

NOSTALGIE

LP
@laurepower_



N°29 OCTOBRE 2022



EDITO

Ah la Nostalgie, sentiment universel qui touche aussi les étudiants de l'ENSC quand sonne la fin de leurs études. Quand on entendra les lacs du connemara, on ne pourra pas s'empêcher de penser aux fin de soirées à l'école. C'est ça, la puissance de la nostalgie : nous faire remémorer des lieux de notre enfance, des personnes qu'on a perdues de vue, des souvenirs enfouis dans notre mémoire et des sensations oubliées.

"Le temps passe vite !", dit-on souvent. On ne peut rien faire contre lui. La vie humaine est soumise à son éternelle flèche. C'est pourquoi nous avons décidé de construire une vraie machine à voyager dans le temps qui n'est autre que ce numéro que vous avez entre vos mains. À mesure que vous tournerez les pages, vous vivrez des flashback qui vous ramèneront dans ces temps forts de votre vie.

Toutefois, l'équipe de la gazette tiens à vous rappeler de faire attention à ce sentiment particulier. Le passé est bien souvent un mensonge sans cesse construit et reconstruit à l'échelle individuelle et collective. Vous voilà prévenus....

La Gazette



SOMMAIRE

Edito.....	p.2
Retour du form.....	p.4
La fabrique de la nostalgie à Hollywood.....	p.8
Le concours du club ecriture..	p.12
I2C interview.....	p.16
L'horoscope nostalgique.....	p.20
Jeu d'la prod.....	p.23
Mélancolie hivresque.....	p.24
Site en route !	p.25
La Gazette a besoin de vous	p.26
Souvenirs du WEI.....	p.27
Les perles des profs.....	p.29

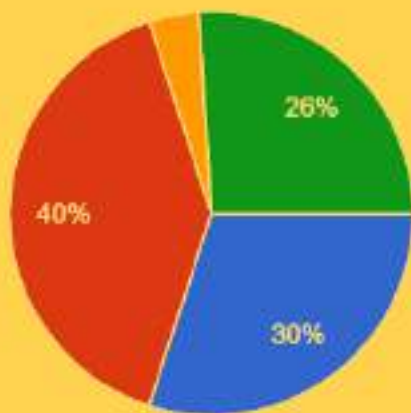


* FORM *

NOSTALGIE

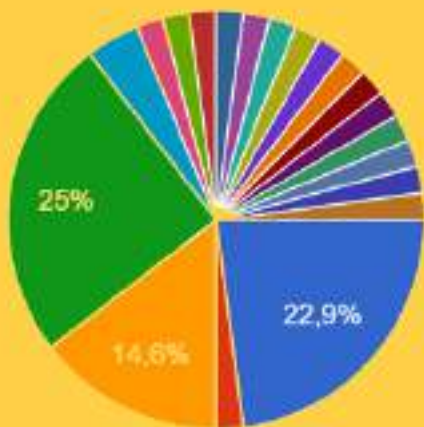
Vous avez été plus de 50 à répondre à notre formulaire sur la nostalgie.
Sans plus attendre, voici les résultats !

1. A la question, qu'est-ce qui vous rend le plus nostalgique ?



- Une musique que vous écoutiez plus jeune
- Des lieux de votre enfance
- une époque que vous n'avez pas vécue
- Films, dessins animés, séries

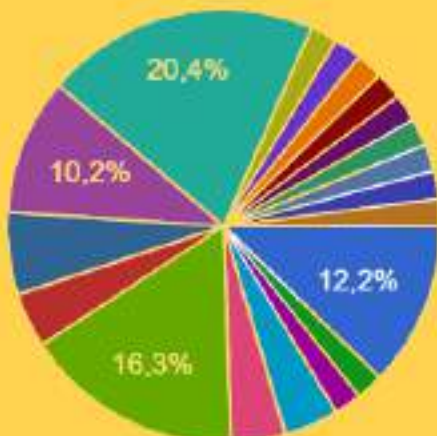
2. quel(s) jouet(s) vous a(ont) le plus accompagné dans votre enfance et fait sortir du réel ?



- Poupées (Barbie, ActionMan, Bébé...)
- Voitures (hot wheels)
- Dinette
- Kapla
- Ce téléphone carrément flipant
- Lego
- Playmobil
- Les Petshop bien sûr !!

1/3 ▼

2. quel(s) jouet(s) vous a(ont) le plus accompagné dans votre enfance et fait sortir du réel ?



- Oggy et les cafards
- Titeuf
- Dora l'exploratrice
- Les mini justiciers
- Les Ratz
- Cornelle et Bernie
- Foot 2 Rue
- Les merveilles cités d'or

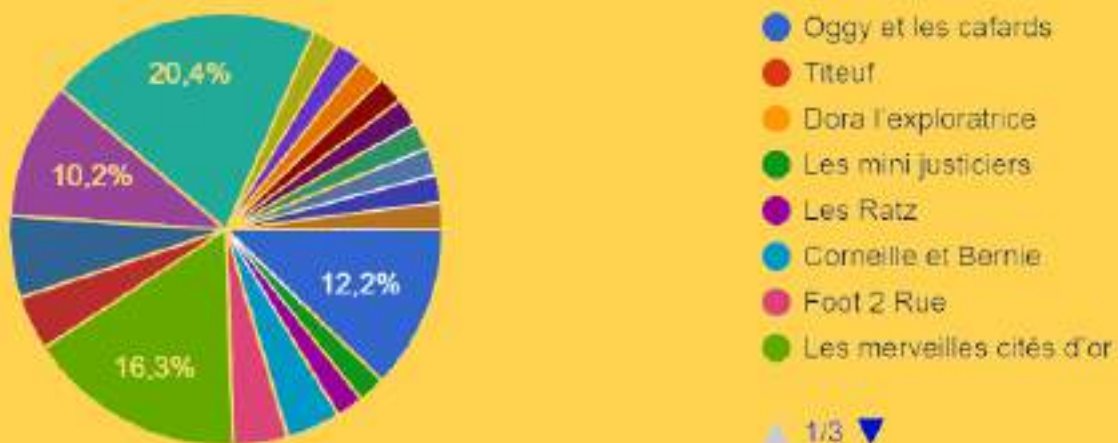
1/3 ▼

3. Instant émotion, la nostalgie vous rend-elle triste ?

Vous étiez souvent partagés entre le fait que la nostalgie peut nous faire ressentir une certaine tristesse de ce temps dérobé qu'on ne peut plus rattrapé. Et en même temps, la nostalgie est une émotion positive qui nous fait penser à de bons souvenirs.

Peut-être alors que la nostalgie ne nous rend ni triste ni joyeux, comme un sentiment de l'entre-deux qui nous envoie dans d'autres lieux.

2. quel(s) jouet(s) vous a(ont) le plus accompagné dans votre enfance et fait sortir du réel ?



Mention spéciale à certaines de vos réponses :

- 1) Je suis nostalgique du temps où les soirées à l'école duraient jusqu'à minuit... Ah non j'ai jamais connu merde
- 2) Ça me manque d'avoir 5 ans. Pas de responsabilité pas de cours juste bouffer du sable au parc
- 3) Je connais ni Malcom ni Ma famille d'abord??? J'ai pas eu d'enfance??

Merci d'avoir répondu au formulaire !!

Le bac à sable du parc me manque tellement aussi...

Hollywood : La fabrique de la nostalgie



Par le 109 ciné-club



L'incarnation du mot "cinéma", dans un seul quartier de Los Angeles. Au fil de son histoire, Hollywood a changé, et a changé avec lui la façon de réaliser un film. Et nombreux sont les cinéastes ou films qui manifestent une nostalgie vis-à-vis d'une époque particulière. Le ciné-club vous propose ainsi de découvrir l'histoire d'Hollywood grâce à des films qui abordent les changements de ce royaume du cinéma !

Années 1920 : Du muet au parlant

A l'époque du muet, le cinéma n'est pas encore tout à fait une industrie. Mais en 1927 sort Le Chanteur de Jazz, le premier film parlant de l'histoire. C'est une révolution : avec l'arrivée du cinéma parlant, les producteurs commencent à voir tout le potentiel économique de cet art. Cependant, beaucoup d'artistes ont du mal à s'adapter à ces changements.

C'est ce dont traitent les films Singin' In the Rain sorti en 1952, et Babylon sorti en 2023. La même période y est abordée, mais avec des approches différentes...

Singin' In the Rain raconte ce passage du muet au parlant avec beaucoup de joie et de couleur. Dans ce film, les acteurs qui ne parviennent pas à s'habituer au cinéma parlant sauvent leurs carrières en réalisant une comédie musicale. Et pour retranscrire au mieux cette période, Gene Kelly, le réalisateur et acteur principal, s'est longtemps entretenu avec Buster Keaton, une star du cinéma muet qui n'a, malheureusement, pas connu le même destin...





Babylon, au contraire, montre comment beaucoup ont été impactés par ces changements : les acteurs qui n'ont plus trouvé de rôles, les artistes qui ont été soumis aux caprices des producteurs... et comment ce qui aurait pu être une opportunité pour certains s'est transformée en cauchemar.

Mais ces deux long-métrages ont un point commun : ils mettent aussi en avant la naissance de l'art du cinéma comme on le connaît aujourd'hui. Le cinéma a commencé à évoluer à cette époque, et il évoluera encore. Qu'importe les évolutions apportées, il ne cessera d'émerveiller le public...



La toute première réplique du premier film parlant dit littéralement : " Vous n'avez encore rien entendu !"...

Années 1930-1950 : L'âge d'or



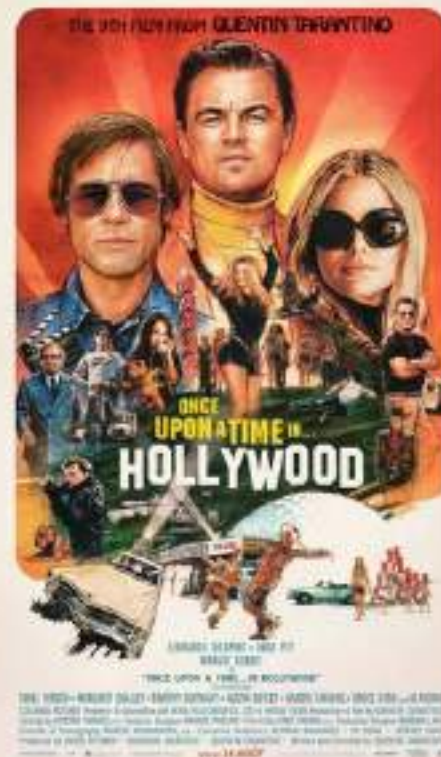
Deux icônes de cette époque : Marlon Brando et Marilyn Monroe

Des années 1930 aux années 1950, Hollywood a connu un véritable âge d'or : Westerns, péplums... Les grosses productions inondaient les salles obscures.

Mais pendant les années 1960, l'arrivée de la télévision et le vieillissement des acteurs vedettes ont fait qu'Hollywood commençait à perdre son image de paradis du cinéma. Les salles étaient désertes, les grosses productions ne marchaient plus... En bref, l'industrie s'essouffait.

En août 1969, un événement est venu achever cette chute : l'actrice Sharon Tate est assassinée chez elle par la secte de Charles Manson, un des pires criminels des Etats-Unis. S'en était ainsi fini du "Monde parfait" d'Hollywood.

Cette période et cette tragédie servent de toile de fond au film Once Upon a Time in Hollywood de Q. Tarantino. Ce film constitue une véritable lettre d'amour à cette période qui a beaucoup influencée ce réalisateur. Sharon Tate, jouée par Margot Robbie, symbolise ici toute cette belle époque du cinéma.



Au passage, avec Babylon, ça fait déjà deux films sur l'histoire d'Hollywood avec Margot Robbie et Brad Pitt... coïncidence ?

Aparté sur Quentin Tarantino

Tarantino est un vrai maître de la nostalgie. Tous ses films rendent hommage à des genres particuliers du cinéma, surtout aux westerns et aux films d'arts martiaux. Il a même nommé sa société de production "A Band Apart" en référence au film Bande à Part du réalisateur français Jean-Luc Godard.



Kill Bill (2003) / Le Jeu de la Mort (1978)

[Années 1960-1980 : Le Nouvel Hollywood]

Les années 1960 sont également marquées par des révolutions culturelles et artistiques. En France par exemple né le mouvement cinématographique baptisé "La Nouvelle Vague".

Ainsi, à Hollywood, une nouvelle génération de réalisateurs apparaît, avec comme volonté de révolutionner et changer les codes de l'industrie du cinéma, en s'inspirant justement de la "Nouvelle Vague". Ces réalisateurs encore connus de nos jours ont créé ce qu'on nomme le "Nouvel Hollywood".



De gauche à droite : Steven Spielberg, Martin Scorsese, Brian de Palma, George Lucas, Francis Ford Coppola

Leurs noms :

- S.Spielberg qui met en scène l'attaque d'un requin dans Les Dents de la Mer,
- Martin Scorsese avec Taxi Driver,
- Brian de Palma qui réalise le film d'horreur Carrie au bal du Diable,
- George Lucas qui réalise une œuvre dont l'impact culturel a été immense, Star Wars,
- Francis F. Coppola qui raconte l'histoire d'une famille mafieuse avec Le Parrain.

Et ce mouvement artistique a duré jusqu'aux années 1980. Il aura tellement marqué les esprits qu'encore de nos jours, Hollywood tente de reproduire le succès que ces œuvres ont eu en sortant régulièrement des suites, des remakes ou des hommages (Star Wars, Terminator...). Et récemment encore, Steven Spielberg a partagé sa nostalgie du cinéma qui l'a inspiré avec son dernier film, The Fabelmans.



Les succès d'hier...

... font les succès d'aujourd'hui !



A plus dans les salles obscures...
ou à très vite sur Discord !



LE CONCOURS DU CLUB ECRITURE

La collab' Club Ecriture x La Gazette



PASSIONNÉ(E)S D'ÉCRITURE ?

Cette année vous avez la possibilité d'être publié dans la gazette grâce au concours de la Gazette et du Club Ecriture. Pour chaque numéro, le thème sera annoncé à l'avance et vous aurez plusieurs semaines pour écrire votre texte. On retiendra ensuite 2 textes qui nous ont le plus touchés. Tout le monde peut participer, ça fait un bel entraînement !

Pour le thème fashion de ce mois, on retrouve deux textes poétiques et techniques sur la nostalgie.

Bonne lecture !



NOSTALGIE



Les matins d'avant c'était le réveil à 5h pour regarder les dessins animés
C'était les petits déjeuners devant Titeuf et Les Minijusticiers,
C'était manger, se doucher, se brosser les dents et s'habiller,
À 6h30 il fallait être prêt(e), et hop, on partait !

L'école d'avant c'était les jeux, les copains et les instituteurs,
Les maths avec des buchettes, des bonbons et des rapporteurs,
Le français avec des poèmes et de l'imparfait
Et les cours de langue : choisir entre l'espagnol et l'anglais.

L'école d'avant c'était les récrés, le foot, les rires et les goûters,
Mais malheureusement la vie a vite changé.

Maintenant le matin le réveil n'a pas sonné, vite vite il faut se dépêcher,
Adieu les dessins animés,
Manger, se brosser les dents et faire vite de se préparer
Les cours commencent dans 10 min et je viens de rater le tramway !

Maintenant les maths c'est des probas, stats et dérivées
Et tout s'enchaîne; on va plus vite, on va plus loin et tout est abstrait
La philo a remplacé le français : «Être ou ne pas être ?»
Mais je ne sais même pas ce que c'est qu'« être » !

Intégrales, Automatique et Transformées de Fourier
Et je ne comprends rien et je suis perdu(e) et j'ai envie de hurler
Et maintenant les copains c'est plus comme avant
Parce que moi je change et eux aussi.

Ils me manquent les réveils à 5h pour regarder les dessins animés,
Ils me manquent les matins devant Titeuf et Les Minijusticiers.

Emmanuelle

TIC-TAC



Tic tac tic tac

Il faut mettre la table.

Je prends les assiettes dans l'étagère de la cuisine.

Cling clang

Elles tintent dans mes mains.

Tic tac

Je les pose une à une sur la table.

Pam pam pam pam pam

Pourquoi est-ce que j'ai une assiette en trop?

Tiens, il manque une chaise ?

Tic tac

Non.

Tic tac

Il manque quelqu'un.

Tic tac

Ça fait longtemps que cette personne n'est plus de ce monde, comment je peux encore faire cette erreur ?

Tic tac

Je repars discrètement dans la cuisine, reposer l'intru à sa place.

Tic tac

Je vais m'asseoir sur le canapé.

Tic tac

J'entends une conversation au loin. Elle parle de lui. De celui qui n'est plus là. Verbes conjugués au présent.

Tic tac

Silence

Snif

Elle pleure. Je mets mon casque sur les oreilles pour m'isoler un peu.

Bruit blanc

Je regarde autour de moi. Il y a un stylo plume dans un pot. Mais il ne servira plus. Plus jamais.

Boom boom

Mon cœur bat un peu plus vite. Quels sont les derniers mots qu'il a pu écrire ?

TIC-TAC



Boom boom

Et les aquarelles qu'il peignait ? Quelle était la dernière ?
Avait-il eu le temps de la finir ?

Boom boom

Sur le mur, plusieurs photos sont affichées. Ici, les sourires sont immortels. Il est là, affiché parmi les vivants.

Boom boom

Je choisis une musique sur mon téléphone. Une calme pour me détendre un peu.



Il serait peut-être temps que je supprime son numéro de mon répertoire.

Mais pas maintenant. Je n'en suis pas capable.



Je prends le livre posé sur la table basse. L'oncle de ma mère m'a ramené de vieux livres sur la broderie et le patchwork.

Il les a trouvés dans une ancienne bibliothèque.

Flisch

J'entends les pages tourner malgré mon casque. J'aime bien ces livres anciens, les pages jaunies, parfums du passé.

Il a encore le carton qui servait pour emprunter.

1973. Flisch Tiens, un petit m

orceau de tissu est resté coincé dans le livre. Par réflexe, je commence à le pousser de la page puis je m'arrête.

"A table !"

A qui peut-il bien appartenir ?

Une chute de tissu, fragment d'une vie dans mes doigts. Un triangle allongé, blanc. Que faisait cette personne ? Une couverture ?

Un oreiller ? A t-elle réussi ?

"Tu viens ?"

On m'appelle. J'enlève mon casque et pars rejoindre les autres.

Tic tac ...

Kloé Bonnet

Interview de la trésorière et de la présidente de la Junior-Entreprise (JE)

En cette fin de mandat, nous avons décidé d'interviewer Chloé Alvarez et Lorinda Hubacher pour mieux comprendre la JE: son fonctionnement peut parfois paraître complexe pour un bon nombre d'étudiants à l'ENSC. Cet article vous aidera peut-être à mieux comprendre ce qui se passe au sein de l'association !



**LORINDA
HUBACHER**
PRÉSIDENTE
DE LA JE

QUE PRÉFÈRES-TU AU SEIN DE LA JE ?

J'ai adoré m'occuper des outils stratégiques. Il s'agissait d'une chose complètement nouvelle pour moi. Cela m'a apporté de la rigueur. Mon poste me permet également de parler avec tout le monde et de créer des liens amicaux.

A L'INVERSE, Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE TU AIMES MOINS ?

Je n'ai pas vraiment aimé vivre l'ascenseur émotionnel: cela m'a beaucoup fatiguée. Comme je suis présidente, tout le monde veut mon avis sur tout et je suis au courant des bonnes et des mauvaises nouvelles.

SI TU DEVAIS CONVAINCRE UN PREMIÈRE ANNÉE DE REJOINDRE LA JE, TU LUI DIRAIS QUOI ?

Je lui dirais de saisir l'opportunité car toutes les écoles n'ont pas de Junior-Entreprise. Certes c'est compliqué, il faut se préparer à travailler mais cela donne la possibilité d'acquérir tellement de savoir-faire du monde de l'entreprise.

QUELS CONSEILS DONNERAIS-TU À UN FUTUR MEMBRE DE LA JE ?

Je lui conseillerais de ne pas s'engager s'il n'est pas prêt à travailler car gérer une association nécessite un engagement personnel: la Junior me prend environ 6h par semaine. Mais il ne faut pas que la JE devienne une obsession; il faut continuer à étudier.

SELON TOI, COMMENT I2C, LA JUNIOR-ENTREPRISE DE L'ENSC, SE DÉMARQUE-T-ELLE DES AUTRES JE ?

i2c se démarque par rapport à son domaine de compétences, même si c'est évident car il s'agit de la seule JE spécialisée en cognitive. Par conséquent, elle se démarque par son offre de prestation unique et par son regard différent posé sur les études. De plus, la JE est en très bonne entente avec les étudiants de l'école !

LORINDA HUBACHER

PRÉSIDENTE
DE LA JE



CHLOÉ ALVAREZ

TRÉSORIÈRE DE LA JE

QU'EST CE QUI T'AS MOTIVÉE À REJOINDRE LA JE ?

Le monde de l'entreprise me faisait peur et c'était l'opportunité de me challenger ! Je préférais découvrir ce monde à l'école dans le cadre d'une association plutôt que de mettre directement les pieds dedans.

COMMENT AS-TU APPRÉHENDÉ LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES ?

Ce n'est pas non plus mon rôle principal mais plutôt celui de la vice-présidence. Cependant j'essaie quand même de rester attentive et ouverte, et donc d'accepter que les gens viennent me parler de ce qui va ou ne va pas.

QUE PRÉFÈRES-TU AU SEIN DE LA JE ?

J'aime bien le travail d'équipe au sein du pôle: on est trois et on discute souvent. On réfléchit ensemble pour que tout le monde dans la Junior soit écouté et pour que les budgets soient respectés. Il arrive aussi que l'on mange ensemble: il y a des moments de cohésion qui sont très sympas !

A L'INVERSE, Y A-T-IL UN ASPECT DE LA JE QUE TU AIMES MOINS ?

C'est sûr que la Junior demande pas mal de travail. Par exemple, il y a un CA (conseil d'administration) par semaine lors duquel on discute des avancées de la Junior. Je suis obligée d'être là à chaque fois parce que je suis trésorière et que je fais donc partie du conseil d'administration. C'est contraignant, mais c'est raisonnable: c'est juste une heure par semaine.

SI TU DEVAIS CONVAINCRE UN PREMIÈRE ANNÉE DE REJOINDRE LA JE, TU LUI DIRAIS QUOI ?

La JE nous permet d'apprendre beaucoup de choses sur le monde du travail et sur nous-même. Certes, l2c demande plus de travail que les autres bureaux. Mais, à la fin du mandat, on ne regrette pas de l'avoir choisi !

QUELS CONSEILS DONNERAIS-TU À UN FUTUR MEMBRE DE LA JUNIOR ?

Je lui conseillerais de ne surtout pas paniquer au début. C'est vrai que la JE peut faire peur. On est notamment suivi par la CNJE (Confédération Nationale des Junior-Entreprises) : si on fait une erreur quelque part, on va s'en apercevoir tout de suite. Mais, tous les mandats s'en sortent, donc il ne faut pas avoir peur !

SI TU DEVAIS FAIRE APPRÉCIER LA TRÉSORERIE À QUELQU'UN, QUE LUI DIRAIS-TU ?

Ce n'est pas une question facile ! La trésorerie est un domaine que les étudiants appréhendent, et ça implique beaucoup de responsabilités. Si je devais faire apprécier la trésorerie à quelqu'un, je dirais que c'est un domaine que l'on a pas l'occasion de voir ailleurs. On n'est pas dans une école de comptabilité, donc on n'en fera jamais dans notre cursus scolaire. Gérer le budget, faire des déclarations, gérer la TVA: ce sont des savoir-faire que l'on acquerra jamais à l'extérieur de la JE. Je trouve que c'est une occasion à saisir.

LA TRÉSORERIE, C'EST AUSSI DIFFICILE QU'ON PENSE ?

Ce n'est pas difficile, il y a juste beaucoup de choses auxquelles on doit penser. Donc la trésorerie demande du temps et de l'investissement. Mais ce n'est pas compliqué: il y a des fiches explicatives qui nous guident sur ce que l'on doit faire. Tant que l'on suit pas à pas ces processus, on s'en sort ! En plus, on est trois dans le pôle: quand on rencontre un problème, on se consulte. Je ne pense pas que ce soit plus difficile que les autres postes de la JE.

QU'EST CE QUI T'AS MOTIVÉE À REJOINDRE LA JE ?

Je voulais m'investir dans la vie associative de l'école. Au premier amphi de présentation de la JE, j'étais très intéressée par les études: je voulais absolument en faire une car cela permet de gagner de l'argent tout en montant en compétences. Mais avec le RFP, je me suis rendue compte que c'est aussi bien de participer au fait d'offrir cette opportunité aux étudiants de l'école.

POURQUOI AVOIR CHOISI LA TRÉSORERIE ?

Ce n'était pas mon premier choix car je voulais être dans le pôle SI (Système d'Information). Mais, avec du recul, je peux dire que la trésorerie me convient mieux que le pôle SI: il faut être régulier, respecter les deadlines, gérer les budgets, comprendre comment cela fonctionne. En plus, on est en lien avec tout le reste de la JE et cela me plaît beaucoup.

TU CONSACRES COMBIEN D'HEURES PAR SEMAINE POUR i2c ?

Ça dépend des périodes. En ce moment, je consacre 8 ou 9 heures par semaine à la JE. Mais pendant les vacances, ça tournait plutôt autour des 2 heures.

En résumé, la Junior peut certes impressionner les étudiants en raison de la quantité de travail qu'elle demande. Mais c'est aussi une expérience très enrichissante lors de laquelle on acquiert de nouvelles compétences. De plus, il y a une grande entraide entre les membres qui permet de rendre l'expérience plus agréable. i2c est donc une opportunité unique !

Article rédigé par:



Gabriel WOURMS,
responsable communication et
événementiel d'i2c



Mathilde Dalphrase



**Juniorement
vôtre.**

Horoscope d'avril

Capricorne

Comme on le sait tous, tous les bébés Capricorne sont nés capricieux et avec des cornes. Ces cornes disparaissent à la puberté, et vous jeunes adultes capricornes sans cornes êtes nostalgiques (car vous êtes le signe le plus réaliste et logique)... "Ils sont où mes cornes" vous nous demandez, bah ils sont dessinés dans les étoiles. Ce qui veut dire que vous aurez un virement de 181 euros par la caf au mois d'Avril + vous allez rencontrer votre amoureux.



Verseau

Après ce début d'année difficile pour toi mon jeune Verseau, ne verse pas tes larmes! Ce mois d'avril s'annonce chill, très chill, ultra chill.



Toi qui t'ennuie facilement sans une vie très active, sache qu'en avril tu te feras 3 nouveaux potes vu qu'il y a 3 étoiles alignées au sud-ouest d'Uranus, la planète qui gouverne ton signe et Marseille.

Poisson

Mon petit poisson trop mignon, je sais que tu souffres car t'es asséché et émotionnel. Après normal, il fait super moche à Bordeaux, difficile d'aller nager. Mais ne t'inquiète pas! Les étoiles ont parlé, un lavabo est dessiné au nord de l'étoile du nord, ce qui est visible depuis le pôle nord si t'es à bord d'un navire fort. Donc tu pourras enfin te baigner la troisième semaine d'Avril si tout va bien.



Bélier

Nous tenons à vous dire un truc... Vous avez de la chance ou plutôt... vous aurez de la chance!!! Vénus et Mars et Jupiter sont alignés, cela est évidemment une référence au dieu grec Alexandre le petit, qui est un parieur fou. Donc un conseil pour vous, allez au casino, jouez au loto et le jackpot est garanti!



Horoscope d'avril

Taureau

Nous sommes désolés, mais ça ne s'annonce pas dingue pour vous ce mois d'Avril... Mais ne vous inquiétez pas, rien de grave! Vous allez juste être ultra nostalgique tout au long d'Avril, mais nous avons la solution à ce petit dérangement. Vous rêver des dernières campagnes à l'ENSC avec tout cet alcool qui était à votre disposition. Beaucoup d'alcool. Encore un peu plus... Voilà nickel, bonne nuit.



Gémeaux

J'ai pas les mots. Non mais vraiment. J'ai rien compris à votre horoscope de ce mois, mais je peux vous dire que soit vous allez devenir riche d'un coup, soit vous allez devenir pauvre d'un coup, soit vous n'allez pas vous rappeler de ce mois car vous serez trop bourrés pendant ces campagnes. Bonne chance pour vous et votre foi. Ma foi.



Cancer

Bébouuuu, comment ça va? Toi qui rêve du summer body, bah prépare toi au d'Avril body mon pote. Les lunes de Jupiter forment une tablette de chocolat parfaite, ce qui veut dire que le taux de graisse de ton corps va se diviser par 4. Minimum. Profite!



Lion

Roaaaaaaaar! T'as faim? Et si je te dis que les étoiles au-dessus de la mairie de Périgueux (la préfecture de tous les Lion) forment une entrecôte de 600g à point bien saisi? Tu vas te régaler ce mois, tout ce que t'as voulu mangé dans ta vie tu vas le manger en Avril! Profite et fais attention à ta ligne! Un dernier mot pour vous, Roaaaaaaaar!



Horoscope d'avril

Vierge

Crois moi on te comprend, toi qui donne tout sans jamais recevoir en retour. On est avec toi, et ce prochain mois sera sans doute incroyable pour toi. Les lunes de Jupiter forment actuellement un ruban rouge, ce qui veut dire qu'une surprise très agréable t'attend! D'après nos prédictions, vous êtes censés avoir ce que vous avez toujours espéré, c'est-à-dire les fesses de Mathys Traversier (les diabètes faites attention, il est très sucré!).



Balance

Et viens là petite poukave! Non je DAHAK, tu es si incroyable, après normal vu que ton signe est le signe astrologique le plus sociable. Avril est la planète qui gouverne ton signe. Il y a une énorme éruption volcanique à côté de la forêt au Nord d'Avril, donc attend toi à être HOT ce prochain mois. Tes scores de charme seront boostés, et tous les regards seront tournés vers toi! Profite pour choper un maximum.



Scorpion

Tu fais semblant que t'as du poison, mais t'es trop mignon nous le savons notre champion(ne). Nous avons vu dans le ciel un scorpion dessiné par les étoiles et juste à côté un des étoiles qui forment parfaitement le plan d'un T3 plein centre de Bordeaux vers Chartrons à côté du parc. Donc notre conseil? Investit dans l'immobilier! Tu ne seras pas déçu promis.



Sagittaire

Quoi de mieux que de terminer l'horoscope avec toi Sagittaire? Le ciel a parlé: c'est la première fois que nous voyons autant de chocolaines dessinées par les étoiles! Il est donc évident que pour trouver ton bonheur, nous te conseillons une reconversion professionnelle et travailler dans la restauration! Ton restaurant sera étoilé dans maximum deux semaines. N'oublie pas de nous inviter!

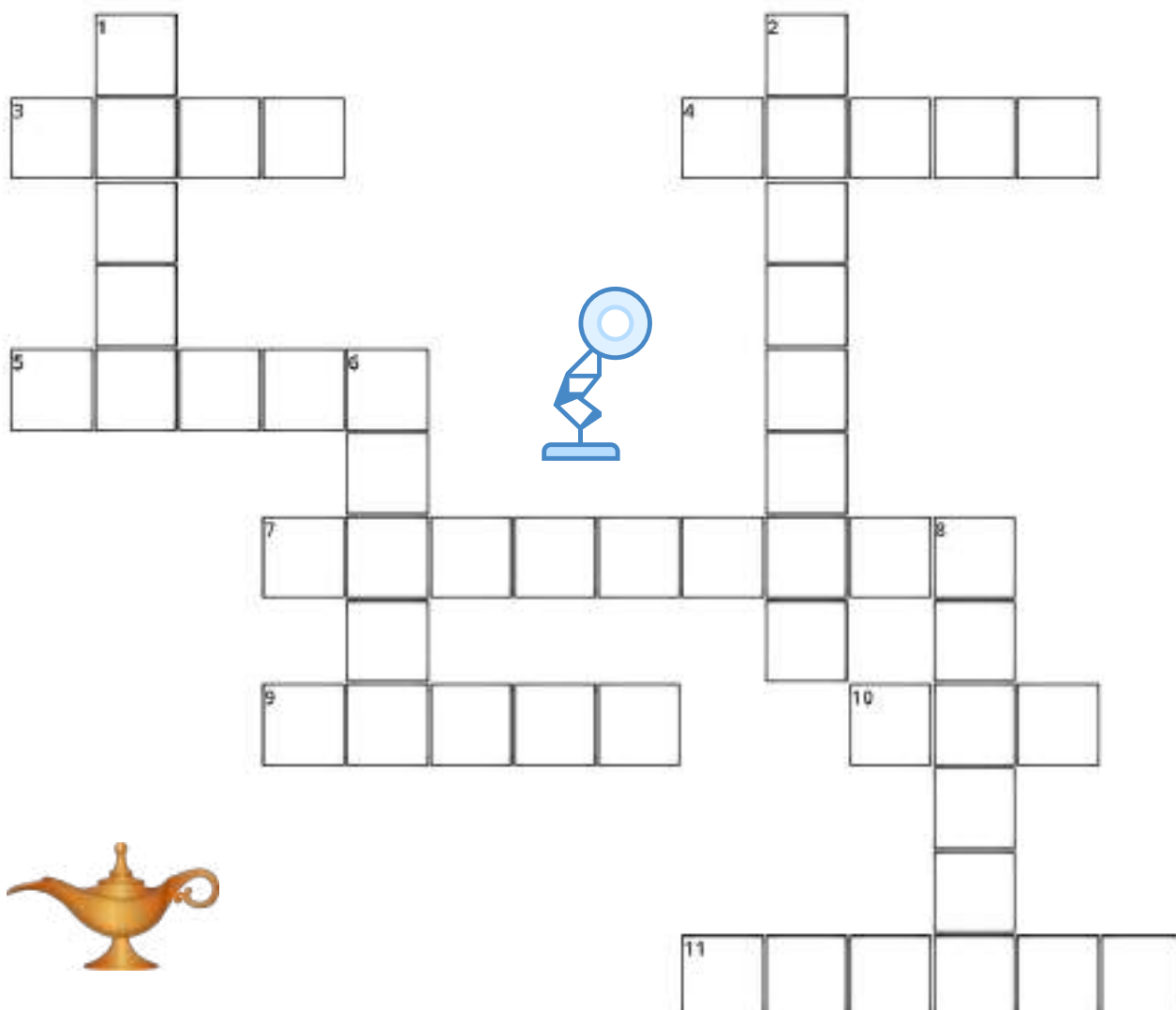




. . . Jeu d'la prod

Souvenirs croisés

Quand les mots croisent différentes époques



Horizontal

3. Au clair de la lune je joue de l'ocarina
4. Mes confessions nocturnes restent encore aujourd'hui un chef d'oeuvre
5. Il est responsable du retard de 2 mois de cette gazette
7. Quoi de neuf ?
9. Un jeu qui se construit et déconstruit à l'infini
10. Console de salon qui adore le bowling
11. À toi de jouer

Vertical

1. Objet qui adore les plaques d'égout (on espère pour lui)
2. À la base, je suis un jeu de cartes
6. Le meilleur ami des pokemon
8. Je conduis un taxi sans permis

Mélancolie hivresque

La neige, pas fréquente sur le bassin Bordelais, n'est-ce pas ? Pourtant, la ville s'est retrouvée recouverte d'un magnifique manteau blanc le 18 janvier 2023 ... et le patio n'a pas été épargné !

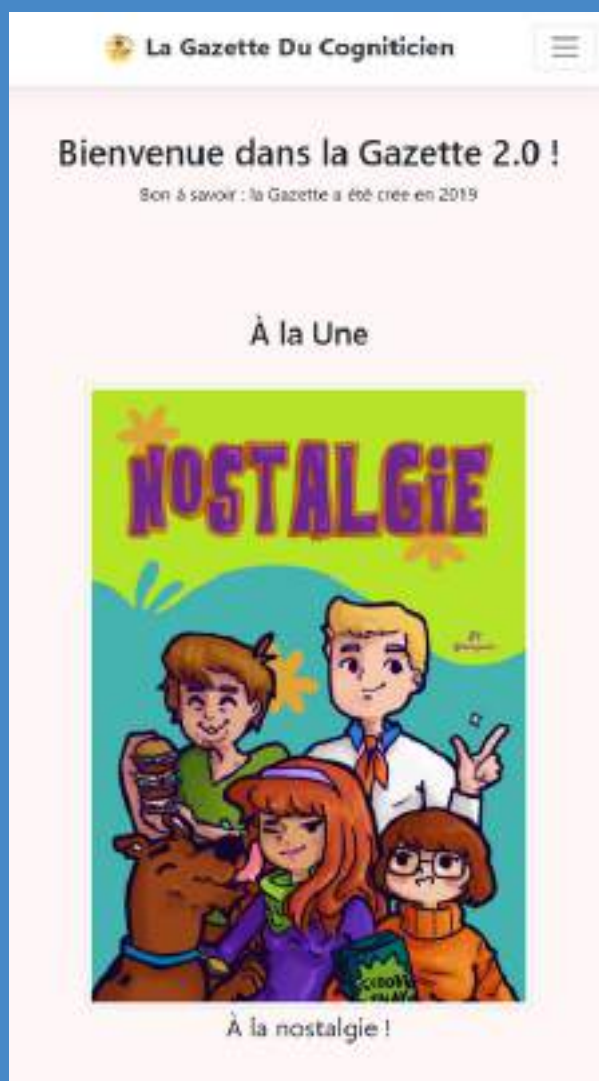
Pendant quelques instants, nous avons tous oublié nos soucis et rendus de projet face au magnifique spectacle qui se dressait devant nous ... Si certains avaient l'habitude de voir la neige, d'autres l'ont totalement découvert. Mais pour les habitués comme les autres, le tableau était magique ! Les élèves ont ainsi pu faire des dessins, des bonhommes et des boules de neige. Le temps était comme figé, laissant place à l'enfant sommeillant en nous. Le lendemain, une grande partie de la neige avait fondu ... mais bien que cette neige ait été éphémère, le souvenir est lui indélébile.

Site en route !



On me dit dans l'oreillette qu'un 2A a fait son P2I sur le site de la gazette. Un site qui sera prochainement ouvert à tout le monde.

Celui-ci permettra de consulter tous les numéros de la Gazette et de voir les plus récents. Il sera notamment utile pour les nouveaux arrivants à l'ENSC avec différentes catégories qui permettent d'apprendre plus sur l'école de manière concise. Il permettra de réduire sans remplacer le format papier. On espère qu'il vous plaira. Vous pouvez trouver ci-dessous un aperçu :





Besoin de vous !!

Cher 1A futurs 2A,
Ce message est pour vous.

La fin de l'année approche et avec elle, le départ de tous les rédacteurs en 2A vers de nouveaux horizons. C'est pourquoi, nous avons besoin de vous, pour rejoindre ce club qui permet de garder en mémoire certains événements de la vie de l'école (qu'on kiffera revoir plus tard) et prendre du plaisir dans la rédaction d'articles.

La charge de travail dépend de chaque équipe. Pour vous rassurer, la tâche principale de la gazette c'est de publier les textes qu'elle reçoit des différents clubs (à démarcher). De plus, n'importe qui peut demander à être publié dans un numéro. Il n'est pas nécessaire de savoir un talent particulier pour l'écriture. La Gazette est même plus une mise en forme des informations !

La Gazette du Cogniticien est née en 2019. Depuis cette date, c'est plus de 29 numéros qui ont été publiés. En fouillant dans ses archives, on se rend compte de toute l'évolution de l'ENSC. En tant qu'étudiant, on voit qu'on traverse par les mêmes doutes, les mêmes joies avec des victoires et des accomplissements collectifs. C'est ce que permet la Gazette, laisser une trace de notre vie à l'ENSC, d'une autre manière. On espère que ce club pourra perdurer les années suivantes. Hâte de voir la suite.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez vous rapprocher des membres actuels ou contacter à l'adresse lejournale@ensc.fr

Merci d'avoir pris le temps de lire ce message.



SOUVENIRS DU WEI 2022

Alerte
Rougeeeeeeee



On est vert !
On est fiers !



Orange, Orange !
On vous mange !



Bleubleubleuble..



Merci <3



CogniPic
Club Photo • ENSC
2022/2023



Les perles des profs (et des élèves)

J'OSE PLUS VOUS POSER DE QUESTION DE PEUR D'ÊTRE DE PLUS EN PLUS DÉÇU...

Le signal, c'est trop

ARRIVER EN RETARD, C'EST ARRIVER À L'HEURE AVEC VOUS

C'est cuit avec la force des cuisses



TOUS LES GROUPES FONT LEURS EXOS DE MATHS SAUF VOUS (GR3)

AVANT DE PARTIR À L'AVENTURE, ON CHOISIT TOUJOURS SON POKEMON !

LA BLOCKCHAIN C'EST DES BLOCS

Vous pourriez être appelés à être ministre

LE JOUR SE LÈVE, LES CONNERIES COMMENCENT

OUI JE TRAVAILLE AVEC DES GENS BIZARRES... DES GENS DU TRAITEMENT DU SIGNAL VOUS IMAGINEZ ??

Vous savez les individus qui font des cours, c'est pas pour vous emmerder indéfiniment

DANS COMMUNICATION IL Y A O, IL Y A COMU, IL Y A NIQUÉ

Le sens de la vie c'est peut-être pas de perdre sa vie en essayant de la gagner

ARRÊTEZ AVEC LES JAUNES, ILS SONT BIEN HEIN... EN PLUS ILS TRICHENT PAS TANT QUE ÇA



La rédaction :

Sara Juan, Chloé Bernault (3A)

Zoé Ferfaille, Sakina Harrouz, Matéo Da Ponte, Alex Audebert (2A)

Clara Laforet, Pierre Parouty, Cherif El Beshlawy (1A)

Couverture :

Merci à Justine Arjo (la best) @laurepower

Si vous voulez partager un article, des dessins et des bidules à la gazette, envoyez un mail à lejournale@ensc.fr.

Un grand merci encore à Jean-Do Barbolosi pour son article sur le cinéma. Merci aussi à Valentine Lorsery et les membres du club écriture de faire vivre notre concours commun

