

RENDEZ-VOUS EN STAGE INCONNU

(sans Frédéric Lopez. Et sans Zabou Breitman aussi.)

Figure 1 – Stagiaire
rejoignant son
lieu de travail:
Schéma d'analyse.

A. Stagiaire ENSC 2A à 9h02
et censé arriver à 9h00
sur son lieu de travail.

B. Jean-Célestin, 32 ans
cadre en SSII.



L'ÉDITO

Hey, voici le second numéro du journal de l'ENSC. On espère que le nouveau titre "La Gazette du Cogniticien" vous plaît, il en a fallu de peu pour que "Le Calamar enchaîné" soit élu (et j'ai repéré ceux qui ont réussi à voter plusieurs fois avant que je rectifie cette erreur...). On est content que vous soyez autant à avoir répondu au questionnaire donc merci !

Suite aux demandes nous publierons aussi (uniquement en numérique) un numéro pour juillet et un pour août, donc si vous voulez participer n'hésitez pas à nous contacter. Ces numéros, comme celui de juin, seront moins fournis en articles et plus en bons plans culturels. On a particulièrement mis l'accent sur les festivals et fêtes, et pas seulement sur Bordeaux. Si vous avez une envie précise sur des événements, des lieux faites-le nous savoir.

D'ailleurs, si vous souhaitez mettre en avant un événement (le spectacle de danse de votre petite sœur chérie par exemple), dites-le nous !

Bonne lecture ♥

SOMMAIRE

- 1-** L'Edito*Page 1*
- 2-** Analyse éthologique du stagiaire en deuxième année : étude de cas sur une journée*Page 3*
- 3-** Le Point CULture*Page 14*
- 4-** Offre de stage*Page 25*
- 5-** Jeux de la production*Page 26*



ANALYSE ÉTHOLOGIQUE DU STAGIAIRE EN DEUXIÈME ANNÉE : ÉTUDE DE CAS SUR UNE JOURNÉE

Nathan Trouvain
PhD. Sciences du divertissement
Dept. Sciences du Sarcasme Appliquées
Ecole Nationale Supérieure de Cirque (ENSC)

ABSTRACT

La présente étude se veut être un rapport exhaustif des modifications fonctionnelles opérant dans le cerveau d'un stagiaire de deuxième année d'étude en ingénierie cognitive. Les résultats de ce travail de fond présentent sous un jour nouveau la réalité sociétale de ce statut encore aujourd'hui trop négativement perçu. De plus, étant passablement saoulé du style pompeux, impersonnel et volontairement compliqué de beaucoup de littérature scientifique, et étant dans l'obligation d'en subir de grandes quantités chaque jour, cet article me permettra d'évacuer la tension psychologique qu'induit désormais en moi la lecture des mots "thus", "therefore", "results presented in section 3 table 1", "as previously shown by L'autre-con-que-je-déteste-parce-qu'il-a-publié-son-papier-avant-moi-mais-maintenant-j'ai-des-meilleurs-résultats-que-lui-cheh *et al.* (2003)[45]" et "sentence alignment using neural attention applied to semantic entailment machin truc", bien trop présents dans ces feuillets.

INTRODUCTION

Suivant des périodes bisannuelles ancestralement définies, les stagiaires naissent et meurent dans des quantités plus importantes chaque année à l'ENSC. Cette augmentation démographique accompagne logiquement l'augmentation du nombre d'élèves de l'école, le rétrécissement intrinsèque des espaces de vie, comme les amphithéâtres, et la surconcentration moléculaire d'effluves aromatiques dans le foyer. La masse grouillante qui sert de peuplement autochtone à l'ersatz de Cupertino bordelais que nous occupons n'est pas prête de diminuer, et leur forme métamorphique transitoire, le stagiaire, non plus.

Il est donc naturel de prêter attention à ce statut étrange qu'est celui du stagiaire. Car si l'élève est assurément l'état larvaire d'*Ingenicus cogito*, le stagiaire en est l'imago, la forme mature, foisonnant de ressources matérielles - toutes relatives - et intellectuelles - plus relatives encore. Pourtant, bien que leur nombre augmente, ils restent des organismes mystérieux, volatils, et très éphémères.

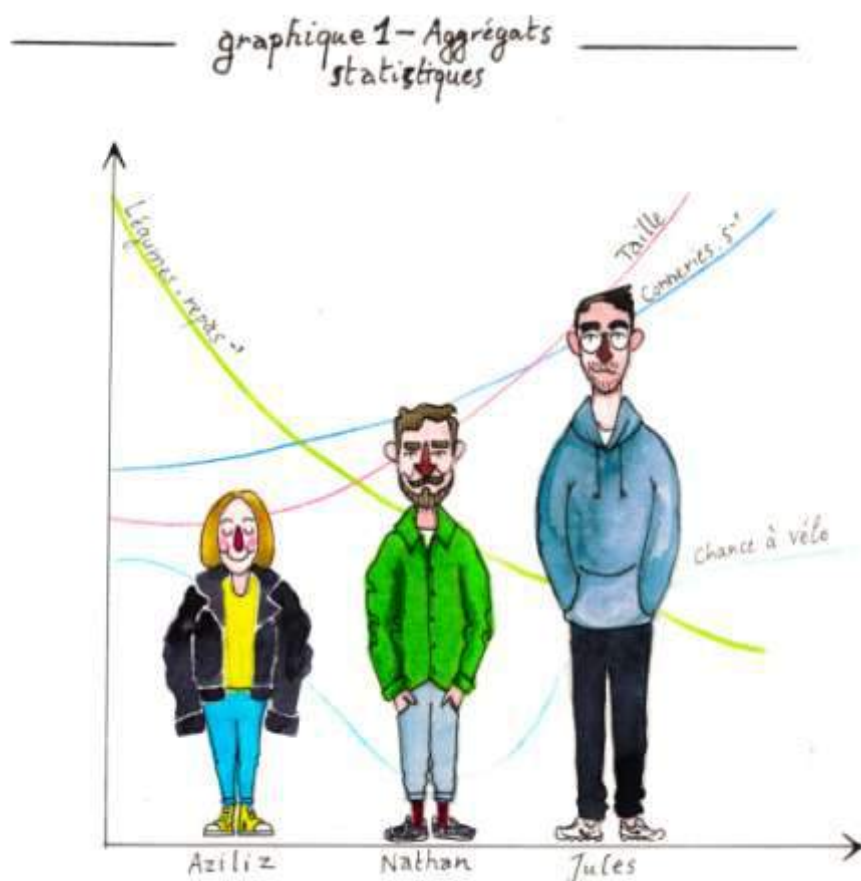
Dans le cadre de cette étude, nous nous proposons de retranscrire le cycle de vie de ces vertébrés, en prenant pour sujet d'étude une population sélectionnée d'individus, capturés à Bordeaux, en France. Les difficultés relatives, d'une part, à leur capture et au maintien de leurs constantes vitales, nécessitant de grandes quantités d'éthanol dilué et de sirop de menthe, et d'autre part, à leur système complexe de communication - une forme dérivée du "start-upper standard", langue contenant d'inattendues complications grammaticales et lexicales - impliquent des résultats expérimentaux présentant de fortes variabilités locales, et parfois incomplets. Ils sont cependant bien plus fournis que ceux déjà présentés dans la littérature par *Lespinet et al.*[1], et définissent un état de l'art bien supérieur au précédent.

POPULATION, MATÉRIEL, PROTOCOLE

Les spécimens capturés dans le cadre de cette étude sont au nombre de trois, tous stagiaires au sein de la même structure, une *start-up* bordelaise en pleine phase de maturation dans des locaux tout droit sortis d'un film de David Lynch et solidement armaturés d'amiante à barrière du Médoc, sur les boulevards. Leurs profils sont récapitulés sur le *graphique 1* et la *table 1*.

	Sujet 1	Sujet 2	Sujet 3
Dénomination	<i>Aziliz</i>	<i>Jules</i>	<i>Nathan</i>
Rôle dans la meute	UX Designer ("ouais la graphiste quoi mdr")	Data Scientist ("c'est vous les nouveaux qui faites du Michel Learning ?")	
Taille	1m70	4m50	1m80
Couleur du poil	Blond breton	Châtain brillant	Châtain fade
Régime alimentaire	Végétarien-ravioli-riz	Cordon bleu/sirop de menthe	"Non mais ça à l'air chelou comme ça mais en vrai c'est bon"
Signes caractéristiques	Dispose de Tupperwares de tailles variées	Consomme un demi bidon de menthe Teisseire par semaine	Ne quitte pas sa gourde rouge, qui lui permet de camoufler la toux qu'il traîne depuis deux mois

Table 1 - Caractéristiques des spécimens d'étude. Deux mâles et une femelle ont été prélevés dans le Girondin. Enfin sans faire de supposition hâtive sur leur sexe et/ou leur identité de genre, qui ne regardent qu'eux. Je ne veux pas de problèmes moi.



La zone d'étude présente de nombreuses subdivisions territoriales. Nos trois sujets sont ainsi respectivement issus des zones de *frontend* et conception des interfaces (sujet 1), et des zones de *R&D - machine learning* (sujet 2 & 3).

Pour leur assurer une survie optimale, les trois individus ont été soigneusement nourris 3 fois par jour, 5 dans certains cas exceptionnels, parfois plus pour le sujet 2. Des compléments alimentaires leurs ont également été administrés comme suit : 3 à 4 doses d'apéritif anisé, 2 doses de vin de miel breton, 4 à 5 doses de vin rouge, 3 à 4 doses de houblon ou de malt d'orge, répété jusqu'à 4 fois par semaine [2].

3 vélos ont leur ont également été fournis, bien que les résultats obtenus avec ce matériel soient soumis à discussion.

RÉSULTATS EXPÉRIMENTAUX

Chronologie d'étude

9h-9h30

Arrivée des stagiaires sur leur lieu de travail. Une fois sur trois environ, un des vélos au moins n'est plus disponible.

9h30

Réunion du matin

L'ensemble de l'équipe évoque ses activités de la journée précédente, et celles de la journée à venir. Cette phase permet généralement à Aziliz de faire rutiler le savoir chèrement acquis à l'école en matière d'UX. Nathan et Jules peuvent quant à eux se fendre d'avoir réussi à monter leurs chaises de bureau et installé Linux. Et se plaindre de manquer de données. Et comme ils font la même chose, et que chacun parle à tour de rôle, l'un d'eux ne manque pas de finir leurs interventions conjointes d'un "oh bah moi tout pareil que Jules/Nathan". Du reste, ils surnagent au milieu des vagues de jargon technique.

9h46

Jules à faim pour la première fois de la journée, et le déclare.

Le commentaire du traçage de la faim de Jules se trouve en section "*Jules, sa vie, son œuvre*".

10h

Aziliz s'éclipse pour son "*brainsto* avec le CEO". Nathan détruit encore une fois son code Python avec une fausse manipulation absolument merdique, qui l'obligera à écumer *StackOverflow* pour le reste de la journée plutôt que de demander de l'aide, de peur d'être jugé. Il finira par se juger lui-même.

Le commentaire des observations menées sur le contexte technique se trouve en section '*La chaise, Linux et la sorcière blanche*'.

10h35

Les pieds de Jules touchent ceux de Nathan, installé au bureau en face de lui, pour la première fois de la journée. C'est alors le début d'une longue série d'attaques corporelles sous leurs plans de travail respectifs.

11h28

Jules a faim pour la deuxième fois de la journée, et termine sa première bouteille de sirop de menthe à l'eau.

11h30

Première attaque de fléchettes Nerf à l'encontre des stagiaires de la part des développeurs *frontend*. Les petits missiles bleus fusent en direction de Jules, tandis que Aziliz et Nathan subissent dans le no man's land une pluie de dommages collatéraux.

Le détail de la situation géopolitique des stagiaires se trouve en section "*Le dessous des bureaux*".

12h32

Les messages de détresse sur le channel de conversation numérique utilisé par nos stagiaires - sobrement intitulé "le channel faim - pause clope sans clope" - s'intensifient. Au signal d'un des trois individus, les sujets commencent à ranger leurs affaires pour finalement aller manger.

12h43

Plusieurs stratégies sont adoptées aux alentours de 12h43.

Dans la plupart des cas, les trois individus sont en possession de nourriture. Si ce n'est pas le cas, ou que l'on est mercredi - le *jour du restaurant* - les stagiaires iront chercher leur pitance ailleurs, sur les boulevards.

12h50

L'ensemble du personnel se livre au rituel du jugement. Toutes les parties-prenantes jugent tour à tour de la qualité des plats dégustés par chacun. "Déguster" ne s'applique cependant pas à Jules, qui consomme son cordon-bleu-riz-fromage-rapé sous le regard nutritionnellement épouvanté de Nathan. Aziliz se confronte ensuite à son exercice journalier d'explicitation de sa démarche végétarienne [3], généralement accueillie à coups de "oh bah quand même une bonne pièce de boeuf de temps en temps... tiens moi la dernière fois je me suis fait une entrecôte eh bah on a beau dire les légumes tout ça mais c'est quand même un plaisir qu'on peut pas retrouver ailleurs quoi." Approbation satisfaite de Jules.

13h15

L'ensemble de l'équipe débat de l'usage de la pièce inutilisée de l'appartement de Jules. Les idées retenues sont :

- donjon sado-masochiste
- restauration döner kebab
- boudoir
- sauna
- piscine à boules
- usine clandestine de produits illégaux.

13h48

Reprise du travail. Jules a faim pour la troisième fois de la journée, et regrette de ne pas être allé acheter quelque chose à la boulangerie.

14h15

Nathan s'endort devant la flèche indiquant l'avancement de l'entraînement de ses réseaux de neurones. Il pourrait tout aussi bien faire autre chose en attendant, mais il s'est rapidement rendu-compte que le plaisir procuré par le mouvement de cette petite barre de progression vaut tout l'or du monde.

14h57

Jules râle sur l'utilisation de *Jupyter Notebook* pour produire du code Python. Son ordinateur plante. Les stagiaires découvrent avec effroi que Linux ne dispose pas de gestionnaire des tâches, et vit librement et sans contraintes, dans l'anarchie la plus totale, sans aucune solution de repli en cas de bogue[4].

15h32

Le channel "pause clope sans clope" se voit assailli de requêtes de pause par Aziliz. Jules a faim pour la quatrième fois de la journée. Les trois stagiaires finissent par quitter momentanément leurs postes de travail pour écouter une tranche de vie de Nathan à l'extérieur, longue, moyennement intéressante et surtout très mal racontée [5].

16h02

Aziliz hésite entre ronds et carrés pour sa maquette Figma. Jules souffre de la faim en silence. Il remplit de nouveau sa petite bouteille de sirop.

16h35

Nathan réussi à faire tourner ses quatre lignes de code Python pour la première fois de la journée, presque sans accrocs.

17h05

Les trois stagiaires remballent leurs petites affaires et s'en vont. Dans un cas sur trois, les problèmes suivants sont alors rencontrés :

- le vélo d'Aziliz est détruit sur le balcon de Nathan.
- le vélo de Nathan a les deux roues crevées et les freins hors service.
- le vélo de Jules est attaché dans la cours des locaux depuis 3 jours. L'antivol est bloqué. L'ensemble de l'équipe émet des paris sur le temps qu'il mettra à le scier.
- toutes combinaisons de ces trois assertions.

17h15

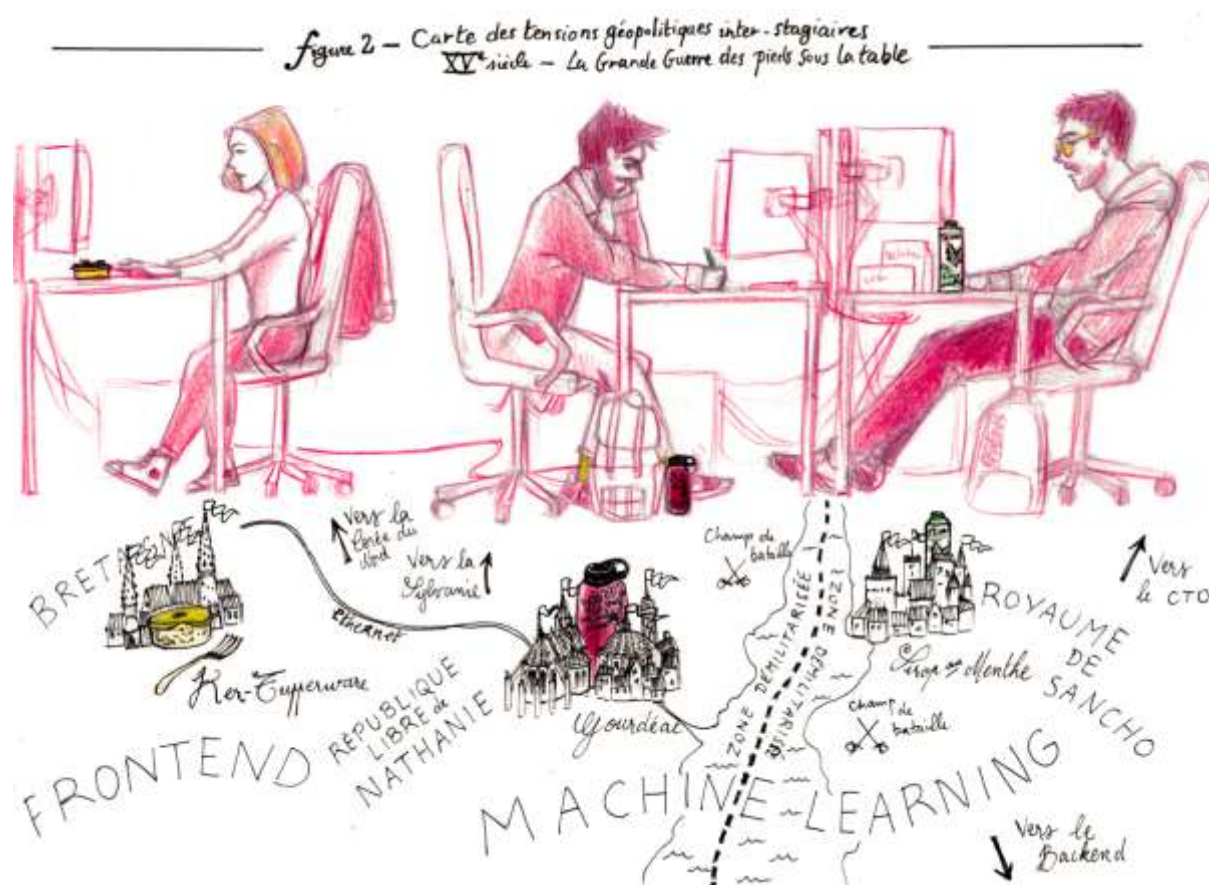
Jules décide d'innover et change de chemin pour rejoindre la Victoire. Nathan émet un flot continu de râles agacés alors qu'ils roulent à contresens sur un boulevard en travaux au bitume défoncé en plein cœur de Bordeaux., et insiste sur le fait que "je savais bien qu'on aurait dû prendre la route de d'hab PUTAIN DE RAIL DE TRAM DE SES MORTS" (*figure 1* en couverture).

19h30-23h30

Derniers instants de conscience. Les stagiaires ont ensuite un comportement erratique et destructeur ne permettant pas de tirer de quelconques conclusions quant aux tenants psychologiques de leur situation. On note cependant que :

- Nathan sourit passé le deuxième verre, et admet le contact physique après le quatrième. Il est un être humain socialement apte dans le court intervalle de temps entre le sixième verre et la perte de conscience.
- Jules a quasiment des idées politiques passé le troisième verre.
- Azilil aime sa famille, ses amis, ses ennemis, les passants et les badauds, et le fait abondamment savoir passé le quatrième verre.

Le dessous des bureaux



Ces observations permettent de constater l'existence de dynamiques géopolitiques complexes au sein des bureaux occupés par les stagiaires et les salariés (figure 2).

Les stagiaires occupent un territoire à cheval sur les zones de *Frontend* et de *Machine Learning*, dans un alignement de leurs postes de travail quasi parfait. Les tensions existant

entre les terres de *Machine Learning* et les contrées les plus reculées du *Frontend* éclatent régulièrement en conflit ouvert, conduisant à l'échange de tirs balistiques sol-sol au dessus de l'open-space, sous forme de fléchettes *Nerf*[5]. Jules étant une cible privilégiée de part sa grande taille et sa capacité de réponse armée importante, les tirs se concentrent alors généralement sur sa personne, induisant de nombreux dommages collatéraux dans les contrées de la zone démilitarisée, à savoir Aziliz et Nathan, trop proches des cibles ou mal orientés pour riposter. L'utilisation de défenses physiques, généralement en modifiant la conformation des écrans, offre cependant à ces pays une échappatoire au sein du conflit. De plus, les alliances forgées entre Jules et Nathan par traité permettent de fournir un stock suffisant de missiles à Jules pour s'assurer une riposte efficace, tout en permettant à Nathan d'écouler son stock de fléchette à bon prix et contre protection. Aziliz ne peut pour sa part compter que sur son décalage spatial léger la plaçant en dehors des couloirs de tir.

Cependant, l'alliance fragile de Jules et Nathan se voit régulièrement remise en question par la politique commerciale et militaire très agressive de Jules. Régulièrement, les jambes de Jules s'étendent, faisant traverser à ses pieds la frontière officiellement déclarée par les Nation Unies. Bien que le gouvernement de Jules nie toute tentative de récupération territoriale, les services secrets de Nathan se chargent de noter méthodiquement les mouvements des troupes de Jules sous le bureau, et de faire en sorte que toute invasion coloniale de ses pieds soit repoussée. Des observateurs neutres de la scène internationale font état de représailles secrètes de la part de Nathan à la frontière, mais aucune preuve de ses tentatives d'invasion de l'espace de Jules avec ses pieds n'a pu à ce jour être fournie. Nathan a tout de même fortement réhaussé l'embargo sur les denrées alimentaires vis à vis de Jules, au profit d'Aziliz, qui s'est octroyé une chocolatine et demi sur les trois achetées par Nathan à la pause de 15h30.

Les documents officiels du gouvernement de Nathan sur les dynamiques migratoires des pieds de Jules à la frontière de leurs bureaux sont présentés en *table 2* de la section "*Jules, sa vie, son oeuvre*".

La chaise, Linux et la sorcière blanche

Que l'on se mette bien d'accord ici, aucune sorcière blanche n'a fait irruption dans notre étude. Il aurait été possible de qualifier ainsi Sylvain, stagiaire de 3ème année, dont la puissante magie en termes d'intelligence artificielle émerveille chaque jour un peu plus petits et grands, mais c'eût été lui inventer un tel sobriquet. L'allusion ne tient donc que pour maintenir la référence très artificielle du titre de cette section à l'oeuvre de C.S Lewis.

Après avoir longuement évoqué les nombreux événements qui ponctuent le cycle de vie de nos stagiaires, il faut désormais s'attarder quelques temps sur le but attribué à leur existence au sein de l'entreprise où ils se développent.

Il faut noter le regain relatif de moral dont ils bénéficient depuis leur départ de l'école. Les maigres savoirs emmagasinés durant ces deux longues années de cours de traitement du signal et d'automatique se sont avérés, plus ou moins comme prévu, parfaitement inutiles, n'en déplaise à celui-dont-il-ne-faut-pas-rater-les-TD[6]. En revanche, leurs différents projets,

et la vaillance de la plupart des membres du corps professoral à persister dans quelques bonnes pratiques et à dispenser quelques bons conseils, leur permet de naviguer avec un minimum d'aisance dans le monde de l'entreprise numérique de demain 2.0-frenchtouch-vivatech. Bon, on exagère. Toutes les startups ne sont pas comme ça.

Ces constatations peuvent donc redonner de quelconques lueurs d'espoir à tous les désespérés de leur cursus : non, l'ENSC n'est pas qu'un concept fumeux sorti de l'esprit tordu de quatre amateurs de science fiction à bas coût et de financements militaires flous. Il y a de nombreux bons outils dans ce que l'on nous offre, si tant est que l'on s'en serve en âme et conscience. Et il est toujours possible de poursuivre le rêve humaniste vendu par la plaquette de présentation, faire collaborer l'homme et la machine, oeuvrer pour l'humanité de demain, et tout le reste du laïus. En effet, bien que beaucoup des portes qui nous sont ouvertes semblent pointer vers la bonne vieille ingénierie productiviste, il est tout à fait possible de mettre en avant la réflexion, l'ouverture, voire l'éthique, en prenant les bonnes pincettes et en s'armant de patience.

Si vous n'avez aucun problème avec les enseignement de l'école et que vous avez lu le paragraphe précédent avec une légère incompréhension, ce n'est pas très grave, vous êtes sûrement en première année. Ou vous avez vendu votre âme à Thalès il y a bien longtemps déjà.

Du reste, le stage se rythme d'assemblage de chaises de bureau *Ikea*[7] et d'installation de distribution Linux, deux bagages techniques des plus intéressants. Sans compter les innombrables gains de compétence, dans tous les domaines, que les stagiaires sont en mesure de développer. Si tant est que le cadre soit adéquat, et que l'équipe soit à l'écoute.

Jules, sa vie, son oeuvre

Pour conclure cette étude nous joignons à ce papier un extrait des résultats quantitatifs obtenus sur le sujet 2. Ces résultats ont été prélevé au cours des trois semaines précédentes, et portent sur la fréquence de faim de Jules, d'une part, et sur la fréquence d'altercations sub-bureau d'autre part. S'il m'est permis de le faire, des techniques d'apprentissages non supervisé permettront à un algorithme de prédire avec précision quand Jules aura faim, et quand il osera de nouveau empiéter sur l'espace de mon bureau.

Date	Heure où Jules a déclaré "j'ai faim"
28/05/19	9h46 - 10h56 - 12h35 - 14h34 - 16h23
29/05/19	9h48 - 11h33 - 12h45 - 15h36
30/05/19	9h46 - 11h24 - 14h58 - 17h05

Table 2 - Extrait du *dataset* répertoriant les instants de la journée où Jules prononce les mots "*j'ai faim*", directement ou indirectement. Au vue du nombre très important d'instants où Jules a faim, une nouvelle méthode statistique pourrait être bientôt employée, se concentrant sur les périodes où Jules n'a pas faim, nettement moins nombreuses.

Date	Envahisseur	Attaquant
28/05/19	10h25 - Jules 14h45 - Jules 15h15 - Nathan	Jules Nathan Nathan
29/05/19	9h55 - Jules 13h47 - Jules	Jules Nathan
30/05/19	11h12 - Jules 12h05 - Jules 15h24 - Nathan 16h39 - Jules	Nathan Jules Jules Nathan

Table 3 - Extrait du *dataset* répertoriant les instants de la journée où les pieds de Jules et de Nathan entrent en contact sous leurs bureaux. On définit l'*Envahisseur* comme le sujet ayant étendu ses jambes au-delà de l'espace de son bureau et l'*Attaquant* comme le sujet ayant effectué le mouvement de jambe ayant provoqué le contact entre envahisseur et envahi.

CONCLUSION - LE MOT DES STAGIAIRES

Nous[8] nous félicitons tout d'abord du temps considérable que vous venez de perdre à lire cette article, et d'avoir su retranscrire cette belle expérience en un nombre si démesuré de page.

Si vous vous êtes contenté de lire en diagonale et de regarder les images, bien joué, c'était la meilleure stratégie.

Je[9] tiens également à m'excuser auprès de l'équipe de ce prestigieux journal, à laquelle j'ai fait perdre beaucoup de temps à la livraison.

Je n'ai aucune conclusion à cet article. Du moins pour le moment. Le stage est une longue aventure, et bien des choses auront changé d'ici quelques mois. Peut-être serai-je de nouveau autorisé à polluer cet espace d'expression. Peut-être aurai-je saoulé toute la rédaction d'ici là. Peut-être serai-je parti. Peut-être serai-je mort. Qui sait. Peu importe.

Allez, vivez heureux.

RÉFÉRENCES

- [1] Véronique Lespinet-Najib, 2019. "Offre de stage UX et autres facéties", *Gmail*.
- [2] Agnès Buzyn, 2018. "A consommer avec modération, entre deux fermetures d'hôpitaux", *Ministère de la Santé - manger-bouger.gouv*.
- [3] Dante Alighieri, 1304. "Les Sept Enfers d'Aziliz", *Dunod*.
- [4] Nathan Trouvain, 2014. "Lexique de mots nuls et inusités à sortir lors d'occasions chiantes", *Editions du Cherche Midi*.
- [5] Amazon, *Fléchettes Nerfs*, à partir de 2,34€ les 100 unités.
- [6] Pierre Melchior, 2019. "Comment je me suis sorti les doigts pour réussir ma vie", *Hachette*.
- [7] Ikea, *RENNBERGET*, Chaise pivotante, Bomstad noir, 39,99 €.
- [8] Nathan Trouvain, 2011. "Comment nous avons décidé de nous désigner à la première personne du pluriel pour nous la péter et comment nous en somme arrivé là", *Larousse*.
- [9] Nathan Trouvain, 2012. "Comment j'ai perdu tous mes amis, me poussant à réutiliser la première personne du singulier", *Larousse*.

Le POINT CULTURE

Pour le mois de juin, le choix des événements ne sont pas restreints à Bordeaux (beaucoup quand même car sinon on aurait environ 40 pages de plans culturels) et sont élargis à la Nouvelle-Aquitaine, surtout pour les festivals. Pour trouver facilement ce que vous cherchez voici les catégories principales : Fête & Festival, Spectacle & Concert, Exposition + une petite mise en page chronologique de qualité, offerte par la direction artistique. ET Z'EST PARTIIIIII !

5^{ème} édition du Bordeaux Geek festival au parc des expositions

Le thème est "Rise of the machines" avec au programme jeux vidéos, comics, musique, websérie, high tech etc.
Plus d'informations [ici](#)



11^{ème} édition de Bordeaux fête le fleuve

4 jours de fête sur les quais (espace ouvert de 17h à 23h) avec spectacle pyrotechnique sur la Garonne, concerts, ateliers, animations nautiques, découverte voiliers etc. Cet événement marquera le début de la saison culturelle "Liberté ! Bordeaux 2019"

Plus d'informations [ici](#)



Du samedi 8
au lundi 10 juin

Du jeudi 20 au
dimanche 23 juin



Gay Pride

La marche des fiertés commencera dès 14h Place Gambetta, passera dans les lieux emblématiques de la ville pour se terminer Place de la Victoire. La Gay Pride s'inscrit dans la quinzaine des fiertés qui a commencé le 3 juin et sera ponctuée d'événements liés à la vie LGBTQI+ avec concerts, expositions, débats, projections etc.

Plus d'infos [ici](#)

Le samedi
16 juin

Δ NE PAS MANQUER !

(ça ne fais que commencer ...)

Je dis ça, je ne dis rien, mais ... [complétez vous-même] (coucou Samuel)

Je ne dirais pas non plus que faire une frise chrono, c'est long avec autant d'infos, mais c'est encore plus chiant de trier par date ET catégorie !! Et voilà pourquoi on se retrouve avec seulement 2 points cultures ici, contre 3 à la page précédentes -et que je meuble en critiquant la Respo Culture.

Pour toute réclamation, envoyer REMBOURSER au **7 33 33**.

Escale du Santa Maria Manuela à Bordeaux

Ce grand voilier est l'un des derniers de la flotte morutière portugaise construit en 1937 et restauré en 2010, possibilité de le visiter gratuitement le mardi 25 et mercredi 26 juin.

Plus d'informations [ici](#)



**Du lundi 24
au mercredi 26 juin**

**Le samedi 29
juin**

Concert Jubilate Deo à l'auditorium de Bordeaux

Le Choeur voyageur, dont Samuel Rouveure fait parti ♥, fête ses 15 ans. Pour cette occasion ils seront rejoints par 300 choristes amateurs. Ils interpréteront Jubilate Deo composé par Dan Forrest et écrit dans 7 langues différentes (14 € pour les -26 ans)
Plus d'informations [ici](#)



FÊTE & FESTIVALS

10^{ème} édition du festival Le Haillan

Chanté à l'entrepôt du Haillan

4 jours de concerts avec une vingtaine d'artistes sur scène mais aussi en terrasse sous le signe de rencontres et de surprises

Plus d'infos

[ici](#)



**Du mardi 4
samedi 8 juin**

5^{ème} édition du Festival ODP à Talence au Parc Peixotto

Un festival organisé au profit des orphelins des sapeurs pompiers. Au programme rap, electro avec Nekfeu, Eddy De Pretto etc. ainsi que de nombreuses animations dont une initiation aux gestes qui sauvent. Le 6 juin : *before* gratuit mais sur inscription

Plus d'information [ici](#)



**Du jeudi 6
au lundi 10 juin**

**Du jeudi 6
au samedi 8 juin**

22^{ème} édition du Festival Musik à Pile

à Saint-Denis de Pile

Au programme Nach, Amadou & Mariam, Jeanne Added etc. Un festival qui réunit des artistes de différents horizons et tourne autour des actions médiations culturelles et artistiques. Bon c'est pas tout près de Bordeaux, mais on peut y aller en train et qui sait ce sera peut-être une révélation pour vous ☺
Plus d'infos [ici](#)



**Du vendredi 7
au dimanche 9 juin**

Festival Notes en Vert



Un éco-festival convivial, familial et festif avec des activités éco-responsables et un marché artisanal. Avec comme artistes : Sergent Garcia, Alpha Bondy, Collectif 13 etc.

Plus d'infos [ici](#)

FÊTE & FESTIVALS


9^{ème} édition du So Good Fest à Canéjan



Un festival dédié à la musique électronique (techno, dub ...) avec une vingtaine d'artistes internationaux, un camping gratuit et des activités sur la plaine du Courneau

**Du vendredi 7
au samedi 8 juin**

Festival du Offshore Film au CGR de
Bordeaux

Un festival cinématographique centré sur la mer qui présentera une sélection de documentaires sur les sports nautiques comme la plongée, le surf, la voile etc. Ce festival est européen et Bordeaux accueille une séance ! 



Plus d'infos [ici](#)

Jeudi 13 juin

**Du jeudi 6
au samedi 8 juin**

Festival NSENSE Vivres de l'art à
Bordeaux



Un festival qui souhaite mettre des artistes émergents en avant à travers concerts, expositions, conférences etc.

**Du vendredi 14
au dimanche 16 juin**

8^{ème} édition du Festival Vie sauvage à Bourg

Au programme : musique électronique,
gastronomie et d'art dans le village de Bourg
qui surplombe le fleuve en pleine nature

Plus d'infos : [ici](#)



FÊTE & FESTIVALS

Festival SoliFest à Bordeaux

Un événement dédié au développement durable et à la solidarité accompagné de concerts (surtout électronique et urbaine), performances artistiques, activités de sensibilisation etc.

Plus d'infos [ici](#)



Du samedi 15
au dimanche 16 juin

Festival Freemusic au

Lac de Montendre

En programmation

Die Antwoord, Angèle,
Orelsan etc.

(avec camping)

Plus d'infos [ici](#)



Du vendredi 21
au dimanche 23 juin

24^{ème} édition de la Fête de la Morue à Bègles



Il n'y aura pas que de la morue à déguster (pour les fans de la poissonnerie) mais aussi des spectacles, concerts, expositions, ateliers etc. sous le thème du "Brésil" et de sa culture !

Plus d'infos [ici](#)

Du vendredi 14
au dimanche 16 juin

FÊTE DE LA MUSIQUE !!



Vendredi 21 juin

FÊTE & FESTIVALS

7^{ème} édition de Eté métropolitain



150 évènements (presque tous) gratuits avec spectacles, danses, performances etc. dans les rues, sur le fleuve, dans le tram ...

Retrouvez le programme [ici](#)

Du jeudi 20
au 31 août

Les saltimbanques à la Place Saint-Michel



Les saltimbanques réaliseront un spectacle équestre Place Saint-Michel (et d'autres activités) et c'est totalement gratuit !

Plus d'infos [ici](#)

Du mardi 25
au mercredi 26 juin

Du lundi 24
au mercredi 26 juin

8^{ème} édition du festival Echos A Venir



Ce festival s'oriente autour de la musique électronique et de sa représentation visuelle organisé par l'association Organ'Pantom avec concert, rencontre, documentaires, vidéo mapping etc.

Plus d'informations [ici](#)

Du jeudi 27
au dimanche 30 juin

27^{ème} édition du Garorock Festival à Marmande

Avec à l'affiche Macklemore, Angèle, Christine & the queen, Aya Nakamura, Bigflo & Oli, Marshmello, Lomepal, Roméo Elvis etc. (avec camping)

Plus d'infos [ici](#)



FÊTE & FESTIVALS

13^{ème} édition du Festival En Bonne Voix au parc Razon de Pessac
Des artistes viennent se produire sur scène en pleine air lors de 5 concerts de chansons francophones

Plus d'informations [ici](#)



Samedi 29 juin

2^{ème} édition du festival Mur du souffle street art live à Bruges (33)
L'association artistique de lutte contre la mucoviscidose Mur du Souffle organise ce festival où des artistes peignent en direct



sur des murs aux dimensions monumentales dans 3 lieux différents

**Du samedi 29
au dimanche 30 juin**

17^{ème} édition du Festival Eysines Goes Soul au domaine du Pinsan

Une soirée soul, grooves et blues avec 4 groupes : Ceux qui marchent debout, The Limboos, Tamikrest et Louise Weber
Plus d'infos [ici](#)



Vendredi 28 juin

Le chant des groles

Un festival éclectique de 2 jours avec 9 concerts et donc 9 artistes et groupes dont EZPZ ou encore Merzhin
Plus d'infos [ici](#)



**Du vendredi 28
au samedi 29 juin**

4^{ème} édition de Bordeaux Open Air



Le Festival de l'été sur toute la métropole tous les dimanches dans des espaces verts avec de la musique électro, des cocktails, des activités etc.
Plus d'infos [ici](#)

A partir du dimanche 30 juin

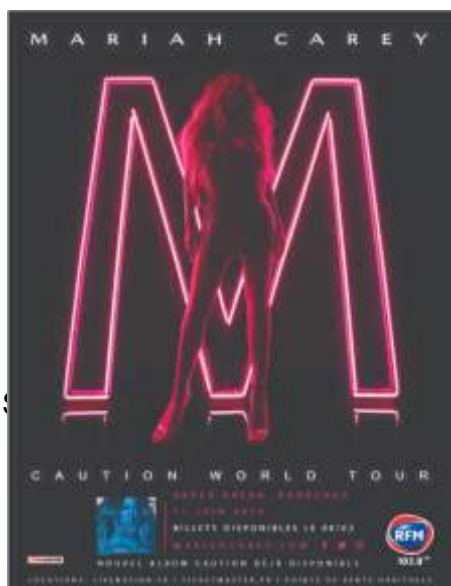
OH !

CONCERTS & SPECTACLES

Pascal Lambert, seul en scène
au café-théâtre Drôle de Scène
Un One man show où Pascal parlera
de tout et de rien mais surtout de ce
qui l'intéresse

Plus d'infos [ici](#)

VENDREDI 7 JUIN



Concert de Mariah Carey à Arkéa Arena à Floirac

Que vous ne connaissez-vous pas Mariah Carey (avec ses 220 millions d'albums vendus) l'adorez ou qu'elle vous est indifférente c'est l'occasion de la voir en concert en France (je ne vais pas décrire qui elle est ni son parcours artistique, le mieux c'est d'aller sur sa page wikipédia ça vous occupera dans les transports une fois que vous aurez lu tout le journal).

MARDI 11 JUIN

Non c'est
toujours pas
fini ...

EXPOSITIONS

Exposition La passion de la liberté. Des Lumières au romantisme la Galerie des Beaux-Arts

LIB
ER
TE!

Le musée des Beaux-Arts et le musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux s'associent au musée du Louvre pour inviter les visiteurs à s'interroger sur le concept de liberté sous tous ses aspects à travers les arts et abordé de manière pluridisciplinaire entre les arts décoratifs et les beaux-arts

Plus d'informations [ici](#)

A partir du mercredi 19 juin

98ème édition de la Foire Internationale de Bordeaux au parc des expositions de Bordeaux

Avec plus de 1200 exposants entre artisans, producteurs, experts il s'agit de la 3ème foire la plus importante de France proposant des activités culturelles, ludiques et sportives. Venez découvrir un village japonais au coeur de l'exposition-événement Escale Japon, les animations proposées etc. (et on me souffle à l'oreille qu'une actrice de Game of Thrones, je vous laisse deviner laquelle, sera en dédicace, raison de plus pour y aller ...)

Plus d'infos [ici](#)



Du samedi 1^{er}
au lundi 10 juin

Exposition Rivages de Harry Gruyaert et John Akomfrah à la Base Sous-Marine de Bordeaux



Dans le cadre de la saison culturelle la base sous-marine présente une exposition diptyque (d'après mon dictionnaire c'est un tableau pliant) qui évoque le rapport de l'homme à la mer dans un contexte postcolonial

A partir du vendredi 21 juin

EXPOSITIONS

Exposition Liberté ! L'éternelle reconquête aux archives de Bordeaux Métropole

Dans le cadre de la saison culturelle les archives de Bordeaux Métropole proposent d'explorer l'histoire bordelaise et quelques uns de ses lieux emblématiques sur le thème de la liberté avec comme élément phare la plaque originale de la Déclaration de 1789

[plus d'infos ici](#)



**A partir du lundi
24 juin**

Renversant ! Quand art et design s'emparent du verre

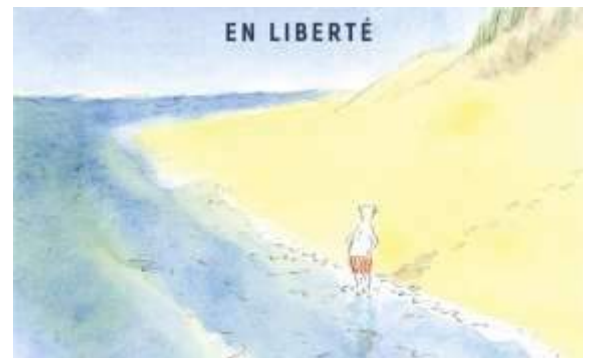
Si vous n'y êtes toujours pas allé, ce sera pas faute de vous avoir prévenu !

[Plus d'infos](#)



Jusqu'au 30 juin

Exposition "Sempé en liberté, itinéraire d'un dessinateur d'humour" au Musée Mer Marine



L'illustrateur Jean-Jacques Sempé, connu pour ses illustrations du Petit Nicolas, propose lors de cette exposition 300 dessins originaux qui s'étendent de 1950 à aujourd'hui et permet de suivre son évolution et l'itinéraire de cet artiste.

Plus d'infos [ici](#)

Jusqu'au 6 octobre

DTx Science

Les thérapies numériques
en santé

- Conférences
- Brainstormings
- Consultations citoyennes
- Concours

27 et 28 juin 2019, Bordeaux

www.dtx-science.com

La cognitique a un grand rôle à jouer dans la révolution de la santé par le numérique. De nombreux étudiants de l'ENSC se sont orientés vers ce domaine grandissant.

DTx Science, un événement portant sur les thérapies numériques en santé qui aura lieu le **27 et 28 juin** aux halles Héméra à Bordeaux !

Pendant cet événement, deux concours innovation sont organisés : le « concours Science » (destiné aux étudiants de Nouvelle-Aquitaine et du Québec) et le « concours start-up » (destiné aux entrepreneurs) afin d'encourager la recherche et l'émergence de projets novateurs dans les thérapies numériques !

Si votre projet correspond, n'hésitez pas à postuler pour participer au concours.

Vous trouverez plus de détails et les inscriptions sur le site :

<https://dtx-science.com/>

DTx Science

Concours Start-up

1 500 € sous forme de dotation financière.

Accès au Lucine Lab (Laboratoire de recherche).

Accès au Lucine Care Program (Programme de rencontre d'utilisateurs).

Accès à un programme d'accompagnement personnalisé offert par Héméra et Lucine.

Dépôt des candidatures jusqu'au 15 juin 2019

Déjà Juin et vous n'avez pas encore de stage ?
Vous vous imaginez déjà passer vos vacances à pleurer, sur votre lit, en regardant Netflix, vous préparant à refaire votre année ?

PAS D'INQUIÉTUDE ! Nous vous avons dégotté 4 offres de stage pas piquées des hannetons !

STAG DVP APPLI WEB

Leader dans le domaine de l'Intelligence Artificielle, Mr Salotti vous propose un stage de 100 ans renouvelable dans son laboratoire secret sur Mars. Le but du stage sera le développement d'une application web permettant d'envoyer des étudiants de première année en séjour à l'étranger en moins de 6 mois, sans dossier de mille pages et avec une validation de Toefl intégrée.

Profil recherché :

Dynamique, persévérant, résistant à la douleur et aimant MARS.

Salaire : Un repas au RU.

TRAITE DE LICORNES EN ANTARCTIQUE

Ce séjour WWOOFING particulier vous permettra d'aller à la rencontre d'un troupeau de ces créatures légendaires, tout en profitant de la neige et de la solitude....

Tâches : Tondre et traire les licornes.

Salaire : Beaucoup d'amour.

STAGE

STAND-IN(CROYABLE)

Afin de réaliser son rêve de créer un monde en situation de handicap, Mme Lespinet vous propose de la remplacer en tant que Prof.

Durée : Indéterminée.

Salaire : Manque de sommeil, intoxication à la caféine, perte de la notion de temps, maladies diverses, absentéisme...

ANALYSE STATISTIQUE DU TAUX DE DÉPRESSION DANS LES ÉCOLES D'INGÉNIEUR CORRÉLÉ AU NOMBRE DE TWIX VENDU

Mme Sabelotodo a noté que ses élèves avaient tendance à être plus joyeux quand il n'y avait plus de Twix dans le distributeur de l'école, elle aimerait savoir si il y a réellement un lien *significatif*.

Durée: Le temps qu'il faudra.

Salaire: Un Twix/semaine.

**Si intéressés,
contactez-nous au 118
218 et demandez Sandra**

JEUX DÉNICHÉS PAR LA RÉDACTION



VERTS
UEFA
TRIBUNES
TOUCHE
TERRAIN
TACLE
SURFACE
SPORT
SIFLET
SHORT
SCORE
SAISON
ROUGE
RONALDO

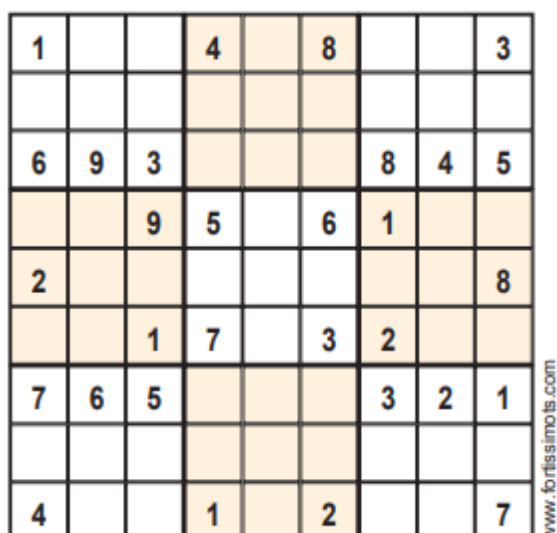
PASSE
PARC
ONZE
MITTEPS
MILIEU
MATCH
MARADONA
MAIN
LUCARNE
LOB
LIBERO
JAUNE
ITALIE
GOAL

FIFA
FAUTE
DRIBBLE
DOPAGE
DIVISION
CORNER
COMPETITION
CLUB
CAMP
BUTS
BUTEUR
BRESIL
BLEUS
AMORTI

MOTS MELES UPSIDE DOWN sur le thème du football

Parce que la coupe du monde féminine de foot commence bientôt et que c'est en France ♥

Règle : Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille. Ils y sont mêlés horizontalement, verticalement, en diagonale. Les lettres restantes forment un mot mystère. Attention au torticolis.



SUDOKU

Règle : Remplir les cases vides avec les chiffres de 1 à 9, de telle sorte qu'ils n'apparaissent qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 3x3 cases.

Imprimerie 100% numérique, aucune feuille de papier n'a été maltraitée au cours de la réalisation de ce numéro.

Rédactrice en chef : *la réponse D*

Directeur de publication : *la réponse D*

Directeur de communication : *la réponse D*

Maquettiste : *la réponse D*

Rédacteurs : *la réponse D*

Ayant participé à ce numéro : le Club Blague, le Club Dessin, Laetitia Calice, Nathan Trouvain, Caroline Cavel, Matéo Mahaut, et *la réponse D*

Pendant ce temps...

... la direction à la recherche d'articles pour son prochain numéro

