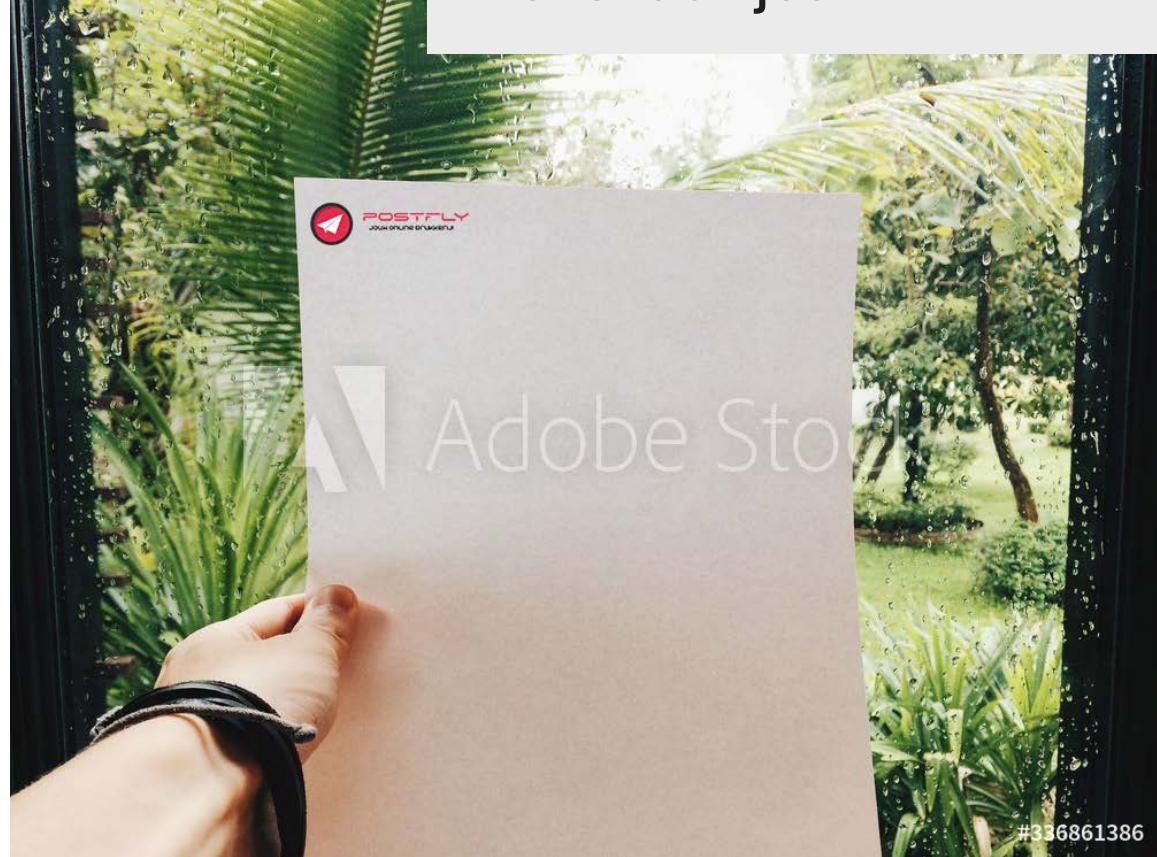
Log in



Search



Briefpapier  
Brochures  
Enveloppen  
Flyers  
Folders  
Posters  
Roll up banners  
Stickers  
isitekaartjes



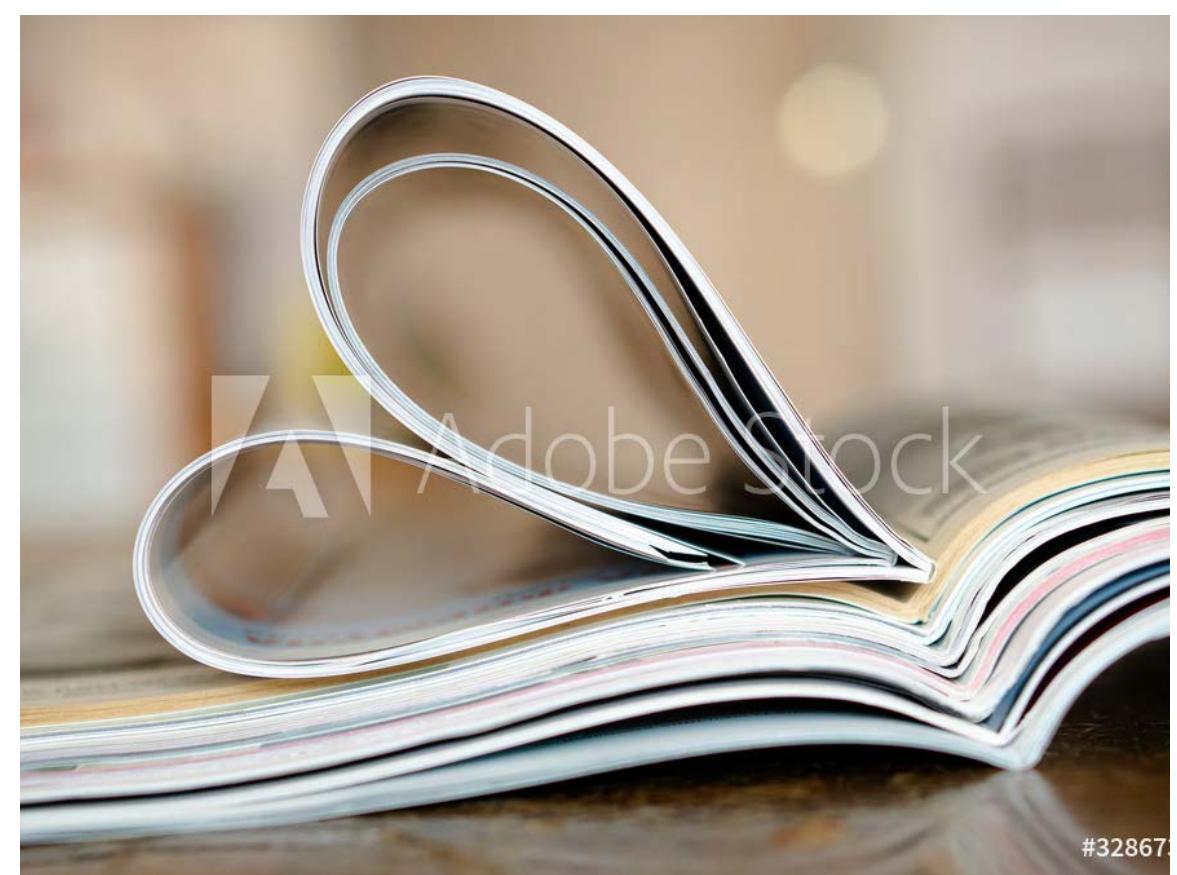
## Briefpapier

Briefpapier passend bij jouw huisstijl.

anaf 1

[meer info](#)

## Producten



## Brochures

oor jouw meerdere pagina's tellende drukwerk.

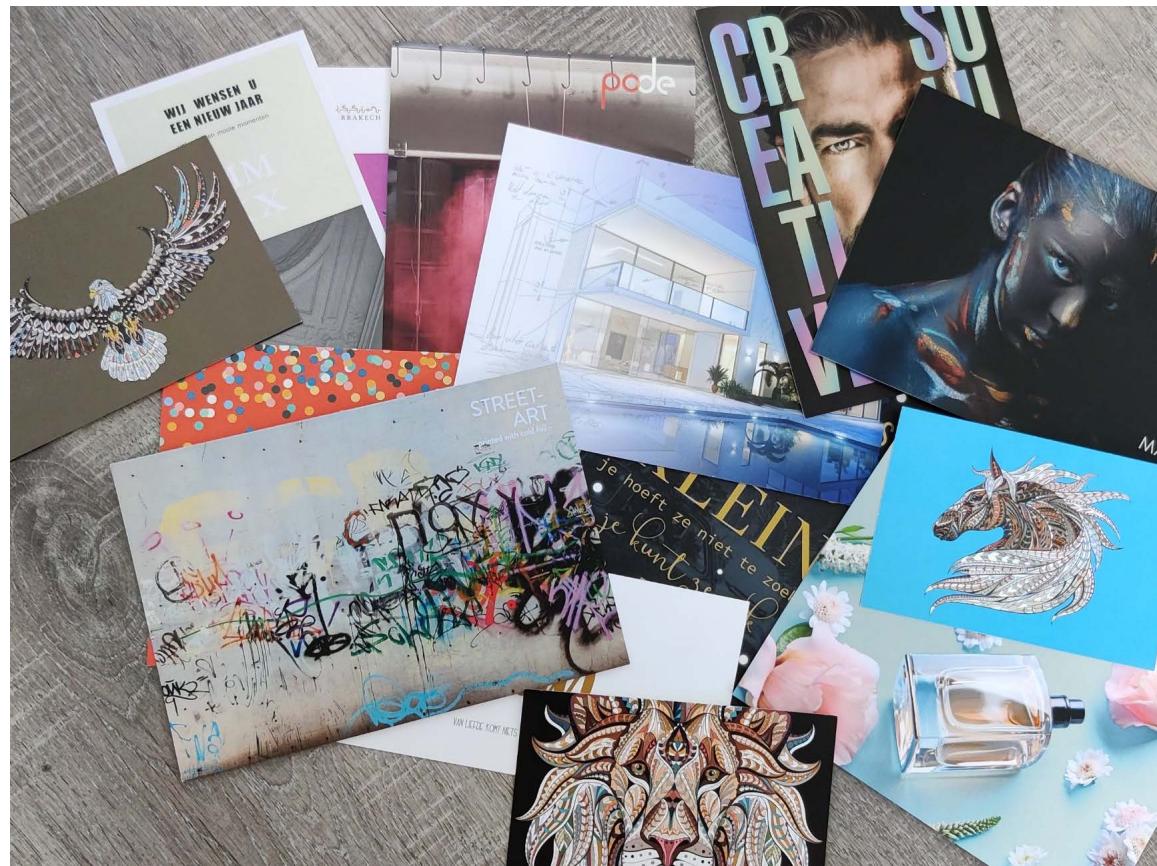
anaf 2

[meer info](#)

## Enveloppen

erstuur je correspondentie met jouw eigen logo.

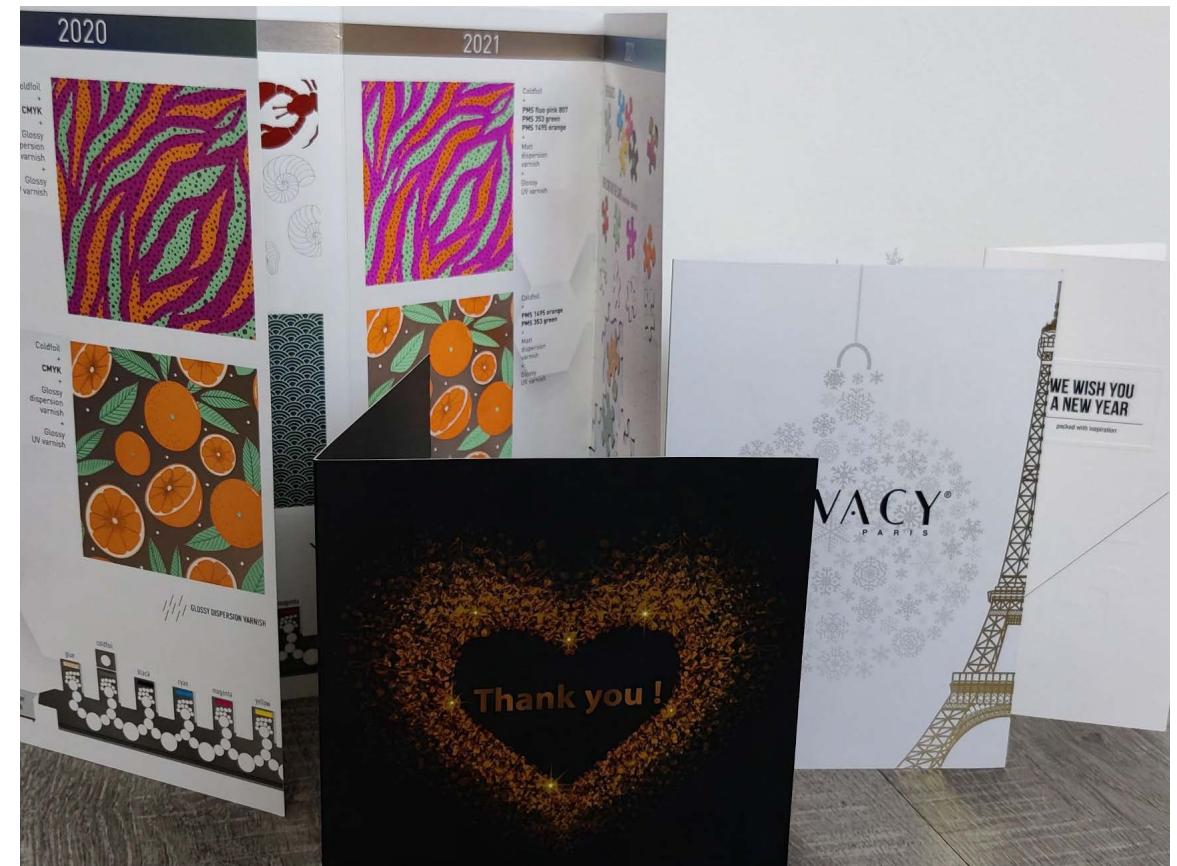
anaf

[meer info](#)

## Flyers

Promoot jouw dienst of aanbieding d.m.v. onze flyers.

anaf 1

[meer info](#)

## Folders

et te veel info voor op een flyer, kijk eens bij de folders.

anaf 0

[meer info](#)

## Posters

al op met een uniek design op een affiche.

anaf 0

[meer info](#)

## Roll up banners

Herbruikbaar en handig mee te nemen.

anaf

[meer info](#)

## Stickers

Laat een blijvende indruk achter met onze plakkers.

anaf 2

[meer info](#)

## isitekaartjes

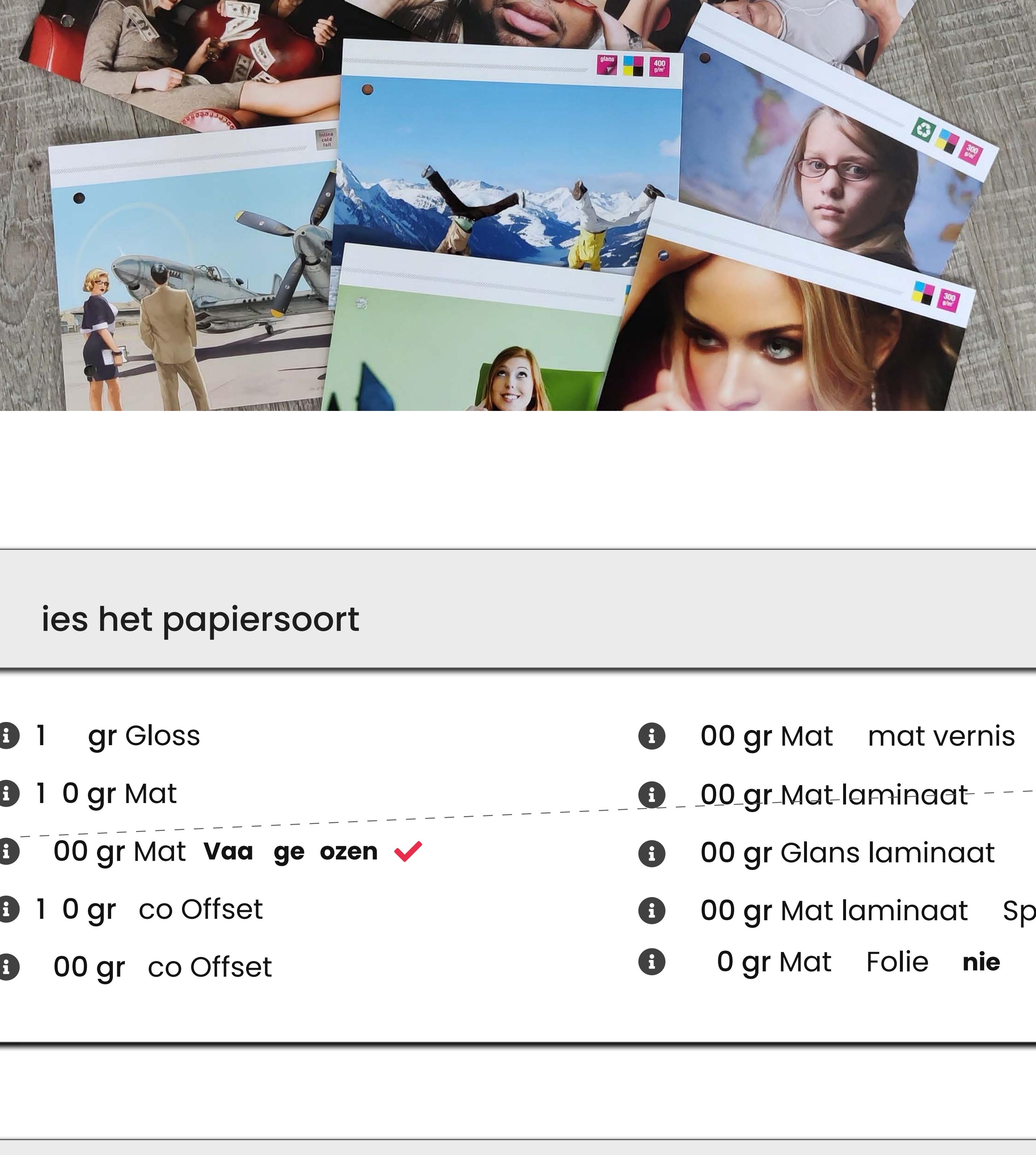
ergroot je netwerk met een opvallend visitekaartje.

anaf 0

[meer info](#)



A close-up photograph of a person's hands holding a black vinyl record. The person is wearing white headphones with black stripes. In the background, there is a white surface and some green foliage.



A solid red vertical bar is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom. It is flanked by two thin black vertical lines, creating a narrow white margin on the right side.

- A3  
A  
2 x420 mm

A  
210x2 mm

A  
148x210 mm ✓

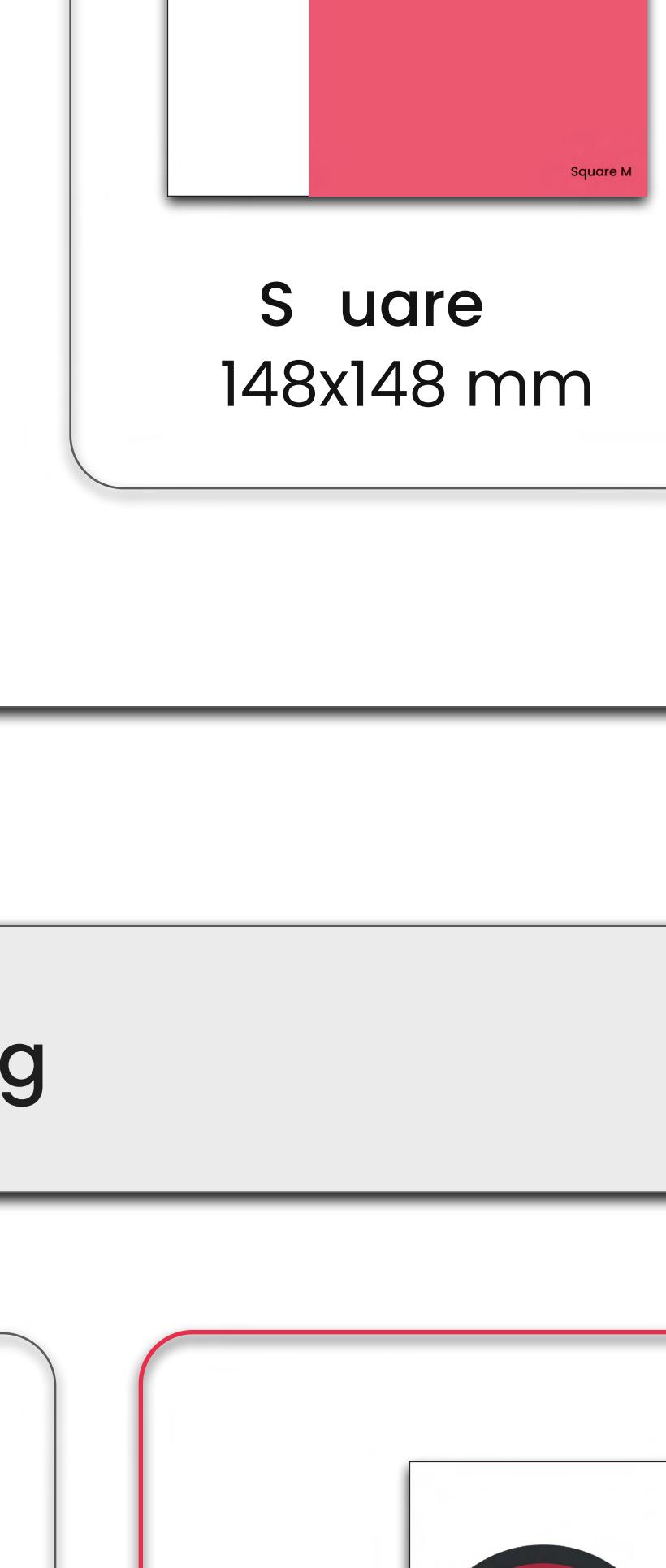
A6

The image shows a white rectangular page. On the left side, there is a solid red vertical rectangle. The rest of the page is white. There are two thin black lines: one near the top edge and another near the bottom edge, both extending from the left edge towards the center.

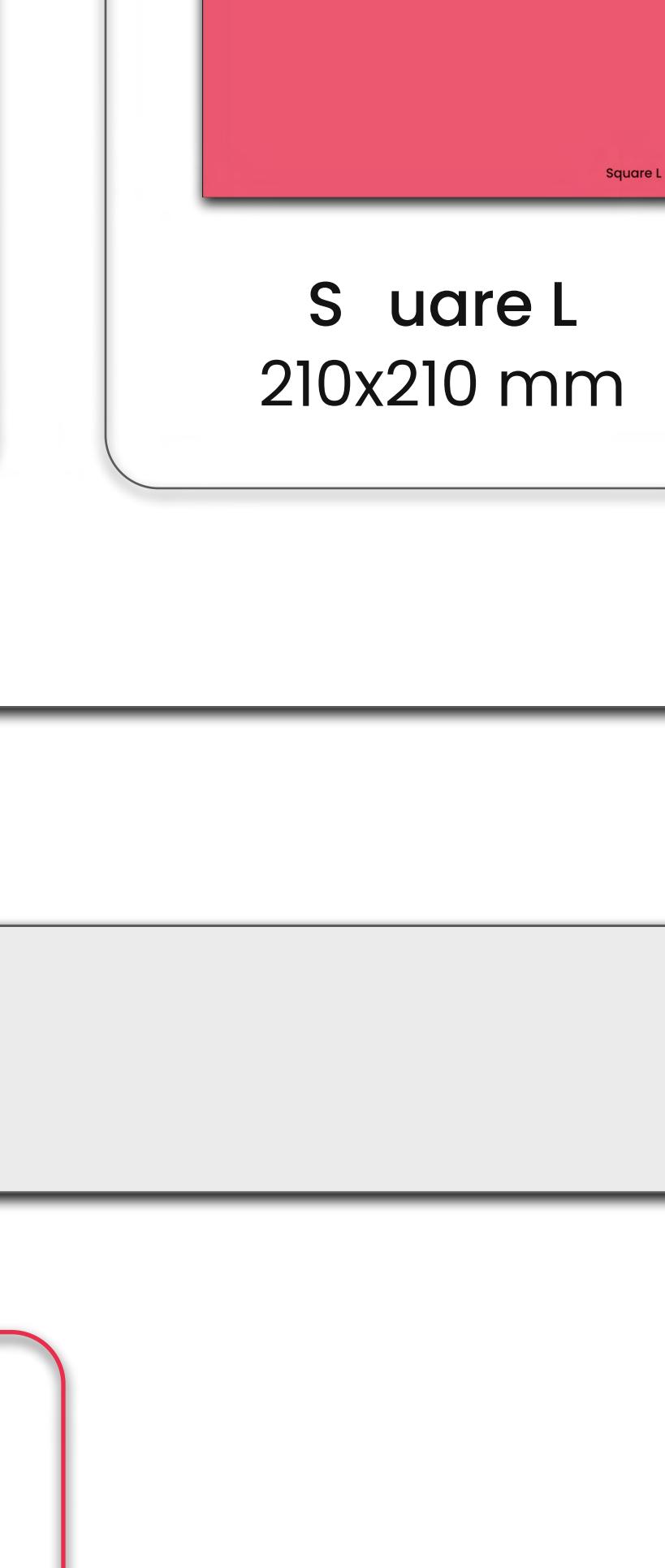
A4



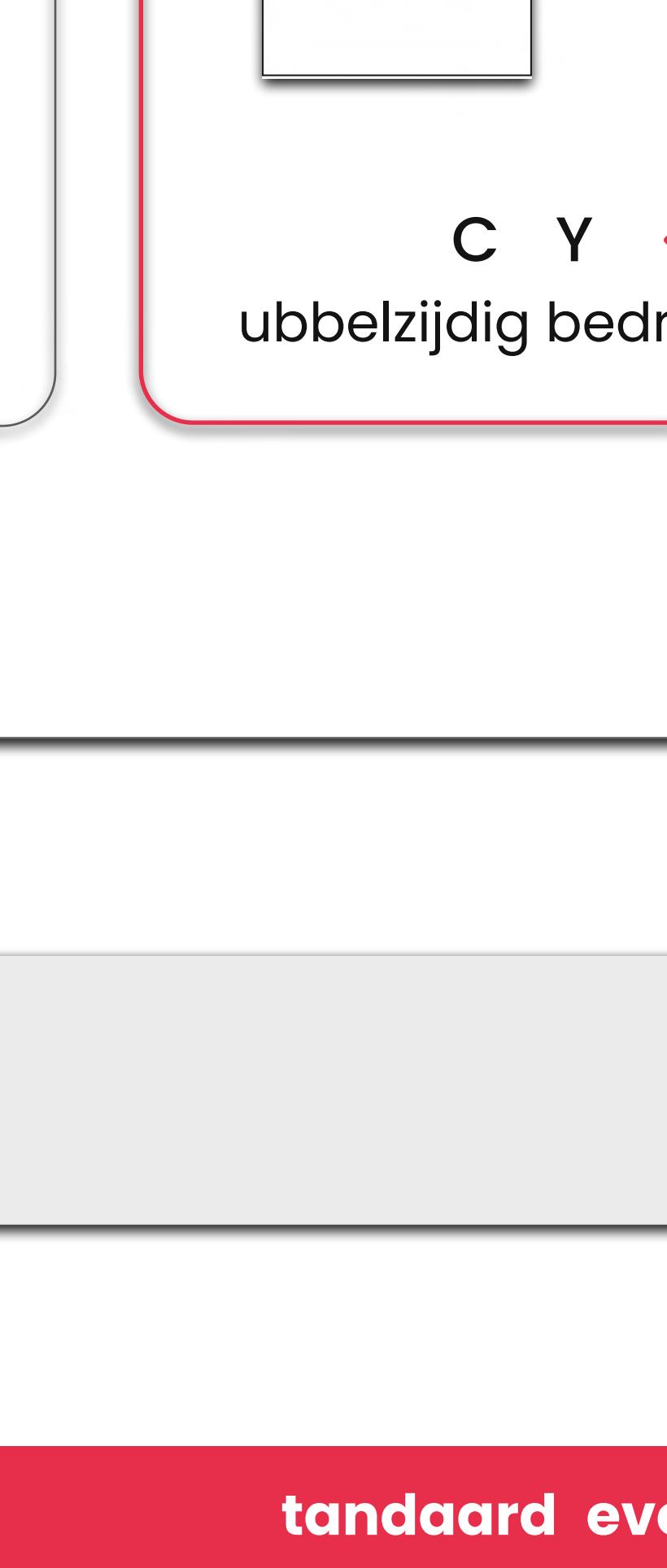
The diagram consists of two rectangles. A larger rectangle is positioned at the bottom, with its top edge aligned with the bottom edge of a smaller rectangle placed directly above it. A single vertical line connects the top of the smaller rectangle to the bottom of the larger one.



An abstract graphic element located in the bottom right corner of the slide. It features a large white square containing a smaller black square. To the left of this white square is a red circle, and below it is a black circle, creating a layered effect.



**100 stuks**



2



00 stuks

000 stuks	ex btw	ex btw
10 000 stuks	2 ex btw	2 ex btw
1 000 stuks	ex btw	2 ex btw
20 000 stuks	ex btw	
2 000 stuks	ex btw	
0 000 stuks	ex btw	
ies een af erking optioneel		
<b>i</b> illen	e t	<b>i</b> Oplopend nummeren e t
<b>i</b> illen vouwen	e t	<b>i</b> Pregen e t
<b>i</b> Perforeren	e t	<b>i</b> Bundelen per 100 ✓ e t ✓
ri soverzic t		

**Product** **Flyer**  
**Papiersoort** **C0**

Af erking Bundelen per 100



elukt



De flyers zijn aan je winkelwagen toegevoegd.

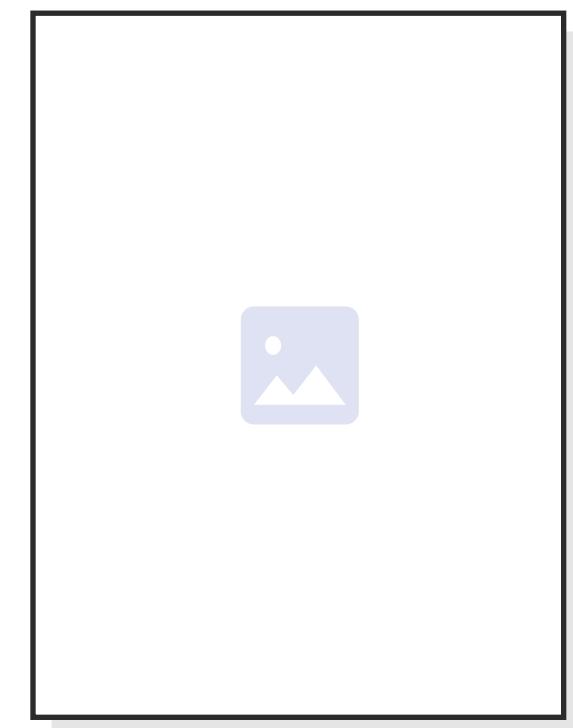
Je bent nog niet ingelogd

[Registreer](#)[Log in](#)

# inkel agen

## Overzicht van de bestelling

Product	Flyers
Papiersoort	00 gr Mat
Bedrukking	4+4 MYK dubbelzijdig bedrukt
Formaat	A 148x210 mm
Oplage	1.000 stuks
Aflevering	Bundelen per 100
Prijs	120,- ex btw



### Prijs overzicht

Totaal ex btw	120 00
Btw	2 20
<hr/>	
Totaal	1 20

[Print](#)[Print](#)[esign up oaden](#)[Verder in een](#)[freuen](#)



# Checkout

## ou gegevens

Orderover	icht	Prijs
Product	Flyers 00 gr mat A 4 4 MYK	120,-
Aantal	1.000 stuks gebundeld per 100	
Su	totaal	120
Bt		2 20
Eindtotaal		<b>1 5 20</b>

## ezorg adres

Be aar dit adres in mijn profiel

eutraal ver enden

k en geen ro ot

este ing e er en

este ing afronden

elukt

De order is met succes verwerkt.  
De ordernummer is AMB21- 00.  
Dit is een bevestiging van de order  
gestuurd naar  
test12 4@gmail.com

# Bedankt voor je bestelling

## Beste bevestiging

### Order info

Ordernummer AMB21- 00  
Orderdatum 2 augustus 2021

### Order details

Product Flyers  
Papiersoort 00 gr Mat  
Bedrukking 4 4 MYK dubbelzijdig bedrukt  
Formaat A 148x210 mm  
Oplage 1.000 stuks  
Aflevering Bundelen per 100

### Besteller info

Voornaam Aphne  
Achternaam Heimgartner-Frankhuisen  
Bedrijfsnaam  
Straatnaam huisnummer Mijn straat 28  
Postcode 3000 L  
Plaats Maarssen  
Land Nederland  
Telefoonnummer 1 12 4 8

### Bestenoverzicht

Subtotaal	120,-
Btw	2 ,20
Eindtotaal	<b>1 5 20</b>

[Home](#)[Bestelling](#)



ash oard

Profiel

Log uit

asn oara

Orders

1

n productie

1

fgerond

0

## Bestelgeschiedenis

Ordernummer	Besteldatum	Status	Aantal items
A-B21-000	2 augustus 2021	n productie	

Pagina 1 van 1



## Orderdetails

Order **21 000** este d op 2 augustus 2021

### este ing

Product	Flyers
Papiersoort	00 gr Mat
Bedrukking	4 4 MYK ubbelzijdig bedrukt
Formaat	A 148x210 mm
Oplage	1.000 stuks
Af erking	Bundelen per 100

### ezorg info

voornaam	aphne
Achternaam	Heimgartner-Frankhuisen
Bedrijfsnaam	
Straatnaam huisnummer	Mijn straat 28
Postcode	000 L
Plaats	Maarssen
Land	ederland
Telefoonnummer	1 12 4 8

### ostenoverzic t

Su totaal	120,-
Bt	2 ,20
Eindtotaal	<b>1 5 20</b>

[o n oad design](#)[as oard](#)



Search



# Profiel

## Profiel info

Aphne

Heimgartner

test12@gmail.com

Bedrijfsnaam

IJN straat 2

000 L

aarssen

ederland

1 12

[as oard](#)[a i zigingen op](#)



- Aanleveren
- Afloop
- Bestandstype
  - ief art
  - nkt e etting
  - opo tions
- leur
- Lettercontouren
- Opmaak folie
- Opmaak preeg
- Opmaak spotuv
- Overprint
- Resolutie
- Templates

## Aanleveren



Het is belangrijk dat de digitale bestanden correct aangeleverd worden, wij zorgen voor een correcte verwerking van je bestand, maar fouten in de opmaak of in het digitaal materiaal geven geen recht op een kosteloze herdruk.

Bij het opmaken van je bestanden moet je met een aantal zaken rekening houden.

Check jouw ontwerp aan de hand van onderstaande controlelijst

- Resolutie 300 dpi
- Kleurinstelling CMYK maak gebruik van 0% en geen overprint
- Afloop 3mm rondom ofwel aan alle kanten
- Bestandstype PDF of PSD

Je kunt als leidraad ook een **template** downloaden om te starten met je ontwerp, zorg er wel voor dat ons template niet in het uiteindelijk drukbestand zit. Want dat template wil je uiteraard niet mee gedrukt hebben!

### Tips

- Laat foto's en velden doorlopen
- Plaats geen dunne kaders tegen de snijrand
- Maak je teksten minimaal 3mm van de snijrand af



# Afloop

Ook met onze moderne computergestuurde snijmachines is de kans op een kleine snijafwijking aanwezig. daar dat wij een snijmarge van mm naar binnen en naar buiten hanteren.

oor het niet correct aanleveren van een bestand bestaat de kans dat er een wit randje zichtbaar is op jouw drukwerk.

Om dat te voorkomen hebben we aan elke zijde mm extra nodig, afloop ook wel bleed genoemd.

Als voorbeeld een A4 flyer heeft een netto formaat van 2 x 210 mm.

oor hieraan afloop te geven, krijg je een bruto formaat van 0 x 21 mm 2 x 210 mm mm aan elke zijde .

Het voorbeeld hier laat dit geeft dit weer, de rode lijn is de bleed rand, laat je achtergrond doorlopen tot deze lijn. at voorkomt een witrandje bij een achtergrondafbeelding wanneer zich een snijafwijking voor doet.

e zwarte lijn is de snijrand en de blauwe lijn geeft de veiligheidszone aan voor het plaatsen van tekst.

Zorg dat je met teksten binnen deze veiligheidszone blijft, zo voorkom je dat teksten tegen de rand "plakken" en ben je er zeker van dat er niets wordt weggesneden.

Wij adviseren je ook geen gebruik te maken van kaders, door een mogelijke snijafwijking loop je daarmee namelijk het risico dat het kader aan de ene zijde breder is dan aan de andere zijde.





# Bestandstype

Om te kunnen starten met het drukken van een ontwerp hebben wij een drukklaar bestand nodig.

Met alle bestandstypes zijn voor ons verwerkbaar. De meeste opmaakprogramma's hebben hun eigen bestandsformaat. We kan het herkennen aan de extensie op het einde van de bestandsnaam bijvoorbeeld .doc, .xls, .psd, .pub, .ai, .

We kunnen je bestanden alleen verwerken als je ze in PDF of PG aanlevert.



Zo beperk je de grootte van het bestand en behoud je de hoge kwaliteit van de opmaak.

## Tip

Het beste gebruik je grafische programma's zoals Adobe Indesign, Adobe Photoshop of Adobe Illustrator voor je opmaak, deze programma's zijn daar specifiek voor bedoeld.





# iep art

In vele programma's bestaat het standaard zwart slechts uit 100% zwart. Dit is zwart, maar naast 'diepzwart' lijkt dit veel grijs. Om diep zwart te verkrijgen moet je van elke kleur iets toevoegen.

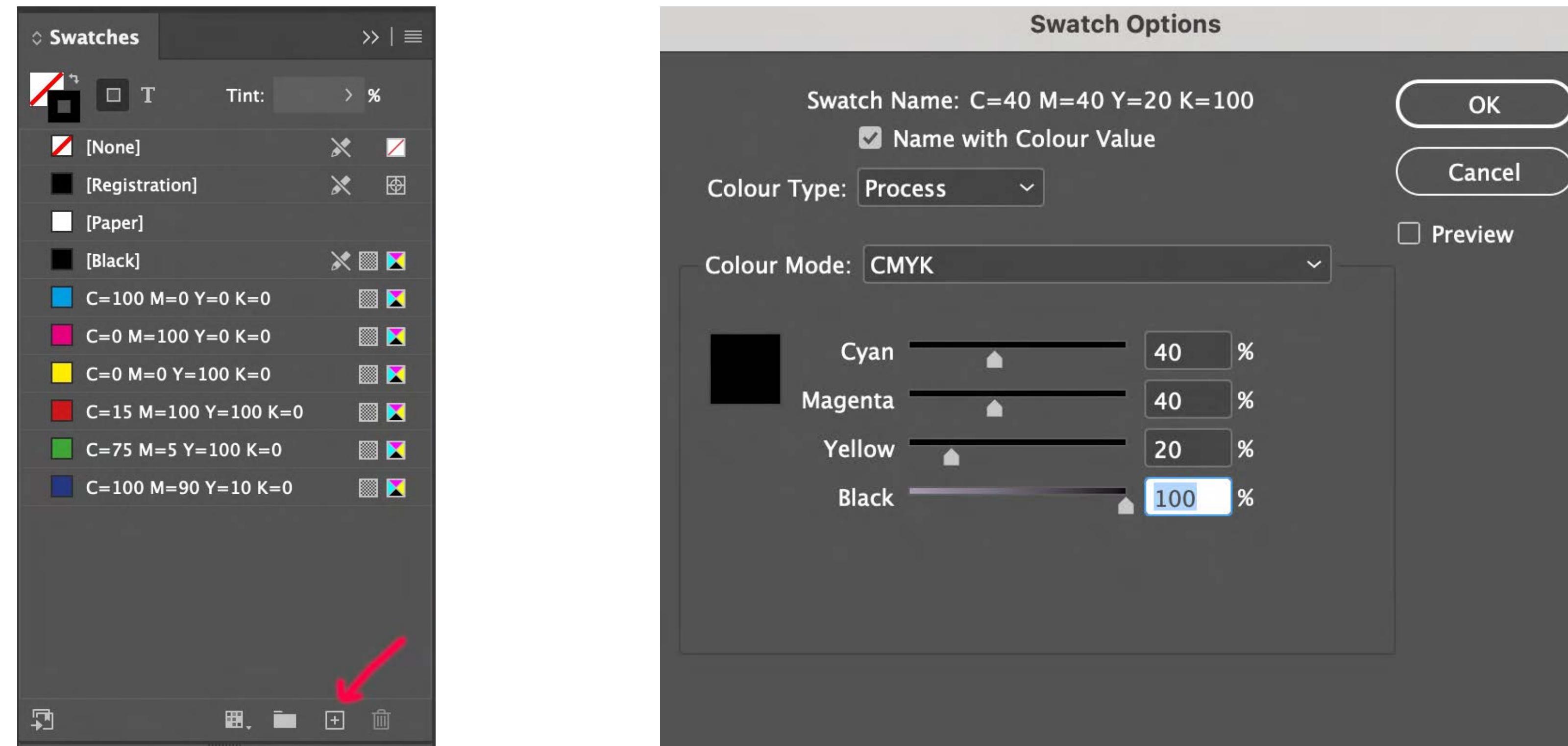
De volgende waarden geven het mooiste resultaat: Cyan 40%, Magenta 40%, Yellow 20% en Black 100%. Zo krijg je een inktbezetting van 200% in plaats van slechts 100%.



## Hoe maak je het rijke diep zwart op

In InDesign 2021 maak je een nieuwe kleur als volgt aan:

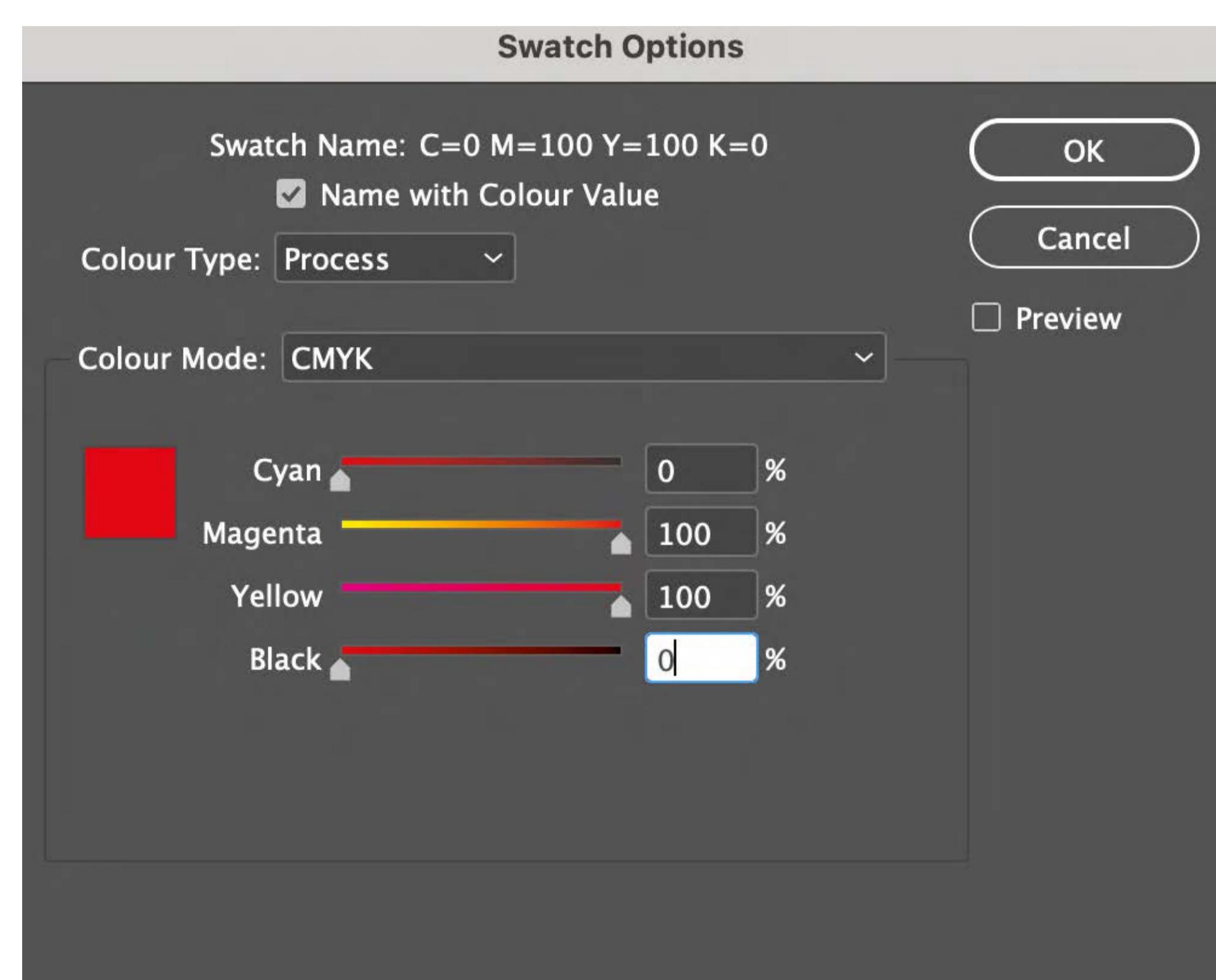
Klik in de menubalk op Window → Colour → Swatches en dan → Kleuren → Stalen. Je krijgt dan onderstaand venster te zien. Klik op het plusje rechts onder en vul de waarden in als hieronder.





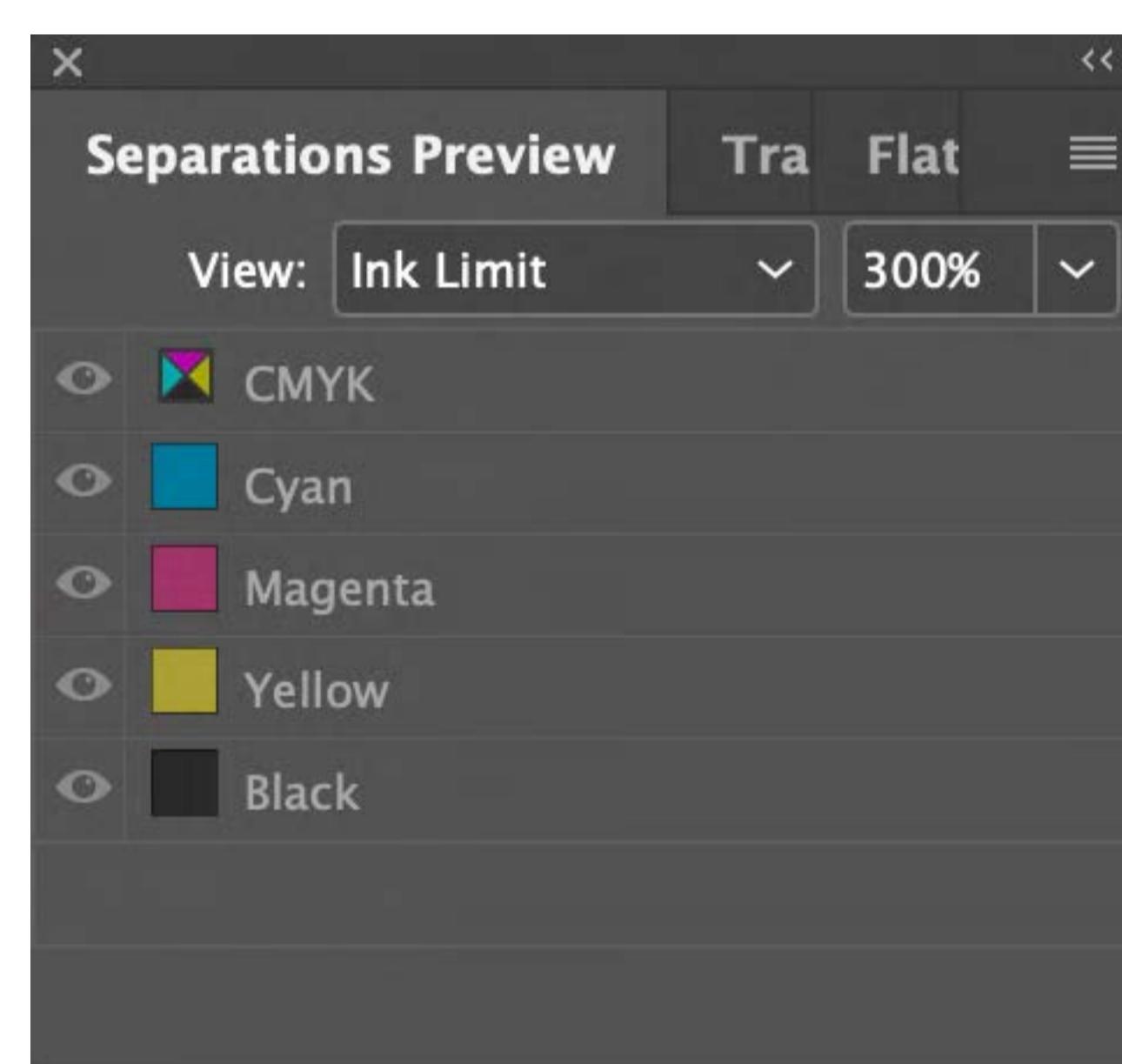
# Inkt bezetting

Papier kan slechts een maximaal percentage aan inkt absorberen. Als er meer inkt voorzien wordt dan papier aan kan krijg je drukwerk met vuile vegen en strepen. De maximale inktbezetting bedraagt 200%. Je kan jezelf makkelijk controleren door de waarden van de 4 drukkleuren op te tellen. In het voorbeeld hieronder maken we een nieuwe kleur aan in InDesign. Als we de 4 waarden bij elkaar optellen komen we aan een percentage van 200%. Er is dus geen kans op strepen of vlekken door een teveel aan inkt.

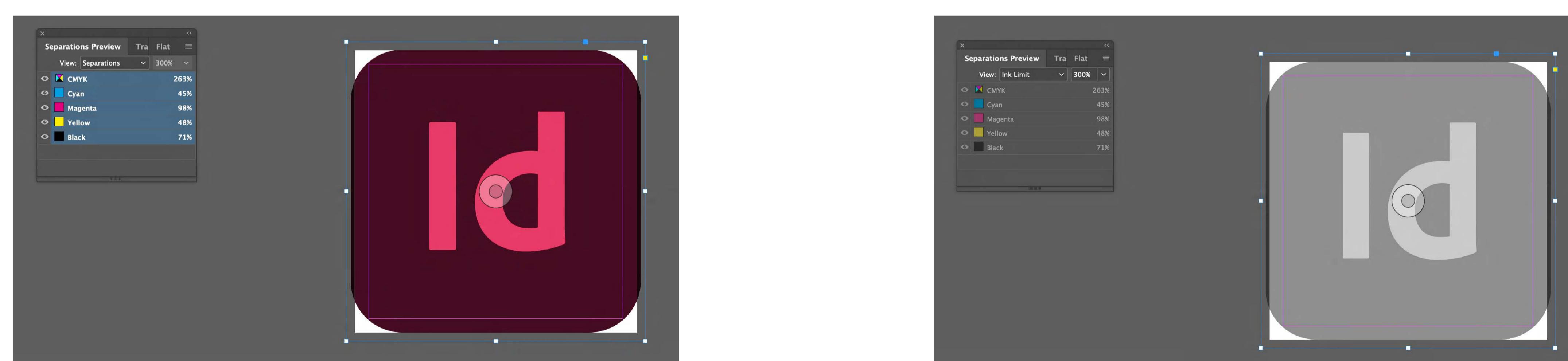


## Hoe controleer je dit zelf?

In InDesign 2021 klik je in de menubalk op Window → Output → Separations Preview en dan op View → Ink Limit → Show. Dan krijg je onderstaand venster te zien.



Bij view → weergave kies je de optie 'separations'. Met deze optie kunnen de waarden van de kleuren gemeten worden. Of je kan de optie "Ink Limit" kiezen. Met deze optie kan je zien waar er zich een teveel aan inkt bevindt.





## O options

### at ijn jo options

en joboption kan je het best vergelijken met een instellingenpakket waar reeds de juiste instellingen zijn ingesteld. It "pakket" noemt men een joboption.

Wij hebben er hier [n die je kunt downloaden](#)

#### O o option

Omdat je meteen met de juiste instellingen werkt, voldoet het bestand automatisch aan onze specifieke voorwaarden en kunnen er veel fouten en vertragingen vermeden worden.

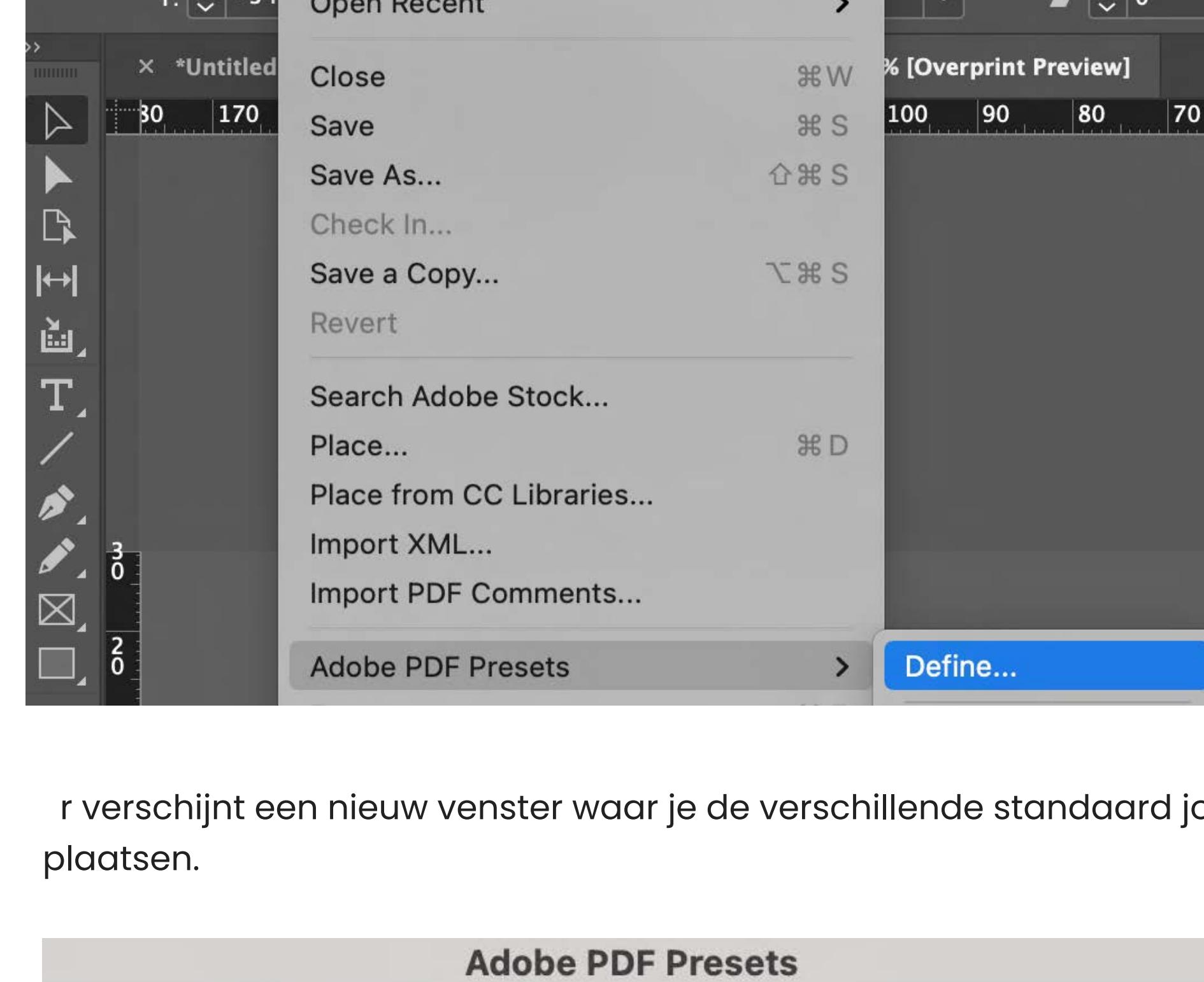
R zijn ook enkele standaard joboptions. Zo kan je kiezen tussen een joboption die je PDF zeer klein van formaat maakt zodat je deze makkelijk naar je klant kan mailen ter goedkeuring. Erder heb je ook een "press" joboption die heel handig is om als algemeen drukprofiel te gebruiken. Us met deze zit je ook steeds goed.

Let op: De moet het bestand nog wel opmaken volgens de juiste vereisten, check hiervoor onze uitleg onder het kopje [aan everen](#).

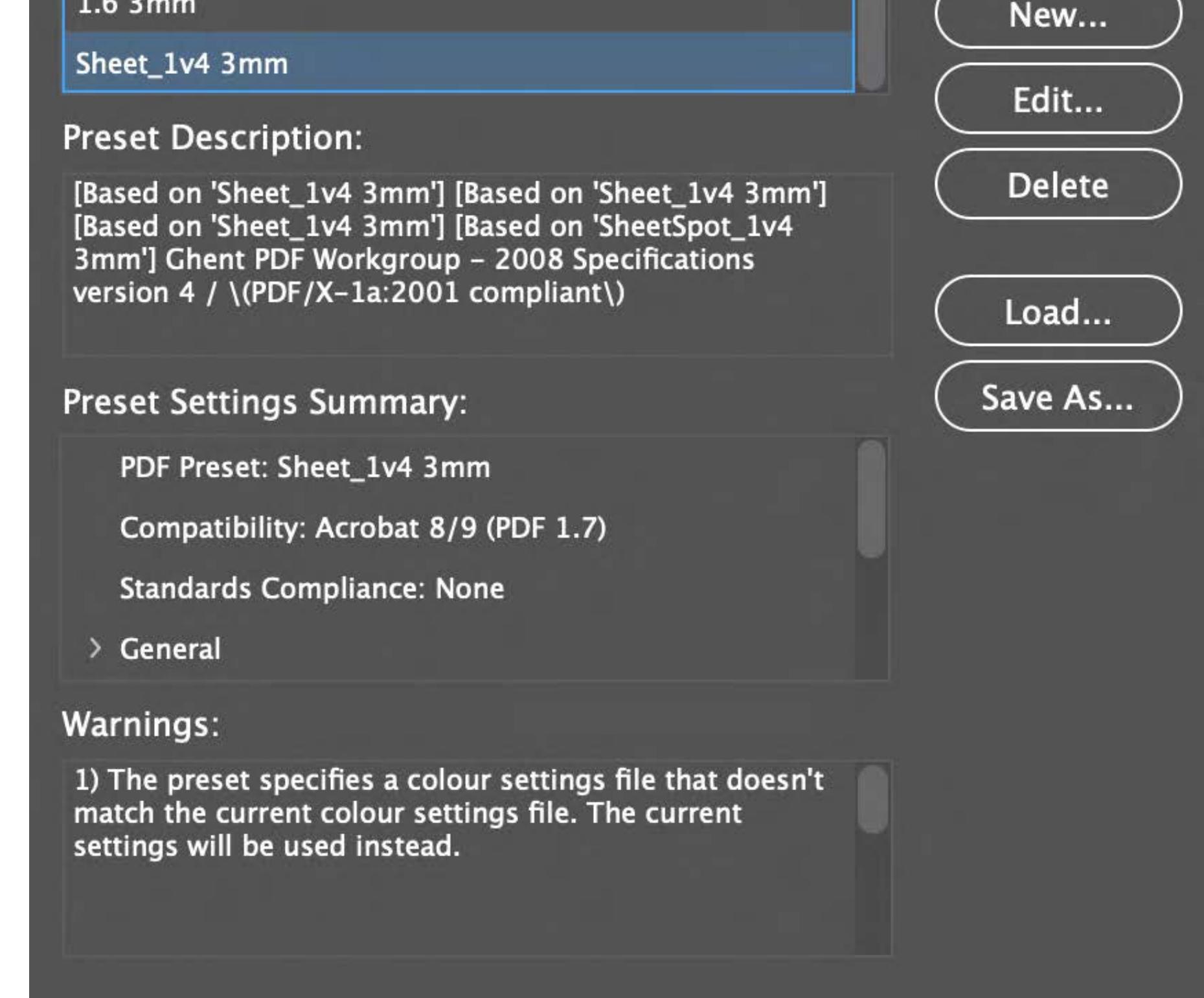
### e jo options installeren

Wanneer je dubbel klikt op de joboption die je net gedownload hebt zal deze zichzelf installeren. Mocht dit zo niet lukken doorloop dan onderstaande stappen

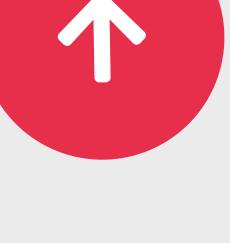
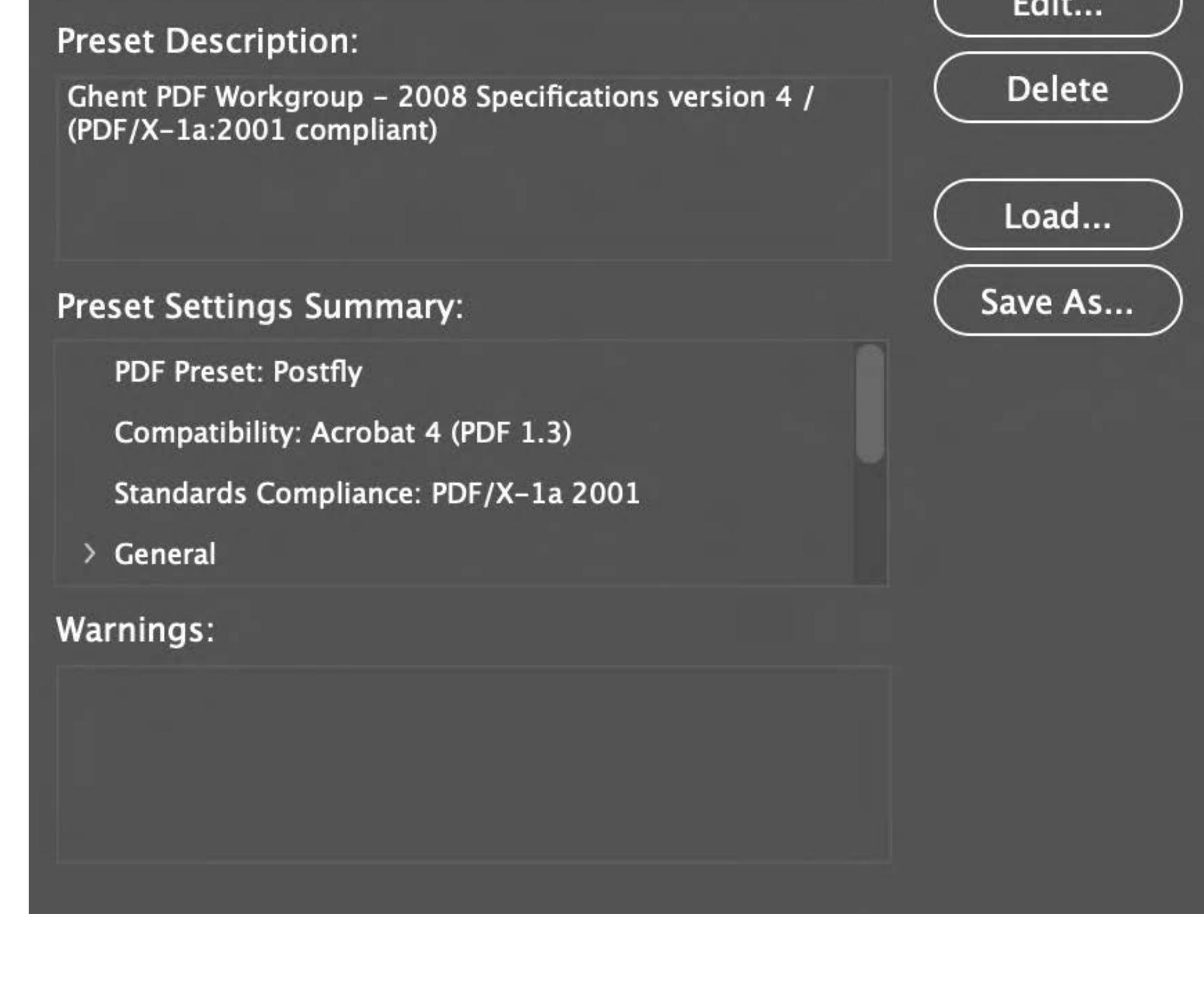
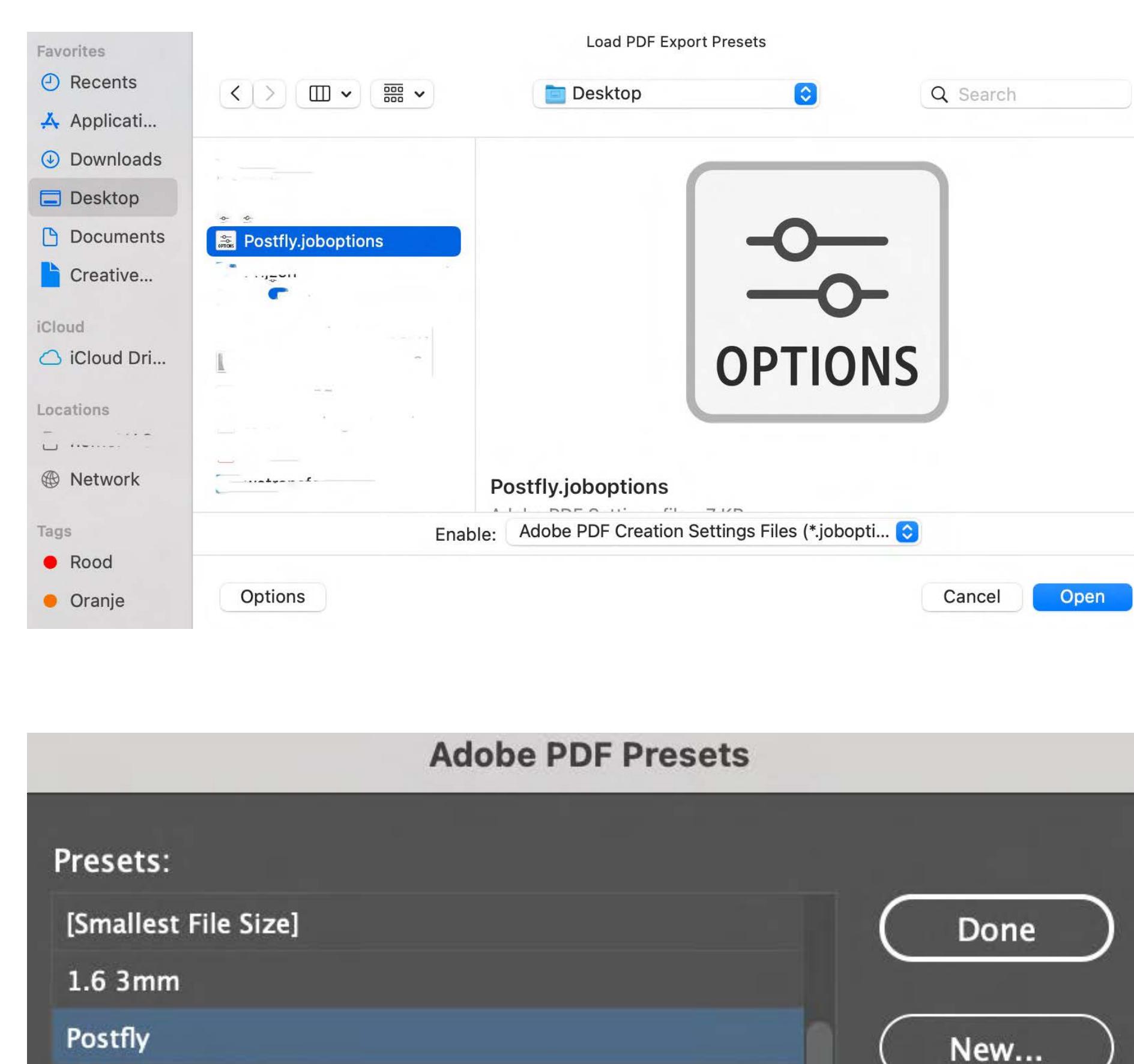
Klik in InDesign 2021 op File → Adobe PDF Presets → Define Bestand → Adobe PDF instellingen → Definiëren



Er verschijnt een nieuw venster waar je de verschillende standaard joboptions kan terugvinden. Klik op de knop 'Load' / 'Laden' om die van POSTFLY erbij te plaatsen.



Laad het bestand in wat je zojuist gedownload hebt, daarna vind je de joboptions terug in de lijst.





# leur

r zijn verschillende kleurinstellingen voor je bestanden mogelijk. De meest voorkomende zijn GB, MYK en PMS. En juiste kleurmodus bij de start van je ontwerp is zeer belangrijk!

## R B

GB staat voor Rood, Groen en Blauw en zijn schermkleuren. En computerscherm is opgebouwd uit GB en deze kleuren zorgen ervoor dat afbeeldingen weergegeven kunnen worden op het scherm. Ze zijn een stuk feller dan MYK-kleuren. Het is dus belangrijk om in je ontwerp de juiste kleurmodus te kiezen. Bestanden aangeleverd in GB zijn niet correct om mee te drukken en worden automatisch door ons omgezet naar MYK. Hou er rekening mee dat je ontwerp er opeens heel anders kan uitzien.



#30591423

## C Y

MYK staat voor de vier drukkleuren cyaan C, magenta M, geel Y en zwart K. Bij het drukproces wordt er gebruik gemaakt van een drukpers die uit 4 torens bestaat. In elke toren zit een van deze 4 basiskleuren en is het hiermee mogelijk om een groot gamma aan kleuren te verkrijgen.



#26304657



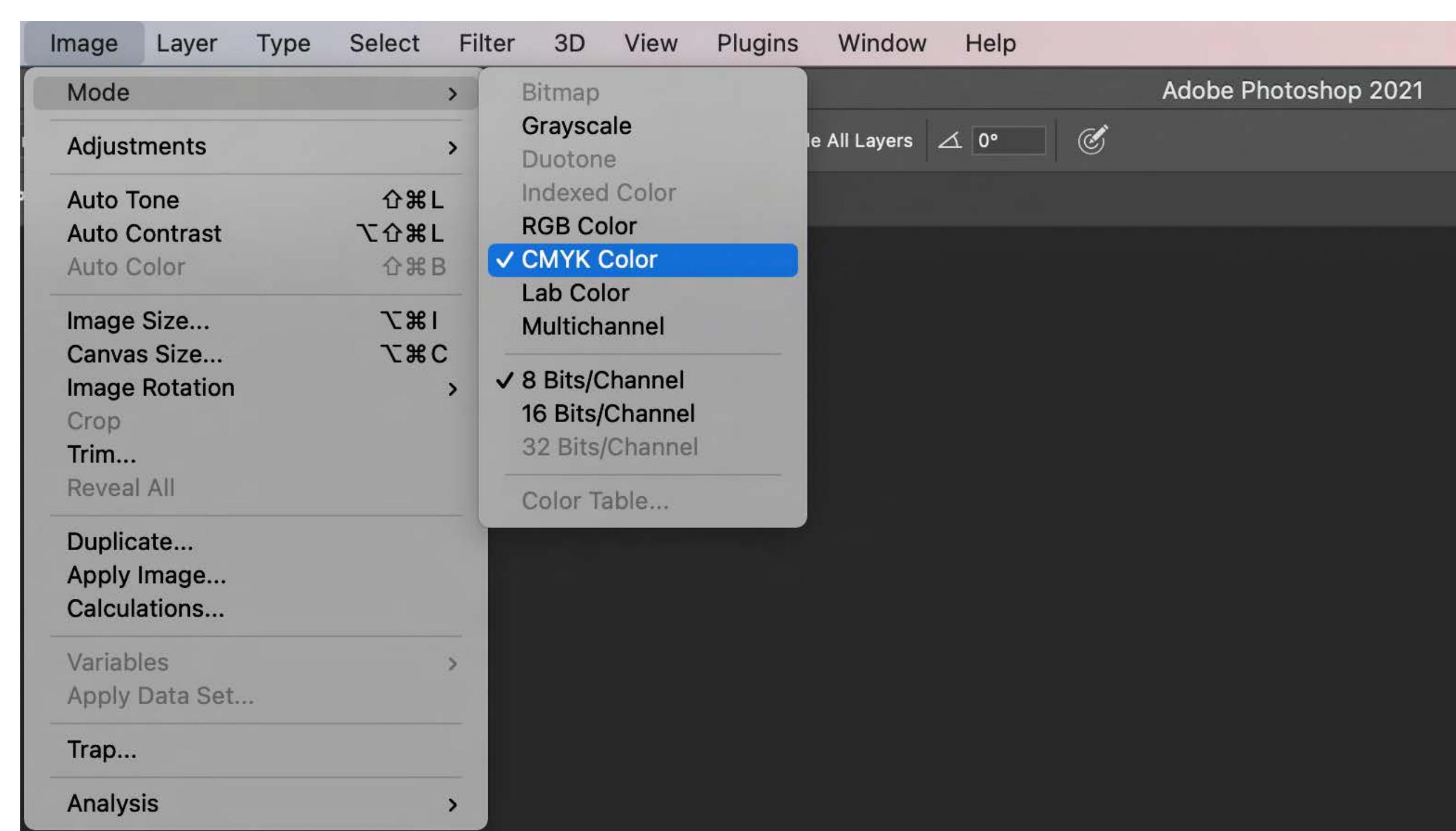
#8671171

#86711724

Zoals je ziet is het belangrijk om je bestand in de goede kleurmodus aan te leveren, POSTFLY is namelijk niet verantwoordelijk voor kleurafwijkingen bij onjuist aangeleverde bestanden.

## Hoe kan je checken dat je in de juiste kleurmodus bent en hoe pas je hem aan

Open je ontwerp of afbeelding in Photoshop 2021 en klik in de menubalk op Image → Mode → Beeld → Modus. Voor een drukklaar ontwerp kies je de kleurmodus MYK.



## P S

Tot slot heb je nog PMS, wat staat voor Pantone Matching System.

It is een universeel en gestandaardiseerd systeem om kleuren te benoemen. PMS- of Pantone kleuren zijn standaard op voorhand vastgelegde kleuren. De gewenste PMS-kleur kan je kiezen uit een PMS-waaier. Elke kleur heeft een unieke code die overal ter wereld hetzelfde is.

PMS kleuren worden veel gebruikt in logo's en huisstijlen om er zeker van te zijn dat de gekozen kleur steeds hetzelfde gedrukt wordt.

Wij werken echter met combinatiedrukwerk dit kan niet gecombineerd worden met PMS kleuren in een ontwerp. Indien dit toch het geval is wordt het automatisch omgezet naar MYK, maar beter nog zet je ze zelf op voorhand om naar MYK zodat je niet voor verrassingen komt te staan!



#258473638



# Lettercontouren

Lettertypes maken het ontwerp. Er is een ruime keuze aan verschillende soorten, maar helaas heeft niet iedereen dezelfde lettertypes ter beschikking. Aardoor is het aan te raden om in je ontwerp de lettertypes om te zetten naar lettercontouren. Zo vermijd je foutmeldingen op ontbrekende lettertypes en ben je er zeker van dat ze steeds correct worden weergegeven.



## Hoezet je teksten om in lettercontouren

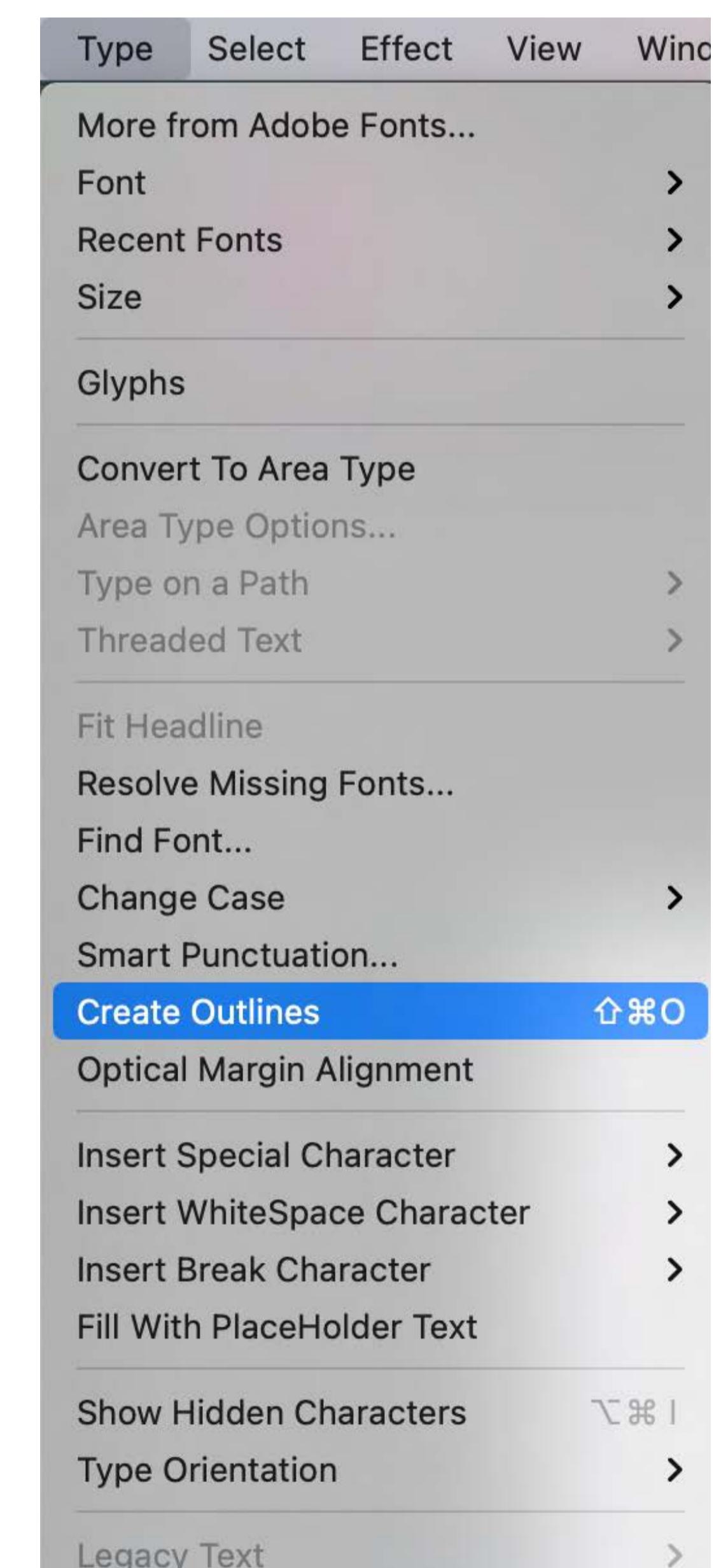
Open je ontwerp in InDesign of Illustrator 2021. Selecteer de teksten en klik bovenaan in de menubalk op Type → Create Outlines → Tekst → Lettercontouren.

Bij de teksten hieronder zie je bij de tekst die omgezet is naar lettercontouren de letters afzonderlijk geselecteerd worden. Hier kan je de tekst niet meer bewerken.  
Bij de tekst zonder lettercontouren gaat dat nog wel.

## Tekst zonder lettercontouren



## Tekst in lettercontouren





# Opmaak folie



## Wat is inline Cold Foil

Koudfolie (cold Foil) laat toe om in één enkele drukgang de drukvellen te voorzien van metallic-effecten door middel van zachte folie als spot dus plaatselijk toegepast.

## Hoe erkt inline Cold Foil

Op de eerste druktoren wordt de kleeflaag aangebracht. Daar een standaard drukplaat wordt de kleeflaag precies daar waar de folie moet komen op het papier gedrukt. Bij de tweede druktoren wordt het drukvel tegen de folie gedrukt. De folie hecht zich haarscherp en 100% duurzaam aan de kleeflaag. Het contactloos vellentransport binnen de machine met aerodynamische luchtbanden en transferters garandeert een kras- en smetvrije drukproductie. Voor de erg nauwkeurige passing kunnen de data voor de folie opgemaakt worden als data voor een bijkomende pms-kleur. Naaf de derde druktoren start de MYK kleurendruk. Het volledige vel kan nu verder bedrukt worden zowel het onbedrukte als het gemailleerde gedeelte. Als beschermlaag wordt een dispersielak aangebracht.



## Hoe lever ik inline Cold Foil aan

We hebben een handig document gemaakt "how to cold foil" dat je hieronder kan downloaden of kan opvragen via email. De basisaanlevering is een hoge resolutie PDF opgemaakt in 4 kleuren: een de kleur voor de folie en met de nodige afloop.

[Download](#)

1 glue	2 foil	3 cyan	4 magenta	5 yellow	6 black	7 varnish

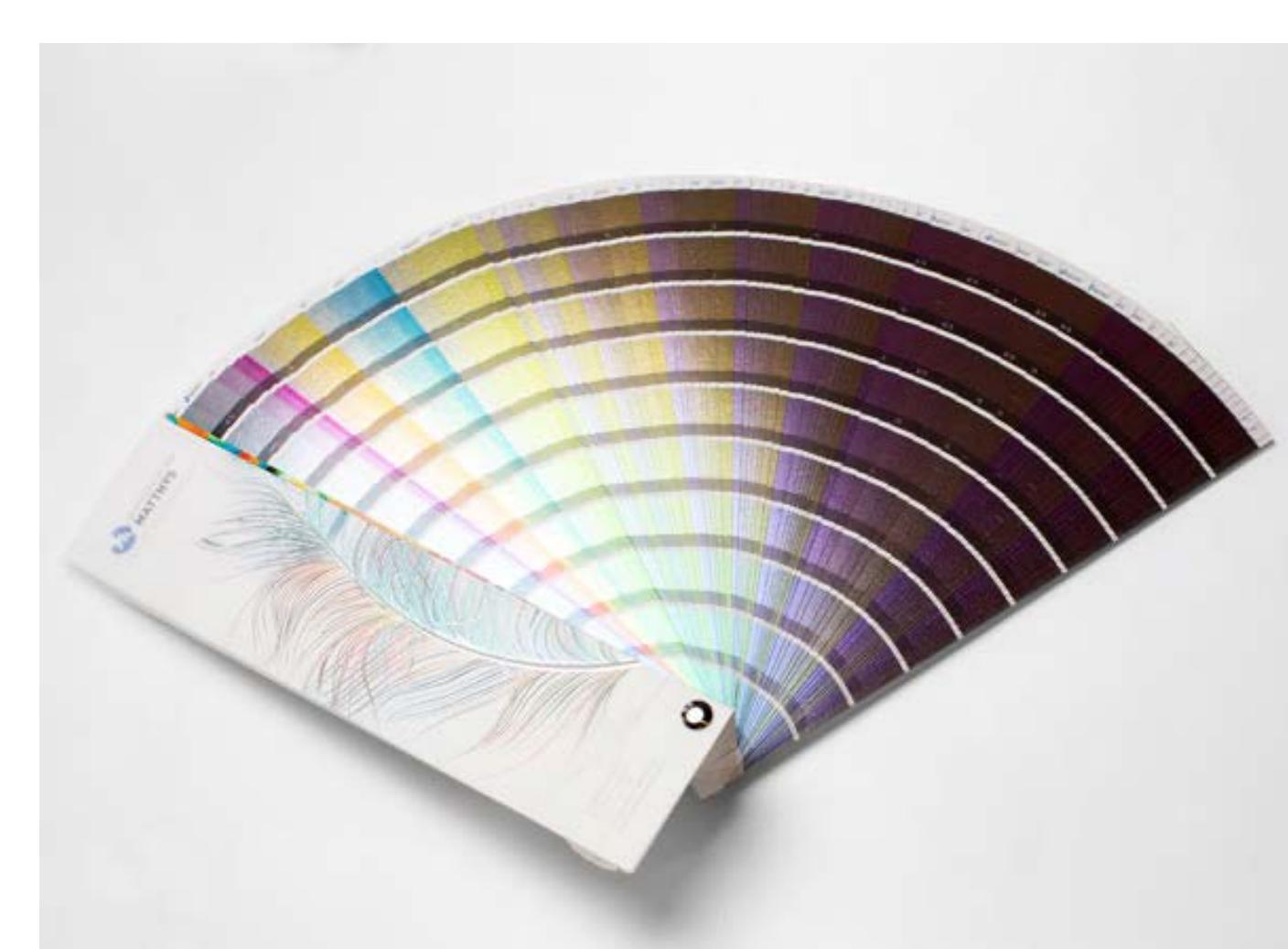
## inline Cold Foil met combinatiedrukwerk

Ook de Cold Foil bieden wij aan via combinatiedrukwerk, dit geeft jou de kans om jouw creaties te laten drukken met deze techniek.

00 visitekaartjes 00 uitnodigingen 1000 A kaarten en kleine oplage, met een prachtige druktechniek, voor een scherpe prijs, dat kan, je vindt de mogelijkheden op onze [producten pagina](#).

Alle items worden 4 gedrukt 1 zijde met 'inline cold foil' dubbelzijdig afgewerkt met matte dispersielak. Het papier is standaard een kwalitatief stevig 0 gr sulfaatkarton, uitstekend geschikt voor hoogwaardige visitekaartjes, uitnodigingen, mapjes, enz. Voor het verzamelen van deze opdrachten op 1 kwalitatieve papiersoort op groot formaat 0x100 cm-vellen, geniet iedereen van een scherpe prijs. De startkosten en de drukplaatskosten worden immers door iedereen gedeeld. De oplage per besteld item is standaard 00 ex met mogelijkheid van per 00 ex extra tot een totale oplage van 000 ex. Bestelde items worden schoongesneden geleverd op het aangeduiden formaat.

Deze opdrachten worden wekelijks verzameld en gecombineerd gedrukt en afgewerkt. Dus daardoor dus een leveringstermijn van maximaal 5 werkdagen. Iteraard kun je altijd een offerte aanvragen indien jouw wensen hiervan afwijken. Op dat moment wordt jouw opdracht volledig individueel gedrukt en is een korte leveringstermijn mogelijk in overleg.





# Opmaak preeg

Wil je een bepaald element zoals je logo er extra laten uitspringen Of wil je je naamkaartje een bepaalde structuur geven it is mogelijk! Aan de hand van een preeg laat je je kaartje nog extra opvallen.

## Wat is een preeg precies

Pregen is een ander woord voor reliëfdruk. en preegvorm zorgt ervoor dat er op bepaalde delen in het papier een reliëf gedrukt wordt. De maximum afmetingen hiervoor zijn 100 x 100 mm.

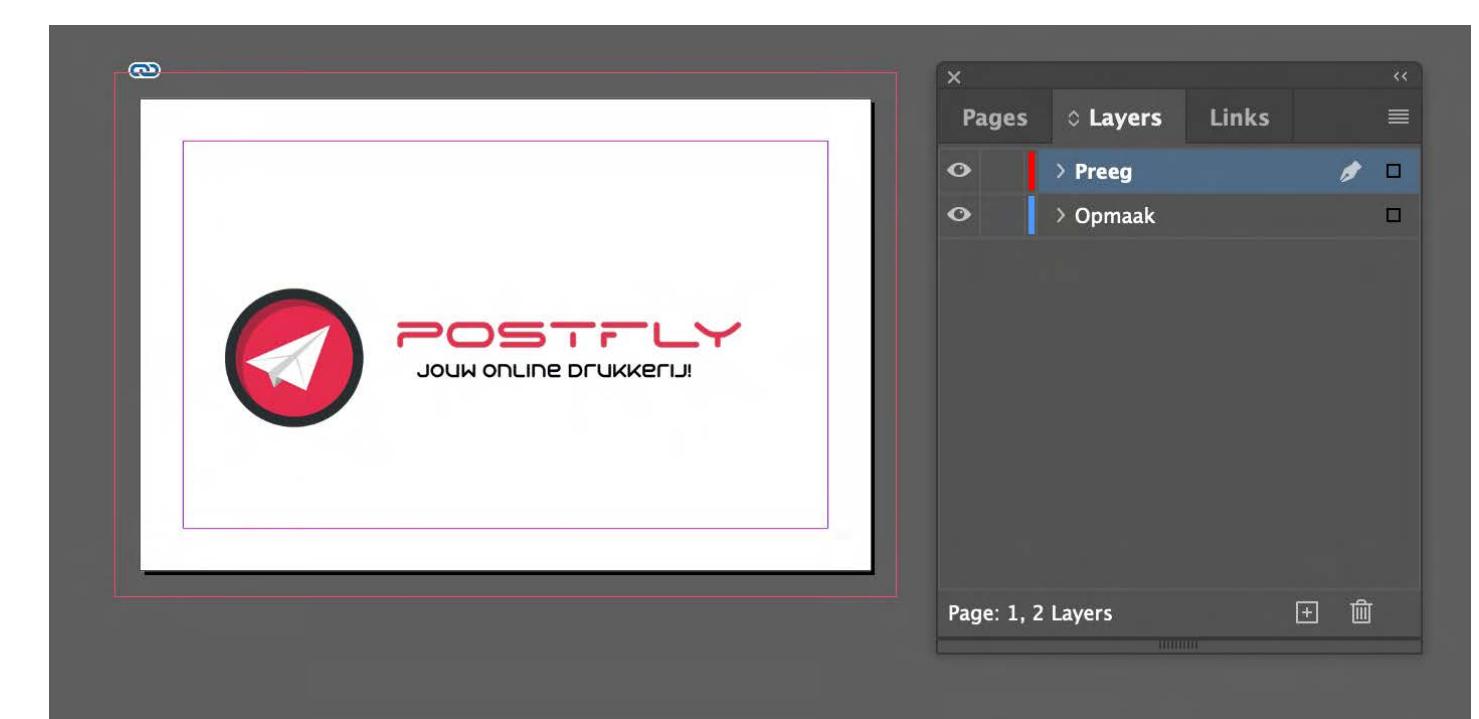
## Hoe maak je een preeg correct op

Voordat de preeg hebben we een drukbestand nodig en een bestand waarin de preeg apart staat. Let er op dat de preeg op exact dezelfde plaats staat als in het drukbestand. Je wilt namelijk niet dat de preeg op een heel andere plek uitkomt als je voor ogen had.

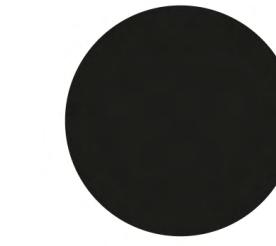
Om dit te realiseren kun je het als volgt doen:

eerst maak je een ontwerp op zoals het normaal moet zijn. Je zet je in een laag die je de naam 'opmaak' geeft. In het ontwerp hoeft je nog geen rekening houden met wat er in reliëf komt te staan. Als het ontwerp klaar is selecteer je de elementen die in een reliëf moeten komen en kopieer ze in een nieuwe laag die je de naam 'preeg' geeft. Met de SHIFT-toets kan je meerdere elementen samen selecteren.

De reliëf elementen moeten nu enkel nog van kleur gewijzigd worden. Selecteer alle reliëf elementen en maak deze 100% zwart. Het document opslaan doe je 2 maal. De 1ste maal als 'opmaak' en schakel de laag 'preeg' uit. De 2de maal als 'preeg' en schakel nu de laag 'opmaak' uit. Bij het plaatsen van de bestelling moet je beide bestanden uploaden.



ruk estand

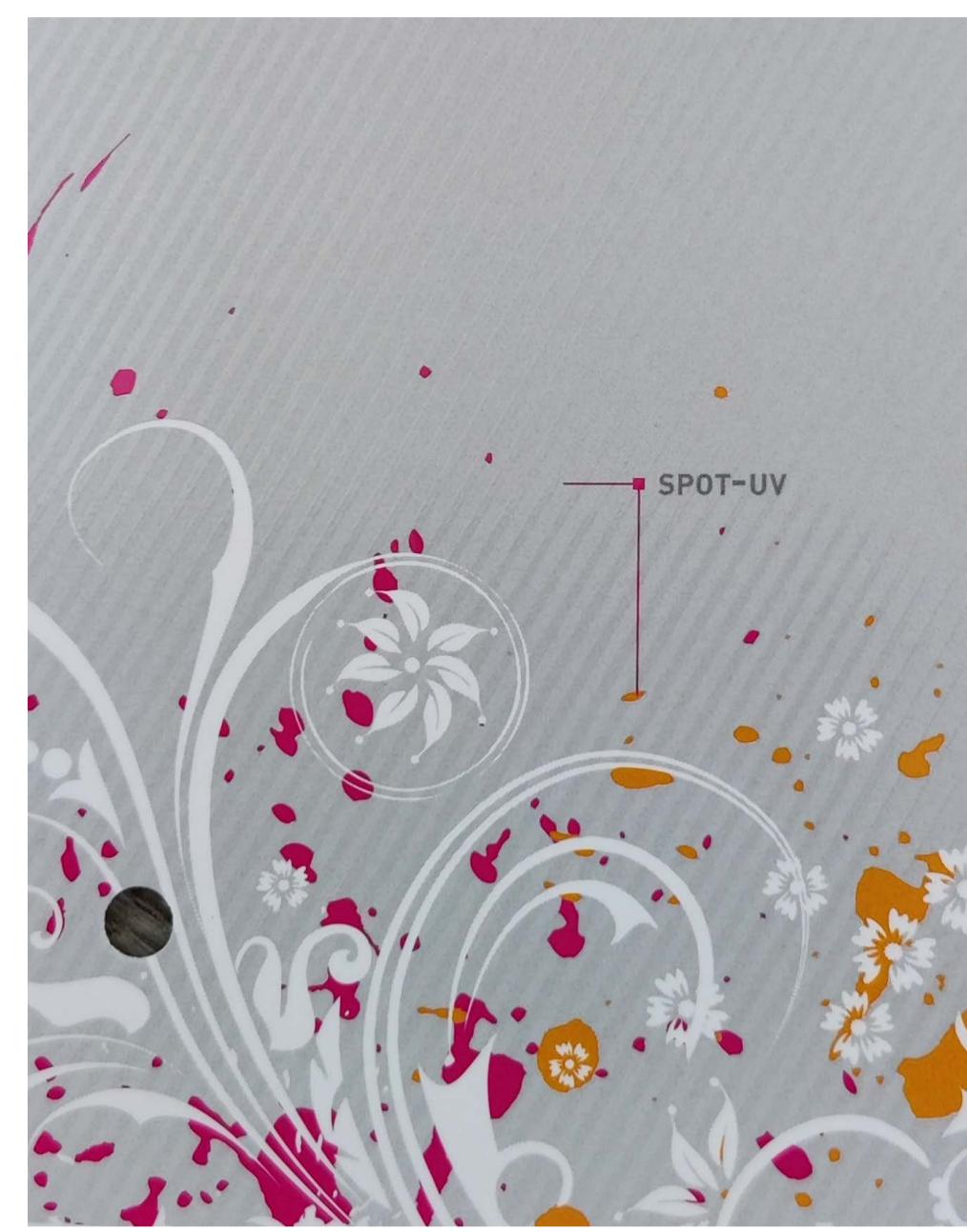


Preeg estand



# Opmaak spot uv

Wil je het logo op je naamkaartje extra laten opvallen? Het is mogelijk! Spot-uv-lak is een extra glanzende vernislaag die op bepaalde delen van het drukwerk aangebracht kan worden. Zo kan je bepaalde elementen in het drukwerk laten uitspringen door ze extra te laten glanzen. Om het effect mat-glanzend maximaal te doen opvallen gebruiken we spot-uv-lak in combinatie met mat laminaat.



## Hoe maak je een spot uv correct op

Voordat je de spot-uv hebt kunnen maken moet je eerst een drukbestand maken met daarin in een aparte laag die je 'spot' noemt nodig.

Om dit te realiseren kun je het als volgt doen:

Erst maak je een ontwerp op zoals het normaal moet zijn. Dan zet je in een laag die je de naam 'opmaak' geeft. In het ontwerp hoef je nog geen rekening te houden met wat er in spot-uv komt te staan. Als het ontwerp klaar is selecteer je de elementen die met spot-uv moeten komen en kopieer ze in een nieuwe laag die je de naam 'spot' geeft. Met de SHIFT-toets kan je meerdere elementen samen selecteren.

De spot-uv elementen moeten nu enkel nog van kleur gewijzigd worden. Selecteer alle spot-uv-elementen en geef deze een steunkleur die je 'spot' noemt en zet ze in overdruk. Daarna sla je het document op.

The image illustrates the process of creating spot UV. It shows a logo in a white box on a dark background, the Photoshop interface with 'spot' and 'opmaak' layers, the 'Attributes' panel with 'Overprint Fill' checked, a physical business card, and the 'Output Preview' dialog where 'Simulate Overprinting' is selected and the separations tab shows the 'spot' layer.





# Overprint

## Wat is overprint

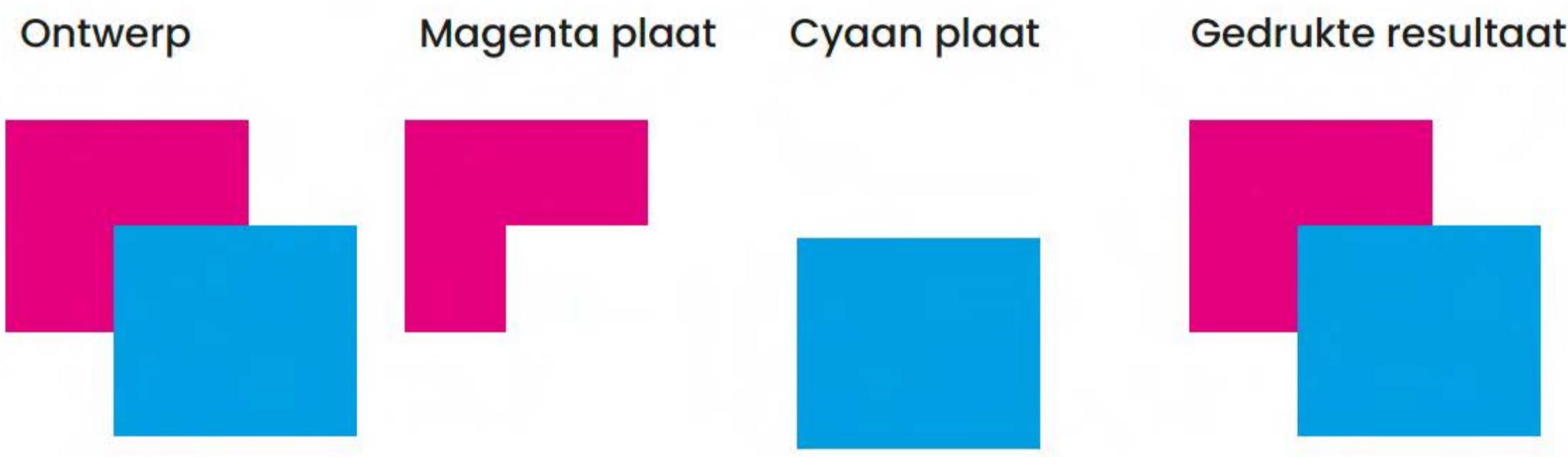
Soms gebeuren er bizarre dingen met je ontwerp, er verdwijnen witte teksten, plots komen er andere kleuren door je afbeelding door. Dat terwijl dit helemaal niet of net wel zichtbaar was op je ontwerp. Zulke problemen komen meestal voor door het foutieve gebruik van overprint-instellingen in de oorspronkelijke opmaak.

Als er 2 objecten, beide met een verschillende kleur over elkaar heen geplaatst worden, zal daar waar ze elkaar overlappen, de kleur uitgespaard worden. De onderliggende kleur zal niet zichtbaar zijn. Bij gebruik van overprint ook wel overdruk genoemd is dit niet het geval. Het onderliggende zal hier wel zichtbaar worden.

Laten we het iets duidelijker maken met voorbeelden.

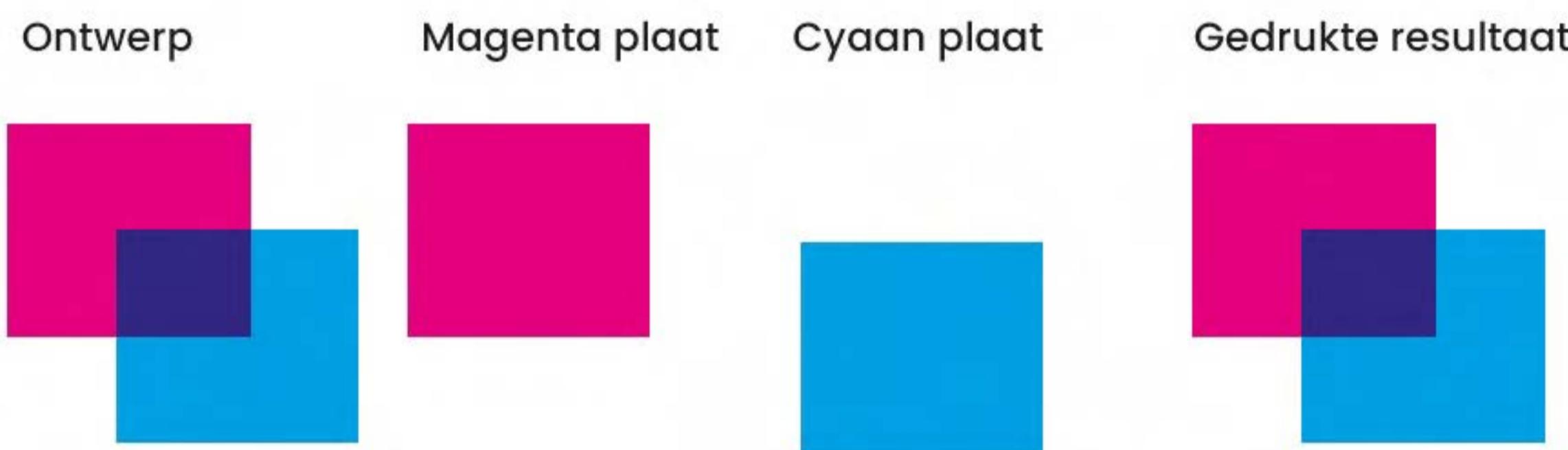
### voorbeeld 1 ZO overprint

Het magenta vierkant is geen volledig vierkant meer, daar waar cyaan het magenta overlapte is nu een uitsparing.



### voorbeeld 2 M T overprint

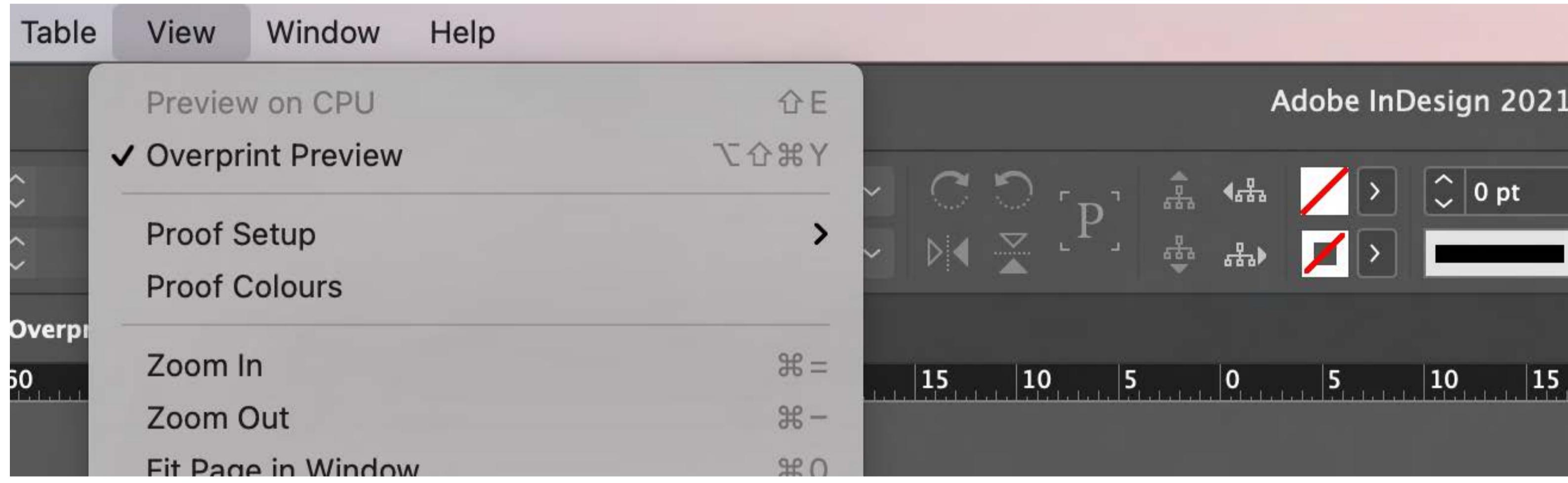
Zetten we het cyaan vlak in overprint dan gaat het magenta vlak erdoor komen. Op beide platen is een volledig vierkant zichtbaar MAA het drukresultaat gaat anders zijn. Daar waar de kleuren elkaar overlappen is een paarse kleur te zien. Cyan Magenta Paars



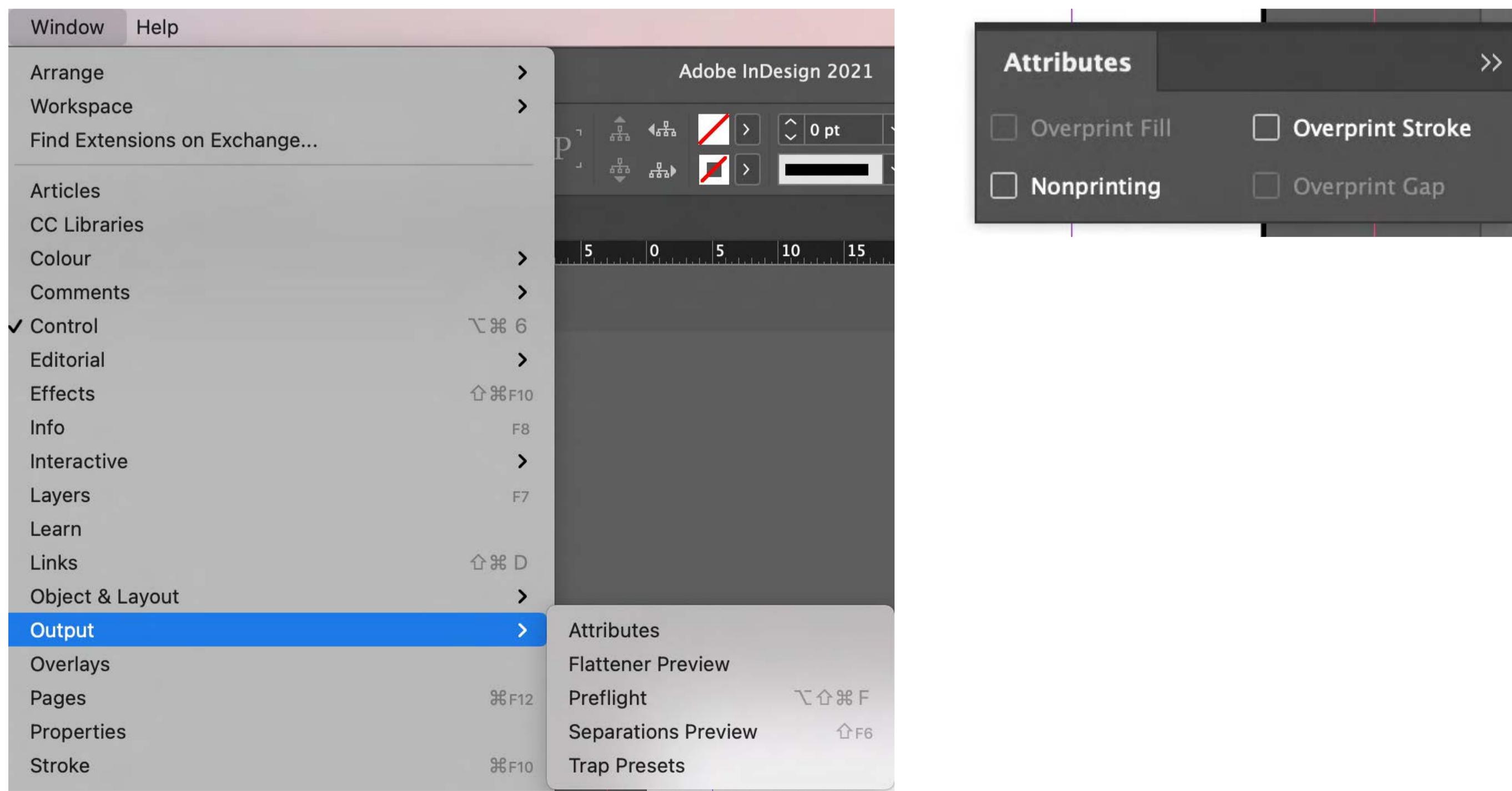
It verklaard al een hoop. En witte tekst in overprint op een zwart vlak loopt zeker fout, want wit drukken is niet mogelijk. En witte tekst moet daarom altijd uitgespaard worden en mag zeker niet in overprint gezet worden. Het wit van je ontwerp is namelijk het papier.

## Hoe kan ik checken of er overprint is toegepast en het indien nodig corrigeren

Het is heel makkelijk te controleren of er overprint gebruikt is in InDesign 2021. Klik je bovenaan in de menubalk op View → Overprint Preview Beeld → Overdruk voorbeeld.



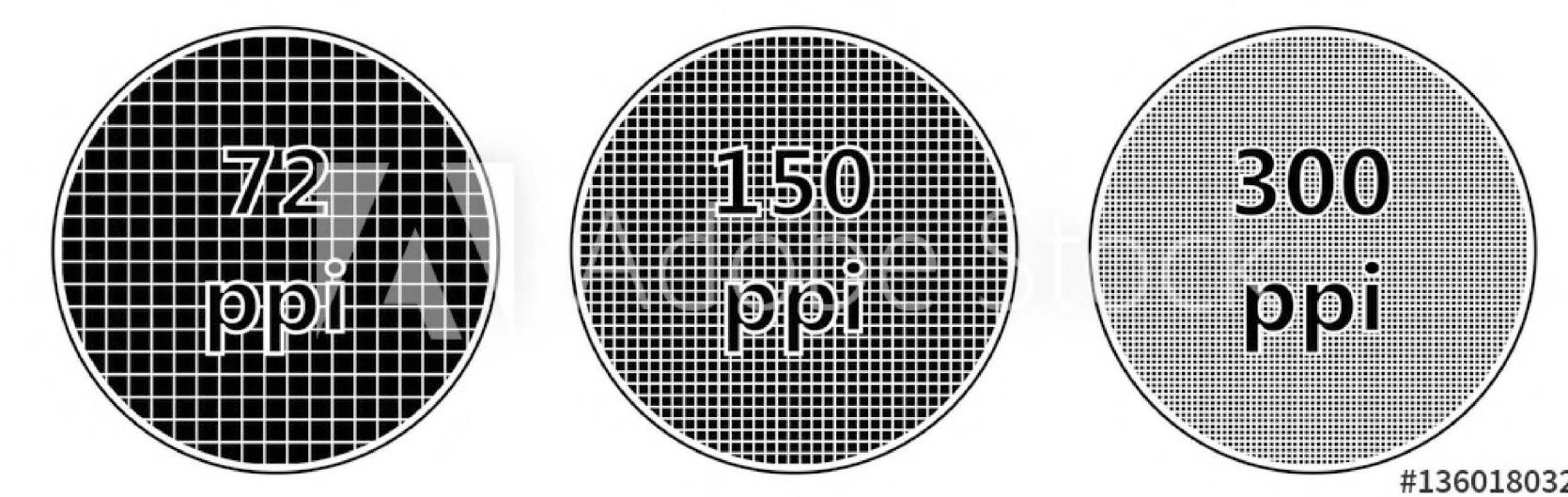
Wil je gebruik maken van de overprint-opties, klik dan in de menubalk op Window → Output → Attributes enster → uitvoer → Kenmerken. Verschijnt een venster met de overprintfuncties.





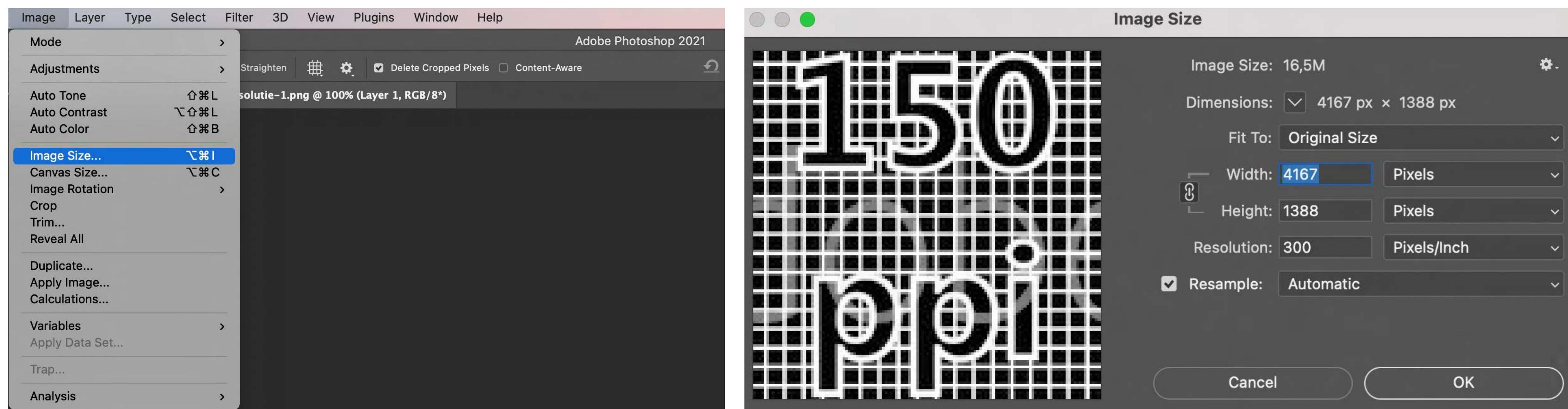
# Resolutie

Resolutie staat gelijk aan de kwaliteit van het beeld. Resolutie wordt uitgedrukt in dpi (dots per inch). Hoe hoger het aantal "dots" (puntjes) per inch, hoe scherper en hoger de kwaliteit van het beeld. Om kwalitatief drukwerk te kunnen afleveren hebben we een bestand nodig met een resolutie van 300 dpi. Indien de resolutie te laag is krijg je een wazig of gekarteld blokje effect resultaat.



## Hoe kan ik de resolutie checken of aanpassen

Open het ontwerp of afbeelding in Photoshop. Klik in de menubalk op **Image → Image Size**. In het venster wat dan verschijnt kan je de instellingen van het ontwerp of afbeelding controleren. Zorg ervoor dat in het vakje 'Resolution' 300 pixels/inch staat. Mocht dat niet zo zijn dan kan je het aanpassen naar 300 pixels/inch. Na het aanpassen van de resolutie kijk je ook de afmetingen nog na. Deze moeten op ware grootte of eventueel groter zijn.





# Templates

Op deze pagina kan je onze templates downloaden voor de meest gangbare formaten, zo heb je iets meer duidelijkheid over hoe het zit met de benodigde marges. Zorg er voor dat wanneer je het drukbestand bij ons aanlevert ons template hier niet meer in zit, het is namelijk niet de bedoeling dat dit mee gedrukt wordt.

## Briefpapier

A enkel ijdig edrukt  
A du el ijdig edrukt  
A enkel ijdig edrukt  
A du el ijdig edrukt

## Brochures

A paginas A paginas A paginas  
A 12 paginas A 12 paginas A 12 paginas  
A 1 paginas A 1 paginas A 1 paginas  
A 20 paginas A 20 paginas A 20 paginas  
A 2 paginas A 2 paginas A 2 paginas  
A 2 paginas A 2 paginas A 2 paginas  
A 2 paginas A 2 paginas A 2 paginas  
A paginas A paginas A paginas  
A 0 paginas A 0 paginas A 0 paginas  
A paginas A paginas A paginas  
A paginas A paginas A paginas

## Enveloppen

C C  
C EA  
S EA

## Flyers

A S  
A S L  
A S uare S  
A S uare  
A S uare L  
A1

## Folders

A staand S staand  
A staand 2 S staand  
2 A staand 2 S liggend  
2 A liggend 2 S uare S  
A staand S uare S  
2 A staand 2 S uare  
2 A liggend S uare  
A staand 2 S uare L  
2 A staand S uare L  
2 A liggend

## Posters

A0 B1  
A1 B2  
A2  
A

## Roll up anners

L  
Large  
Small  
edium

## Stickers

A S  
A S uare S  
A S uare  
A S uare L  
A

## Visitekaartjes

mm  
10 mm  
110 mm



#44868052



## Algemeen vragen

### Algemeen ▾

#### aar kan ik mijn estelling plaatsen

at gaat als volgt  
1. Ga naar onze [producten pagina](#) en voeg de producten toe die je wilt bestellen  
2. Wanneer je al je gewenste producten in de winkelwagen hebt liggen kun je daar je designs uploaden.  
adat je designs geplaatst zijn kan je doorgaan met afrekenen waarbij je je gegevens invult en je bestelling kunt afronden.

#### aar vind ik de levertermijnen voor de producten

Op onze [producten pagina](#) vind je per product de levertermijnen terug. Heb je al besteld dan vind je de verwachte leverdatum in de orderdetails bij je [das card](#) terug.

#### k he een estelling geplaatst kan ik die nog ijigen of annuleren

Op je [persoon i das card](#) vind je een overzicht van je bestelling, zolang deze nog niet op "in productie staat" kan er wellicht nog gewijzigd of geannuleerd worden, neem daarvoor [contact](#) met ons op om na te gaan wat de mogelijkheden zijn.

#### k ie niet het formaat staan at ik il of he ensen die niet op de e site staan ijn daar opties voor

Wij hebben meer mogelijkheden dan je op de website staat, vraag daarvoor een [offerte](#) aan of neem [contact](#) met ons op.

#### elden er andere prij en ij een herdruk van een estelling

ee, ook als je exact hetzelfde drukwerk op een later tijdstip opnieuw besteld, betaal je gewoon de standaardprijs zoals vermeld op de website. e productie begint steeds van nul, de drukplateaus kunnen wegens het combinatiendrukwerk niet worden herbruikt.

#### k il de papiersoorten ien kan dat

a zeker, vraag een [gratis sample](#) aan en we sturen ze naar je op.

#### k he geen idee hoe ik een estand op maak kan POSTFLY dat voor mij doen

a dat kan, neem gerust [contact](#) met ons op voor meer informatie.

### Betaling ▾

#### elke etaalmogelijkheden he en jullie

e plaatst je bestelling online en betaald hem met je creditcard. Heb je geen creditcard, neem dan [contact](#) met ons op, dan kunnen we kijken naar een passende oplossing.

#### aar vind ik mijn factuur

e factuur wordt, nadat wij de betaling op de bank terug zien naar je gemaaid. it gebeurt naar het door jouw opgegeven emailadres.

#### an ik achteraf etalen

e besteld online en betaald met creditcard. Heb je geen creditcard, neem dan [contact](#) met ons op, dan kunnen we kijken naar een passende oplossing.

#### k he een herinnering aanmaning of sommatie gekregen hoe it dat

Als je factuur volgens ons systeem niet betaald is ontvang je van ons daarover eerst een herinnering, mochten wij daarop geen reactie of betaling krijgen, dan volgt er een aanmaning en daarna een sommatie. Klopt het volgens jou niet, neem dan gelijk [contact](#) met ons op.

### Levering ▾

#### at is de levertermijn van jullie producten

Op onze [producten pagina](#) vind je per product de levertermijnen terug. Heb je al besteld dan vind je de verwachte leverdatum in je besteloverzicht terug.

#### Op elk tijdsstip ordt mijn estelling geleverd

Wij maken gebruik van een koerier, HL Post Len P, afhankelijk van de bestelling nemen we daar de best geschikte verzendoptie bij. Het tijdsstip is daarom lastig vooraf aan te geven, normaliter wordt er op werkdagen tussen 8:00 en 18:00 uur geleverd. We hebben wel mogelijkheden zoals bijvoorbeeld HL xpress, om te kijken of dat geschikt is voor jou bestelling kan je het beste [contact](#) met ons opnemen.

#### an ik mijn pakket ook in het uitenland laten leveren

a daar zijn mogelijkheden voor, neem [contact](#) met ons op om dat door te spreken. e verzendkosten en levertermijnen zijn afhankelijk van het land van bestemming en het gewicht speelt hier een belangrijke rol in.

#### an mijn estelling ook direct neutraal naar mijn klant gestuurd orden

a dat kan, je dan alleen maar deze optie aan te vinken tijdens het bestelproces.

#### an mijn estelling ook op meerdere adressen laten leveren

a dat kan, neem [contact](#) met ons op zodat we weten wat waar heen moet, hier zit wel een meerprijs aan.

#### He en jullie ook de mogelijkheid tot een spoedlevering

Soms kan dat inderdaad, maar helaas niet altijd. eem [contact](#) met ons op om de mogelijkheden te bespreken.



### oordenlijst ▾

#### at is resolutie

esolutie staat gelijk aan de kwaliteit van het beeld. esolutie wordt uitgedrukt in dpi dots per inch . Hoe hoger het aantal "dots puntjes per inch, hoe scherper en hoger de kwaliteit van het beeld is.

Om kwalitatief drukwerk te kunnen leveren hebben we een bestand nodig met een resolutie van 00 dpi. Indien de resolutie te laag is krijg je een wazig, gekarteld "blokjeseffect" resultaat.

oor meer informatie over resolutie, bekijk bij [aan evenen](#) het onderdeel [reso utie](#).

#### at is afloop leed

Afloop of bleed is mm extra dat je moet voorzien aan alle vier de zijdes van een document om bij een snijden een wit randje te vermijden.

oor meer informatie over afloop, bekijk bij [aan evenen](#) het onderdeel [af oop](#).

#### at is C Y

MYK staat voor de vier drukkleuren cyaan , magenta M , geel yellow Y en zwart key K .

oor meer informatie over afloop, bekijk bij [aan evenen](#) het onderdeel [afloop](#).

#### at is inkt e etting

Papier kan slechts een maximaal percentage inkt absorberen. e maximale inktbezetting bedraagt 00 .

oor meer informatie over afloop, bekijk bij [aan evenen](#) het onderdeel [in t ezetting](#).

#### at is kappen of stansen

rukwerk kan uitgekapt worden in een speciale vorm. oor deze speciale vormen hebben we een kapvorm nodig. en kapvorm wordt gemaakt van een stansmestekening, hiervan af kan manueel of met een laser een stansmes gemaakt worden. adat het drukwerk gedrukt is wordt met de kapvorm het ontwerp uitgekapt.

#### at is perforeren

Perforeren houdt in dat het drukwerk een afscheurstrook krijgt. Zo kan er nadien gemakkelijk een deel van bijvoorbeeld een flyer, folder of ticket afgescheurd worden zonder de rest te beschadigen.

#### at is nummeren

ummeren houdt in dat het drukwerk elk afzonderlijk genummerd wordt. Standaard nummeren we oplopend met cijfers. an 00000 tot het bestelde aantal.

#### at is roren

In het drukwerk worden n of meerdere boorgaten aangebracht, dit handig zijn bij bijvoorbeeld schoenen- of kledingtags.

#### at is pregen

Pregen is een ander woord voor reliëfdruk. en preegform zorgt ervoor dat er op bepaalde delen in het papier een reliëf gedrukt wordt. e maximum afmetingen hiervoor zijn 100 x 100mm. Houd er bij je ontwerp rekening mee dat met onze preegtechniek de preeg aan bij de zijdes zichtbaar is, aan de ene zijde zal het er op liggen, aan de andere er in.

#### at is rillen

illen is dat het papier wordt voorzien van een indrukking die het vouwen makkelijker maakt. anaf 1 0 gr. papier is het aan te raden om voor de optie rillen te kiezen. it omdat anders het papier scheuren vertoont bij het vouwen.

#### at is het verschil tussen rillen en vou en

Bij rillen wordt er half diep in het papier een indrukking aangebracht die het vouwen van dikker papiersoorten makkelijker maakt. Als je de optie rillen kiest wordt het drukwerk piano geleverd en dien je deze nog handmatig dicht te vouwen. e kan ook kiezen voor de optie rillen en vouwen.

#### at is com iniatie druk erk

POSTFLY combineert verschillende drukopdrachten van verschillende klanten. Zo kan je als klant genieten van gedeelde kosten. aarom werken wij met vaste papiersoorten en oplages.

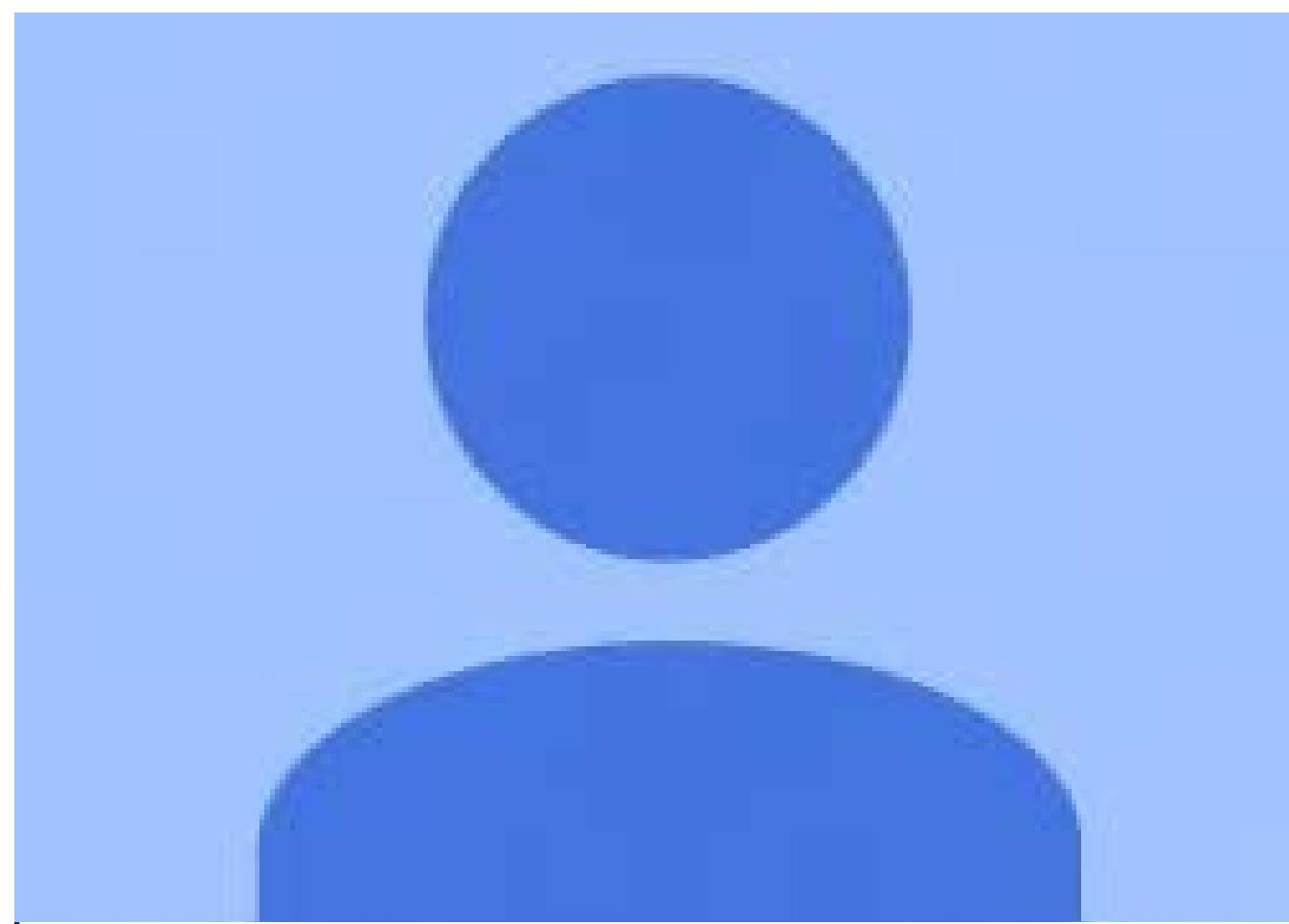


[Home](#)[Producten](#)[Bestanden](#)[FAQ](#)[Over ons](#)[Contact](#) [Registrer](#) [Log in](#)

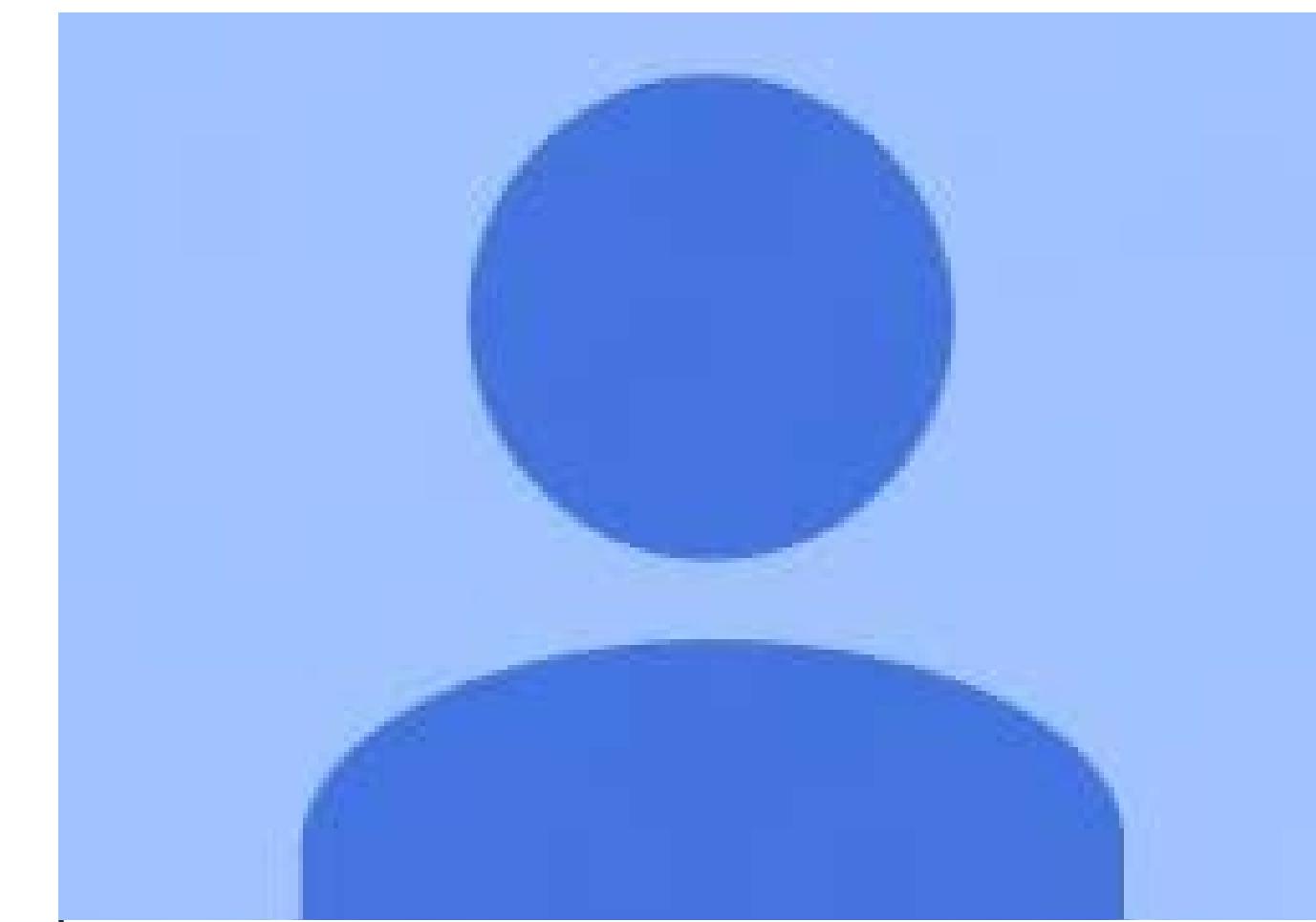
Search

[Ons team](#)[Eigen drukkerij](#)[Ons concept](#)

## Ons team

**Wouter Tamminga**

Wouter is niet meer weg te denken bij POSTLY en is er vanaf het begin bij. Hij is bekend met alle in's en out's van het drukwerk, van offertes en orders tot crediteurenadministratie. Maar een handje mee helpen met inpakken, verdelen of afleveren is ook geen enkel probleem.

**aphne Heimgartner**

aphne werkt sinds 200 bij POSTLY. Zij startte als receptioniste, maar is inmiddels van alle martken thuis. Van artwork checken tot debiteurenadministratie, van orders verwerken tot full stack software development.

**+31 (0) 20 365 22 93**



# Eigen drukkerij

## POSTFLY ons verhaal

In 2001 is POSTFLY ontstaan als online drukkerij onder de hoede van Grafisch Groep Matthys.

POSTFLY is er voor al jouw combinatie drukwerk, van flyers tot posters, van visitekaartjes tot brochures.

Wij zijn begonnen met een kantoor aan de Keienbergweg in Amsterdam-Zuidoost met een team van vijf mensen. Met de verhuizing naar de Hoogoordehof in Amsterdam-Zuidoost konden we onze werkzaamheden steeds efficiënter maken. Inmiddels zijn er van het originele team nog twee leden actief en worden werkzaamheden verricht vanuit het hoofdkantoor in Turnhout, België of geheel coronaproof vanuit huis.

Grafische Groep Matthys is gevestigd in de grafische stad Turnhout in België, het staat onderleiding van 4 broers, de derde generatie van dit familiebedrijf.



Samen hebben we de expertise in huis om al jouw orders van A tot Z te begeleiden.

We beschikken over meerdere recente drukpersen, en hebben alle moderne afwerkingen in eigen huis.

Wij combineren de drukvormen zodat wij deze scherp kunnen aanbieden, maar voor specialistisch drukwerk of opvallend verpakkingsmateriaal zit je bij ons goed.

Sinds 2008 zijn wij gespecialiseerd in de "inline cold foil" techniek hiermee zijn prachtige effecten mogelijk op je drukwerk of verpakking.

Kijk gerust een op onze [productpagina](#) of vraag een [offerte](#) bij ons aan voor afwijkende of specialistische wensen!



**POSTFLY**  
JOUW ONLINE DRUKKERIJ!

**grafische groep  
MATTHYS**

[Onze producten](#)

[Vraag een offerte aan](#)



## Ons Concept



### an its en ytes naar inkt en papier

Wij geven een duidelijke levertermijn weer voor onze producten, prijzen zijn vooraf bekend en levering op 1 adres in Nederland is kosteloos, zo kom je niet voor verrassingen te staan.

We denken graag in oplossingen en streven naar snelle reacties of dat via de mail of telefoon is, dat maakt voor ons niet uit.

Omdat we klein en hecht team zijn, hebben we korte directe lijnen en een vlakke organisatiestructuur.



### Het milieu

POSTFLY en Grafische Groep Matthys vinden een gezond leefmilieu voor de volgende generaties belangrijk, daarom doen we wat we kunnen om ons steentje bij te dragen aan een gezond milieu.

vanaf 2011 calculeren en produceren we je drukwerk uitsluitend met elektriciteit van onze zonnepanelen en groene elektriciteit uit hernieuwbare energiebronnen.

We beschikken over co-papiersoorten, dus het is geen probleem om je drukwerk goed geprijsd en ecologisch te laten drukken. Wij combineren onze orders, dit is niet alleen leuk voor jou prijstechnisch gezien, maar zorgt er ook voor dat de productie milieuvriendelijker is.

Er hoeft slechts 1 set drukplaten gebruikt worden per drukvorm. Dat materiaal wordt dus gedeeld door alle orders die op dat drukvel verzameld staan. Er verbruikt dus minder grondstoffen en vermindert de afvalberg.

Ook zijn wij FSC-gecertificeerd. FSC Forest Stewardship Council is een label of keurmerk op een papierproduct dat aangeeft het afkomstig is uit een duurzaam beheerd bos. Het FSC label garandeert de duurzame oorsprong omdat niet enkel het bos van oorsprong wordt gecontroleerd, maar ook de hele handelsketen tot bij de eindconsument.

Tot slot hebben we zelf de recycleerbaarheid van ons drukwerk en verpakkingen voorzien van cold foil techniek laten testen. Daaruit is gebleken dat alle varianten die we getest hebben goed gerecycled kunnen worden.

De aangebrachte lijminkt, dispersielak en folie werden prima door het recyclingproces afgevoerd zoals bij klassiek drukwerk het geval is en ze bleken ook geen verstoorende factor tijdens de productie van een nieuw vel papier.



Contacteer ons  
Print sample map  
Offerte aanvragen



#265615970

## ontacteer ons

### ou gegevens

oornaam

Achternaam

E mailadres

Onder erp

**eric t** k en geen ro ot**Verzenden****POSTFLY**  
JOUW ONLINE DRUKKERIJ**ostadres**

Postbus 22 21  
1100 K Amsterdam

**oofd antoor**

Muizenvenstraat  
2 00 Turnhout  
België

**e efoon**

1 0 20 22

**ai**

info postfly.nl

**Openingsti den**

Maandag t m vrijdag 0 00-1 00 uur

**i Overige info****ge ene voor aarden**



Home

Producten

Bestanden

FAQ

Over ons

ontact

Registreer

Log in



Search



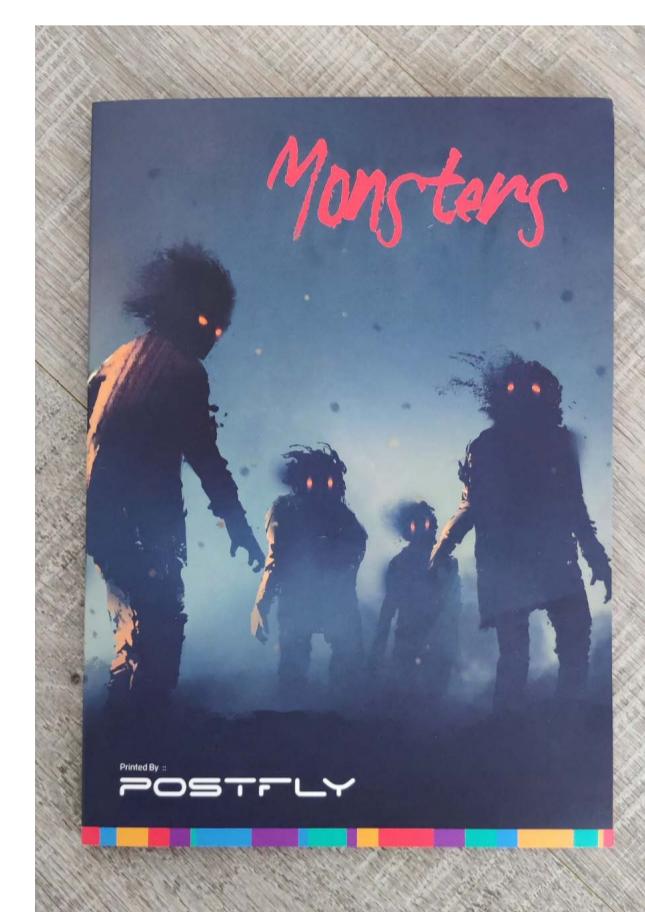
## Vraag ier gratis sa p e ap aan

### ou gegevens

### ezorg adres

 k en geen ro ot**Verzenden**

### este overzic t



Sample map

0,-

1 x

Su totaal

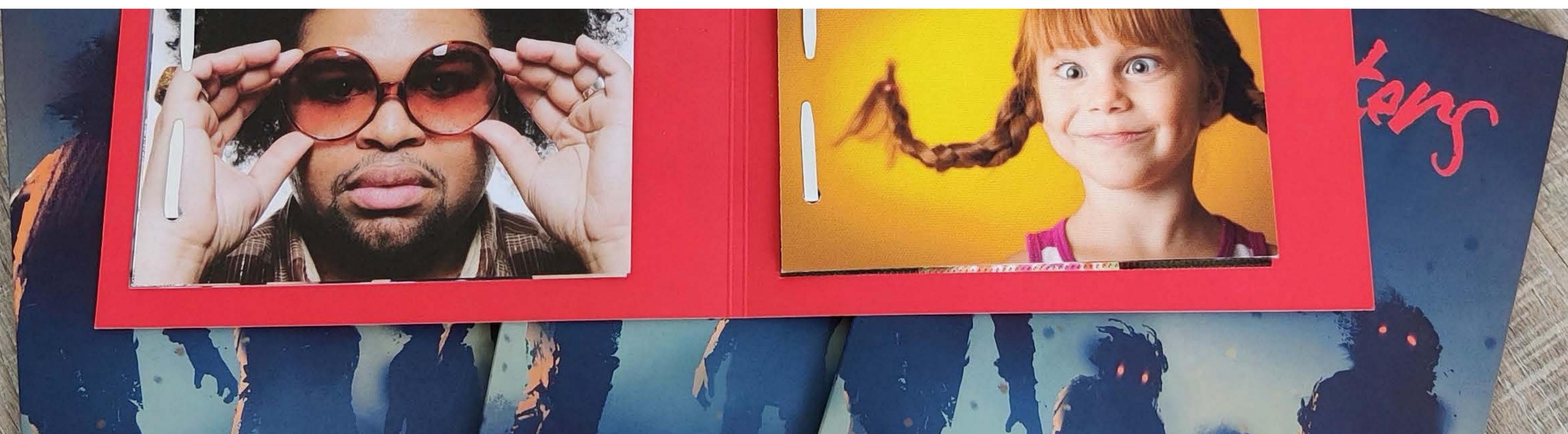
0,-

er endkosten

0,-

otaa

0



[Home](#)[Producten](#)[Bestanden](#)[FAQ](#)[Over ons](#)[Contact](#)[Registreer](#)[Log in](#)

Search



offerte

f i ende ensen vraag ier e offerte aan

### ou gegevens

### eric t

### Overige gegevens

 k en geen ro ot[Verzenden](#)

#134489491

[Home](#)[Producten](#)[Bestanden](#)[FAQ](#)[Over ons](#)[Contact](#)[Registreer](#)[Log in](#)

Search

**JOIN NOW****SIGN IN****SIGN UP****REGISTER**

**og geen account i ons  
aa ier e account aan**

**e ea een account og dan ier in**

**sign up****CREATE ACCOUNT****GET STARTED**

[Home](#)[Producten](#)[Bestanden](#)[FAQ](#)[Over ons](#)[Contact](#) [Registrer](#) [og in](#)

Search

**JOIN NOW****SIGN IN**

e e a een account i ons  
og dan ier in

e e nog geen account aa dan ier een account aan

 e ruikersnaam of e mailadres acht oord Onthoud mij**og in**

ac t oord vergeten

SIGN UP Adpobe REGISTER STOCK

**CREATE ACCOUNT****GET STARTED**

[Home](#)[Producten](#)[Bestanden](#)[FAQ](#)[Over ons](#)[Contact](#) [Registrer](#) [og in](#)

Search

**JOIN NOW****SIGN IN**

act oord vergeten  
eset e act oord

Vu ee ai adres in ieronder en i sturen eeene ai o e  
act oord te resetten

[erug naar og in](#)[eset act oord](#)

ee contact et ons op a s e pro e en ervaart et et resetten van e  
act oord

**CREATE ACCOUNT****GET STARTED**

SIGN UP Adobe STOCK REGISTER