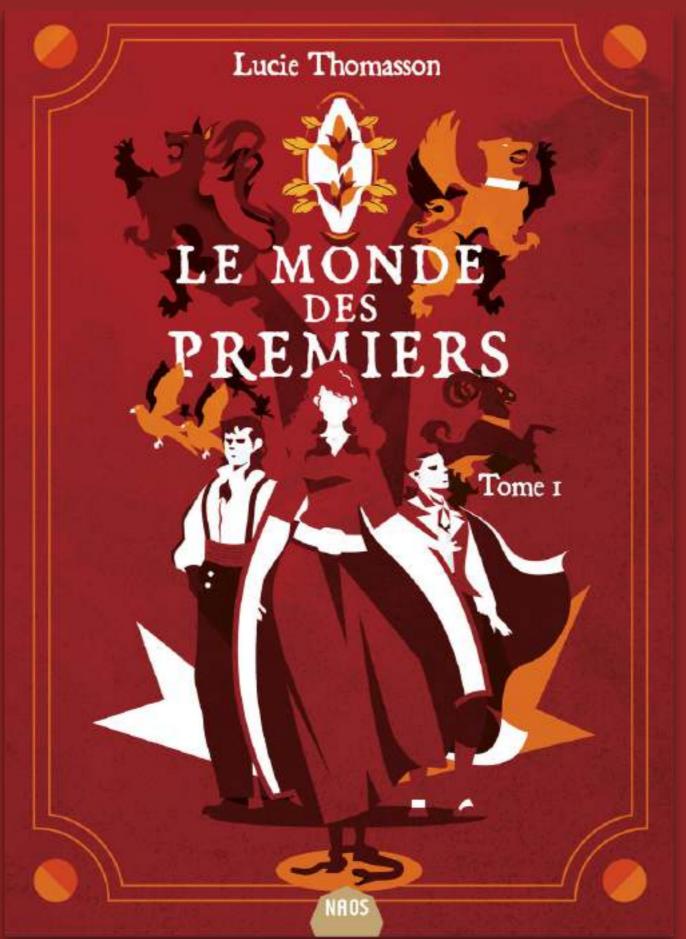
La Gazette du Cogniticien

### TERRITOIRES INEXPLORÉS





## Ce mois-ci, le thème ce sont les **Territoires inconnus**!

On vous invite à plonger dans l'inconnu avec nous et de mystérieux invités que vous prendrez plaisir à lire et découvrir. Vous explorerez- on l'espère - de nouveaux horizons dans lesquels vous vous élancerez la tête la première.

Donc n'hésitez plus et sautez le pas, tournez la page et bondissez de bonheur <3







## Terraformation

Comment faire de Mars une planète habitable ? Que se passerait-il si nous y arrivions ?

Pour l'instant, ces questions demeurent sans réponses. Clémence Monnier et Valentine Lorsery ont eu pour tâche d'imaginer un futur proche qui rendrait la vie habitable pour nous, êtres humains. Dans le cadre de leur projet transdisciplinaire, elles ont donc rédigé à deux la nouvelle qui va suivre. Installez-vous confortablement et plongez dans l'univers de la terraformation de Mars.





Elle prépara distraitement son café puis se dirigea machinalement vers le salon. Sa tasse brûlante dans une main, elle alluma l'holoprojecteur et s'installa dans le fauteuil de son salon.

"Cher public, chers holospectateurs, bonsoir et bienvenue sur la chaîne Mars 6 ! Il y a 150 ans, nous diffusions en exclusivité les premiers pas des Hommes partis s'installer sur la planète rouge. A l'occasion de cet anniversaire hors du commun, je vous propose de revenir sur ce projet qui a marqué l'Histoire : faire de la planète Mars notre deuxième maison. Vous brûlez sans doute de questions sur le sujet et je suis certain que notre invité du jour se fera un immense plaisir de vous répondre. Accueillons chaleureusement le professeur Isaac Newars!"

Un homme d'une cinquantaine d'années fit son entrée sur le plateau sous les applaudissements enthousiastes du public. Ses cheveux blancs coiffés à la perfection et sa blouse blanche bien repassée permettait au public de comprendre qu'il faisait face à un grand scientifique. Il serra la main de son hôte et prit place dans le fauteuil vacant...

"Bonsoir Jamy, c'est un plaisir de participer à cette émission aujourd'hui

- Tout le plaisir est pour nous. Qui de mieux placé que vous pour parler d'un projet auquel ont activement participé plusieurs générations de votre famille! Faire d'une autre planète un endroit habitable n'est pas une mince affaire, mais nous y sommes parvenus. Pourriez-vous nous en dire plus sur les raisons qui ont poussé la communauté scientifique à choisir Mars pour ce projet ?
- Même si Mars est une planète qui fascine l'Homme depuis toujours, je dirai que c'est lorsque l'on a recueilli la preuve que de l'eau liquide était autrefois présente sur le sol martien que tout s'est concrétisé. Sans compter que c'est une planète proche de la nôtre. Entre nous, c'est tellement excitant d'embarquer pour une autre planète qu'il vaut mieux que le voyage soit plutôt court, n'est-ce pas ? plaisanta le professeur en ajustant ses grandes lunettes..

180 jours de vol, ils appellent ça un voyage court?

- En parlant de voyage, j'ai entendu dire que les vaisseaux à destination de Mars sont remarquables, mais qu'ils ne sont rien en comparaison des prouesses technologiques mises au point sur la planète elle-même. Je crois que nous avons tous vu des images de cet immense miroir spatial qui surplombe le cratère de Hellas. Sans compter celles des dômes impressionnants dans lesquels vit la population! Vit-on vraiment sur Mars de la même façon que nous vivons ici sur Terre?
- Vous vous imaginez bien que la vie n'est pas encore similaire, nous parlons tout de même d'habiter une autre planète. Même si en quelques siècles notre technologie nous a permis de concrétiser la Terraformation, il reste quelques points à améliorer.

- Bien sûr. Ma prochaine question va peut-être vous paraître idiote, mais est-il possible de respirer sur Mars ?
- Ce n'est pas une question bête, elle est même très pertinente! Il faut savoir que la Terraformation actuelle ne permet pas à des êtres vivants tels que nous de respirer comme nous le faisons sur Terre. En effet, l'atmosphère de Mars est composée de 95% de dioxyde de carbone, gaz nocif pour l'homme au-delà de 3%. Les 5% restants correspondent à d'autres gaz rares, dont seulement 0,13% d'oxygène. Heureusement, notre technologie actuelle nous permet de créer de l'oxygène artificiellement dans les dômes où résident les martiens. Rassurez-vous, vivre sur Mars ne se résume pas à être enfermé dans des boîtes à oxygène, car cette technique a été miniaturisée dans les combinaisons que portent les martiens pour aller explorer la planète. Miniaturisée, certes, mais le poids, lui, n'en est pas moins imposant...
- Oh, très bien ! Et ces combinaisons, à quoi ressemblent-elles ? À ces énormes scaphandres d'astronautes ?
- Ahah non, rigola naïvement le professeur Newars. Vous n'aurez pas l'allure des astronautes du XXème siècle. Ce sont des vêtements comme ceux que nous portons actuellement, renforcés à l'aide de nouvelles fibres textiles extrêmement résistantes. Celles-ci offrent non seulement une résistance aux rayons ultraviolets mais permettent également une régulation de la pression sanguine. Grâce à cette technologie, nous avons pu écarter tous risques de brûlures ou de bouillonnement du sang dûs à la pression martienne 160 fois plus faible que sur Terre. La seule contrainte est qu'il faut faire attention à bien couvrir tout son corps, par mesure de sécurité.
- Donc il serait possible de visiter Mars en costard ? La classe ! s'enthousiasma Jamy. Mais comment est-il possible d'y voir si tout le corps est couvert ?
- Bonne remarque ! La combinaison couvre l'intégralité du corps sauf la tête qui est protégée par une bulle composée d'une matière résistante aux rayons solaires. Mais rassurez-vous, si vous décidez d'embarquer pour Mars, ces précautions vestimentaires ne vous seront utiles qu'en dehors des dômes.
- Et si nous parlions justement de ces dômes ? Les photos actuellement projetées derrière nous parlent d'elles-mêmes. Ces installations sont emblématiques de la vie martienne, mais quel est précisément leur rôle ?
- -Les dômes sont répartis autour du lac que nous avons réussi à créer au fond du cratère de Hellas. Ils abritent les habitations et les principaux commerces. Ces derniers ne sont d'ailleurs plus alimentés uniquement par des produits exportés de la Terre. Grâce au travail remarquable de nos chercheurs en génétique, l'agriculture à l'air libre est très développée sur le sol de la planète rouge. Mais il y a encore plus incroyable! Que diriez-vous si je vous annonçais que grâce aux

recherches de nos généticiens, l'Homme martien pourra bientôt respirer à l'air libre ?"

Sofia éteignit l'holoprojecteur d'un geste agacé. Ils ne savent pas de quoi ils parlent, pensa-t-elle en se remémorant les derniers mots du professeur Newars. "L'Homme martien pourra bientôt respirer à l'air libre". Ils n'ont aucune idée du travail colossal que cela représente, et les voilà qui vendent quelque chose que je ne suis même pas sûre de réussir à mettre au point.

La jeune femme prit une grande inspiration pour se calmer. Elle savait que son humeur n'était que le reflet de son anxiété, cette même anxiété qui l'avait tenue

éveillée toute la nuit. Et la nuit d'avant. Aujourd'hui, elle allait enfin savoir si les années qu'elle avait consacrées à la science en valaient la peine. Un énième coup d'œil à sa montre lui confirma qu'il était encore tôt, mais elle ne tenait plus en place. Elle enfila sa veste brodée de son nom, Sofia Elliz, par-dessus sa combinaison, et prit la direction des locaux de NH Tech. Même si la température avait bien augmenté depuis quelques siècles, elle dépassait rarement les 5°C. Elle espérait que le trajet à pied calmerait les battements impatients de son cœur. Avant de sortir du dôme qui abrite les habitations, elle connecta machinalement à sa combinaison la bulle qui lui permettrait de respirer l'air martien. Le laboratoire étant éloigné de la cité, elle devait marcher près d'une demi-heure le long du lac Hellas pour rejoindre son lieu de travail. Sa démarche était assurée, mais il ne faisait aucun doute que si des terriens venaient s'installer sur Mars, il leur faudrait s'adapter à la pesanteur trois fois plus faible. On pouvait voir la poussière rouge s'envoler sur son passage, cette poussière qui recouvrait le sol autour des végétaux que les martiens avaient réussi à faire pousser près du lac. A vrai dire, toute la planète était recouverte de cette couche de particules arides. Pourtant, on était bel et bien parvenu à y implanter la vie. Sofia n'admirait pourtant pas le reflet des plantes et des roches rouges sur l'étendue d'eau : ses pensées repassaient en boucle l'émission qu'elle venait de regarder. Qu'ils attendent le résultat de nos recherches avant de vendre une vie sur Mars similaire à la vie terrienne! A les écouter, on croirait que même l'extérieur du cratère est déjà colonisé. Le temps pressait, elle le savait bien. C'était pour cette raison qu'elle ne pouvait pas se permettre d'échouer.

La jeune biologiste arriva la première au laboratoire, comme tous les jours. C'était cette ponctualité et son infaillible implication qui lui avaient valu son rôle de cheffe de projet. Aussitôt arrivée, elle enfila directement une tenue stérile et passa dans une salle de dépressurisation. Trois portes blanches similaires se tenaient devant elle, et Sofia franchit machinalement la porte la plus à droite. Dès qu'elle pénétra dans la pièce, un jeune labrador lui sauta dessus en aboyant joyeusement.

Les autres animaux présents se mirent à communiquer leur joie à leur tour : les oiseaux volèrent autour de Sofia, un chat vint se frotter à ses jambes en ronronnant et les lapins sortirent de leur cachette. Comme à chaque fois qu'elle entrait dans l'animalerie, Sofia oublia immédiatement toutes ses préoccupations. Cet espace naturel aménagé spécialement pour les animaux à l'intérieur du laboratoire lui rappelait l'objectif qu'elle poursuivait.

"Coucou vous ! lâcha-t-elle en caressant le chat et le chien."

Plus qu'une semaine et vous pourrez sortir mes grands. Dans une semaine, ce serait le grand test pour le laboratoire n°9. L'objectif de NH Tech était de créer un écosystème martien similaire à celui de la Terre. Cela faisait maintenant 50 ans que l'agriculture martienne pouvait se faire à l'air libre, ce qui avait permis d'augmenter significativement la production et de libérer des dômes pour de nouveaux arrivants. Mais l'étape la plus importante se jouait dans le laboratoire de Sofia : depuis 10 ans, elle et son équipe travaillaient d'arrache-pied pour permettre aux êtres vivants complexes de pouvoir survivre sur le sol martien sans ces combinaisons.

Sofia et ses collègues travaillèrent si dur qu'ils ne virent pas l'astre solaire durant presque une semaine. Il était 6h du matin, le monde martien était encore plongé dans le noir. Il restait encore 3 heures avant le grand test, pourtant Sofia était parfaitement réveillée, arpentant la pièce qu'elle n'avait pas quittée depuis des jours.

"C'est le grand jour..., souffla la jeune femme pour elle-même."

Sur ces mots, la biologiste inspira fortement pour se donner du courage, elle leva les yeux vers ses collègues qui l'encouragèrent et la suivirent dans la pièce adjacente. Les animaux ressentaient la tension palpable dans le laboratoire, leurs comportements intrigués laissaient transparaître leur inquiétude. C'était comme s'ils comprenaient qu'ils étaient au cœur d'un événement historique qui pourrait changer le cours de la vie sur Mars.

Malgré l'agitation présente au sein du laboratoire, le test se déroula sans encombre. Le protocole comprenait plusieurs étapes : premièrement, chaque espèce était amenée à l'extérieur dans une combinaison adaptée à la vie sur Mars, afin d'éviter que le changement d'environnement soit trop brutal. Sofia commença par amener les lapins à l'extérieur du laboratoire, puis ce fut au tour des autres animaux. C'était une première dans leur existence : découvrir le monde qui se cachait à l'extérieur du laboratoire. Les lapins et les oiseaux restèrent immobiles dans leurs cages tandis que le chat feula et le chien jappa. Les scientifiques s'empressèrent de rassurer les animaux terrorisés par ce territoire inconnu qu'ils découvraient tout juste. Après leur avoir octroyé un temps d'adaptation, Sofia et ses collègues décidèrent qu'il était temps de véritablement commencer le test.

La phase suivante du test consistait à débarrasser les animaux de leurs combinaisons. Cette dernière permettait de réguler la pression sanguine des êtres vivants. Sans modification génétique, leurs organismes terriens n'auraient pas pu tenir plus de quelques secondes avec la pression atmosphérique martienne actuelle. Même si de nombreuses années s'étaient écoulées depuis le début de la terraformation et que la pression atmosphérique martienne avait bien augmenté, elle correspondait seulement à un cinquantième de la pression atmosphérique terrienne. Et encore, l'emplacement de la cité au fond du cratère de Hellas était l'une des principales raisons pour lesquelles le chiffre était si élevé. Sofia, tremblante, débarrassa les lapins de leur combinaison tandis que ses collègues s'occupaient des autres animaux. Les secondes s'allongeaient et la jeune cheffe de projet observait les animaux d'un œil inquiet. Aucun d'entre eux ne semblait dérangé par le changement de pression. Au bout de quelques minutes, les scientifiques purent enfin se détendre, des sourires se dessinant sur leurs visages.

"Pas de crises cardiaques à signaler, on est sur la bonne voie, lâcha Sofia pour briser le silence de glace.

- Pas de signe de vertiges, ni de gonflement de membres, ajouta Eric, son plus ancien collègue.
- Génial! s'exclama alors une autre de leurs collègues en consultant sa montre. On a franchit une étape importante: les animaux sont sortis sans combinaison depuis 5 minutes et 17 secondes et aucun signe d'ébullisme: ils paraissent en pleine forme. Je dois avouer que ton idée était sûrement une des meilleures Sofia. Je n'aurais jamais pensé à intégrer une partie de l'ADN du tardigrade dans leur génome pour améliorer leurs résistances aux environnements extrêmes.
- Merci, mais ne nous réjouissons pas trop vite, reprit Sofia d'une voix calme. Il nous reste à vérifier s'ils peuvent rester sans combinaison à long terme, et surtout s'ils sont capables de respirer sans leurs bulles.
- Tu as bien raison. Je me demande si notre travail sur la modification du gène EPOR leur permettra de respirer avec si peu d'oxygène.
- Il est trop tard pour les doutes. Le test a commencé : à présent c'est quitte ou double, ajouta le dernier scientifique."

C'est le moins qu'on puisse dire. Même si la modification du gène EPOR a permis de réduire de trois quart la quantité d'oxygène nécessaire à chaque inspiration, la quantité d'oxygène est moindre sur cette planète. Il ne faut pas négliger que durant cette expérience seulement 6 êtres vivants respireront en même temps. Selon nos calculs, l'expérience devrait se dérouler sans encombre, mais qu'en sera-t-il lorsque 500 êtres vivants devront respirer si peu d'oxygène au même moment ? Sofia ne laissa rien paraître de ses pensées. Ce sujet avait déjà été débattu maintes fois. Elle se pencha vers un lapin, qui avait pris de l'assurance et commençait à se déplacer, libéré de sa combinaison.

Elle regarda ses collègues, qui lui retournèrent son regard accompagné d'un hochement de tête.

"C'est parti!"

A ce signal, les scientifiques commencèrent à débrancher la bulle à oxygène de chacun des animaux. Ces derniers, surpris par la composition inhabituelle de l'air qu'ils respiraient désormais, se mirent à paniquer et à montrer des signes d'emballement. Inévitablement, leur respiration s'accéléra. Heureusement, les membres de l'équipe les connaissaient bien et prirent les devants pour les calmer. Petit à petit, les animaux retrouvèrent leur souffle. Les scientifiques relâchèrent la pression. Au bout de 5 minutes d'expérience, il était temps d'enlever définitivement la boule à oxygène de ses boules de poils.

Après une petite dizaine de minutes, les animaux avaient enfin régulé leur respiration. Sofia remarqua que le chat était celui qui avait le plus de difficultés à s'habituer. En effet, au bout de 10 minutes, c'était le seul animal encore essoufflé. Les autres s'habituèrent au fur et à mesure, et le labrador parvint même à se lever. Alors que les minutes s'écoulaient, le chien pris de plus en plus ses aises et il finit par partir explorer les alentours du laboratoire. Les scientifiques gardaient un œil sur lui, mais dès que l'animal aperçut le lac en contrebas, son comportement changea subitement. Pris d'un élan de folie, il s'élança à toute vitesse vers l'étendue d'eau. Un des collègues de Sofia se rua vers lui mais il eut à peine le temps de rejoindre le chien que celui-ci s'effondra par terre. D'un coup, l'expérience venait de prendre une autre tournure et Sofia fut prise de panique : et si le fait de faire le moindre effort physique ne permettait pas aux animaux de vivre librement? Toutes ses années de travail n'auraient servi à rien, modifier le génome humain ne pourrait pas être une solution viable...

"Tout va bien, cria Eric au loin, il est juste inconscient!"

La tension retomba un peu et l'équipe décida d'un commun accord d'arrêter l'expérience. Après une petite demi-heure, scientifiques et animaux étaient de retour dans le laboratoire. Le labrador avait été rapatrié en salle de crise, et une fois tous les animaux rentrés dans leur espace, les chercheurs purent se consacrer uniquement à lui. Après avoir analysé son état général et conclu que le chien n'était pas en situation critique, l'équipe put se concentrer sur la source du problème : pourquoi le labrador s'était-il évanoui en pleine course ?

Après des jours de recherches, les scientifiques conclurent finalement que tous les animaux avaient pu survivre aux conditions extrêmes imposées par le test

grâce à leurs années de recherches et leurs nombreuses modifications génétiques.

Mais altérer le génome d'un être vivant n'est pas sans conséquence : cette petite

modification avait apporté des changements plus généraux à l'organisme des

animaux.

Dans le cas du labrador, la modification du gène EPOR, qui lui avait permis d'avoir besoin d'absorber un volume plus faible d'oxygène à chaque inspiration, avait également eu un effet direct sur la quantité d'oxygène que pouvaient contenir ses poumons, réduisant ainsi l'oxygène présent dans son sang. Lorsqu'il s'était mis à courir, l'effort physique a été tel que son corps n'a pas pu le supporter. Les scientifiques du laboratoire NH Tech étaient parfaitement au courant de ce genre de risques, c'était même une certitude initiale : la modification des génomes ne se faisait pas du jour au lendemain, il fallait laisser la nature et l'organisme s'adapter à l'environnement martien. Le rôle des scientifiques était juste de donner un petit coup de pouce à mère Nature.

"Parfait. Ce contretemps est la preuve que tout se déroule comme nous le pensions. A présent, nous pouvons passer à la phase 2 : je vous rappelle que notre objectif est de pousser l'organisme de nos petites boules de poil à s'adapter à l'environnement martien en les laissant de plus en plus longtemps à l'air libre. Nous allons donc laisser les animaux à l'extérieur dans un enclos surveillé, sans aucune combinaison ni bulle d'oxygène. Ces sessions seront d'abord assez courtes. La première sera d'une durée de 30 minutes, comme pour la première phase du test, et l'objectif est d'allonger cette durée au fur et à mesure afin d'adapter leur organisme à la vie martienne. Nous allons bien sûr rester à leurs côtés, les couvrir de capteurs et surveiller toutes leurs données. Il faudra également faire attention à ce qu'ils limitent les efforts physiques, pour éviter toute frayeur."

Sur ces paroles de la cheffe de laboratoire, la phase 2 fut lancée. Cette étape étant adaptative, elle était beaucoup plus longue dans le temps. Sofia et ses collègues passèrent leurs journées à alterner entre surveillance et analyse des données. Après 6 mois de sorties presque quotidiennes, l'organisme des animaux montrait des signes encourageants d'adaptation à l'environnement martien, dans la limite du raisonnable. Si les animaux étaient désormais capables de se déplacer sans contraintes physiques, leurs capacités physiques s'en trouvaient malgré tout réduites. Mais cela suivait l'ordre des choses. Pour qu'un être vivant soit capable de se déplacer sur Mars comme il l'aurait fait sur Terre, il allait falloir encore des générations et des générations de mutations et d'adaptations génétiques.

\*\*\*

Depuis quelques jours, Sofia était anxieuse. Elle attendait avec impatience le courrier de validation de son expérience par le laboratoire NH Tech. Deux semaines auparavant, des scientifiques extérieurs à son laboratoire étaient venus suivre les avancées des recherches. Si le projet obtenait validation, il pourrait bientôt être étendu à d'autres laboratoires, mais il pourrait surtout être mis en application sur des êtres humains.

Un beau matin de printemps martien, le temps était doux à en croire les 3°C affichés sur le thermomètre. Avant de rentrer dans le laboratoire, Sofia fit un détour obligatoire par la boîte aux lettres. Son cœur s'emballa lorsqu'elle vit que celle-ci contenait une enveloppe frappée d'un symbole qu'elle connaissait bien. Sans perdre de temps, elle courut vers le laboratoire. Une fois l'équipe réunie, elle ouvrit le courrier devant ses collègues impatients :

"C'est bon! On a réussi, ça a fonctionné! Le projet est considéré comme viable et va être étendu à plus grande échelle!!"

Sofia et ses collègues laissèrent éclater leur joie dans le laboratoire. Enfin! Après tant d'années de travail acharné, tout cela va porter ses fruits... Les oreilles bourdonnantes, il fallut un instant à Sofia pour prendre la pleine mesure de ce que tout cela impliquait. Ça a fonctionné! Après s'être mêlée aux étreintes de joie de ses collègues, le doute l'envahit soudainement. Contre toute attente, ce furent les conséquences secondaires d'une telle découverte qui la frappèrent. Était-il possible qu'au milieu d'une vague de fierté et de joie vienne s'installer le doute ? Elle songea à l'émission qu'elle avait visionnée il y a des mois de cela, à la tranquillité de son dôme et à la beauté du paysage martien en devenir qu'elle avait contribué à façonner. A présent, ce n'était plus qu'une question d'années avant que les humains puissent respirer librement l'air martien. Une question d'années avant que les terriens ne viennent tous s'installer dans leur "deuxième maison". Car ce n'était plus un secret pour personne : la Terre n'était plus viable. Mais qui serait là pour les empêcher de faire à sa planète ce qu'ils avaient fait à la leur ? On dit que l'on apprend de ses erreurs, mais qui serait là pour leur rappeler les leurs?





## LA GAZETTE RECRUTE!



La fin d'année approche, les 2A ont commencé leur stages. Les 1A devront affronter le boss final aux partiels j'ai nommé : le signal. Puis ils devront voler, eux aussi, de leurs propres ailes et partir en stage de découverte. Les 2A ont fait un beau travail cette année avec la gazette, malgré leurs implications dans les bureaux, clubs, assos et les cours. Malheureusement, beaucoup d'entre eux arrêtent la gazette l'année prochaine par souci de temps.

C'est là que vous intervenez. Nous avons besoin de personnes qui aimeraient l'écriture, le symbole de la gazette et qui aimeraient continuer à la faire vivre et à la développer. Pas besoin d'avoir des talents d'écriture. Vous pouvez proposer vos propres formats, des thèmes, faire uniquement du design ou de la correction de texte (pour les passionnés d'orthographe). Vous pouvez aussi écrire des poèmes, des réflexions, des nouvelles et évènements liés à l'école, les potentialités sont infinies. Il y a souvent des thèmes qui reviennent comme le jeu de la gazette, les citations des profs, l'horoscope et les articles de club (philolitté, cinéma, jeux vidéos...).

La question que tu pourrais te poser c'est : « **pourquoi rejoindre la gazette ?** ». Certes, la plupart des informations et de la communication à l'école ont lieu sur les réseaux sociaux. Mais faire partie de la gazette c'est : construire une équipe et échanger sur ses idées, faire partager ses passions, permettre aux différents clubs d'avoir un endroit pour exprimer leurs créations! Dans une société où l'image et la polémique prévalent, écrire reste le plus beau des arts, l'essence de la vie humaine. Comment vivre sans écriture ?

Comme dirait Nekfeu « Ecrire c'est...c'qui m'a rendu ma liberté ».

ALORS N'HÉSITEZ PLUS, ET REJOIGNEZ LA GAZETTE!





Et oui, LES ETUDIANTS DE L'ENSC mènent des doubles vies. Dans ce numéro, nous avons le plaisir d'écouter Lucie (actuellement en 3A) nous parler de la sortie de son roman *Le Monde des Premiers* (en couverture de ce numéro), mais aussi de son parcours en tant qu'étudiante à l'ENSC et écrivaine en herbe, des amitiés nouées sur internet, de dessin, de challenge et de VENGEANCE

Le thème de cette Gazette est "territoires inexplorés". En tant qu'autrice de l'imaginaire et étudiante, cela t'évoque quoi ?

Territoires inexplorés, cela me fait penser au voyage... géographique mais aussi spirituel, comme quand on arrive en école d'ingénieurs et que l'on apprend à se connaître!

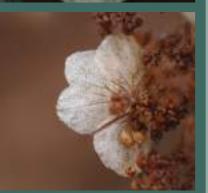
Devenir l'adulte que tu es censé être, avec la vie dont tu as envie.

Tu avais déjà des idées pour Le Monde des Premiers avant d'arriver à l'ENSC ?

Ouh là, oui ! J'ai commencé à avoir des idées pour *Le Monde des Premiers* quand j'avais treize ans ; donc ça fait dix ans. Dès la cinquième, j'ai commencé par le dessin. Il y avait aussi les sujets d'invention parce que les dissertations, non merci, et les profs aimaient bien me lire mais ça s'arrêtait là.











Je lisais des mangas. Tous les soirs, je me posais une heure pour dessiner; et c'est comme ça que sont nés les personnages du *Monde des Premiers*. J'ai commencé par incarner en dessin des traits de personnalité, et au fur et à mesure je me suis retrouvée avec des personnages, que je me suis amusée à mettre en scène dans des textes courts... Puis j'ai décidé de leur créer un univers en commençant par une carte et des inspirations comme *Harry Potter*, *Six of Crows*, *la Passe-miroir*... Un an plus tard, j'avais cet univers; et avec l'univers et les personnages, je me suis dit qu'il ne me manquait plus qu'une histoire. Pour avoir des avis, je me suis penchée sur Wattpad où la communauté francophone y est très conviviale et regorge de supers textes.

Chez Hachette, quasiment un livre sur cinq vient de Wattpad!

(Je n'ai pas pu retrouver ce chiffre, mais il y a un partenariat très officiel entre

Hachette et Wattpad depuis 2017)

J'ai écrit sur Wattpad durant mes années lycée. J'ai profité des retours de mes lecteurs, mais je me suis vite retrouvée coincée car j'écrivais sans réfléchir. J'ai fini par tout effacer pour tout recommencer, puis republier! Ça a tout de suite eu plus de succès. C'est peut-être là que mon texte a commencé à vraiment ressembler au Monde des Premiers.

Ensuite, il se trouve que pour finir ma licence MIASHS, j'étais partie au Canada. Mon compteur de vues montait régulièrement à ce moment . Je me souviens très bien, peu après mon retour en France, j'étais dans un bus pour Bordeaux. J'ai reçu un message sur Wattpad qui disait : "Bonjour, je me présente, je suis éditrice indépendante, en ce moment je travaille pour les éditions Mnémos, ils recherchent de nouvelles plumes Young Adult, et ton histoire a un potentiel fou. J'aimerais qu'on en discute."

Cette éditrice m'a laissé son numéro de téléphone et son mail.

Jai passé 24 heures à la chercher sur tous les réseaux, à récupérer toutes les informations possibles et imaginables sur les éditions Mnémos ; je n'y croyais pas du tout! Puis j'ai fini par me rendre compte que ce n'était pas un scam. J'ai envoyé un mail à cette éditrice, et on était parties.

Certaines maisons d'éditions ont créé des "cellules de veille" qui cherchent sur le Wattpad francophone les histoires à succès potentiellement publiables.

MAI 2022 - 15

C'est fou parce que ça s'est vraiment fait graduellement ! Le dessin, puis tu t'es fait entraîner par tes personnages jusqu'à arriver dans les communautés d'écrivains, jusqu'à être happée par l'écriture !

Exactement! Une fois dans la spirale, j'ai eu plein d'idées d'histoires, et j'adore écrire!

Pas de crainte de t'arrêter après Le Monde des Premiers, du coup...

Ah, comme tout le monde, il y a le syndrome de la page blanche... Mais comme tu travailles ta créativité en écrivant, tu finis par trouver des idées partout, dans la rue, au cinéma... Des fois, des idées se bâtissent autour de presque rien!

Là j'ai déjà au moins deux idées d'histoires pour plus tard, plus une que j'écrirais à quatre mains avec une autrice de ma maison d'éditions, découverte tout comme moi sur Wattpad!

La plupart de mes potes d'écriture sont sur Wattpad, c'est plutôt amusant, il y en a qui travaillent déjà, d'autres qui étudient comme moi, on est aux quatre bouts de la France mais on se retrouve en ligne pour écrire.

Un autre domaine des territoires inexplorés, j'imagine. On est peut-être la première génération à avoir des amis aussi proches sans les avoir jamais rencontrés.

Oui, je trouve ça trop beau. Je m'en fiche d'à quoi tu ressembles, si on a réussi à créer une vraie proximité, tu es mon ami autant que quelqu'un qui habite près de chez moi. C'est juste une nouvelle façon d'envisager les relations.

En attendant, tu as super bien géré ta vie de créatrice et d'étudiante. Est-ce que tu as plus d'appréhensions pour ton premier travail d'ingénieur en parallèle de ta vie d'autrice ?

Je pense que c'est tout aussi exigeant, voire plus exigeant d'être étudiant. En tant que stagiaire, quand tu as fini ta journée tu as fini ta journée... Et j'aime ce qu'on fait en tant qu'ingénieur cogniticien autant que ma vie d'autrice, donc je sais que je pourrais ré-équilibrer ces deux vies plus tard, mais pour l'instant tout va bien!



Est-ce que tu voudrais nous parler un peu du Monde des premiers, maintenant ?

#### Non pas du tout <3

On laisse le suspense jusqu'au bout : voilà l'auteur et les origines, mais si vous voulez en savoir plus, lisez le livre?

Ok, je vais pitcher, quand même...

Dans cet Univers constitué d'un continent de six régions, la magie est omniprésente, mais comme la génétique: tu peux la maîtriser ou non. Le monde est dès lors divisé en castes, les premiers manipulant la magie et disposant du pouvoir, alors que les castes les plus basses n'ont pas de capacités magiques. Les plus démunis cherchent souvent à devenir domestiques pour la classe la plus haute. Mes personnages principaux en font partie, mais vont se rendre compte que leur histoire est impliquée très directement à un machination remontant à avant leur naissance...

En trois mots, ce serait magie, royauté, complot. Des secrets sombres, des gens qui se trucident gentiment, pas mal de traumatismes ...! Des mondes qui s'effondrent et des vies qui se bouleversent, avec, en fond, la question "qu'est-ce que ta famille ?" et "qu'est-ce qui fait de toi la personne que tu es : ton entourage, ta volonté, ou tout autre chose ?"

Et enfin, ça parle de vengeance...

Quand j'ai écrit ce livre, je n'avais pas l'ambition de réinventer le genre; j'avais mon histoire, je voulais simplement l'écrire le mieux possible, en misant sur mes personnages: qui ils sont, ce qui les motive, leur évolution... J'ai adoré rendre mes personnages un peu paradoxaux, parce que cela me manquait; comme... un mafieux qui adore ses plantes. Et si une de ses plantes meurt, il pleure!

Et petite confidence en tant que Némésis de certains entrepreneurs: je déteste le challenge. Je pense que l'être humain est un animal d'habitude. J'en ai assez de ces discours "il faut toujours se challenger et sortir de sa zone de confort": ça, cognitivement, ça fait péter des plombs aux gens, en fait !







Tu peux tenter des choses petit à petit, pour aller vers les choses au fur et à mesure, en l'adaptant à ton rythme de vie. Je l'ai fait comme ça. Vous n'avez rien à prouver à personne!

Certes, j'ai eu beaucoup de chance, il faut le dire. Mais j'ai continué à avoir une vie normale, ma vie n'est pas mon travail, ni d'ingénieure ni d'autrice.

Je dis ça à tous ceux qui viennent me voir pour savoir comment être édité et poursuivre dans l'écriture. Eh bien, il faut continuer à écrire. À écrire pour soi d'abord. Ecrire jusqu'à ne plus avoir de voix. C'est la meilleure chose que vous puissiez faire pour vous-mêmes!

Woh, c'est beau. Et on peut le dire à tout le monde, et à tous les clubs de l'ENSC: souvent les gens arrivent en disant "oh, je ne peux pas vraiment faire partie du club parce que je suis nul". Mais on s'en fout! é\_è Le but c'est que tu t'amuses! Venez à Philolithé, y'a des cookies et pas de jugement!

C'est l'éducation. Comme si tout ce qu'on faisait sans être excellent était une perte de temps. Mais justement, même pour progresser, il faut laisser du temps au temps !

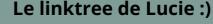
D'ailleurs, pour le futur proche de ton livre...?:)

Autour du 20 mai je vais aux *Imaginales*, qui est le premier festival des littératures de l'imaginaire en France. J'ai quelques interviews, mais je commence doucement car je ne suis pas encore connue, mon livre est sorti depuis moins d'un mois...

On compte beaucoup sur le bouche-à-oreille pour ce genre de premier roman!

*Et pour que vous puissiez faire partie de l'histoire du* Monde des Premiers *en faisant marcher ce bouche à oreille, les liens :* 

#### Le Monde des Premiers chez Mnémos











## Les zinzins détendus

LE PHÉNOMÈNE "EN DÉTENTE"

Vous avez peut-être vu passer des vidéos tiktok des bg et bgettes en première année accompagnées d'une petite chorée sur la musique « En détente » de Naps. Ils vous ont probablement fait sourire, rire ou pleurer. Vous vous êtes peut-être moqué d'eux. Ou bien vous en avez tout simplement marre d'entendre « je me relax en détente ... ». Pourtant les vidéos de @les\_zinzins\_detendus sont plus appréciées et plus acceptées qu'à leurs débuts. Alors dis-moi Jamy, pourquoi ?

Pourquoi est-ce que la majorité d'entre nous ne trouvons plus (autant) ces vidéos malaisantes et que nous pouvons même prendre un certain plaisir à passer dans l'une d'entre elles ? Une des réponses est dans la question, c'est bien parce qu'une majorité d'entre nous l'acceptons. C'est un phénomène bien connu en psychologie et en fouloscopie (étude du comportement des foules) : l'effet de groupe. Celui-ci caractérise le fait que nous avons tendance à accepter, suivre voire rejoindre un mouvement s'il est partagé par un grand nombre de personnes. Cela peut avoir pour conséquence des mouvements de foule, des mouvements de panique, du cyberharcèlement mais aussi des comportements écologiques ou encore des signatures sur des pétitions pour soutenir une œuvre de bienfaisance. Il y a souvent une connotation négative sur l'effet de groupe mais il reste avant tout un phénomène qui est par définition ni mauvais ni bon.

Alors un maximum de love aux zinzins détendus!



les\_zinzins\_detendus

les\_zinzins\_detendus

## LA CRISE COMME TERRITOIRE INEXPLORÉ

"Territoires inexplorés", ça évoque quand même pas mal de choses, en philo.

> L'ICEBERG DE LA CONSCIENCE TATATAAAAA

QU'EST-CE QUE LA RÉALITÉ ? KABOOOM

Je est un autre Bam

Qu'est-ce qui est jaune et qui attend ? Jonathan

Eh bien aujourd'hui on va parler de LA CRISE. Et ce n'est même pas aussi déprimant que ça en a l'air, sisi vous allez voir...

Selon Arendt, en effet (oui, l'auteure de *Les origines du totalitarisme*; qui a dû fuir l'Allemagne nazie à pied, échapper à la rafle du Vél'd'hiv et s'évader jusqu'aux États Unis où elle fut naturalisée).

(En vrai Eichmann à Jérusalem c'est OUF n'hésitez pas à lui jeter un coup d'oeil)

SELON ARENDT, on y arrive

La crise, c'est tout événement qui nous coupe du monde et nous prive de notre expérience.

Dans le genre territoire inexploré qui te met une belle baffe.

ET LA SEULE FACON D' Y REPONDRE MAL, C'EST PAR DES IDEES TOUTES FAITES.

"Une crise ne devient catastrophique que si nous y répondons par des idées toutes faites, c'est-à-dire par des préjugés."

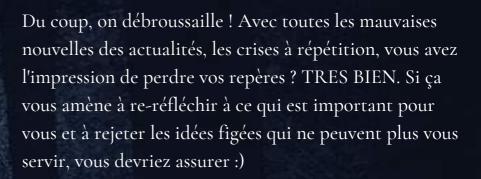
Quand on panique, qu'on doit réagir ou lancer la première idée qui nous passe par la tête, c'est souvent un cliché, une idée toute faite, parce qu'on a rien d'autre sous la main, qu'on n'a pas le temps de réfléchir.

IL FAUT PRENDRE CE TEMPS LA.

On a le droit de se planter et de donner une idée qui est mauvaise, même si ce n'est pas un cliché.

On a aussi le droit de donner une idée qui n'est pas neuve, tant qu'on y a réfléchi.

La seule manière de se tromper, c'est de retomber sur de vieux réflexes qui ne sont pas pertinents dans la situation de crise -crise qui, par définition, est hors de l'ordinaire où on a acquis et maintenu ces vieux réflexes.



Et je vous souhaite aussi de trouver un stage (00000h misère)

Parce que l'éducation est aussi une des réponses à la crise. OK, vous l'avez sûrement vu venir, mais est-ce que ce paragraphe ne claque pas toujours autant, en 2022 ?

"L'éducation est le point où se décide si nous aimons assez le monde pour en assumer la responsabilité (...). C'est avec l'éducation que nous décidons si nous aimons assez nos enfants pour ne pas les rejeter de notre monde, ni les abandonner à eux-mêmes, ni leur enlever leur chance d'entreprendre quelque chose de neuf, quelque chose que nous n'avions pas prévu, mais les préparer d'avance à la tâche de renouveler un monde commun." (extrait d'un article d'Arendt intitulé "La crise de l'éducation", 1958)

## LA MINUTE COGNITIQUE!

Dans ce nouveau format nous vous présenterons le top 5 des infos en rapport avec la cognitique!







#### Simula est le premier langage de programmation orienté objet.

Simula pour Simple Universal Language a été créé en **1962** par Ole-Johan Dahl et Kristen Nygaard. Il évolue par la suite en **Simula 67** qui intègre la programmation orientée objet. Il a servi d'inspiration à **Smaltalk** dans les années 70 qui fut l'un des premiers à disposer d'un environnement de développement intégré complètement graphique. Savoir ça ne sert à rien pour coder mais si on vous pose la question vous saurez.





#### Le déjà-vu, la faute à notre cerveau ? (probablement)

On l'a tous vécu, un sentiment de malaise dans une situation qu'on croit avoir déjà vécu. La preuve de la matrice ? La preuve de l'existence d'une vie passée ? La plupart du temps, trois théories scientifiques reviennent dans l'étude du déjà-vu. 1) Le déjà vu apparaitrait à la suite de l'encodage d'une information dans la mémoire de travail qui est instantanément interprétée dans la mémoire à long terme. 2) Une autre suggère que ce sentiment peut survenir suite à une micro-césure dans le lobe temporal (zone exerçant des fonctions sensorielles) qui ajoute un sentiment de souvenir à l'expérience actuelle. 3) Enfin, d'autres évoquent l'amygdale comme fautif. Il qualifierait une nouvelle expérience comme familière alors qu'elle traverse les aires liées à la mémoire.



#### Pourquoi est-ce qu'on se parle à soi-même?



Avez-vous une **voix intérieure** ? Vous savez, celle qui nous parle au quotidien, qui peut être très gentille et insupportable ? Non ? Et pourtant la majorité d'entre nous la percevons (surtout quand nous sommes perdus dans nos pensées). On peut considérer deux sortes de voix intérieures : l'une **délibérée** quand on pense, par exemple « bon là c'est le moment d'arrêter le signal et de faire du sport » et l'autre **spontanée** lorsqu'on voit quelque chose de beau et qu'on se dit dans notre tête « oh c'est joli ça ».

Pour **Hélène Loevenbruck** (chargée de recherche CNRS en Isère), ce langage interne permet de prendre conscience de soi : « On se raconte des choses sur nousmêmes, nos souvenirs, nos projets, ce qui crée un fil rouge de l'existence. » Néanmoins, tout le monde n'est pas sensible de la même façon quant à cette voix intérieure. Certains ne l'entendent presque pas. N'hésitez pas à aller voir la vidéo « une voix dans ma tête » de **Balade mentale** pour la tester (la vidéo est incroyable).



#### Notre cerveau est un gros copieur



Être original ou faire comme les autres ? On peut être amené à se poser implicitement la question quand on veut développer un projet, écrire, chanter ou dessiner. Cependant, notre cerveau adore **imiter** les autres. Il est constitué de ce qu'on appelle les « **neurones miroirs** ». Ce sont des neurones qui se déclenchent lorsqu'on **voit** quelqu'un effectuer une action. Ils ont été théorisés en **1980** et ne se limitent pas au cerveau humain. On peut aussi les observer chez le singe et dans de nombreuses espèces. La conséquence des neurones miroirs est que nous **reflétons** inconsciemment les émotions des autres ainsi que leurs actions. C'est grâce à eux qu'on apprend à danser la chorée des pompom, jouer d'un instrument en regardant son professeur le faire etc. Faites l'expérience sur un bébé qui reproduira à coup sur les grimaces que vous lui faites. Autre exemple, lorsqu'on voit quelqu'un sourire dans un film ou dans la rue, nous ressentons un peu de son plaisir. **Arthur Rimbaud** avait donc vu juste : « *je est un autre* ».





#### Pourquoi rêvons-nous ?

C'est une question classique mais difficile à répondre. On pourrait y répondre par la philosophie ou l'inconscient freudien. Néanmoins, le rêve attise aussi l'intérêt de nombreux scientifiques. Dans ce cadre, **Michel Jouvet** a pu mettre un nom sur notre deuxième vie onirique avec son concept « le sommeil paradoxal ». Vous en avez probablement entendu parler, il désigne une phase du sommeil qui dure environ **90 minutes** et qui se caractérise par le fait que notre cerveau ressent les mêmes émotions que si nous étions éveillés. C'est pourquoi un rêve peut nous faire rire, voyager ou pleurer. Il explique toute sa démarche scientifique et son histoire dans *Les mémoires d'un onirologue*. Les sources du rêve peuvent être diverses : un événement de notre vie psychique récent et important, plusieurs faits vécus récents et significatifs que le rêve unit en un tout, ou encore un fait de vie intérieure important mentionné dans le rêve. Les sources du rêve ne font pas l'unanimité, mais la recherche reste motivée pour percer ses mystères.

Une idée pour le prochain thème cognitique?





Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

# L'instant PUB

Vous êtes actuellement étudiant ENSC Bordeaux

 Du 01 janvier 2022 au 31 décembre 2022 inclus

Offre de crédit étudiant

de 760 € à 75000 €

de 4 à 144 mois inclus

## Offre de Bienvenue pour les ETUDIANTS ENSC Bordeaux

 Du 01 janvier 2022 au 31 décembre 2022 inclus

)

Pour toute 1ère ouverture de compte bancaire avec la souscription d'Esprit Libre :

80€

versés sur votre nouveau compte bancaire BNP PARIBAS<sup>(1)</sup>

Votre carte & vos services "Essentiels" gratuits<sup>(2)</sup> pendant toute la durée des études

BNP PARIBAS

Pour + d'infos: https://mesavantages.bnpparibas/partenaire/17209.enscbordeaux?fbclid=lwAR1vjP1c3XLMTYDsTZ5tYzhq94l5V8B2Znb4NieW9iSRvPmee1IjmqQj8nU MAI 2022 - 25



\* en entrée, un petit bol de vers,

connaissance des spécialités locales. J'espère que vous avez l'estomac

\* le plat de résistance : l'intestin de vache

\* dessert : boulettes de fromage au piment

\* un digestif? du lait fermenté!

Ca fait rêver pas vrai?

Il faut protéger la planète donc pour vous, hors de question de prendre l'avion. Vous préférez prendre le bus pour quelques petites 21 heures direction l'Italie et plus particulièrement Florence, ville de l'art et de la beauté.

bien accroché:

Là-bas, vous n'y allez que pour un unique événement : le Calcio Florentin. Ce sport est un fin mixte entre foot, boxe et rugby et il y a une unique règle : PAS DE RÈGLE! Vous l'avez compris, le but du jeu est simple : deux équipes s'affrontent pendant 50 minutes et se foutent sur le pif. Heureusement que ce tournoi n'a lieu qu'une seule fois par an, sinon les hôpitaux ne suivraient pas...

Plein d'entrain et quelque peu éméché.e, vous tenterez de vous moquer d'un Florentin perdant et vous l'accompagnerez lors de son protocole commotion.

Bleu:

Aucun doute, on vous offre une destination idyllique chez nos voisins préférés... Vous avez bien compris, les Anglais!!

Vous pourrez ainsi profiter d'un soleil éclatant, de mets raffinés et d'une exemplarité à toute épreuve. Bon j'enjolive peut-être un peu le paysage. Pour vous, ce sera plutôt pluie fine, gelée ou haggis et des arbitres de rugby plus ou moins contre la France.

Bref rien de bien nouveau avec Bordeaux, les restes douteux du frigo et M. Pesquet (plus ou moins contre les jaunes).







Cette année, vous vous sentez l'âme baroudeuse. Quoi de mieux que d'aller au plus proche de la nature et de camper sur un radeau qui descend l'Amazonie. Et oui, vous visez tout de suite gros! Vous pourrez ainsi admirer au plus près les caïmans noirs ou les piranhas (tous deux mangeurs d'homme, je le crains). Meilleure nouvelle, grâce au radeau, vous n'aurez pas à affronter les insectes de la jungle mais vous pourrez tout de même rencontrer les dauphins roses.

Après cette descente endiablée, vous serez heureux de retrouver votre petit appart de 15m², vos punaises de lit et votre train-train quotidien, promis!!

Vous avez droit à une destination des plus exotiques... Perdu.e au milieu de la Meurtheet-Moselle vous passerez les meilleures vacances de votre vie à Pont-à-Mousson.

Impossible de ne pas connaître cette petite ville, vous voyez ses plaques d'égout à tous les coins de rue! Vous visiterez donc la fierté locale : l'usine de Saint-Gobain. Vous ne serez plus jamais à côté de la plaque, promis!



Une fois la seule attraction touristique de la ville réalisée, vous pourrez prendre une petite retraite spirituelle bien méritée pour vous interroger sur le sens de la vie d'une intégration dans le régulateur.

### LE JEU D'LA PROD

#### Un nouveau jeu youpi !!!

Tout droit tiré de séances de magazine jeu avec nos grands-mères, la Gazette vous présente une nouveauté : le T'as tout à faire !

Le principe est simple : il faut retrouver un célèbre passage de livre. Pour cela, il suffit de deviner les mots du tableau (sur la page suivante) grâce à leur définition. Reportez chaque lettre trouvée dans le texte à trou (juste en dessous) grâce à la combinaison lettre-nombre et retrouvez ce passage!

On n'est pas sûrs de cette infos mais des points de famille sont potentiellement à gagner : 8 pour le premier, 6 pour le second, 4 pour le troisième puis 2 et 0...

#### Bonne chance!

R-1	L-2	S-3	A-4	H - 5	T-6		B-7	E-8		Q-9	P-10	G-11	J - 12		8 - 13
R - 14		G - 15	A P-16	D - 17	M - 18		F - 19	Q - 20	A-21 C	6 - 22	S - 23		R - 24	J - 26	A - 26
ľ	M - 27	K-28		E-29	F-30	N-31	Q - 32	N - 33	?[]	H - 34	Q - 35	F - 36	R - 37	M - 38	
K - 39	T-40	L-41	C - 42	T-43		P-44	D - 45	R - 46	H - 47		K-48	49	A-50 L	Q-51	3 - 52
J - 53	N - 64	T - 55		D - 58	L - 57		C - 58	S - 50	H - 60	K - 61		N - 62	F - 63	S - 64	T + 65
R = 66	M+67	T-68	E - 69	C - 70		P-71	N - 72		E+73	H - 74	8 - 75	K - 76	C+77	M - 78	T - 79
G - 80	P+81		K - 82	E+83	<u> </u>	N+84	L+85	Q + 86	R - 87	G+88		B - 89	G+90	T+91	R+92
P - 93		S - 94	L+95	D - 96	ē	1+97	J+98	M + 99	L+100	A-101 E	F + 102	J - 103	?		

#### Petit tips:

(vous pouvez aussi deviner des lettres dans le texte audessus et les reporter dans le tableau de la page suivante pour vous aider à trouver les mots)

Et voilà le tableau avec les mots à deviner afin de remplir le texte à trou ).

(vous pouvez aussi vous aider des lettres devinées dans le texte pour trouver les motsOn vous a quand même mis un exemple, parce qu'au fond, la Gazette vous aime bien.

	Definition :	м	0	T						
	99 11	A-101	A-21	A : 56	6-4	A-49	A-20			
A	//\ Exemple : Buzz !'	0	e	1	а	1	- 1			
		B+7	B - 89						6	5
В	CABA ET							` _		
		Ç - 42	0.77	C-11	0 - 28					
С	24 heures et des rillettes								3	A
D	Le résultat de l'opération la plus triviale qui soit	D = 66	0 - 46	D - 17	0.44					6
E	Celle de la France s'élève à environ 116 % du PIB	E-78	E-8	E-26	E-6)	E-89				
F	Mathématicien suisse du XVIIIème siècle	F+63	F-102	F / 19	F+38	F+36				
		0 - 22	0 : 80	0 - 00	0 - 81	Q - 15				
G	Elle est où la moulaga ?							*		
н	Très utile pour tuer un vampire	H+34	H-5	21 - 74	H- 00	11:47				
J	Dans un célèbre film avec Louis de Funès, une façon de les cuisiner est très appréciée sur la planète Oxo	3-12	J-02	J - 53	J - 25	a - 103				
K	Insecte communément dénommé "branchiole"	K - 39	K - 76	K - 28	K- 97	K+48	K+82			
L	Tu en as une, un peu de chélidoine et le tour est joué !	j 100	5.49	L - 85	L-41	L-95	1.2			
м	L'équivalent de la porcelaine d'un éléphant dans un magasin de porcelaine dans une expression au sens similaire avec un chien	M-67.	H-38	M-71	M - 58	W-27	W - 00		*	
N	Occuper un lieu par sa présence de manière assidue	N-62	N - 64	N - 54	N-72	N - 33	N - 31			0 (
P	Se dit d'une équipe ou d'une partie métallique accrochée à une autre	P-01	P - 10	P - 50	P-44	P - 10	P-21	7	7	,
Q	Synonyme de paresseux (C'ast normal que C-86 se répéta)	Q - 96	Q-31	G - 38	Q - 85	0 - 80	0 - 20	Q - 32	9-0	
R	J'apprends l'anatomie à la renaissance, je	R-37	H - 66	R-1	R-24	R-14	H-92	R-48	R+17	
s	Mot un peu désué pour désigner une petite charrette	8-75	5 - 94	5+54	5-3	5-52	E - 59	5-13	5-25	
т	Meilleure partie de l'apéro	T-s	T-40	T - 68	7-17	T-40	1-55	T-91	T-15	t



## Perles des profs (ét des élèves)

#### SI LA VACHE MARCHE SUR SES PIS, NE TOUCHE PLUS À LA VACHE: ELLE MARCHE!

C'est jamais aussi sexy qu'un pilote qui passe à travers le pare-brise

On s'imagine que là c'est pas des gens qui s'amusent à se faire écraser par une grosse boule

- Chaussettes de l'archiduchesse... mais pourquoi y'a un crâne sur le logo?

- la duchesse elle est MORTE

NAPOLEON A DIT : « ÇA SUFFIT LES CONNERIES »

You learn a lot by selling yourself on camera!

On parlait pas de Stan Lee, on parlait de Staline

Elles sont vraiment bien, ces courbes... j'aime bien les regarder

JE SUIS LE DON QUICHOTTE DE L'AUTOMATIQUE

Ayant un peu trop bu hier soir, je ne me souviens plus du nom

- OUI DÉSOLÉE J'ÉTAIS JUSTE PARTIE MOURIR DEHORS - TRÈS BIEN, BONNE RÉSURRECTION DU COUP

Si on me demande « vous allez vous remettre au sport cette année ?», je vais pas répondre que je vais rester comme un gros con à faire la larve, il y a un biais social

Pour sauver le climat, je vous incîte tous à faire de la marche arrière à 130km/h!

J'ai un vrai problème de gestion de mes mails, donc vous me harcelez ou vous me prenez dans les couloirs

EN FAIT, ON PEUT FAIRE DU MACHINE LEARNING AVEC R.. SINON JE VAIS ME FÂCHER AVEC JÉRÔME

J'aime pas dénigrer des groupes. Enfin si, j'aime bien... mais disons que c'est lotalement arbitraire, ça ne se base pas sur des faits. .. Sauf pour vous

- Mais vous tenez ça d'où??

- bah, de nous. **COMMENT ON SIMULE LE VENT ? ON SOUFFLE** 

- Hein?
- on a réfléchi.
- Ah... c'est une possibilité que je n'avais pas envisagée

Si vous voyez un éléphant en plein ciel, est-ce que c'est pas un peu un ballon?

You have to come to class unless you're dead

