

# LA GAZETTE DU COGNITICIEN



N°24 OCTOBRE 2021

# Edito

*Il fait froiiiiid, on gèle sur le patio et les transpromos vous font finir après le coucher du soleil. On vous avait dit : "Oui, Bordeaux c'est le sud, blablabla, il fait beau, blablabla, il fait chaud". FOU-TAISES, il pleut des cordes et c'est envahi par les parisiens. C'est pas ce qu'on vous avez promis en prépa.*

*Bref, ce mois-ci la gazette vous emmène loin de la grisaille, des projets et du Resto'U. C'est l'évasion. Alors prenez vos sac-à-dos, votre crème solaire et de quoi vous occupez dans les transports ! Départ imminent ! Préparez vous à être dépayssé.es, découvrir les récits d'autres cogniticien.nes qui sont partis longtemps dans des contrées inconnues et à reposer votre esprit et découvrir des nouvelles formes de pensée.*

*Gazette Airlines vous souhaite un agréable voyage et vous rappelle que les sorties se situent sur le côté.*

*Bon vol !*



*PS : Gazette Airlines recrute ! N'hésitez pas à envoyer un mail à [lejournal@ensc.fr](mailto:lejournal@ensc.fr) ou à contacter un des membres de la compagnie (nos noms sont sur la 4e de couv')*



# Sommaire

Edito.....	p.2
Les résultats du sondage.....	p.4
Les points CULT'ures.....	p.6
Les capacités d'évasion des pieuvres.....	p.8
Dans un autre monde.....	p.11
Octobre rose.....	p.12
Les courriers du cœur : Ode à Jean-Brice	p.16
Notre révélation.....	p.18
i2c au Conseil Régional d'Automne.....	p.19
L'évasion.....	p.20
Retours d'élèves partis en échange.....	p.25
L'horoscope.....	p.31
Panopticon, s'évader du regard de l'autre	p.34
Le jeu de la prod'	p.36
Les histoires derrière le jeu de la prod'	p.37
Les perles de l'ENSC.....	p.39

# Le sondage d'octobre

Entre les cours de signal et de génie logiciel vous vous amusez à rêver et voyager mentalement loin des équations et des MVC ... Apparemment vous pensez surtout au repas de midi (39% d'entre vous, bande de daleux), 22% sont encore dans leur lit mentalement avec une couette maxi-douillette ++ confort 2000. 15% font partie du club Philolithé car ils pensent au Néant et donc à Jean-Paul Sartre, son œuvre magistrale décadente qui explore les retranchements de la condition humaine dans un contexte de grande crise de la pensée intellectuelle au milieu d'une guerre mondiale... Pardon, je dis graisse \*badoum tsss\*. Enfin, quelques fêtards (11%) pensent encore à faire soirée alors qu'on est lundi.



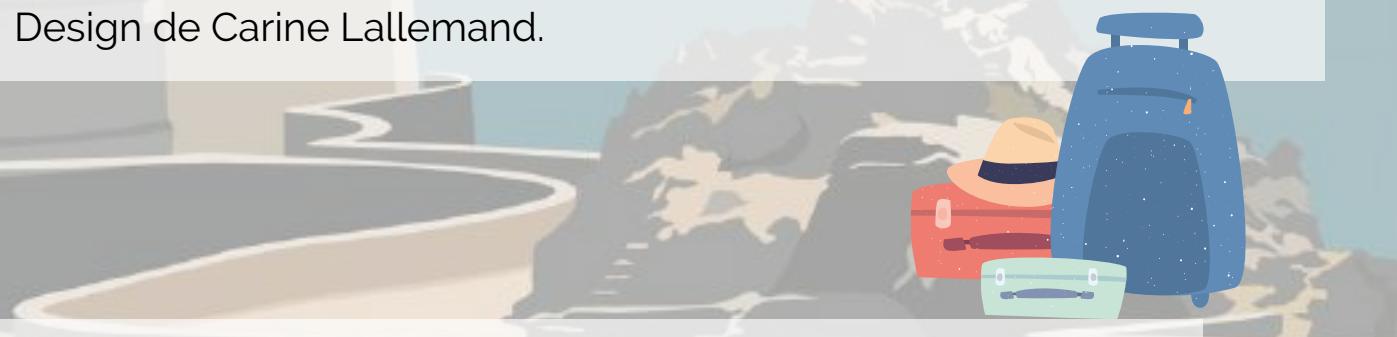
Comme récit préféré d'escapade, c'est les Dalton pour 42% de nos lecteurs. Vous avez peut-être envie de vous évader de prison, à vous de savoir laquelle. Ensuite, les résultats sont assez proches, toujours dans le thème de la taule, 20% préfèrent Prison break, 16% pensent à leur switch ou à leur DS avec Princesse Peach qui essaye de se délivrer des griffes de Bowser. Enfin, les Évadés représentent 14% des votes.

Si on vous enferme dans une cave avec un bout de ficelle, un trombone et une yaourtière, un tiers d'entre vous utilise le trombone pour ouvrir les verrous, après, on ne sait pas si vous allez y arriver. 28% feront des yaourts avec la yaourtière pas très UX mais qui nourrit son monde. 22% sont SMART et chantent "mais si c'est possible avec la carte KIWII!" jusqu'à ce que les kidnappeurs craquent. Enfin 15% font de tout ce qu'ils ont une arme, mais à part un fusil lanceur de pot de yaourts avec une gâchette trombone, je ne vois pas ce qu'on peut faire. Décidément vous nous réservez bien des surprises !

Pour vous, s'enfuir c'est s'éloigner d'un lieu d'un mouvement généralement rapide -ce qui est une définition tout à fait exacte, 38% d'entre vous pourrait faire partie de l'équipe de rédaction du Petit Robert ! 31% sont tentés par la fuite, 20% disent même que c'est courageux (faites gaffe, ça dépend du contexte), 9% pensent que c'est raisonnable. UNE seule personne a dit que c'était lâche, UNE personne pour rattraper tous les autres.



Je vous rassure, on n'est pas obligé de fuir tout le temps. C'est même le contraire, la plupart du temps on part de notre plein gré. D'ailleurs, en excursion vous partez avec vos BFF <3<3<3<3<3 pour la moitié d'entre vous. 28% préfèrent avoir un poulpe de compagnie. On vous conseille d'acheter un aquarium géant portatif ou à roulettes quand même. Enfin, 11% sont égoïstes et partent avec leur petite bouteille de vodka et leur petit couteau des familles. N'oubliez pas le saucisson ou le houmous qui va avec, même si ce n'est que pour vous. Enfin, 3 vrais cogniticiens partent avec les Méthodes d'UX Design de Carine Lallemand.



Pour finir ce sondage sur l'évasion, nous vous avons demandé quelle serait votre destination de rêve. 30% veulent aller en Asie, 20% se limitent à l'Europe et 19% préfèrent leur lit et on les comprend. De notre côté, on vous conseille l'exploration par l'écriture, c'est pratique, pas cher et on a un souvenir à la fin, en plus, vous pouvez nous l'envoyer ! :)

# Les points CULT'ures

Des tips incontournables de la vie bordelaise



Tu débarques à Bordeaux, ou tu crois connaître la ville comme ta poche ? Peut-être même que tu vis ici depuis Mathusalem mais es victime du syndrome "je vis ici mais je ne connais rien" ? Eh bien quel que soit ton profil, je te mets au défi d'aller tester au moins une fois dans ta tumultueuse et alléchante vie étudiante, ces petits plans bien sympas à partager seul ou entre amis sans modération ! Naturellement, la liste n'est pas exhaustive. Je vous partage juste des bons plans que je connais sur Bordeaux.



## Des sites à épingle !



→ Se tenir quotidiennement au courant de l'actu bordelaise :

- [bordeauxsecret.com](http://bordeauxsecret.com) : en naviguant sur ce site tu seras en possession de tous les secrets de la ville en matière de nouveautés, choses à faire, restos/bars, culture, escapades, etc !

- [unairdebordeaux.fr](http://unairdebordeaux.fr) : tu trouveras ici tous les événements de la ville pour alimenter tes week-ends !

→ Cuisiner bon, sain, responsable et durable :

[sorstescouverts-ersbdx.com](http://sorstescouverts-ersbdx.com) : Vas flirter avec ce site pour connaître tous les secrets de la cuisine étudiante ! Franchement, il est méga UX et excellent pour te donner envie d'enfiler ton tablier ! Tu y dénicheras des recettes alléchantes et des astuces culinaires !

→ Cognitien.ne en béton ou en carton ?

Tu n'es pas dans cette école que pour son beau patio ? Je me résous à penser que les sciences cognitives te passionnent et je t'ai dégoté des sites sympas pour renforcer tes connexions neuronales dans ce domaine ! Peut-être que tu en connais déjà !?

- Le Mini Site de M. Bernard Claverie Mini site Cognitique (BC) ([bernard-claverie.blogspot.com](http://bernard-claverie.blogspot.com)) : indispensable pour entraîner son "Grand Oral" !

- Omnia Collège de France - PSL ([college-de-france.fr](http://college-de-france.fr)) : une large bibliothèque de ressources documentaires du Collège de France !

- [brainfacts.org](http://brainfacts.org) BrainFacts : site d'informations dédié à la recherche avancée sur le cerveau alimentée par le travail de neuroscientifiques du monde entier ! NB : Articles en anglais !

# Des events à ne pas louper !

## → EN CE MOMENT :

Festival **The Fork**, du 14 octobre au 18 novembre, viens mettre les pieds sous la table, retrousse tes manches, une sélection de 28 restaurants avec des menus à 50 % pour stimuler tes papilles ! ([Les 10 meilleurs restaurants à Bordeaux \(33000\) - TheFork \(LaFourchette\)](#))



## → TOUTE L'ANNÉE :

Les **Candlelight Concerts**. Envie de vivre une expérience transcendante en savourant des chefs d'œuvres musicaux issus du cinéma, d'animés japonais ou encore du répertoire symphonique classique ? Viens assister aux concerts Candlelight entièrement éclairés à la lueur des bougies et prenant place dans des lieux pittoresques ! ( [Concerts Candlelight de musique classique - Bordeaux | Fever \(feverup.com\)](#))



## → CHAQUE ANNÉE :



**PlantePourTous**: Amateur.rices de plantes vertes ? Jardinier.ère en herbe ? Incapable de faire survivre toute espèce végétale dans ton appartement ? Qui que tu sois, tu es susceptible de trouver ton bonheur à l'occasion de cet événement qui se tient 2 fois par an Hangar 18 du Quai des Chartrons ! Les prix défient toute concurrence ! Mais gare aux lève-tards ! Premiers arrivés, premiers servis, il n'y en a pas pour tout le monde ! [Clik](#)

**VinoKilo et VintageKiloMarket**. Amoureux.se de la vintage fashion, idôlatre des fripes enivrantes, tu aimes chiner des vêtements de seconde main ? Prends ton vélo, ton skate ou ton ticket de tram et cours fourrer ton nez à l'éco-système Darwin, rive droite. L'achat se fait au kilo de vêtement ! Ces deux événements n'ont lieu qu'une fois par an alors ne les loupe pas ! Suis les sur Instagram ou Facebook !

Le **Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux**. Depuis 23 ans, chaque année, l'association de cinéma Extérieur Nuit de Kedge Bordeaux, organise un festival de courts métrages afin de mettre en lumière des jeunes talents européens "méconnu[s] du grand public [...] à l'origine de nombreuses révélations". Une 20aine de courts métrages sont projetés lors de soirées à l'UGC ciné-cité de Bordeaux. On t'en reparlera au moment voulu (second semestre) ! Tu peux cependant les suivre sur Instagram, Facebook ou Youtube !

## LES CAPACITÉS D'ÉVASION DES PIEUVRES !!



# Party Harder Underwater !!

### CAMOUFLAGE.

L'une des particularités les plus incroyables des pieuvres est leur capacité de camouflage hors du commun. Certaines espèces ont même la capacité de changer de forme en plus de la couleur de leur peau afin de mieux se fondre dans leur environnement.



## Un NINJA.

Si cela n'est pas déjà suffisant, la pieuvre a également la capacité de régénérer ses tentacules s'ils sont coupés. Dans certains cas, une pieuvre peut même se débarrasser volontairement de l'un de ses tentacules en cas de besoin. Et à cela s'ajoute aussi le jet d'encre, pour faire fuir ou aveugler ses prédateurs ; ou encore son mode de déplacement à propulsion par jet d'eau.

## ET un ninja MOU !

En effet, à l'exception de son bec, chaque parcelle de l'anatomie de la pieuvre est composée de tissus mous et élastiques. Même ses organes !

En théorie, la pieuvre peut donc s'insérer dans n'importe quel passage plus large que son bec.

## SON CERVEAU !! COGNITION DE MALADE !!

La pieuvre n'a pas seulement neuf coeurs et le sang bleu, elle a également neuf cerveaux et environ 500 millions de neurones. Ainsi, le système nerveux de la pieuvre comprend un cerveau central et des petits cerveaux sous forme de ganglions à la base de chaque tentacule qui contrôlent les mouvements de ceux-ci. Quant aux neurones, la plupart de ceux-ci sont concentrés dans ses *tentacules*.

## Elles peuvent ouvrir des bocaux de confiture.

Et est-ce que c'est pas super important ? Bah si, ça l'est.

Déjà en terme de capacités d'évasion. Répondez franchement : si je vous enferme dans un bocal de confiture, êtes-vous capable de sortir ? Eh bah non.

De surcroît, qui n'aime pas la confiture ? Bah voilà.



# UNE CRÉATURE DE L'OBSCURITÉ

Otto, un poulpe allemand, a éteint les lumières de l'aquarium plusieurs nuits d'affilée en envoyant de l'eau sur certaines ampoules, provoquant un court-circuit.

C'était probablement volontaire, car c'est un poulpe capricieux : quand on lui donne un échiquier pour l'occuper (camouflage rigolo toussa toussa), il finit par le jeter hors de l'aquarium parce qu'il mérite mieux, quand même.

## EXPERTE DE L'ÉVASION

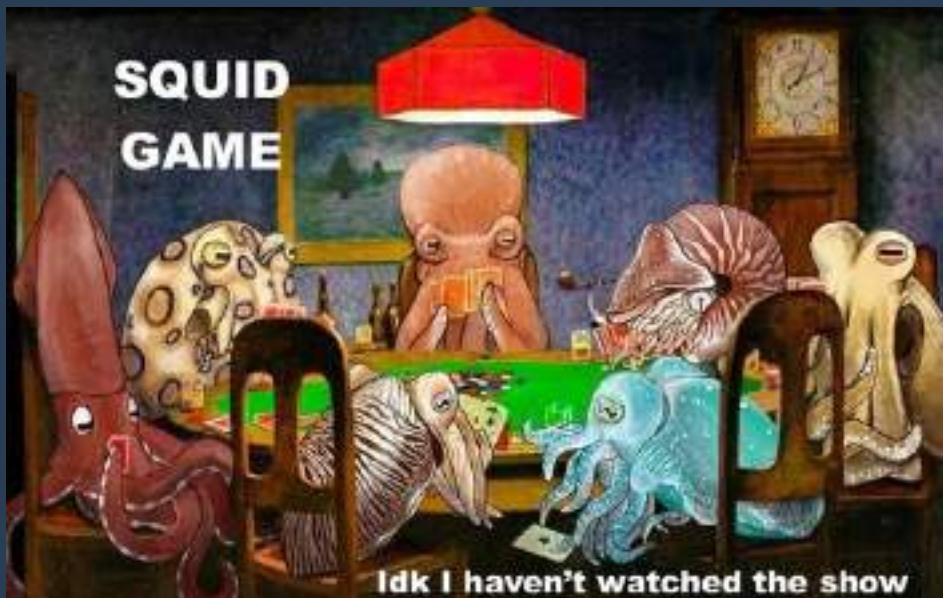
2016. Nouvelle-Zélande.

L'aquarium de la ville de Napier est sens dessus dessous (c'est dur à orthographier ce truc.)

Inky, le poulpe, a disparu.

Deux scénarios sont possibles. Soit il s'est faufilé dans un tuyau situé en haut de son bassin et qui communiquait directement avec des canalisations menant à la mer. Soit il a profité du fait que le couvercle de son bassin n'était pas bien placé pour se faufiler dans l'interstice, glisser le long de la paroi, ramper pour traverser la pièce et, là encore, profiter des canalisations d'évacuation d'eau pour s'échapper vers l'océan.

NO ONE WILL EVER KNOW.



hehehe





# Un autre monde

« Un sonnet, pourquoi faire ?  
Trop de règles, trop contraignant, trop sévère,  
Les pensées ne fusent pas au rythme d'un alexandrin »,  
Pensais-je... avant de plonger dans un vide Pascalien ;

Je fixais la nappe alors que je devais être entrain de m'amuser,  
C'est que, tout allait bien, tout prenait sens et je crus  
Me sentir hors du temps. Je voulais vivre ce moment pour l'éternité,  
Que rien ne change ni ne dépasse tout ce chahut ;  
Le joyeux tintamarre des pottokak me renvoyait au Pays basque,  
Je revoyais une lumière tamisée glissée le long des Pyrénées,  
Je prenais un verre sous un temps indécis et frasque,  
Profitant d'un ciel dégagé pour sonder la nuit étoilée ;  
L'angoisse se lisait dans le regard des gens qui m'entouraient,  
Les vacances, le travail, les projets, personne ne pensait à maintenant,  
Hier, aujourd'hui, demain : des conneries ; et si on vivait ?  
On aurait pu croire que j'avais le regard vide voire un air morose,  
Mais j'étais le seul qui était bien concentré sur une seule chose,  
Et qui n'attendait que le feu vert pour prendre mes couverts.

-Irénée



L'été touche à sa fin et octobre arrive enfin. L'automne prend place, la nature se métamorphose et prend des couleurs... roses ?

## *Octobre rose ? Qu'est-ce que c'est ? D'où vient cette drôle d'idée ? La Gazette vous dit tout.*

L'Octobre rose est une campagne annuelle de communication lancée par l'association Le Ruban rose, apparue aux Etats-Unis dans les années 90s. Ce sont Evelyn Lauder et Alexandra Penney qui ont eu l'idée d'utiliser un ruban rose comme emblème fédérateur d'un fléau alors extrêmement tabou : le cancer du sein.

Le flambeau est repris dès 1994 en France par le groupe Estée Lauder et le magazine Marie Claire (comme quoi) qui lancent la première campagne de sensibilisation française : "Le Cancer du Sein, Parlons-en !". Depuis cette initiative n'a cessé de prendre de l'ampleur, jusqu'à devenir un véritable monument : l'Octobre rose.

Tout au long du mois d'Octobre se multiplient sur le territoire les campagnes de sensibilisation, les manifestations, un grand concours photos (le Pink Ribbon Photo Award) ainsi que l'iconique illumination rose de la Tour Eiffel.

## *Et Bordeaux ?*

La capitale d'Aquitaine accueille chaque année une course et une marche de 7km afin de récolter des fonds qui seront redistribués aux hôpitaux bordelais (pas moins de 280 000 € en 2019) !

Si la course et la marche organisée ont eu lieu le 16 et 17 octobre, il est possible de venir retirer son dossard et réaliser soi-même sa course jusqu'au 31 octobre !

*Alors à vos marques, prêts, partez !*



## *Information et sensibilisation avant tout*



Si certains soutiens au mouvement revêtent des aspects esthétiques ou presque marketing, n'oublions pas qu'il s'agit avant tout d'une campagne pour informer les femmes et leur entourage sur le cancer du sein en lui-même et l'importance d'un dépistage précoce et régulier.

Selon le Ruban rose **1/8 des femmes** sont concernées par le cancer du sein. Toutefois de très haut taux de guérison peuvent être obtenus, mais seulement grâce au dépistage précoce. Mais alors quand se faire dépister et à quelle fréquence ?

## *Auto-palpation et suivi médical*

L'auto-palpation est une série de vérifications à réaliser tous les mois après les règles, de préférence devant un miroir. L'objectif est de déterminer tout changement important et anormal du sein, du mamelon mais aussi de la zone entre le sein et l'aisselle !

Mais que peuvent être ces symptômes ? Si la détection d'une grosseur inhabituelle est assez connue, l'écoulement d'un liquide par le mamelon, l'apparition de crevasses, de fossettes, de plis ou encore de peau qui pèle doit également vous alerter.

En cas de doute, n'hésitez pas à contacter votre médecin traitant, mieux vaut prévenir que guérir !

Attention l'auto-palpation est une méthode simple et rapide mais non suffisante. A partir de 30 ans, il est conseillé d'être suivi(e) tous les 6 mois (voire 1 an maximum) par un médecin traitant et de réaliser une mammographie au moins tous les deux ans afin de prévenir toute apparition de cancer.

Mesdames et messieurs, vous voilà informés ! N'hésitez pas à vous renseigner davantage sur le site [cancerdusein.org](http://cancerdusein.org) ou auprès d'organismes spécialisés.

*Prenez soin de vous et n'oubliez pas : vivons heureux,  
vivons dépisté.es !*



Château Larrivet Haut-Brion

# GALAXIE

ENSC-2021

4 décembre 2021

Adhérents BDE  
+ Diplômés 2021 & 2020 : 43 euros

Autres participants : 53 euros

Participants



Inscription



# Les courriers du cœur

Spécial: Ode à Jean-Brice

Jean-Brice,

Tu es le soleil de ma vie  
Tu illumines mes joues et mes nuits  
Sur Mario kart ou sur le patio  
Tu restes pour moi, un vrai héros

Je ne serais jamais las de ta longue et belle chevelure  
Ainsi que de tes chemises qui éclatent d'un bleu azuré  
Ton regard scintille et me donne de l'espoir  
Surtout quand je te croise dans le couloir

Chaque jour tu me surprends  
Tes blagues sont mon biocarburant  
Tu me permets de tenir la journée  
Peu importe mon état de santé

C'est pourquoi si un jour je trépasse  
J'espère avoir l'audace  
De me mettre au plus haut  
Et de te crier ces quelques mots :

CES QUELQUES MOT'S



**J**ean-Brice c'est le boss  
**E**n chaussures ou en chaussettes toujours badass  
**A**ssurément aucune faiblesse  
**N**i même un soupçon de vice  
**B**eaу gosse au naturel  
**R**ien ne l'arrête quand il s'emballe  
**I**l règne sur l'école  
**C**ar c'est lui le plus cool  
**E**bahissant par son style

une autre  
longue et belle  
chevelure



## *Le JB c'est le S*

*Sacré Jean-Brice, acolyte de mes caprices,  
Compagnon de mes jours, et parfois de mes nuits.  
Je chérie ton amour, ma foi, plus que ma vie.  
Mes sentiments, pour toi tous, jamais ne faiblissent.*

*Je te dédie, JB, chaque bout de mon âme,  
Chaque pièce, chaque brique de mon esprit,  
Chacune de mes pensées vers toi tournées. Oui !  
Je l'avoue, mon aimé, tu es mon sang, ma flamme.*

*Dans le creux de tes bras, parfaitement blottis,  
Réchauffé par ta peau, dénudés dans ton lit,  
Je me sens si vivant ! Mais je meurs loin de toi.*

*Une vie sans mon J ne vaut d'être vécue.  
On écrira : "Ci-gît mon amour invaincu,  
Pour Jean-Brice Legoff, ma lumière et mon roi".*

*Anonymes*

# Notre révélation



Chers lecteurs, chères lectrices,  
bonsoir !

Rappelez-vous de l'afterwork des clubs.

Nous vous avions proposé de deviner le thème de la prochaine gazette en vous promettant de vous citer si vous réussissiez à trouver. Et bien on doit vous avouer qu'on vous a un peu dupé, en réalité nous étions simplement partis à la pêche des prochains thèmes.

Mais du coup nous remercions chaleureusement

**Morgane Laval, Wissam Sofiane** ❤  
**et Lucie Maranne** ❤

pour nous avoir donné des supers idées de thèmes dont les bizarries culinaires, la comédie et les pirates !

← *love* →

# i2c au Congrès Régional d'Automne



i2c est partie au Congrès Régional d'Automne !!

Le weekend des 16 et 17 octobre 2021, nous (c'est à dire : Adriana, Ali, Brandon, Eliza, Jean-Baptiste, Jean-Brice et Nanor) sommes partis au Congrès Régional d'Automne du Sud Ouest, organisé par la JE de L'ENSEEIHT (Toulouse INP) dans les locaux de leur école.

On a pu y retrouver 16 autres JE du Sud Ouest, dont une partie de bordelaises et particulièrement IBC, notre partenaire de l'IAE. Les entreprises partenaires du mouvement, et certaines autres JE, nous ont donné des formations commerciales, en trésorerie et en management notamment. On a aussi reçu plein de conseils pour s'améliorer et faire en sorte de rendre notre JE encore meilleure.

On en est repartis avec des idées plein la tête pour i2c, hâte de vous en faire profiter !!

Junioirement vôtre,  


# L'évasion

Par Mathieu Sevilla

Quand j'ai commencé à voyager, que je voulais parler une nouvelle langue, découvrir de nouvelles cultures et m'ouvrir au monde, je pensais que s'évader c'était sauter dans l'inconnu et attendre de voir ce qu'il se passait. Je pensais qu'en rentrant je serai naturellement changé. Je croyais que s'évader c'était juste partir.

Je me rappelle de mon premier jour au Portugal, après être parti de chez moi. Je ne savais pas franchement parler anglais, encore moins portugais. Pour rejoindre le volontariat que je souhaitais faire, j'avais un avion et 3 bus à prendre. L'avion s'est bien passé, arrivé au Portugal c'était une autre histoire. J'ai dû louper 2 bus avant de demander au conducteur du bus d'après en franglespagnol (pourquoi l'espagnol?) si ce bus allait là où je le souhaitais. Le gars a décidé qu'il n'avait pas le temps, il a crié des trucs un peu étranges, m'a viré de son bus et est parti. Ce n'était pas glorieux. Peut-être que les choses seront plus simples à mon retour mais elles risquent d'être sacrément compliquées pendant 1 an.

Partir représentait pour moi aller vers quelque chose de plus intéressant, c'était devenir "vrai" même si je n'avais aucune idée de ce que ça voulait dire. J'pensais qu'en partant seul un an, j'apprendrai à tout faire tout seul, plus besoin de personne et plus jamais besoin d'aide.

Dans mon volontariat, y'avait Kate, la maîtresse de la maison d'hôtes toujours super occupée et une volontaire qui refusait de me parler. J'ai appris plus tard qu'elle faisait la gueule parce que le boulot qu'elle faisait dans la maison d'hôtes ne lui plaisait pas. Cette fille est partie au bout de quelques jours, heureusement. Kate me donnait des instructions en anglais auxquelles je ne comprenais pas grand-chose puis elle me laissait seul toute la journée pour faire mon job. Les instructions de Kate ressemblaient pas mal à : "y'a ce problème là dans la maison débrouille toi pour le résoudre, j'veais faire du yoga/ j'veais réparer une voiture" (elle avait des activités vraiment variées). Pour quelqu'un d'aussi peu manuel que moi, c'était vraiment surprenant de devoir se démerder. Le soir, elle travaillait toujours donc je mangeais de mon côté, on discutait un peu, j'essayais de discuter avec l'autre fille qui m'ignorait puis j'allais me coucher parce que j'étais éteint. J'dormais quelque chose comme 13 h par nuit au départ. Avec mon anglais pitoyable, écouter les ordres et les conseils avisés de Kate, ça devait faire beaucoup d'informations à recevoir dans la journée.

Je me rappelle encore parfaitement la première journée où je me suis senti vraiment seul. De la première fois où j'ai pleuré, quand j'étais terrifié par l'idée d'échouer à devenir ce que je souhaitais. Comme j'étais seul, je ne pouvais pas me permettre de douter donc je ne doutais jamais, sauf des fois quand ça me dépassait. Alors, comme le bonhomme que je voulais devenir, j'appelais ma maman, je lui demandais ce qu'elle en pensait et j'espérais qu'elle me dise que c'était possible. Je n'avais plus aucune confiance en ce dont j'étais capable et je n'étais vraiment pas sûr de pouvoir continuer. J'avais ma petite maman au bout du fil (Dieu merci), mais je n'avais personne autour de moi. J'comprenais plus du tout ce que je faisais là et pourquoi je suis un tocard à devoir tout le temps me mettre au défi.

Quand les choses se passaient mieux, c'était une rédemption. Je me sentais si fort, prêt à affronter toutes les difficultés que ma vie pourrait me donner. C'était une drogue, ça m'animait tellement, j'avais l'impression que c'était juste prendre conscience de ce que j'étais vraiment. En vrai je me surestimais à fond. J'avais tendance à m'élever le plus haut possible lorsque je sortais enfin la tête de l'eau. Faut bien équilibrer.

Après 2 mois de volontariat avec Kate (que j'apprécie tant, sincèrement), d'autres volontaires arrivés plus tard, des moments incroyables et vécus pleinement, je suis resté 1 semaine et demi à Porto avant de décoller pour le Maroc. Au Maroc je me suis rendu au fin-fond d'une palmeraie à 10 Km de Tagounite, le village le plus proche. La palmeraie était très proche du Sahara, c'est ça qui m'avait attiré dans ce volontariat. Là-bas j'y ai rencontré 2 volontaires français. Je ne m'entendais pas vraiment bien avec l'un des deux mais au moins on discutait et ça m'allait bien vu la claque que m'avait mis mon changement d'environnement. Le petit village au fin-fond du Maroc, ce n'est vraiment pas la même ambiance que le Portugal. Dans ce volontariat-là, on était censés construire une maison de façon traditionnelle. Finalement ça a été passer une semaine à ne rien faire au milieu de nulle-part. Notre hôte nous disait chaque jour "demain matin je reviens avec les outils et on commence la construction de la Kasbah". Le lendemain, il arrivait vers 17 h avec une éponge ou un tajine comme seul outil. Puis il nous re-disait "demain matin je reviens avec les outils et on commence la construction de la Kasbah". Après 1 semaine de volontariat à ne rien faire, on est partis 8 jours dans le Sahara avec les volontaires et 2 guides (des amis de notre hôte). On avait 2 dromadaires qui portaient nos affaires et on marchait quelques heures dans la journée avant de poser le campement, manger et chiller. Le Sahara, c'est aussi impressionnant que ça en a l'air, pas de secret.

Je n'avais jamais entendu le silence de ma vie avant d'être allé là-bas et ça m'a percuté de plein fouet. Parfois, on marchait sur des plateaux arides dont on ne voit pas la fin à l'horizon. D'autres fois, c'était sur des dunes qui s'étendent aussi à perte de vue.

Un jour, on discutait avec Dylan, un des deux volontaires avec qui je "bossais". Les 2 volontaires, Dylan et Antoine, ça faisait déjà plus de 10 ans qu'ils voyageaient et ils avaient vu beaucoup de choses. Dylan me racontait comment il avait obtenu son scooter à ses 17 ans sans que ses parents le sachent, comment sa section sport-études au Tennis avait ranimé son intérêt pour les études. Il m'a ensuite raconté son accident de scooter, sa blessure. Il m'a raconté comment sa relation avec ses parents s'était tendue, comment il avait eu son bac à l'arrache finalement et comment il s'était enfui en Australie avec l'argent que le type qui l'avait percuté en voiture lui devait. Puis il m'a expliqué comment de fil en aiguille il a continué à voyager, à saisir n'importe quel job, n'importe quelle occasion, n'importe quel transport. Il n'est jamais revenu en France pour plus de quelques mois. Il m'a dit "Le problème quand tu commences à fuir, c'est que tu ne peux plus jamais t'arrêter, c'est un cycle sans fin". Dylan, pour moi c'était un vrai aventurier. Il allait de pays en pays avec beaucoup de curiosité. Il n'avait aucune zone de confort et il s'en foutait. Là, je me suis à nouveau interrogé sur mon voyage. Pourquoi j'suis parti ? Je voulais devenir quelqu'un, je voulais voir de nouvelles choses ou je voulais fuir quelque chose ?

Après le Sahara, je suis parti de mon côté et Dylan et Antoine qui étaient amis depuis longtemps sont partis du leur. Après la semaine à ne rien faire, personne ne voulait plus rester dans la palmeraie en revenant du Sahara. J'ai commencé à voyager seul sans cadre précis à partir de ce moment-là. Avec le COVID-19, je n'ai pas rencontré d'autres voyageurs de mes 2 semaines dans différentes villes du Maroc. J'allais dans des auberges de jeunesse où j'étais le seul client du mois. Je rencontrais donc uniquement des locaux avec qui j'ai eu l'occasion de partager des moments incroyables.

J'avais les mêmes extrêmes qui revenaient d'un jour à l'autre. J'oscillais entre l'incompréhension de ma présence sur ces lieux et la fierté de pouvoir m'adapter à diverses situations tout seul. Des fois, je vivais les deux dans la même journée, c'était un ascenseur émotionnel.

Un jour, je suis arrivé dans un village de pêcheurs sur la côte, je n'ai trouvé personne. Y'avait pas grand monde à part quelques marchands d'huîtres. Là, je me suis senti vraiment mal. Le vrai problème ce n'est pas la solitude, c'est le sentiment d'abandon. C'est de ne pas avoir le choix.

Ça donne l'impression de devoir vivre isolé. Dans ces instants, j'ai l'impression de ne pas avoir la légitimité d'avoir un milieu social. Le second problème, c'est qu'une partie de moi pensait que c'était un mal nécessaire, qu'il fallait passer par là. Alors j'étais en détresse, en grande détresse. Cette solitude m'a enfin poussé à m'interroger sur ce que je cherchais dans ce voyage : pourquoi j'suis parti essayer de vivre comme un ermite de mon côté ? Quel est le motif de mon voyage ? Qu'est-ce-que je suis venu chercher ? Finalement la question la plus basique et la plus essentielle s'est enfin présentée : qu'est-ce-que je fuis ?

L'évasion, ce n'est pas juste vouloir aller vers quelque chose de bien. On s'évade quand on est enfermé. La question principale quand tu veux t'évader ce n'est pas forcément vers quoi tu vas. Le plus important c'est le motif. Au cours de mon voyage, j'ai rencontré plein d'âmes errantes. Des voyageurs qu'étaient là où j'étais à un moment X mais qu'auraient pu être ailleurs ça n'aurait rien changé pour eux. Des types qu'avancent sans but, qu'ont des tocs un peu étranges. Ils n'ont pas vraiment l'air de l'aventurier qu'on voit à la télé. Je me rappelle d'un type qui errait à Plovdiv en Bulgarie, un breton qui disait écrire un livre sur les pirates. Il nous expliquait comment il allait retaper un voilier puis partir tout seul pendant des mois faire le tour du monde. Il devait raconter ça à tout le monde je pense. En réalité ça faisait un an qu'il était à Plovdiv à ne rien faire à part raconter sa vie aux nouveaux arrivants, se faire virer des auberges parce qu'il ramenait des putés dans les dortoirs et appeler sa mère pour lui raconter sa vie naze d'écrivain et lui demander de l'argent (attention, ça reste important d'appeler sa maman au cours de son voyage!). Ce qui comptait pour lui, c'était d'être ailleurs.

J'ai beaucoup mélangé évasion et liberté, pourtant, d'après mon expérience, ça s'accorde davantage avec fuite et fuite ne s'accorde pas toujours avec liberté. Quand tu fuis, tu peux te libérer, mais il faut que ta fuite mène quelque part. Il faut que la fuite amène vers quelque chose qui libère, sinon tu continues de fuir encore et toujours. Lorsque t'es constamment en fuite, tu t'enfermes dans autre chose.

Pour moi, s'évader c'est savoir trouver un but lorsqu'on a su partir. Les voyageurs que j'ai rencontrés, qu'étaient vraiment curieux, vraiment ouverts, qui ne fuyaient pas simplement, étaient partis pour fuir. La différence c'est qu'ils ont transformé leur fuite. Ils l'ont transformée en une nouvelle quête pleine de sens à leurs yeux. C'est lorsque la fuite devient quête que t'arrêtes d'errer. Se connaître c'est 2 étapes : voir ce qu'on ne veut pas et définir ce qu'on veut, ne plus s'ignorer et apprendre à se connaître.

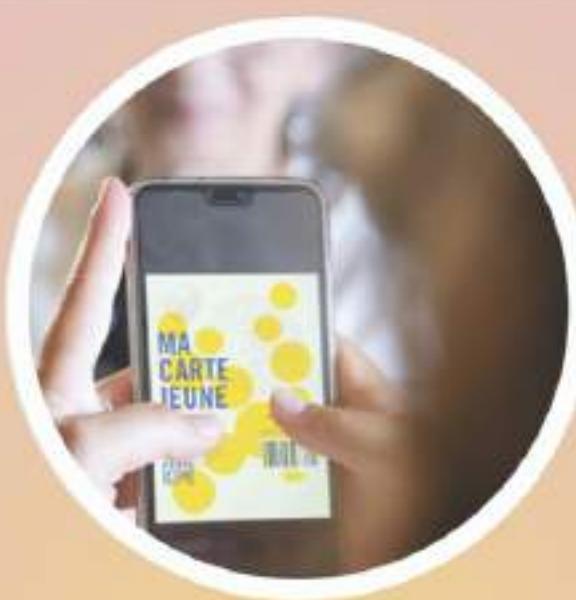
# La CARTE JEUNE

L'instant  
PUB

Découvrez la nouvelle Carte jeune. Elle existait à Bordeaux, elle s'adresse aujourd'hui aux jeunes de 12 communes de la Métropole, de 0 à 25 ans.

La Carte jeune, c'est l'outil indispensable pour vous accompagner dans toutes vos sorties ! Gratuite, elle s'adresse aux jeunes de 12 communes de la Métropole, de 0 à 25 ans. En solo, en famille ou entre amis, la culture, le sport et les loisirs sont à portée de main grâce aux avantages et aux réductions accordés chez plus de 100 partenaires.

Son objectif ? Vous faire vivre des émotions, découvrir de nouvelles pratiques tout en favorisant votre mobilité sur le territoire. Cinéma, expos, théâtre, salle de sport, rugby, foot, concert, permis, apprentissage d'une langue : autant de choix accessibles avec une seule et même carte.



Pour faire ta carte, RDV sur <https://cartejeune.bordeaux-metropole.fr/>



# Marie au Canada

*Marie est actuellement à l'université de Québec à Montréal (UQAM).*

## **Pourquoi cette destination ?**

J'ai toujours voulu partir au Canada et je n'en avais pas encore eu l'occasion. Et puis, mon niveau d'anglais n'étant pas incroyable, je me sentais plus rassurée de suivre mes cours en français.

## **Qu'est ce que ça t'apporte ?**

- Ne pas devoir choisir une filière en 3A, aucune ne me convenait complètement. Au moins en partant j'ai pu choisir les cours que je voulais (ou presque).
- Moins de cours, plus de travail personnel et moins de cours magistraux. Je commençais à étouffer dans les emplois du temps de l'école.
- La possibilité de visiter, découvrir un pays. J'adore voyager et comme j'ai du temps, j'en profite !
- Une expérience, de l'autonomie. Ça fait un truc sympa à raconter sur le CV ou en entretien. Ça pousse à devenir plus autonome en particulier pour toutes les démarches administratives pour partir (merci le covid).
- Et puis ça permet de rencontrer plein de gens !

## **Ton meilleur souvenir pour l'instant ?**



Quand je suis allée voir les baleines dans la baie St Catherine !!! C'était incroyable !!!!

## **Des conseils à donner pour les suivants ?**

Partez, fuyez l'école ! Non je blague, on est quand même bien sur le patio ! Mais il faut pouvoir profiter de l'opportunité de partir. C'est vraiment une super expérience. Un 3A m'avait donné ce conseil quand j'étais en 1A et je suis complètement d'accord. Le meilleur semestre pour partir c'est le S9. C'est normalement le semestre pour se spécialiser. Donc autant aller chercher quelque chose qui nous plaît plus ailleurs que ce qui est proposé à l'école (à l'étranger ou dans une autre école/université).

msille@ensc.fr



# Lo au Japon



Je suis partie à Tohoku, l'université de la ville de Sendai, de septembre 2019 à septembre 2020: j'ai pu profiter d'un semestre COVID-free et l'autre semestre en télétravail, de ma chambre en face des cerisiers en fleur.

## Pourquoi le Japon?

Cliché, mais j'ai toujours aimé la culture japonaise et ça fait depuis la 3ème (je suis en 4A, je vous laisse faire les maths) que j'apprends la langue. J'avais eu la chance d'y aller 2 fois avant mon séjour d'études et j'avais adoré. Alors quand j'ai vu qu'il y avait des partenariats entre l'ENSC et Tohoku, j'ai postulé direct!

Dernière chose, la plus importante à mentionner : la bouffe. Cet élément seul répond à la question "Pourquoi le Japon?".

## Qu'est ce que ça t'a apporté ?

Des kilos en trop.

Plus sérieusement, cette année m'a fait découvrir la culture japonaise plus en profondeur. J'avais une grande liberté au niveau des cours ce qui m'a permis de beaucoup voyager, que ce soit à l'intérieur du Japon ou ailleurs en Asie. J'ai pu aussi rencontrer des gens de partout et ça c'est top!

## Ton plus gros choc culturel ?

Il y en a eu beaucoup, la culture est si différente là-bas ! Le plus agréable est la présence de konbinis: des mini superettes qui sont partout, c'est la vie. J'veus jure vous avez faim à 4h du mat? Bam, un petit bento à 4€ au konbini du coin de la rue, un plaisir.

## Ton meilleur souvenir ?

Mes meilleurs souvenirs sont tous partagés avec une meilleure amie que je me suis faite à Sendai, et ils impliquent tous de la bouffe.... Mais pour en citer quelques-uns, le Nouvel An à Tokyo, le festival de la Neige à Hokkaido et nos premiers fluffy pancakes!

## Des conseils à donner pour les suivants ?

Je croyais tellement n'avoir aucune chance de pouvoir être sélectionnée pour aller au Japon que je l'avais mis en 2e choix sur la plateforme après le Canada. C'était débile, faites pas ça.

Passez votre TOEFL ou votre IELTS au plus vite, pour partir au Japon, l'inscription demande un test d'anglais plus costaud que le TOEIC!

Et le plus important : si vous voulez partir, contactez des gens qui sont déjà partis avant vous pour qu'ils puissent vous donner les vrais conseils dont vous avez besoin !

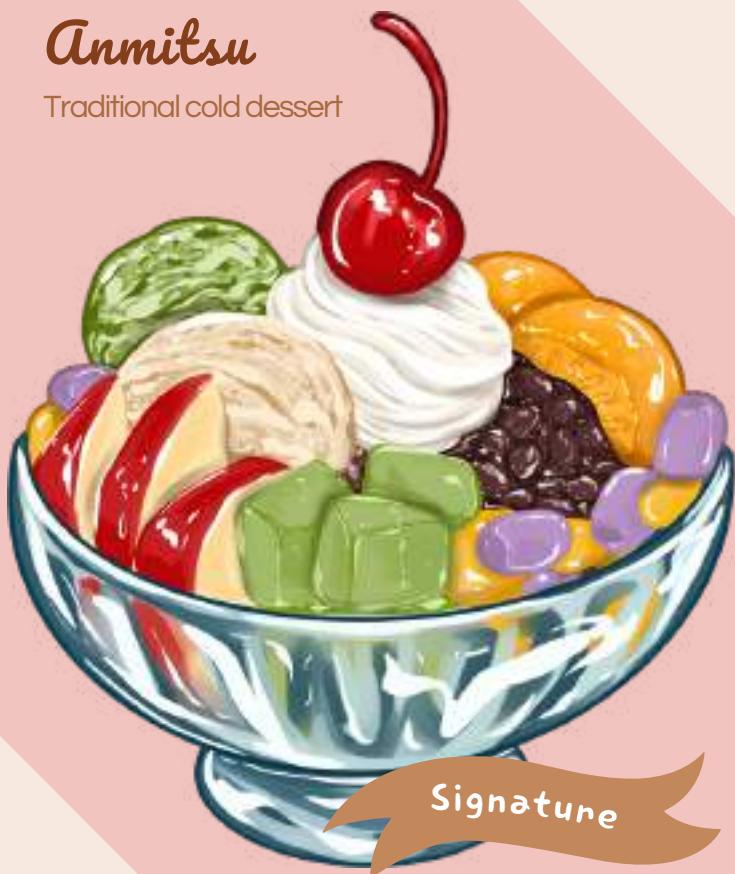


lvanel@ensc.fr

# Japanese Dessert

## Anmitsu

Traditional cold dessert



Signature

Yummy !

## Dorayaki

Japanese red bean pancake



## Sakura mochi

Sweet glutinous rice with red bean paste



## Daifuku

Mochi with red bean paste and strawberry



## Pudding

Caramel custard pudding



Signature

## Cheese tart

Hokkaido cheese tarts

## Baumkuchen

Spit cake from German

## Warabi mochi

Mochi made from glutinous rice

## Choux Cream

Cream puff



## Wagashi

Japanese confection



# Clément au Japon



Parti un an à l'université de Fukuoka, dans la préfecture de Kyushu : Le Sud du Japon, au bord de la mer, à 40 minutes en ferry de la Corée, et dans des décors à la *Princesse Mononoké* !

## Pourquoi le Japon?

Dans la liste des destinations proposées par l'ENSC, j'ai préféré les plus éloignées, peut-être pour avoir plus de chocs culturels. Le Japon a toujours été un pays qui m'a intrigué. Je ne dis pas "passionné" parce que y'a plein d'autres personnes qui sont arrivées au Japon qui parlaient déjà Japonais, qui étaient fans de mangas, etc; moi je n'avais pas ce background-là. C'était vraiment plus de la curiosité :)

## Qu'est-ce que ça t'a apporté ?

Beaucoup de choses !

Le Japon se détache quand même beaucoup du reste de la culture asiatique (Chine, Corée, etc.)... Beaucoup de découvertes, de bons souvenirs, de partage avec des gens sur place ou des élèves internationaux, des rencontres de tous ces horizons différents -pas seulement de culture japonaise, mais aussi des Allemands, des Belges, des Suédois des Américains... On découvre aussi une méthode de travailler.

En tant qu'étranger, même avec ma meilleure volonté de bien faire, on finit par mettre un jour les pieds dans le plat, parce qu'il y a des millions de choses dont on est à des années-lumière d'imaginer dans la culture japonaise ! Par exemple, la façon de manger avec des baguettes : on peut faire des impairs qu'il faut éviter; ou encore, faire du bruit dans les bus...

Il faut être très attentif à ce que les Japonais peuvent nous expliquer.  
Plein de micro-chocs culturels finalement !





## Ton plus gros choc culturel ?

Une des plus grosses différences culturelles, pour moi, c'est le respect pour les autres ; c'est un peu un respect aveugle, indépendamment de qui est l'autre, c'est comme ça.

Les Japonais sont aussi très réservés ; c'est un peu particulier pour ceux qui viennent du Sud de la France où on extériorise, on est dans l'émotionnel.

La liste est interminable ; par exemple, je ne m'attendais pas à arriver dans une société de consommation équivalente à celle des États-Unis ! Ça achète, ça jette, ça rachète, ça ne s'arrête jamais, les magasins sont énormes...

Le Japon culturellement à trois visages :

- La ville très moderne qui ne dort jamais
- Le Japon traditionnel des petits villages reculés
- Celui des îles, le côté tropical du Japon.

C'est vraiment fascinant de voir tous ces visages différents !



## Ton meilleur souvenir ?

Mon meilleur souvenir, c'est compliqué. Je pense à la période d'Halloween, parce qu'au Japon c'est une atmosphère à part entière, c'est partout !

Un peu moins classique et plus personnel : je suis parti quelques semaines sur les îles japonaises, seul, volontairement. Je voulais voir ce que ça donnait, j'ai eu de très belles rencontres et découvertes ; des souvenirs assez simples, mais qui marquent, qui sont très beaux.

## Des conseils à donner pour les suivants ?

Pour les conseils aux suivants, n'hésitez pas à me contacter, ce sera un plaisir de discuter avec vous du Japon ! Et n'hésitez pas à partir ; les démarches peuvent paraître compliquées, surtout si on ne sait pas trop vers où aller, comment faire ; mais ne vous inquiétez pas, l'équipe de l'ENSC est très bienveillante pour les départs à l'étranger. Et on est très bien encadrés une fois arrivés à Fukuoka, il y a des parrains pour l'administratif, des bus qui viennent vous chercher à l'aéroport (pré covid), impossible de se perdre.. Ça donne l'occasion de mettre un peu le nez dehors, ça vaut vraiment le coup !

ccastellan@ensc.fr





# Hugo en Lettonie

Hugo est parti à Riga, en Lettonie.



## Pourquoi cette destination ?

Depuis des années je suis curieux des pays baltiques et slaves dont on parle assez peu par chez nous ; j'ai fait Russe LV3 un peu pour cette raison. Le programme de la RTU me paraissait bien et pour pratiquer mon anglais, dans une communauté internationale, la Lettonie m'avait l'air d'être le meilleur choix dans nos partenariats (hors USA, ça ne me tentait pas les USA).

En plus le pays avait l'air joli et moins coûteux :)

## Qu'est-ce que ton échange t'a apporté ?

Des chouettes moments, des belles rencontres. Une quiétude et de nouvelles introspections.

Un semestre avec un emploi du temps bien plus libre qui m'a permis de prendre plus de temps pour m'amuser et d'autres projets.

Des nouvelles perspectives, une nouvelle confiance dans mes compétences d'ingénieur.



## Un de tes meilleurs souvenirs ?

Dur choix, parmi toutes ces chouettes promenades, seul ou accompagné, à vélo ou à pied, dans les coins excentrés de Riga, ou en Finlande ...

Alors plutôt : quand on a traversé la ville puis la gigantesque Daugava, en dessous du pont gigantesque, en canoë avec mon nouvel ami Michele, au coucher du soleil, c'était majestueux.

## Des conseils à donner pour les suivants ?

Déjà, n'hésitez pas à envoyer un mail si vous voulez poser des questions. :)

Attention aux logements dont la fourchette de prix est très large : on peut se loger très bien pour peu cher (par rapport aux villes françaises) et beaucoup de business semblent viser les étudiants étrangers à gros budget.

Les applis et sites de rencontre (pas qu'amoureuses, sur Meetup il y a quelques groupes sympas par exemple) c'est pratique pour rencontrer des gens sous restrictions sanitaires.

L'Erasmus Student Network de Riga organise beaucoup d'évènements cools.

Tallinn, c'est proche en bus, et Helsinki, c'est proche de Tallinn en ferry et les deux villes sont chouettes !

hfournier001@ensc.fr



# L'HOROSCOPE

## BÉLIER :

Amour : votre journée sera mémorable, vous allez faire beaucoup de rencontres et beaucoup d'envieux :)

Professionnel : Il faudrait mieux vous remettre au tennis

Santé : Rien ne sert de se couvrir, il faut sortir du lit à point

## TAUREAU :

Votre journée se déroule bien, vous vous permettez peut-être même un petit ricard en terrasse. Cependant, attention au vernaculaire terreux qui pourrait surgir !

## GEMEaux :

Gémeaux, gare à toi ! Malgré ton sourire aguicheur et ton papier toilette pimpant, la vie ne te sourit pas. Attention aux signes du destin.

Côté cœur, c'est l'autoroute du kiff. Fin. Bisous.

## CANCER :

<3 : Vénus en Scorpion va vous apporter du moove niveau cœur. Vous pourriez tomber sur l'élu.e de votre vie qui risquera de vous renverser à bord de sa trottinette électrique. Soyez prêt.e à rider avec lui ou elle jusqu'au Miroir d'eau !

\$ : Mars en Balance va vous faire hésiter constamment dans votre travail, ce qui risque de vous faire passer pour le paresseux du siècle. Cessez d'être inactif et commencez à bouger votre PO-PO-TIN !

\* : Faites attention aux poulpes qui circulent autour de vous, certains pourraient nuire à votre sobriété... !



## BALANCE :

Arrête d'être gourmand, mets-toi au sport,  
lâche tes claquettes et mets tes baskets !



## SCORPION :

Les scorpions hommes, ça va être compliqué ce mois-ci, car vous allez penser tous les soirs à la calvitie ! Le grand mal de ce siècle d'après des scientifiques chauves depuis quelques années.

Les scorpions femmes, ça va être ennuyant, car le seul compliment que vous recevrez ce mois-ci sera "Vous êtes pétillante". Allez savoir ce que cela signifie exactement. Les scorpions non-binaires, attention sur la route ! Vous aurez l'impression qu'il neigera en permanence. Ce qui est pourtant hautement improbable pour un mois d'Octobre à Bordeaux.

## SAGITTAIRE :

Cette semaine, ce n'est pas la patrouille de France qui va vous retourner, mais la rencontre de votre âme-sœur. La lumière de Vénus vous aidera à la trouver. Alors soyez avare comme la mer et ouvrez votre cœur !

Pensez donc à pêcher...

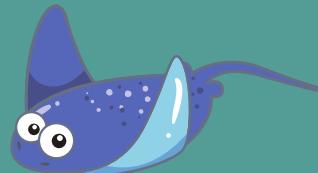
## POISSON :

Général : tel un hippopotame après sa digestion, votre mois sera lent, ennuyeux et vous aurez la tête sous l'eau... Un mois nul, et vous le méritez peut-être...

Santé : attention de ne pas glisser sur le patio, les poissons n'ont pas de colonne vertébrale, mais vous pouvez vous faire mal !

Amour : Vous rendez votre moitié tendue et colérique... abandonnez.

Ce sera peut-être mieux le mois prochain.



## VERSEAU :

L'intégration est un franc succès (champion.ne !). Mais le mois précédent a fait un trou dans les économies et les cours; un mois qui s'annonce peut-être flou pour votre avenir... Mettez du pchit-pchit dans votre vie Kevin et restez chez vous !



## LION :

Tu risques de te faire virer de ta colocation si tu oublies encore de sortir les poubelles vendredi petit simplet ! PS : les éboueurs passent tous les samedi dans ta rue <3

Et voilà qui marque  
la fin de ces nouvelles prédictions  
hautement réalisables !

Ce mois-ci, c'est vous qui avez écrit l'horoscope lors de l'After-Work des Clubs ! Merci donc à tous ces astrologues en puissance pour nous avoir inventé (hum hum, prédit) un mois catastrophique ou au contraire génialissime...

A se demander (pour certains signes) qui on a contrarié pour se retrouver avec tant de malheurs ;)

# Vous vous êtes déjà senti observé, c'est évident.

(Moi, là, je vous regarde lire la gazette AHHAHAHA)

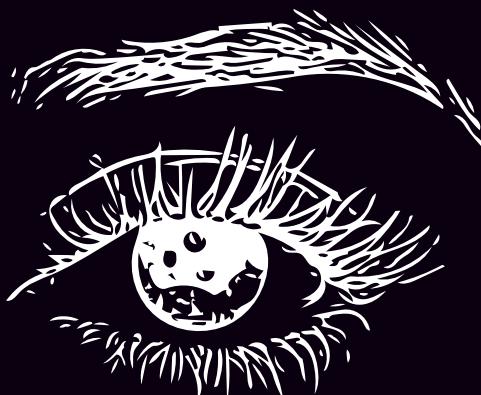
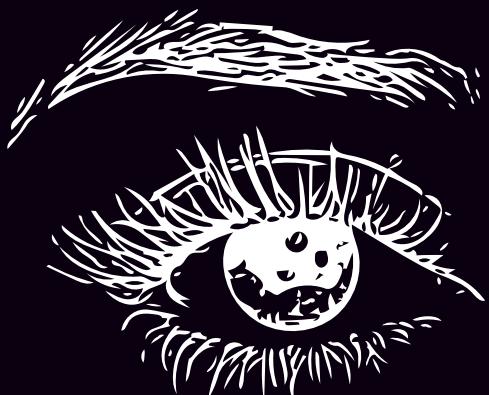


Mais vous êtes-vous déjà demandé comment cette sensation pouvait influencer votre comportement ?

Une étude en psychologie de l'université de Newcastle a montré qu'une affiche dans un restaurant demandant de jeter ses déchets était deux fois plus efficace si elle comportait deux yeux "regardant" les clients (que si elle avait juste le message avec des fleurs, pourtant, c'est joli les fleurs). Le sentiment d'être observé par un pair -même si le regard est fictif ! - conduirait ainsi à un changement de comportement significatif.

Maintenant, imaginez-vous un grand bâtiment circulaire avec une tour en son centre. La tour est immense et émet de la lumière. À l'intérieur se trouvent des gardes qui peuvent vous voir, où que vous soyez dans le bâtiment. Vous, en revanche, n'avez aucun moyen de savoir qui se trouve à l'intérieur de la tour, et si vous êtes effectivement surveillé ou non.

Un peu flippant, pas vrai ? C'est le Panopticon défendu par Bentham (le premier utilitariste, pour les fans de philo), et il sert pour l'architecture de certaines prisons. Pour Bentham, la sensation de surveillance continue doit permettre aux prisonniers de se déplacer "librement" dans le panoptique, puisque tout manquement aux règles est immédiatement visible par les gardes de la tour. Supposément, le regard omniprésent d'autrui devait pallier le manque de morale des prisonniers jusqu'à faire d'eux des personnes à même de vivre en société. Bentham préconisait même ce principe à d'autres structures comme les hôpitaux ou les écoles !



# Philolithé



Encore plus amusant (on aime bien l'humour grinçant c'est vrai :)), Bentham essayait de vendre son projet au gouvernement en arguant qu'il serait bien moins coûteux d'installer ce type de prison, car les gardiens seraient plus ou moins "amusés" par leur poste de voyageurs ; et, argument suprême, qu'ils seraient eux-mêmes surveillés par des visiteurs de la prison -visiteurs attirés par la perspective de pouvoir regarder les prisonniers. À la question à la fois philosophique et matérielle : "qui surveille les surveillants ?", Bentham répond "facile : les gens sont voyageurs. Ils sont curieux, ils veulent pouvoir regarder la vie des autres. Non seulement les gardiens de ma prison panoptique seront divertis par le spectacle des prisonniers, mais ils seront aussi surveillés -et gratuitement, pour le fun !- par des visiteurs, des gens comme vous et moi."

Et là, je ne sais pas vous, mais après "il parle comme un méchant des *Totally Spies*, Bentham", je me dis "flûte alors, est-ce qu'il ne vient pas de prédire Instagram ? Et les caméras de surveillance partout ? Et les cookies et le big data et TOUT EST LIÉ EN FAIT AAAAAAH!!"

Sans mauvais jeu de mot, quel enfer ! Dans la pièce de Sartre *Huis Clos*, trois personnages enfermés dans une chaleur étouffante se disputent jusqu'à déclamer le célèbre "l'Enfer, c'est les autres". Le regard de l'autre, c'est terrifiant ! Comment prêter un pouvoir bienfaisant à ce regard ?

D'un côté, on voit toutes les considérations éthiques de la société de surveillance et la prison que constitue le regard des autres en général; de l'autre, on se demande si le regard d'autrui n'est pas nécessaire, voire salvateur. On a besoin de ce regard pour se sentir *reconnu*, non ? Et d'abord, pourquoi se fait-on soi-même si souvent *voyeur*, si on a peur d'être vu ?

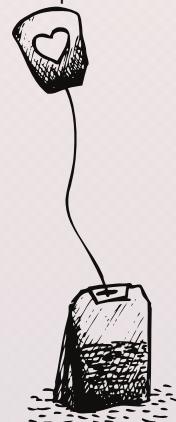
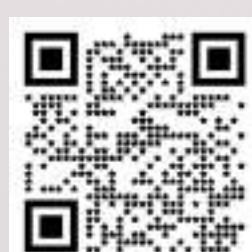
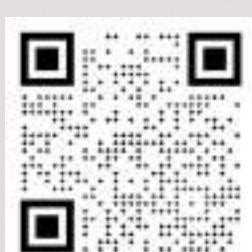
Oups, j'ai plus de place dans cet article pour vous remonter le moral avec des contreparties philosophiques plus joyeuses.

On en discute avec des gâteaux ? :)

C'était l'article le plus flippant du club Philolithé ahah  
-C'était aussi le premier dans la Gazette.



Rejoignez-nous on fait pas peur en vrai :)



# LE JEU D'LA PROD

## EVASIONS EN CASCADE



Cette année, il y a eu tant d'évasions que vous vous perdez un petit peu... Grâce aux trois phrases suivantes, retrouvez qui s'est évadé de quelle prison, à quelle date et grâce à quel outil. Attention, chaque évasion a un lieu, une date et un outil qui lui est propre ! Et bien sûr, c'est le retour des points de famille. La première famille à nous envoyer la bonne réponse gagnera 8 points, puis 6 pour la 2ème, 4 pour la 3ème et enfin 2 pour la 4ème... Have fun !

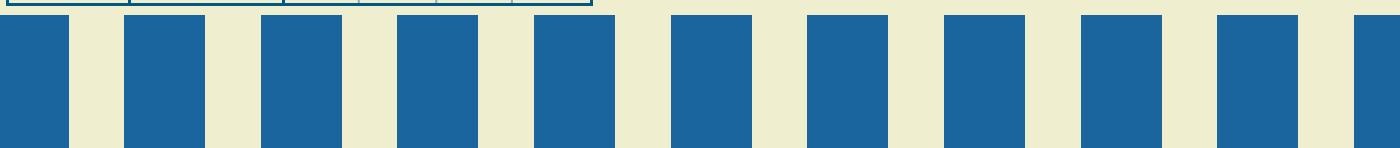


L'évasion de René Schilling de la prison d'Impel Down a eu lieu juste avant celle qui s'est déroulée grâce à un hélicoptère et juste après celle de Michael Scofield.

L'évasion de Joe Dalton avec un Monopoly n'a pas eu lieu le 7 octobre et ne s'est pas déroulée à Guantanamo.

Le Comte de Monte-Cristo n'est pas un prisonnier de Montluc pas plus que le papier toilette n'a servi à l'évasion de Montluc et il n'y a pas eu d'évasion le 1er juin dans cette prison.

		Evadé				Outil			Date de l'évasion				
Prison	Date de l'évasion	Joe Dalton	Le Comte de Monte-Cristo	René Schilling	Michael Scofield	Hélicoptère	Carton	Papier toilette	Monopoly	1 juin	21 août	23 septembre	7 octobre
		Impel Down											
		Montluc											
		Alcatraz											
		Guantanamo											
Outil	1 juin												
	21 août												
	23 septembre												
	7 octobre												



Prison	Evadé	Outil	Date
Alcatraz			
Guantanamo			
Montluc			
Impel Down			

Votre réponse :

# PETITES HISTOIRES DU JEUD'LA PROD

Et oui ! Après l'effort... les infos du condor !

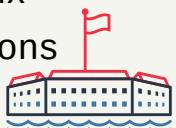
Le thème c'était l'évasion et on a décidé avec ce jeu de vous plonger dans des prisons sombres à la rencontres d'as de l'évasion !

Et voici quelques anecdotes en liens avec les personnes et les outils présents dans le jeu !



Bon, on ne vous présente plus le cadet de la fratrie Dalton, j'ai nommé Joe l'énervé (même si la question de sa taille peut engendrer de nombreux débats).

Après, bien sûr, le Comte de Monte-Cristo, héros d'un roman du même nom écrit par Alexandre Dumas. Dans ce récit, Edmond Dantès, accusé à tort, est emprisonné au large de Marseille et s'évade dans un sac mortuaire jeté à la mer, récupère un super trésor et se venge ! (Ça en jette pas vrai ?!). Michael Scofield, les fans de série l'auront reconnu est un des personnages principaux de Prison Break. Avec son frère, ils multiplient les incarcérations et les évasions !



Mais la personne dont je veux vraiment vous parler, c'est **René Schilling**. Peu de personnes connaissent cet homme qui a pourtant réussi à s'évader 3 fois lors de la Seconde Guerre Mondiale. En 1940, il est fait prisonnier et est envoyé dans un stalag à l'ouest de

l'Allemagne. Il réussit à s'échapper mais est vite refait prisonnier. Il est donc envoyé au camp de redressement de Rawa-Ruska en Ukraine surnommé "Camp de la mort lente". C'est un camp où sont envoyés les prisonniers hostiles qui se sont évadés ou qui sont coupables de sabotage. René réussit à survivre à ce camp et, une fois sa peine purgée, est envoyé dans un stalag polonais, Hammerstein. Malgré la menace d'un retour à Rawa-Ruska et donc d'une mort quasi-certaine, il décide de s'évader une seconde fois et parcourt une centaine de kilomètres avant d'être repris. Cependant, l'Allemagne manque de travailleurs et il est plutôt envoyé dans l'usine où il travaillait plus jeune pour soutenir l'effort de guerre allemand. La ville est bombardée par les

Alliés, René en réchappe et en profite pour s'évader une troisième fois. L'histoire se répète et il est de nouveau repris. Néanmoins, la fin de la guerre approche et il sera donc bientôt libéré.

Du fait de ses exploits, il est fait chevalier de l'ordre national du mérite et reçoit la médaille des évadés (et oui ça existe !). Après la guerre, il devient horloger et retourne à Villemagne, une petite ville du centre de la France, proche du lieu où il a grandi.



Et promis, une dernière petite anecdote sur le **Monopoly**... Tu t'es peut-être demandé pourquoi le jeu du Monopoly faisait partie de ces objets permettant une évasion ? Et bien ce célèbre jeu a eu un rôle déterminant dans de nombreuses évasions lors de la Seconde Guerre Mondiale. Le principe est simple : les boîtes de Monopoly contenaient des objets cachés permettant de faciliter l'évasion des prisonniers. Ainsi, chaque boîte contenait une boussole cachée à l'intérieur d'une pièce du jeu, une lime qui pouvait être fabriquée en assemblant deux pions, des billets de banques français et allemands dissimulés parmi les billets factices et enfin des cartes détaillées du territoire cachées dans le plateau de jeu. Tout était préparé pour rendre ces items invisibles lors des fouilles systématiques mais aussi pour que rien ne fasse naître le moindre doute chez les gardiens. Par exemple, les paquets étaient étiquetés au nom de fausses organisations caritatives et emballés dans du papier journal local venant du lieu de ces fausses organisations. Des messages de soutien étaient ajoutés et permettaient, en plus de rendre toute la démarche plus réelle, d'orienter les prisonniers vers l'objectif réel du jeu.

Tout cela a été possible grâce à l'ancien pilote Christopher Clayton Hutton (ou Clutty) recruté par le MI9. Passionné de magie et d'illusions, il s'est servi de la convention de Genève qui autorise les associations à fournir aux prisonniers des biens de première nécessité, et notamment des "jeux et passe-temps". Il a ainsi envoyé ses kits d'évasions parmi de réels jeux et donna la consigne de détruire les fausses éditions pour ne pas ébruiter la ruse. De ce fait, le projet resta secret pendant près de 40 ans après la guerre. On estime aujourd'hui que ce Monopoly aurait permis entre quelques centaines et plusieurs milliers d'évasions.



Et voilà, c'est la fin des infos du Condor... En espérant que ça vous ait appris des choses et que vous soyez devenus des as de l'évasion !

# LES PHRASES CULTES DE NOS CHERS PROFESSEURS ET LEURS ÉLÈVES

(sorties de leur contexte bien sûr)



## — Spécial retour de WEI —

“Je pense que le week-end d'intégration c'est un week-end de désintégration”

“Vous n'avez peut-être pas retrouvé tous vos neurones suite aux évènements récents...”

“Maintenant on ne peut plus jeter les enfants dans la forêt

- C'est parce qu'il n'y a plus de forêt”

“C'est légèrement sponsorisé par Samsung,  
c'est pour ça que c'est écrit en gros”

“Oui, les interfaces tactiles! Qui font  
qu'on préfère caresser ces trucs au lieu  
de caresser d'autres ..., enfin bref !”

“Vous voyez ? Ma tête ?  
Rotation !!”

“Il y a un avion écrasé au bout de la piste. Ça fait quand même désordre”

“Que boivent les vaches sphériques ?”

“Ça vient de quelle BD ça ? Astérix ? Lequel ? Astérix et Cléopâtre ? Il faut que je révise mes classiques avant de faire mes CM.”

“Mais si vous êtes contents comme ça, faut pas acheter de marteau, faut continuer à acheter du cassoulet”

“Ça c'est quelque chose qui est toujours d'actualité, alors pas la dame, ni l'ordinateur, mais le système”

“Il faut qu'on se mette d'accord sur certaines normes, sinon y'en a qui vont communiquer en jetant du caca sur les murs”

“C'était une salle de dégustation, vous le saviez ?”

“Les compteurs et les compte-tours c'est sexy !”

“Pas besoin d'être un intégriste du 5%”

“Si vous faites 80 kg vous avez 60% d'eau dans le corps, donc 50 kg, vous pouvez mettre du ricard dedans”

Envoyez vos meilleures citations à  
[lejournal@ensc.fr](mailto:lejournal@ensc.fr) !

“On s'accorde tous pour te pardonner si tu ramènes des M&M's demain sinon c'est au bûcher”

La rédaction :

Alban Perrier, Chloé Bernault, Isabelle Oberlin,  
Marine Carliez, Mateo Da Ponte Do Nascimento, Paul  
Gribal, Sara Juan

Couverture :

Justine Arjo, @laurepower sur Instagram

Si vous voulez partager un article, des dessins et des bidules à la gazette, envoyez un mail à [journal@ensc.fr](mailto:journal@ensc.fr).

Nous remercions tout ceux qui nous ont écrit, que vous ayez signé de votre nom ou que vous ayez préféré rester anonymes, c'est toujours un plaisir de vous lire et vous publier.

La Gazette recrute toujours même si vous n'êtes pas à l'aise en rédaction ou en mise en page, on vous apprendra tout ça <3

