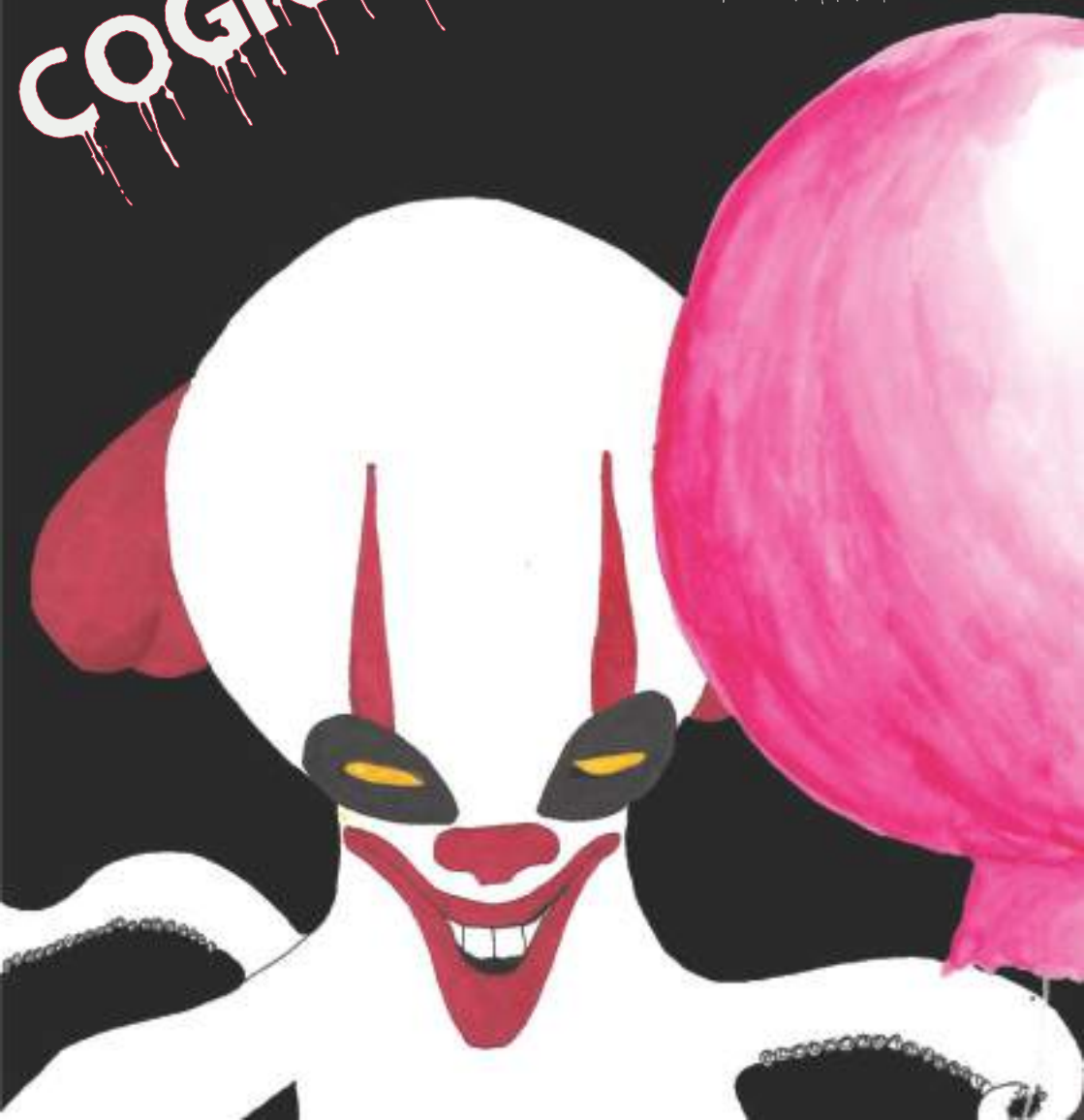


LA GAZETTE DU COGNITICIEEN

DE QUOI AVEZ-VOUS PEUR ?

N° 6 - OCTOBRE 2019



EDITO



Lecteurs de la Gazette du Cogniticien, bonjour bonsoir.

Vous avez survécu au premier mois de cette année scolaire 2019/2020 (et au WEI) donc bravo mais ça ne fait que commencer, le pire reste à venir... Bref, vous le savez sûrement, le mois d'Octobre est le mois des vacances de la Toussaint, d'Halloween et où les projets commencent à s'intensifier.

Au moment où j'écris cet éditorial je ne sais pas si ce numéro sera imprimé, normalement le numéro de septembre devait l'être en beaucoup plus d'exemplaires... J'ai de l'espoir pour Octobre car c'est un bon mois, celui où il est encore plus justifié de regarder des films d'horreur (cf. le Top de ce numéro) dans le noir d'où le thème (Halloween) de ce numéro.

Vous y trouverez quelques perles de la semaine d'intégration comme un retour sur la soirée des clubs ou les perles des copies du faux examen du BDS.

La rédaction vous souhaite une bonne lecture et on se voit au mois prochain ! (en attendant si vous avez envie d'écrire, de mettre une annonce, les pages du journal vous sont ouvertes)



SOMMAIRE

L'Edito	p.2
Echange universitaire	p.4
Bon Plan Étudiant - Etu'récup	p.7
Le Point CULTure	p.8
Retour Culturel	p.10
Création d'un soir	p.11
Pépites de Physique	p.15
Les dessous de la JE (2/6)	p.18
Le jeu du mois	p.20
Les p'tites annonces	p.21
Divertissements	p.22
Le Top 10	p.22
Maquiller son suicide et autres DIY indispensables	P.24
Les jeux de la prod'	p.26

Echange universitaire, tu sais-tu comment faire ?



On ne va pas y aller par quatre chemins : l'ENSC, c'est comme un verre d'alcool. On y coupe pas, on aime bien, mais des fois, ça nous soule.

Certains petits malins adoptent donc des stratégies pour échapper, ne serait-ce que partiellement, à une partie de ses études à l'ENSC. Mais elles sont risquées !

Mais rassure-toi, il existe une vraie technique pour s'épargner les cours de Madame Kijewski pendant au moins six mois et ce **LÉGALEMENT** : l'échange universitaire.

(Note : Comme il vaut mieux parler de ce que l'on connaît, je vais te donner mon expérience pour mon échange à l'UQAM. Mais ces conseils s'appliquent à tout le monde, bien entendu.)

En direct de mon Airbnb en périphérie de Montréal, je vais t'énoncer les règles d'or pour partir à l'étranger.

Règle n°1 : Le harcèlement, c'est

maintenant

Si tu veux partir, il va falloir t'armer de courage, petit padawan, car c'est Jean-Marc Salotti qui est en charge des relations internationales. Mais ne t'inquiète pas, tout n'est pas perdu. Le tout, c'est que dès qu'il y a un problème, tu envoies un mail à M. Salotti.

Par exemple, au début, il va envoyer un mail explicatif avec toutes les ressources dedans.

La date limite de rendu des dossiers est environ le 1er février. Donc si tu vois que ce fameux mail tarde un peu trop, n'hésite pas à harceler Salotti pour qu'il envoie tout ça.

Règle n°2 : Do not trust the lien des partenariats

La première étape, c'est de choisir ses trois destinations favorites qui se trouveront dans notre lettre de motivation. Les partenariats avec l'ENSC sont disponibles via un lien du mail explicatif de M. Salotti. Seulement **ATTENTION** : cette année, il y a eu un autre lien, accessible par recherche google, qui n'était pas le bon ! Donc ne te

fie qu'au lien du MAIL ! Et comme on est jamais trop prudent, et conformément à la règle 1, si tu as un doute, demande à M. Salotti.

Règle n°3 : Se spécialiser, oui, mais pas comme on veut

Une des principales raisons que donne l'ENSC pour encourager ses élèves à partir, c'est que pour les 3A, ça sera une année de spécialisation dans des domaines qui nous intéressent ! Génial ! En plus, certaines écoles comme Laval ou l'UQAM ont une farandole de programmes intéressants ! Je vais enfin pouvoir me spécialiser dans l'application des technologies au waterpolo !

Sauf que non. Ce qui n'est pas indiqué, c'est que pour certaines écoles, l'ENSC a un contrat d'échange **PRÉCIS** qui détermine dans quels programmes iront les étudiants. Et ce n'est bien sûr documenté nulle part. Pour l'UQAM, par exemple, nous sommes obligés de prendre des cours dans le programme Maîtrise Informatique. Point.

Donc, dès que tu vois une école susceptible de t'intéresser, suis la règle 1. Et si M. Salotti n'a pas l'air de savoir, alors va directement te renseigner auprès de l'école.

Ça sera aussi l'occasion de voir si l'école est flexible et si tu peux négocier des cours hors

programme.

Règle n° 4 : Bien choisir, et attendre

Tu vas donner ta lettre de motivation à M. Salotti, avec tes choix d'école dedans. C'est lui qui va décider où il veut t'envoyer en fonction des places disponibles.

Bordeaux INP a un nombre de place limité pour TOUTES les écoles INP. Tes concurrents ne seront donc pas que des gens de l'ENSC. Heureusement, l'école a des partenariats propres à l'ENSC, comme l'UQAM. Renseignes-toi donc sur la nature des partenariats, ça peut augmenter tes chances. Et n'hésite pas à abuser de la règle 1.

Règle n°5 : Bien se renseigner sur le pays d'accueil !

Ça y est ! M. Salotti a confirmé que tu étais pris dans l'école de ton choix ! Génial ! Tu t'es sagement inscrit à l'école qui te recevra. Tout roule.

Sauf que **CE N'EST PAS FINI !**

Maintenant, il faut entamer toutes les démarches pour ne pas se faire expulser/ payer des amendes/ dormir sur un banc/ mourir dans ton pays d'accueil. Regarde sur le site de ton université d'accueil, et demande aux anciens qui sont partis. Les principaux points à éclaircir sont

les suivants (d'après mon expérience) :

Les VISA d'entrée : Certains pays demandent une autorisation pour pouvoir y entrer. Renseigne-toi sur la démarche à suivre (au Canada, par exemple, pour des études de moins de 6 mois, c'est un AVE et pour des études de plus de 6 mois, c'est un permis d'étude).

La prise en charge des soins. Regarde s'il y a un accord entre la France et ton pays d'accueil (pour le Canada, il y a un accord qui permet de bénéficier des mêmes remboursements qu'en France. Un formulaire est fourni par Bordeaux INP pour mettre tout ça en place).

Les modalités pour travailler : si tu as besoin de biff, regarde s'il n'y a pas des obligations pour travailler (au Canada, pour un séjour en dessous de 6 mois, tu ne peux pas travailler à moins d'avoir un permis d'étude).

Règles n°6 : Bien te renseigner sur tes forfaits

Pour pas devenir pauvre, fais gaffe à :

La monnaie, quand elle est hors Europe : retirer à l'étranger, ça coûte cher, payer par carte à l'étranger, ça coûte cher. Donc renseigne-toi auprès de ta banque pour connaître la meilleure stratégie. Pour les virements, renseigne-toi au niveau des coûts (tu as également des solutions



alternatives, comme le site TransferWise, qui sont moins chères).

Ton forfait tel : tmtc ce que ça fait quand t'as pas désactivé tes données alors que t'es au Chili #RIPTes100euros

Règles n°7 : Enjoy !

Pour le reste, c'est comme quand tu déménages : les transports, les billets, la recherche d'appart. Je vais pas te faire un dessin. Pour le Canada, je recommande le site Quoloc et Kijiji pour trouver ton chez toi !

Voilà ! En espérant que ce petit guide t'aidera ! Si tu as des questions, n'hésite pas à te référer à la règle n°1, ou à me contacter à csorita@ensc.fr

Sur ce, je retourne manger de la poutine. A tantôt.

Clara Sorita

ÉTU RÉCUP



Est-ce que vous connaissez **Etu'Recup** ? (perso c'est là que j'ai acheté mes vêtements à salir pour le WE l'année dernière après qu'on me l'ait conseillé) Que vous soyez en 1A, 2A ou 3A c'est toujours l'occasion d'en profiter !

Les Horaires d'Etu'Recup			
La boutique			
mercredi	12h - 19h		
jeudi	12h - 19h		
vendredi	12h - 19h		
samedi	12h - 19h		
Les ateliers participatifs			
VELO			
Mécanique		mercredi	14h - 17h
		jeudi	14h - 17h
		samedi	14h - 17h
PESSAC CENTRE			
Mardi	(14h - 17h) & samedi (14h - 17h)		
BOIS & Recyclage			
		2ème samedi et 4ème mercredi	14h - 18h
COUTURE & Création			
		1er mardi	17h - 20h
ELECTRONIQUE & Informatique			
		2ème jeudi	18h - 19h
		4ème samedi	14h - 17h
ZERO DECHETS			
		3ème mercredi	17h - 20h

Mais kécekecé ?

On a de la chance le nom parle un peu de lui-même mais je veux bien expliquer. Il s'agit d'une association à but non lucratif composée d'étudiants, de militants, d'autres associations et de partenaires. Pour faire simple Etu'Recup c'est une ressourcerie, c'est-à-dire que les étudiants qui ne peuvent pas garder leurs meubles, par exemple pour cause de déménagement, peuvent en faire don à l'association (pas seulement des meubles mais aussi des vêtements, électroménagers, matériel informatique, des vélos etc.). Ces affaires sont souvent encore de bonne qualité et Etu'Recup les propose à un moindre coût aux autres étudiants (j'ai moi-

même acheté un t-shirt à seulement 1 euro). C'est l'occasion de créer des liens entre les étudiants, de les sensibiliser aux modes de consommation, de diminuer les déchets et de payer moins cher ! Mais Etu'Recup ce n'est pas que ça (non non non). C'est aussi des activités et ateliers participatifs comme ceux autour du vélo, du bois, de la couture, de l'électronique et des déchets.

Mais où Cé ?

Pas très loin de l'ENSC, juste en face de l'ENSCBP à l'arrêt Doyen Brus.

De toute façon pour plus d'informations tu peux aller directement sur place, aller sur leur facebook ou leur site : eturecup.org



Kit de Survie sur le Campus

Laetitia Calice

LE POINT CULTURE



Du vendredi 4 au dimanche 20 octobre - Festival FAB

Le FAB est le Festival International des Arts de Bordeaux Métropole avec 32 spectacles (théâtre, danse, conférence etc.) dont 10 concerts gratuits entre les murs de Bordeaux mais aussi dans sa métropole. L'événement est axé sur une thématique sociétale, cette année il s'agit des supers-héros. L'accent est mis sur une programmation internationale mais aussi régionale. Pour plus d'infos : fab.festivalbordeaux.com



Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre Salon du livre de poche

Comme une librairie géante mais avec des conférences, des lectures, de la musique, du théâtre, des rencontres etc. pour tous les publics ! (entrée gratuite)
Plus d'info : www.lireenpoche.fr



Du vendredi 11 au jeudi 24 octobre à Pin Galant - Dernière saison du Cirque Plume

Après 30 ans de représentations, la troupe revient pour son ultime saison. Le spectacle proposé, réalisé par Bernard Kudlak, aura pour thèmes les saisons et la nature. Un spectacle poétique, plein d'humour, et de tendresse à partager.
Plus d'infos : www.lepingalant.com



8è édition du FIFB du mardi 15 au lundi 21 octobre à Bordeaux

Le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux est innovant grâce à ses artistes contemporains et est pluridisciplinaires. Chaque année le festival accueille des figures montantes du cinéma indépendant mondial.
Plus d'informations : fifib.com



Le samedi 26 et dimanche 27 octobre - 39è édition de la Fête du Vin nouveau

Le 4ème week-end d'octobre, environ 80 antiquaires et brocanteurs viennent célébrer l'automne. Venez en profiter, boire du Vin nouveau dans la rue Notre-Dame et assister aux spectacles et animations de cet événement très attendu chaque année.



Exposition "Il est une fois l'Ouest" du FRAC jusqu'au samedi 9 novembre à la MECA

Il s'agit de l'exposition inaugurale du bâtiment MECA qui accueille le FRAC, l'OARA et l'ALCA. Cette exposition fait honneur aux singularités artistiques de Nouvelle Aquitaine.
Plus d'informations sur le site fracnouvelleaquitaine-meca.fr



Exposition Liberté ! L'éternelle reconquête jusqu'au lundi 24 avril

Dans le cadre de la saison culturelle les archives de Bordeaux Métropole proposent d'explorer l'histoire bordelaise et quelques uns de ses lieux emblématiques sur le thème de la liberté avec comme élément phare la plaque originale de la Déclaration de 1789.



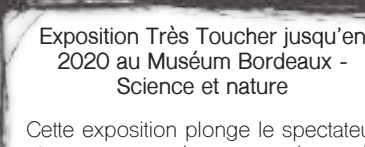
Exposition Robots jusqu'en 2020 au Cap Sciences de Bordeaux

Une exposition au sujet passionnant ayant plusieurs thématiques et qui pose des questions éthiques comme technologiques sur le futur des robots dans notre société.
Plus d'informations sur le site cap-sciences.net



Exposition Rire ! jusqu'en 2020 au Muséum Bordeaux

Cette exposition est l'occasion de s'interroger sur le rire, le nôtre celui de l'Homme mais aussi de celui des animaux. Lors de votre visite vous pourrez participer à des expériences ludiques et qui vous feront rire pour mieux comprendre ce phénomène quotidien (et oui nous rions en moyenne 18 fois par jour !)
Plus d'informations sur le site museum-bordeaux.fr



Exposition Très Toucher jusqu'en 2020 au Muséum Bordeaux - Science et nature

Cette exposition plonge le spectateur et son corps dans un univers de toucher et de découverte. Il nous invite aussi à nous interroger sur ce sens, à quoi sert-il ? Est-il identique pour tout le monde ? Cette exposition est composée de 9 modules et d'une cinquantaine d'expérience qui permettent de mettre en lumière ce sens méconnu.
Plus d'informations sur le site museum-bordeaux.fr

Les journées du patrimoine c'était le samedi 21 et le dimanche 22 Septembre. Peut-être avez-vous visité l'un des lieux parmi la centaine qui étaient ouverts au public. En ce qui me concerne j'ai visité le **Tribunal de Grande Instance** de Bordeaux (et ils ont dû fermer les lieux plus tôt à cause des manifestations des gilets jaunes). Bon je suis loin d'être un pro du jargon mais d'après ce que j'ai compris un Tribunal de Grande Instance c'est l'endroit qui traite des litiges qui ne sont pas gérés par les autres juridictions civiles et les demandes portent sur des sommes supérieure à 10 000 euros (hé oué).

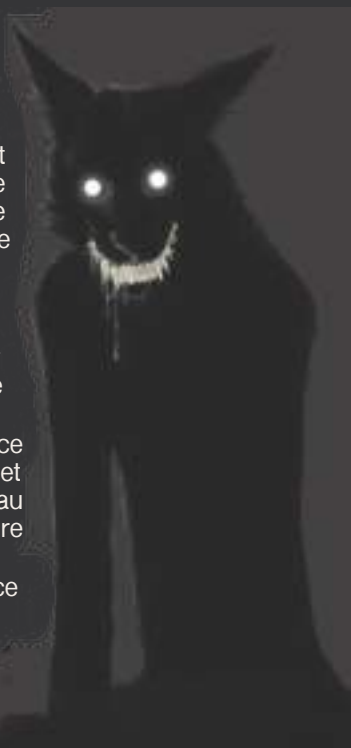
Celui de Bordeaux est un peu spécial, et cela se voit surtout à son architecture extérieure mais aussi intérieure. La création de ce tribunal date de 1998, l'architecte britannique a pensé le bâtiment sur le thème de la transparence, c'est pour cela que la structure est faite en verre. C'est très joli mais (sûrement parce qu'il n'y a pas de soleil en Angleterre) il n'a pas pensé au fait qu'en été il fait très chaud quand le soleil tape. Les salles du tribunal sont appelées des "ruches", elles ont aussi été pensée en forme de cuve pour le vin (parce qu'on est en Aquitaine). Le plafond de ces salles laisse passer la lumière pour symboliser la "justice éclairée". Le thème de la transparence se retrouve jusque dans l'intérieur du bâtiment puisque les parois des bureaux de tous ceux qui travaillent dans le tribunal (les juges, les secrétaires etc.) sont aussi transparentes !

Bref j'en ai appris des choses lors de cette visite sur l'architecture mais aussi sur le système judiciaire. J'ai pu assister à une reconstitution d'un jugement pour mineur plus vraie que nature. Pendant la délibération et à la fin les juges et avocats ont pu nous éclairer sur des termes techniques, sur leurs choix de délibération, sur la procédure et même leur avis sur le procès. Je n'ai pas pu tout voir mais le Tribunal de Grande Instance avait aussi organisé un escape game et un concours d'éloquence entre les élèves de l'Ecole Nationale de Magistrature et l'Ecole des Avocats.

Ce fut une expérience extrêmement intéressante et inédite, j'ai pu rencontrer des personnes vraiment passionnées par leur métier, qui pèsent leurs mots et qui ne prennent pas leur rôle à la légère.

Si vous souhaitez vous rendre au Tribunal de Grande Instance vous pouvez assister aux audiences (si elles sont publiques et elles le sont généralement) tous les après-midi du lundi au vendredi. Mais si vous voulez vraiment visiter il faudra attendre les journées du patrimoine de 2020 !

Laetitia Calice



CRÉATION D'UN SOIR

La soirée des clubs a eu lieu le mardi 10 septembre et le club journal que nous sommes a organisé sa petite activité. Le principe était simple : il suffisait de piocher un thème et une forme de rédaction et de nous proposer une création. Mine de rien, vous êtes plutôt doués! Voici un petit panel de ce que nous avons récolté.

Pour que vous ne soyez pas perdu, nous avons regroupé ensemble les créations portant sur un même thème (choisi par nos soins bien entendu) et on rappelle à chaque fois le format qui était imposé. (On est sympa quand même nan?)

PS: on recrute

PPS : si vous avez des réclamations quant aux thèmes/formats imposés, ne venez pas vous plaindre

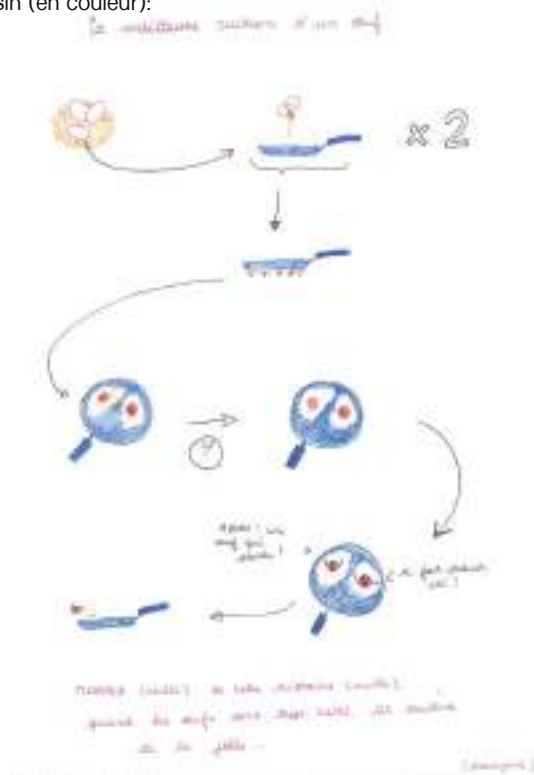
PPPS: nous n'assumons aucune responsabilité.

« Cuisson d'un oeuf. »



1 paragraphe : « Un oeuf cru n'est pas comestible, un oeuf trop cuit n'est pas mangeable, mais l'oeuf à la coque est parfait ! »

1 dessin (en couleur):



- Il fait chaud ici !
- AAHH! Un œuf qui parle !

MORALE (nulle) de cette histoire (nulle) : quand les œufs sont trop cuits, ils sautent de la poêle...

«Rogue : ami ou grosse pute ?»



Haiku :

*Je suis navré si j'ai pu paraître amer
Tant d'adversité, tant d'idée que j'ai dû taire
Je n'ai toujours voulu sauver que les yeux de sa mère*

Signé Gérard Jugnot

1 paragraphe :

Il est d'avis général, selon le novice en terme de magie, que Rogue est clairement une grosse pute. En effet, partageant un nombre assez élevé de points communs avec les prostituées qui vendent leurs services près de la gare St Jean (cheveux gras, robes noires, nez crochu et yeux menaçants). Mais, pour le vétéran de Poudlard, il en est une toute autre paire de manche (à balai hoho). Se sacrifiant sans aucun regret à la cause de M Le Directeur ainsi qu'à son petit élève préféré (la pédophilie est un fléau), Rogue peut à coup sûr être qualifié d'ami, bien que tardivement et avec un manque de préparation flagrant de la part de l'auteur. Ainsi, ce changement de l'état de "grosse pute" à l'état "ami" arrive, selon moi, comme un vrai cheveu sur la soupe des fanatiques de J.K. Rowling, qui voulait, à coup sûr, faire pleurer dans les chaumières. #Rogue Best Perso <3 Marvin Mur (*aucun livre de magie n'a été brûlé lors de la rédaction de ce paragraphe*)

Slogan : Nique sa mère ou nique ta race?

Dessin en noir et blanc (en 17 nuances de gris plus précisément) :



Dessin n°1
* Un œil averti pourra relever 17 nuances de gris grâce à une pression appliquée du crayon *
- moins 40k points pour Griffondor mais (j'aime ta mère, je suis ton ami)



Dessin n°2
-Azy poto, va buter les Potter.
T'inquiète, après je passerai pour un gentil
- I am Lord Voldemort

«Point d'interrogation.»



Haiku :

*Ouverture montante éclairant la question.
Infinies réponses des points d'interrogation*

1 Slogan : Un point d'interrogation, ça s'interroge !

Un slogan qui rime... et roman ?

Dessin (1 en couleur, et 1 en 17 nuances de gris) :



«Chocolatine.»

14 mots : Chocolatine ou pain au chocolat, telle est la question. Merci c tout pour moi. <3 (*phrase disqualifiée par l'usage du mot « c »*)

1 paragraphe : Une odeur appétissante, une couleur dorée, une enveloppe croustillante, un coeur moelleux, du chocolat fondant. EN bref, on dit chocolatine et non pain au chocolat! *Une Bordelaise Anonyme*

14 mots : Pain au chocolat, pain au chocolat, pain au chocolat, pain au chocolat, pas chocolatine.

«On en a gros»

Alexandrins : Je ne puis trouver les bons mots pour exprimer

A quel point on en a gros. C'est trop dur. Amen.

14 mots : Qu'est ce que la cognitique sinon un trou noir aspirant toutes nos âmes ?

Poulpe : (*oui c'est un format, qu'est ce que tu va faire ???*)

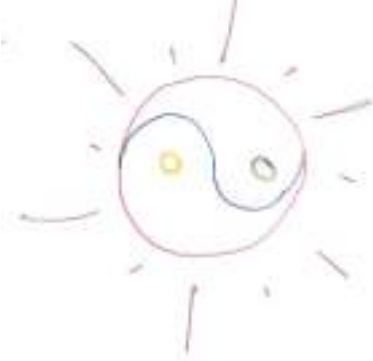


«Noir ou blanc ?»

Dessin en 17 nuances de gris



Dessin en en couleur (BRAVO)



«Baptiste ou Thomas ? »

Dessin en 17 nuances de gris



Slogan (qui rime ou non)

« Un Pesquet qui rit, à moitié dans ton lit »

Une chanson/un rap/un slam

Tu dis "Thomas"
Je dis "Baptiste"
Tu dis "Espace"
Je dis "Info fo fo fo" (oh no)

«Cidre doux ou Cidre brut ? » (haiku)

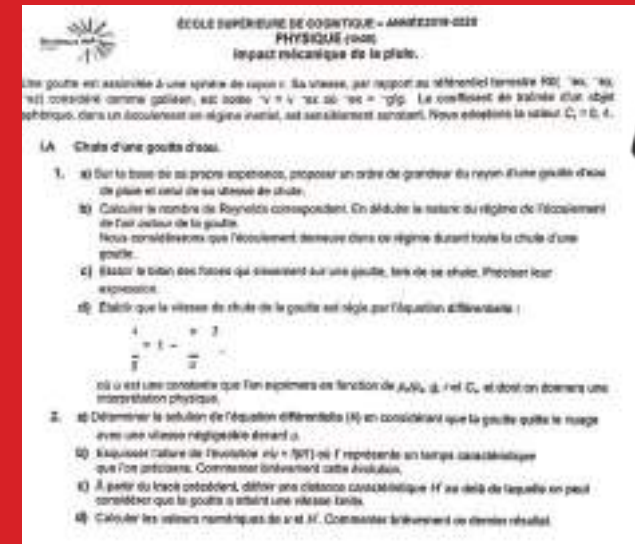
Cidre doux ou brut

Bois les deux, fais pas la pute
Il faut une chute.

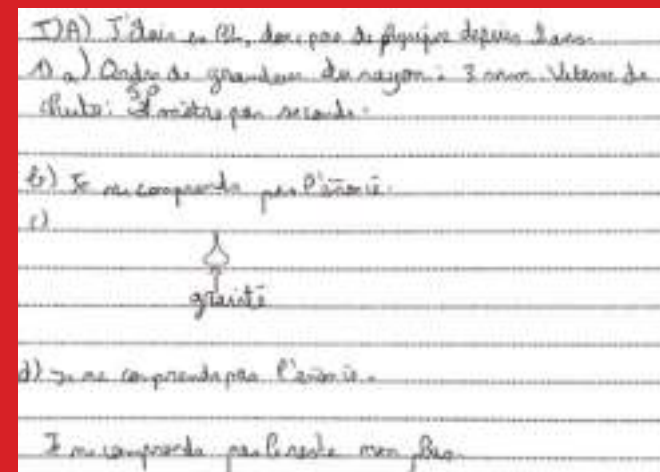


PEPITES DE PHYSIQUE

Le vendredi 13 septembre le BDS a organisé un faux examen de physique aux nouveaux 1A. Nous avons sélectionné les meilleures copies pour vous. D'abord voici un petit rappel du sujet :



Les meilleurs d'entre-vous auront repéré une faute dans l'énoncé. Bon comme la personne qui a rédigé la copie suivante je ne suis pas doué en physique (c'est pour ça que je suis à l'ENSC)



1. a) $r = 0,5 \text{ m}$ \Rightarrow $\Delta L = 0,5 \text{ m}$
 b) $R = \frac{1}{2} \rho \cdot 5v^2 \cdot S = \frac{0,1 \pi r^2}{3}$
 $AN: S = 0,5 \text{ m}^2$
 $R = 20$
 $R \ll 10^3 \Rightarrow$ $\text{Gravitation dominiert}$
 c) Diff: $\vec{P} = m \vec{a}' = m g \vec{e}_x$
 $\frac{d\vec{p}}{dt} = \vec{F} = \vec{P} + \vec{F}_R$ $\vec{F} = \text{steilsteigend}$
 $\vec{F}_R \ll \vec{F}$ $\text{d. } S_x \ll S_y$
 d) Diff: $m \vec{a}' = \sum \vec{F}$
 nur $\vec{a}' = m \vec{v}' = m g = \vec{F}$
 $\Rightarrow \frac{\dot{v}}{g} = 1 \quad \frac{1}{m} v^2 \quad \frac{p}{m} = \frac{1}{2}$
 $\text{d'ist } \frac{\dot{v}}{g} = 1 = \frac{v^2}{u^2} \quad (4)$
 e) a) $\text{Wegen } v \ll u \Rightarrow \frac{\dot{v}}{g} = 1$
 $\Rightarrow \dot{v} = g$
 b)

1) a) $r = 1 \text{ mm}$
 $v = 1 \text{ m.s}^{-1}$ l'après ce dépend
 s'il débite fort fort
 ou peu

a) Sur la base de ma propre expérience, l'ordre de gravité des rayons d'une galaxie est d'environ 10^4 m. Celui de son centre de masse est d'environ 10^6 m.

De l'usage le genre de l'infinitif au verbe

[illegible]

Sauf erreur de ma part :

La Un nuage, selon son type (cumulonimbus, stratus, etc.) peut être à différentes distances du sol. À quelle distance celui-ci est-il ? (Sachant qu'un cumulonimbus peut faire plus de 20 km de haut, et ce qu'une goutte peut tomber de "haut" du nuage ou uniquement du bas ?)

16



DATE DE L'EPREUVE : Aujourd'hui

J. A 1) a) Une goutte d'eau moyenne a un rayon de 56 μ m, sa vitesse peut atteindre les 300 m/s d'où la nécessité d'éviter les gouttes de pluie quand il pleut.

b) Le nombre de Reynolds est égal à la probabilité de recevoir une goutte d'eau sur sa tête si on court à la vitesse de 12,6 km/h. Supposons qu'il y a en moyenne autant de gouttes d'eau qui tombent que de 2A à l'ENSC, soit environ 4,3.

On a donc $4,3 \times 56,14 \text{ cm} = 279,42 \text{ cm}$
de gouttes de pluie.
La probe est donc de $\frac{279,42}{78,6} \times 300$

(c'est le nombre de Reynolds (mais je n'ai pas de calculatrice)).

La nature du régime de l'écoulement de l'air autour de la goutte est régulier.

c) Bilan des forces

LES DESSOUS DE LA JE (2/6)



Le rôle des commerciales vous ayant été présenté, voici maintenant celui des Études ! Cette fois, il s'agit plus d'un accompagnement que d'une chasse. Pour rester dans le champs lexical animal, voyez les gens de ce pôle comme...des poulpes ! Moins glamour c'est sûr, mais plus ENSC. En effet vous allez découvrir que le pôle Études a le bras long, des yeux partout et plusieurs cerveaux afin de stocker toutes les données nécessaires (je vous l'accorde il s'agit plus d'un poulpe mutant).

Qu'ils sont forts...ou fortes! Parce qu'ici encore, ce pôle n'est constitué que de filles *girl power*. Vous y trouverez donc la Responsable des études et la Chargée des études. Leur rôle? Faire le lien entre le client et l'intervenant.

Une fois le Client entré dans le cercle de la JE, la Chargée des études commence par lui trouver le meilleur intervenant (et à l'ENSC on a l'embarras du choix <3). Avec la Responsable des études, elles font donc passer des entretiens aux plus motivés et l'heureux(se) élu(e) sera retenu(e) pour continuer l'aventure avec elles. Jusque là ça a l'air cool, mais où sont passés les 8 bras, les yeux et tous les cerveaux? Et bien une fois le recrutement terminé, c'est là que le tout s'accélère.



D'un bras, la Chargée des études rédige la Convention d'étude qui résume tout le déroulement de l'étude et les conditions dans lesquelles celle-ci va se dérouler, vis-à-vis du Client. D'un autre, elle rédige le contrat qui lie l'intervenant à i2c et résume sa mission pendant l'étude : c'est le Récapitulatif de mission. D'un autre encore, elle caresse le client dans le sens du poil. Elle le rassure, lui dit que tout va bien, que son projet avance merveilleusement bien, organise des petites réunions comme preuve à l'appui et lui dit à la semaine prochaine. Elle trouve aussi des solutions aux complications que peut rencontrer l'étude. Cette tâche n'est pas toujours facile, les clients sont en général assez capricieux et il faut donc parfois 2 bras pour cette tâche.. De son 4ème donc, ou 5ème bras en fonction de combien de bras lui a pris la tâche précédente, elle dorlote l'intervenant. Elle lui apporte du chocolat chaud, lui masse les pieds.. Si si je vous assure ! Postulez vous verrez par vous-même. De son 6ème

bras, la Chargée d'étude doit aussi vérifier le bon respect des jalons et suivre le travail de l'intervenant. Et c'est finalement son 7ème bras qui lui sert de lien avec les autres membres de la JE, en particulier avec la trésorerie quand il faut envoyer les factures !

Et le dernier bras ? Il lui sert à faire un petit tennis pour garder la pêche ou se gratter l'oreille quand il trouve le temps.



Malheureusement, il arrive que l'étude prenne plus de temps que prévu ou que le client veuille changer certaines fonctionnalités établies à la base. Aucun soucis ! Si tout le monde est d'accord, on signe un document appelé Avenant et le tour est joué ! Bien sûr il ne faut pas en abuser...

Mais tout cela ne tourne pas tout seul. Heureusement nous n'avons pas la prétention d'être parfaits et cherchons sans cesse à nous améliorer et surtout à nous adapter à nos clients et intervenants (et oui, la JE c'est très ENSC, la CCU tout ça, ça vous parle ?). Mais la Chargée des études n'a pas le temps de s'occuper de ça car une fois parties, les commerciales ne s'arrêtent plus et il ne faut pas perdre

la main ! C'est donc à la Responsable des études d'analyser les retours clients et intervenants, afin de trouver une solution d'amélioration et d'adapter leur stratégie. Elle doit relever toutes les informations qui lui indiquent la manière dont se déroule l'étude, c'est ce qu'on appelle les indicateurs. Elle est aussi là pour superviser le tout, rappeler les dates importantes et aider à trouver une solution en cas de conflit.

Voilà pour le pôle Études ! C'est assez complexe mais on finit toujours par s'en sortir ;)

Noa Treister



LE JEU DU MOIS



Ce mois-ci, notre article du jeu du mois va vous faire découvrir un tout nouveau venu au Club Jeux ! Son doux nom ?

SHADOW HUNTERS !!



Vous ne connaissez pas ? Si ? Tant pis ! On vous explique quand même ;-P SHADOW HUNTERS est un jeu à rôle et objectifs cachés (mais quoi que ça veut dire ?), c'est-à-dire qu'en début de partie, chaque joueur se voit attribuer un rôle, qu'il peut garder secret, et un objectif en fonction de son personnage.

Vous appartiendrez donc à l'une des trois catégories suivantes : les Shadow, créatures de l'ombre dont l'objectif est de tuer tous les Hunters; les Hunters, chasseurs chargés de tuer tous les Shadow; et les Neutres qui ... bah tentent de survivre pour la plupart ^^' non plus

sérieusement, les objectifs des Neutres sont différents pour chaque perso.

En fonction de votre personnage, vous allez avoir un nombre de points de vie et une capacité spéciale décrite sur chaque carte.

Mais comment savoir qui tuer ? Et comment les tuer ? Et comment savoir quand est-ce qu'ils sont morts ?

C'est maintenant que rentre en jeu le plateau de jeu ! Ce petit plateau est divisé en 2 partie : une partie qui représente la barre de vie de tous joueurs (ceux-ci avancent sur un escargot et en fonction des points de vie de votre personnage, vous mourrez plus ou moins tôt en vous déplaçant sur cet escargot) et une partie qui représente les lieux que vous pouvez visiter.

En fonction de votre premier score au dés (la somme de ceux-ci), vous allez sur l'une des cartes-cases du plateau et vous avez le choix entre plusieurs actions en fonction du lieu, dont piocher des cartes qui vous serviront à vous défendre, à attaquer ou à découvrir les secrets de vos adversaires/alliés/j'en ai rien à faire.

Après avoir appliqué l'effet de votre case, vous pouvez choisir d'ATTAQUEEEEEEEER ! Pour ce faire, il vous faut : le pion d'un

autre joueur sur la même case que vous ou sur la case à côté, et un peu de chance ^^' ce coup-ci, c'est la différence d'un nouveau lancé de dés qui détermine les dégâts que vous infligez à la personne (ouais tu as compris, si tu fais 3 et 3, bah t'es nul ...)

Et voilà ! C'est au joueur suivant !

Petit conseil, évitez de tuer vos alliés, sinon vous serez assez vite en PLS ... Si vous avez trop peur de décéder de la main de votre (vos) partenaire(s), vous pouvez choisir de dévoiler votre rôle avant votre mort ;-)

Petit récap :

vous obtenez un rôle secret : lisez bien ses capacités et objectifs à chaque tour de jeu :

vous vous déplacez (somme des dés) sur une case différente de celle où vous vous trouvez

vous appliquez les effets du lieu sur lequel vous tombez

vous attaquez ou non vos voisins

si vous dépassez votre nombre de points de vie sur le plateau, vous devez révéler votre identité et vous êtes mort

Bon jeu et à bientôt au Club Jeux !!

Ludiquement vôtre,



le Club Jeux

LA PTITE ANNONCE



Bonjour valeureux journalistes,

Le Bureau des Familles a l'honneur de vous annoncer qu'il vous alloue 10 points de famille par mois à donner aux plus malins d'entre tous.

Faites-en bonne usage

le Bureau Des Familles



LE TOP 10

des films d'horreurs bien flippant !

01

Deliver us from evil

Un policier fait équipe avec un prêtre pour affronter le mal et pratiquer des exorcismes. Un sujet qui paraît banal pour un film d'horreur et pourtant...

Sinister 1 & 2

Une maison, une famille et un démon. Un film classique mais efficace qui ne mise pas forcément sur le gore mais sur l'angoisse (en plus y a Ethan Hawke). Le 2ème est dans le même genre mais est la suite du premier donc pas de résumé au risque de spoiler ...

02

03

The conjuring 1 & 2

Conjuring c'est l'histoire d'enquêteurs paranormaux. Rien que ça, ça n'annonce pas du bon. La mise en scène est efficace, le suspense est présent et vous aurez peur.

The devil inside

Une femme tue 3 personnes lors d'un exorcisme, des années plus tard sa fille enquête sur ce qui s'est passé, ça se passe dans un asile pour psychopathes avec une fin inattendue !

04

05

Dead silence

Des marionnettes ventriloques, des meurtres mystérieux, de l'angoisse, quoi de mieux ? Sans oublier le twist final ...

Case 39

Une assistante sociale prend chez elle une enfant négligée par ses parents mais c'est là que l'horreur commence...

06

07

1408

Une chambre d'hôtel démoniaque et un écrivain de l'horreur qui souhaite écrire dessus, personne n'est prêt surtout pas lui

Mama

Mama n'est pas un film sur ta mère mais sur une présence démoniaque, des petites filles retrouvées quasiment à l'état sauvage et de la bonne angoisse avec Jessica Chastain et Jaime Lannister sans que ça soit gore.

08

09

As above so below (Catacombes en français)

Pour retrouver la pierre philosophale de Nicolas Flamel des étudiants s'aventurent dans les Catacombes de Paris ... (petit + c'est un film franco-américain)

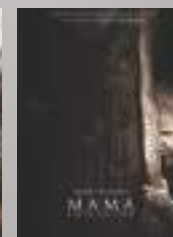
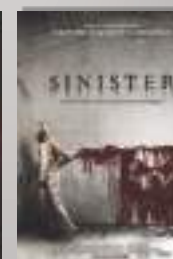
Lights Out

Lights Out ou Dans le noir (en français) où le mal se passe quand on éteint la lumière... Un film de 1h10 qui joue donc sur notre peur du noir.

10



« J'voudrais pas faire ma raclette, mais la soirée s'annonce pas super »
Perceval





MAQUILLER SON SUICIDE ET AUTRES DIY INDISPENSABLES



Warning !! Cet article pourrait choquer les poules mouillées.

Après le phénomène des Creepy Clowns né en 2016 aux Etats-Unis et largement répandu maintenant, à la manière de Baby Shark (doo doo doo doo doo), on revient encore plus fort cette année avec des pranks disruptifs encore plus quali qu'une fiche de poste d'i2c. Quoi de plus joyeux, pour illuminer sa soirée, que de donner une attaque cardiaque à ses parents ? Voici quelques tutos DIY pour réaliser des pranks chez vous, et n'hésitez pas à liker et à partager vos idées et vos photos de réalisation en commentaire.

#1 : SIMULER UNE TENTATIVE DE SUICIDE DANS SA BAIGNOIRE

Liste de matériel :

- une baignoire
- un lavabo ou un bidet risquent de ne pas être assez grands pour vous contenir entièrement ;
- des stylos rouges et noirs (petit rappel pour ceux du fond qui suivent pas, c'est parce que le sang, c'est rouge) ;
- du colorant rouge, beaucoup de colorant rouge (si vous vous demandez pourquoi rouge, référez-vous au point précédent) ;
- de l'eau courante, chauffable ;
- une porte qui ferme, et qui s'ouvre, et qui grince, et qui a une poignée, et qui n'est pas transparente, et qui est à taille humaine, et qui est attachée au mur par des charnières, et qui est en bois d'acacia issu de forêts gérées durablement couleur #F933FF tronçonné en France, vernie à la main par Jean-François, responsable rayon menuiserie intérieur au Leroy Merlin de Chalon-sur-Saône 71076 Saône-et-Loire, et qui est une blague beaucoup trop longue ;
- un chien Bobby, mort il y a quelques années (si vous ne disposez pas d'un tel chien, cela fonctionne aussi avec un meilleur ami d'enfance décédé) ;
- une entité personnelle vivante (en effet, si vous êtes déjà mort, cela ne marchera pas, mais vos parents auront sûrement plaisir à vous voir revenir l'espace d'une soirée).

Tips : il faut anticiper la blague. Par exemple, en montrant des signes de dépression afin que votre entourage commence à se poser des questions sur votre santé mentale vacillante :

- mettez-vous à écouter toutes les chansons de ruptures bien cliché disponibles sur votre Youtube favori.
 - Petite playlist proposée par notre respo malheur: Celine Dion All By Myself, Carole King It Might as Well Rain Until September, Adele Someone Like You, Daniel Balavoine SOS d'un terrien en détresse, Charles Aznavour Hier encore, et une petite dernière pour les Hispaniques, Luz Casal Piensa En Mi.
 - La contacter sur jeSuisSiTriste@ensc.fr si vous en voulez d'autres.
 - postez des tweets nihilistes et attendez que l'algorithme de détection de la dépression vous repère (ou pas ...) ;
 - commencez à manger moins, la peau sur les os vous ira à ravier, comme l'a rappelé Elle pour la 65487043e fois dans son numéro de juillet ;
- pensez à finir tous vos messages par des points, effet bien venère garanti ;
regardez pensivement par la fenêtre à chaque fois qu'il pleut



vous risquez de ne plus pouvoir faire grand chose vu la météo à Bordeaux ;

- faites de fausses scarifications (ou des vraies si vous êtes chauds) ;



Jesus par exemple est un bon exemple de quoi faire pour attirer l'attention de son Père

- rappelez à vos parents le souvenir de Bobby, feu votre chien, et que vous aimeriez bien le rejoindre.

Cette phase préalable effectuée, le spectacle peut commencer !!



L'objectif premier étant de faire peur à des gens, assurez-vous de ne pas habiter seul. Assurez-vous également que des gens vous trouvent afin de ne pas transformer cette fausse mort en vraie.

Etape 1 : faites couler le bain, assez chaud pour donner une atmosphère embuée

Etape 2 : maquillez votre bras avec les stylos pour imiter une coupure bien S LE

Etape 3 : mettez une musique sur une radio où ça capte pas trop bien, les grésillements c'est glauque

Etape 4 : versez allègrement une bonne quantité de colorant dans la baignoire et sous la porte

Etape 5 : rentrez dans le bain, "attention c'est très très tiède"

Etape 6 : mettez-vous dans une position confortable, vous risquez d'attendre longtemps



Si vous avez de l'eau au-dessus du nez, la position n'est pas bonne, pensez à relever un peu la tête

Etape 7 : vous avez oublié de ranger les stylos, sortez du bain et allez vite cacher tout ça

Etape 8 : retournez à l'étape 5

#2 : JETER UN SAC POUBELLE AVEC UNE FAUSSE MAIN QUI DÉPASSE DANS LA POUBELLE DE SON ÉCOLE

2 options :

- tuer vraiment quelqu'un mais attention à ne pas se faire attraper, les conséquences risquent d'être un peu lourdes pour une petite blague
- se lier d'amitié avec un étudiant en médecine afin qu'il vous coupe une main



pas la vôtre

Etape 1 : suivez le tuto

Etape 2 : repassez à l'étape 1

*Le Club BLAGUES – Best Livreurs d'Amour, de Gaieté et d'Umour à l'Enthousiasme Subtile.
Ps. On recrute.*

LES JEUX DE LA PRODUCTION

Mots à barrer :

Bon, c'est pas bien compliquer ... Tu as des mots donnés, qui ont été cachés dans une grande grille de lettre et, comme le nom du jeu l'indique, bah il faut barrer les mots.

Attention, barrer les mots dans la liste de mots donnée (ici à droite) ne sert à rien, il faut barrer les mots qui sont dans la grille.

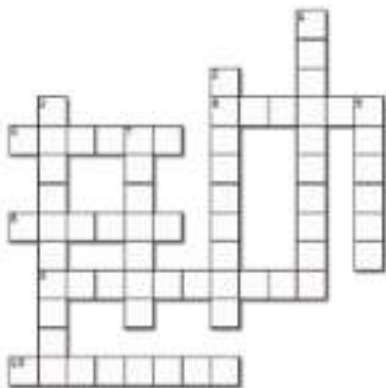


(?) PATIO
(?) POULPE
(?) ORDINATEUR
(?) TRANSDI
(?) HORREUR
(?) FANTOME
(?) NOÏT
(?) MONSTRE
(?) SCREAM



Mots à caser:

Si vous ne connaissez toujours pas le principe, il faut caser des mots dans la grille en s'aidant des définitions données. Vous pouvez aussi essayer de les caser dans une seule phrase



Horizontal

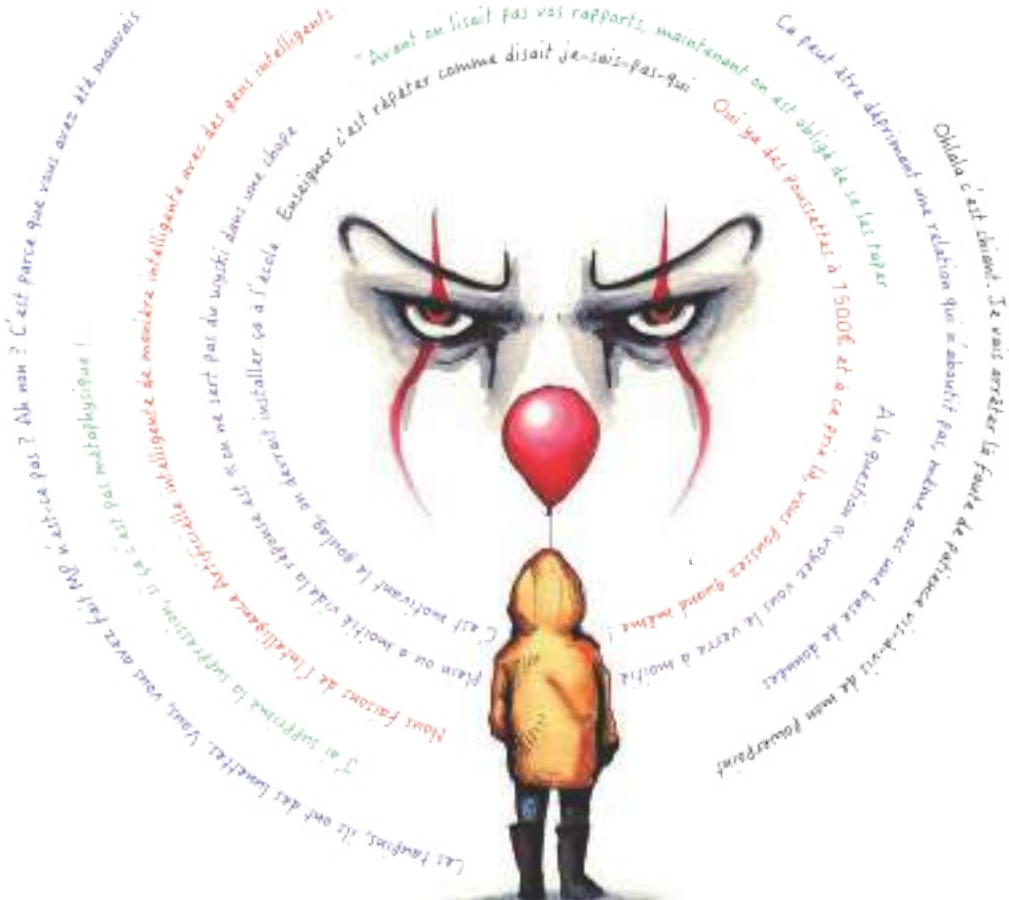
4. site connu après 2011 ... et ça fait courrouder
6. logiciel de l'entre utilisé pour faire du calcul numérique
8. on est noté dessus, et on marque de temps
9. quand on met pas une personne en retard on est une personne ... ?
10. date à laquelle tu dois rendre ton travail sinon c'est moins 2 points par heure

Vertical

1. légume orange (comme Trump)
2. thème du numéro du journal
3. où tu dois aller si tu as des mauvaises notes
5. ce que tu dois réussir pour passer à l'année supérieure
7. ce que Mr Pesquet défeste et Mr. Jeune trèque

PHRASES CULTES DE NOS PROFESSEURS

(SORTIES DE LEUR CONTEXTE BIEN SÛR)



Directrice générale et de la communication : Laetitia Calice

Chargé de la publication : Matéo Mahaut

Conception graphique : Caroline Cavel

REDACTION :

Rédactrice en chef : Laetitia Calice

Rédacteurs & Chroniqueurs : Hiba Boucherit, Laetitia Calice, le Club Blague, le Club Jeux, Noa Treister, les participants anonymes (ou non) du stand journal à la soirée des clubs.

Illustration (couverture) : le club dessin

Equipe de lecture : Constance Noyerie

REMERCIEMENTS :

Nous remercions la BNP PARIBAS qui a permis l'impression de ce numéro.