



LA GAZETTE DU COGNITICIEN



N°25 DÉCEMBRE 2021



L'EDITO

F POUR FETE

Aujourd'hui, on t'accueille avec des strass et des paillettes. La gazette fête les fantastiques et flamboyantes fêtes. Fier.es de célébrer les festivités, le fascicule que vous tenez entre vos mains va vous proposer de festoyer et de vous réjouir des vacances où la feignantise finale sera fatale pour vous.

En cette fin d'année, on vous accompagne dans un festival d'articles fous. De la meilleure façon de s'ambiancer pour les festivités au femmage à une de nos plus finaudes camarades, tenez-vous prêt.es. Le fameux journal sera filou, farfelu et fascinant.

Alors à vous, élèves fourbus par les projets fatigants, nous vous faisons des poutous. N'oubliez pas de philosopher sur les nénufars et leur orthographe avec la famille et une farandole de nourriture. Faites la fête ! Fêtez la fin d'année et ne finissez pas trop bourré.es !



SOMMAIRE

- 4 Résultats du sondage**
- 6 La fête et la philo**
- 8 La playlist de l'ENSC**
- 10 Faire la fête en France depuis le XIXème siècle**
- 14 Pouypyboule**
- 17 P'ti origami : Patrick**
- 19 Courrier des lecteurs : ode à Charlotte**
- 20 Femin'Unes : journée du souvenir Trans**
- 22 Appel à participation : atelier de Hip-Hop**
- 24 L'horoscope des familles**
- 26 Le jeu d'la prod**
- 27 Les Perles des profs et des élèves**



LA GAZETTE VOUS PRÉSENTE LE SONDAZE

COMMENT LES COGNITICIENS FONT LA FÊTE ?

Bande de gens qui aiment faire la fête; nous allons vous dévoiler les derniers résultats de notre sondage que vous aimez tant. Vous étiez 64% à nous répondre sur des questions sur la fête et les fêtes (oui, c'est redondant, et j'aime bien le mot redondant).

En soirée, vous êtes 64% à vous déhancher plus ou moins sur le dancefloor ou sur la bonne musique du BDE. 28% font quand même contre-soirée dans des cuisines. En fait on sait que c'est là le meilleur endroit, et puis, il y a de la bouffe dans une cuisine. Certaines servent même de boîtes de nuit apparemment. Enfin, il y en a 10% qui font dodo pour ne pas être en retard pour le CM du matin et afin que le grand amphi ne soit pas complètement vide. On vous en remercie.

Pour ce qui est de la musique, les années 80 règnent sur l'ENSC. Des Démons de minuit à Madonna en passant par Desirless ou Partenaires Particuliers, ce sont les années préférées de 43% des cogniticiens. En deuxième, ce sont les années 2000, années de nos enfances où tout le monde a essayé de refaire la chorée de Las Ketchup sur Aserejé. On ne comprend toujours pas les paroles mais vous appréciez quand même. En troisième position, on a les années 2010. C'est vrai que quand on balance S&M de Riri en soirée, ça fait toujours son effet...

Pour ce qui est de la boisson, vous l'aimez beaucoup. Pour autant, vos choix sont variés : le rhum arrive en courte tête à 23% seulement avec la vodka juste derrière à 19%. La bière et le vin sont à 10% tous les deux. Mais 12,5% ne boivent pas et pensent que les cogniticiens sont des alcooliques. Au moins, ils pourront laver la vaisselle le lendemain et faire le ménage pendant qu'on roupillera encore.

► La fête c'est pour vous :

- Un moment de joie intense où on danse et on boit
- Une joie simple qui peut arriver n'importe quand et n'importe où
- QUAND KEVIN MET DES PAILLETES DANS TA VIE
- Ton endroit préféré pour te bourrer la gueule

En somme, vous adorez la fête, vive la fête, rien que la fête et surtout la fête. N'oubliez pas de vous hydrater de temps en temps.



Un noël à l'ENSC ne se passe pas de sapin ni de guirlandes et d'étoiles, ou de boules. Faites bien attention à votre choix et à ce que ça ne laisse pas trop de poils par terre. On notera que le calendrier de l'avent fait plaisir à beaucoup d'entre vous. On vous comprend. Par contre, faites gaffe à ce que votre coloc ou votre petite sœur ne vous vole pas le 24. Ce serait pas sympa de sa part en plus.

Quasiment la moitié des lecteurs de cette gazette adorent mettre les déco de Noël dès le mois de Novembre. C'est sympa et ça permet d'oublier ce projet dont le rendu est pour on sait plus quand parce que c'est le quatrième du mois. 25% aiment bien les déco de Noël mais ne comprennent pas qu'on puisse faire ça en Novembre. Enfin pas mal adorent les déco de Noël mais en DECEMBRE et jugent ceux qui commencent en novembre. Peut être que les familles vont se diviser sur ce critère cette année.



La question la plus importante : C KAN LÉ CADO

L'école est divisée en trois. Un tiers le 24 au soir : les impatients, un autre le 25 au matin : ceux qui ont trop bu la veille; et enfin les riches qui ouvrent au soir et le matin. Perso, donnez moi vos RIB et deux trois infos perso, j'en aurais bien besoin en ce moment.



LA FÊTE ET LA PHILO

Par Philolithé



C'est vrai que la philosophie ne paraît pas *toujours* appeler à faire la fête.
(Oui je pense à vous, les auteurs qui font souffrir des générations et des générations d'élèves de lycéens et de prépa è_é)

"Philosopher c'est apprendre à mourir", wouuuuh qu'est-ce qu'on s'éclate !

Vous me voyez arriver avec mes gros sabots "mais, c'est pas vrai, la philo c'est COOL, ça nous apprend à faire de la vie une fête aussi, carpe diem, et puis célébrer l'esprit oklm, et puis les fêtes dionysiaques à la Nietzsche c'est rock'n'roll yeaaaaaaaaah"

Et en fait NON

Franchement, de mon humble avis de poulpe qui boit du thé, pas mal de philosophes n'ont pas de choses extrêmement joyeuses à dire sur la fête; déjà, beaucoup la lient à la question des conventions sociales, du sacré, et assez vite de la **violence**.

Pour Freud (coucou), l'exaltation festive ne peut naître que de la **transgression des interdits** (c'est un petit filou, Freud).

C'est aussi pourquoi elle a un aspect cathartique (de **catharsis**, la purgation des passions, toi même tu sais) - plusieurs philosophes, mais aussi sociologues ou anthropologues, se sont rejoints là dessus.

Et, cerise sur le gâteau, si vous regardez du côté de René Girard (*La violence et le sacré*), la fête semble souvent **à deux doigts de tourner mal** et retourner à ses origines, à savoir la violence (surprise !) et la **crise sacrificielle**. À croire que se jeter des confettis n'est qu'un **déguisement** de la lapidation.

C'est HARDCORE.





LA FÊTE DE PHIOLITHÉ



Mais il y a quand même une **bonne nouvelle** :)
(Déjà, on a des gâteaux, c'est un bon début pour faire la fête, les gâteaux)



C'est que la philosophie n'est pas une matière.

Vous n'apprenez pas la philosophie, vous devenez philosophe.

Nuance eheh.

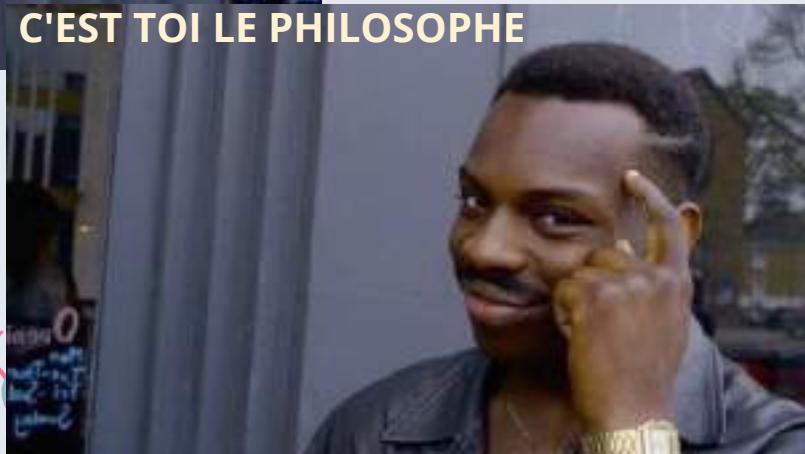
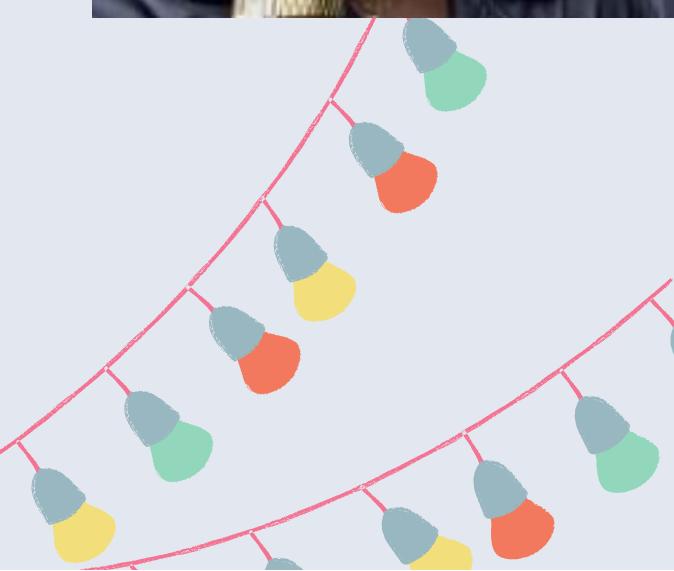
Donc si vous voulez aller lire les philosophes de la fête (il y a du choix et plus de diversité que nous le laissons entendre dans cet article... Rousseau, Caillois, Sartre, Beauvoir, Colette, tous ceux et celles que vous voulez !), **libre à vous**.

Mais vous pouvez aussi tout simplement vous interroger. **Faire la fête.**

C'est quoi, pour moi, faire la fête ? Est-ce qu'il y a des fêtes qui se passent des dates socialement convenues, ou aux rites bien définis ? Est ce que mon envie de faire la fête part d'une violence que je réfrène le reste du temps ? Est-ce que les bisounours c'est pas le feu, aussi ? **Quand est-ce qu'on mange ?**



C'EST TOI LE PHILOSOPHE



La playlist de l'ENSC !

Pourquoi ne pas vous détendre avec de la bonne musique ?

Vous avez écrit vos chansons préférées. Vous avez ensuite voté, défendu de tout cœur pour espérer en voir au moins une dans le top. Parce qu'au fond, toi qui lis ces quelques lignes, tu espères avoir les meilleurs goûts musicaux de la promo. Avant de révéler le classement de l'ENSC je t'invite à regarder d'autres classements que j'ai trouvés sur internet.

Un premier top 3 des sons les plus streamés sur Spotify :

- Top 1- Shape of you (Ed Sheeran)
- Top 2- Blinding Lights (The Weekend)
- Top 3- Dance monkey (Tones and I)

Autre top selon le magazine Rolling Stone (2021) :

- Top 1- Respect (Aretha Franklin)
- Top 2- Fight the Power (Public Enemy)
- Top 3- A change is Gonna come (Sam Cooke)

Et aller pour le fun un top des chansons les plus vues sur youtube (2021) :

- Top 1- Baby Shark, 9 milliards de vues, oui une comptine pour enfants (et grands enfants)
- Top 2- Despacito, 7 milliards de vues (Luis Fonsi feat Daddy Yankee)
- Top 3- Johnny Johnny Yes papa: the best song for children LooLoo Kids (LooLoo Kids) oui encore une comptine pour enfants à presque 6 milliards de vues.

Tu sens venir la douille ? En réalité, il paraît presque impossible de faire un classement objectif des meilleures chansons. A la recherche de la meilleure playlist pour faire la fête semble peine perdue. Une recherche aussi complexe qu'une exploration des souvenirs et des réminiscences s'étalant sur sept mille pages (merci Proust).

Le premier problème est celui de la diversité des genres musicaux. Comment faire un classement général qui mélange le rap, le jazz, la country, le rock les chansons françaises des années 80, le tango ou encore la soul ?

Un deuxième problème est celui de la mode. Nos goûts musicaux restent très influencés par la société dans laquelle on grandit. Certes, chaque personne a une sensibilité propre et une oreille musicale plutôt attirée par certains types de genres. Néanmoins, ayant baigné dans la culture pop, Hip-hop, du rap ou encore de la K-pop, on est moins à même d'écouter et d'apprécier la musique de nos parents (qui se résument majoritairement par chansons francaises et beaucoup de rock). Des nouveaux styles de musiques apparaissent chaque année. Il devient très complexe de faire la distinction entre la tendance, « les chansons commerciales » et les musiques considérés par une majorité de personnes comme des classiques. C'est un peu la même question que l'on peut se poser en littérature : *Harry Potter* est-elle une œuvre aussi légitime que *Le rouge et le noir* ? Et en même temps peut-on dire qu'*Harry Potter* n'est pas devenu un classique de la littérature alors qu'il a été lu et aimé par des millions de personnes à travers le monde ?

Bref, trêve de suspens mais vous voilà prévenu. Et le top de l'ENSC est :

- Top 1- September (Earth wind and fire)**
- Top 2- Les démons de Minuit (Images)**
- Top 3- Bohemian Rhapsody (Queen)**

Non cités dans le top mais que vous avez nommés à plusieurs reprises : Despacito, la tribu de Dana, les lacs du Connemara, A nos souvenirs, L'aventurier, Abba, Partenaire particulier, Wati By night, Staying Alive.

Faire la fête en France depuis le XIX^e siècle

Quand on parle de fête on peut penser aux soirées, aux fêtes d'anniversaire, aux mariages, aux baptêmes mais aussi aux fêtes nationales. Dans tous ces événements festifs, on comprend que la fête est un moment collectif de plaisir, de repas partagé, de musique, de chant, ou encore de danse. En somme, la fête est un divertissement qui contribue à rassembler, entretenir le lien social, et à faciliter les rencontres entre individus. L'alcool dont le bon vin accompagne souvent celle-ci. Cependant, la pratique de la « fête » des français s'est transformée depuis le XIX ème siècle, influencée par les changements de la société. **Alors, comment les Français faisaient-ils la fête ?**

Dans la France du XIX ème siècle, la fête était surtout associée à la religion (majoritairement catholique). Le dimanche et les jours fériés de fêtes religieuses sont bien souvent les seuls moments de réjouissance collective d'une grande partie des Français. La cloche de l'église marque les temps de la journée : repos, prières, repas. Les fêtes religieuses sont le grand moment de l'année (solstices d'hiver et d'été qui correspondent à Noël et la Saint Jean) : Carême, Pâques et Carnaval. La majorité de la population française est rurale et les moments de repos des paysans sont bien plus modestes. C'est notamment ce qu'a montré l'historien Christophe Charle dans Histoire sociale de la France au XIXème siècle. Il n'y a pas de distinction entre travail agricole, travail domestique, temps de travail et temps de loisir. Les activités sont déterminées par les saisons, le climat et le soin des bêtes qui imposent les tâches à effectuer. Le temps est contraint. Les enfants participent à la vie collective dès le plus jeune âge.

Il y a tout de même des moments collectifs autres que religieux. On peut constater des réjouissances collectives dans les villages par le chant, la musique et des danses. Par ailleurs, on peut noter la présence de Grands banquets (souvent proposés par le notable qui s'attache la fidélité de la communauté villageoise). Ces derniers sont souvent des moments où on mange de la viande et où on boit de l'alcool. Pour ce qui est des ouvriers à la mine ou en usine, ils sont confrontés à une grande fatigue. Ils ne peuvent rien faire après le travail qui les a épuisés. Cela explique en grande partie la consommation d'alcool qui est le seul loisir qui assure une détente entre camarades.

Dans un premier temps, seules les classes supérieures ont du « temps libre » tel qu'on l'entend aujourd'hui. C'est la définition même de l'aristocratie : idéal de l'otium, la vie du rentier qui se passe sans aucune activité. Dans ces milieux les fêtes à l'honneur sont entre autres : les réceptions mondaines, le repas codifié, moment d'étalage de la richesse, de la vaisselle, du luxe de la demeure ou de l'appartement dans un quartier réservé. Concerts de musique classique en privé ou en public. L'opéra est l'art bourgeois par excellence, le signe de distinction. L'opéra Garnier est inauguré en 1875 à la suite des travaux haussmanniens. C'est l'endroit où le beau monde se montre.

D'après Eugen Weber dans *La fin des terroirs*(chapitre XXI), il existe d'abord une grande variété de fêtes locales : ducasse dans le Nord, pardon en Bretagne, bénéïçon dans le Jura. Certaines régions font moins la fête que d'autres : les fêtes sont rares à Rouergue et Quercy mais elles pullulent dans le Sud. La fête annuelle est la plus attendue de tous puisqu'elle s'accompagne de parade, chevaux, costumes et fanfares, coups de canons, feux d'artifice. Toutes ces fêtes sont très encadrées par la police et des règlements de sécurité (même si certaines fêtes ont longtemps été cruelles envers les animaux). Néanmoins, à partir de la troisième république (1870) et l'enracinement des valeurs républicaines dans la société, les fêtes nationales se mirent à rivaliser avec les fêtes traditionnelles. En 1880, le 14 juillet devient la fête nationale et s'impose peu à peu dans toute la France (même si elle provoque à ses débuts la réticence de beaucoup de professeurs ou de paysans). Progressivement, les municipalités républicaines interdirent les célébrations religieuses sur la place publique. Les feux de joie diminuèrent. Comme le note Eugen Weber : « les vieilles croyances perdaient du terrain face au nouvel évangile des livres d'école et de la presse bon marché ».



Le XXe siècle puis le XXIe siècle héritent de cet évanouissement du sens religieux des fêtes. Les fêtes deviennent de plus en plus privées. Il en est de même pour Noël, le Nouvel An ou encore la veillée des rois. Les fêtes de village d'autrefois se sont refermées au sein des familles. Avec les révolutions techniques, la France n'est plus majoritairement paysanne (La fin des paysans, Henri Mandras). La fête prend un tout nouvel air influencé par le début de la société de consommation : celui de l'émancipation individuelle et de la recherche du plaisir. De nouvelles danses apparaissent : le tango à la Belle Epoque (fin XIX -ème siècle-1914), les danses américaines permettent une libération du corps (charleston, foxtrot). Le Music-hall, et les Café-concert deviennent la grande mode. Joséphine Baker fait sa grande entrée sur scène. L'urbanisation multiplie les possibilités de loisir. Dans les années 20, le jazz débarque en France et conquiert un public jeune et urbain. La culture française est très influencée par la culture américaine, les fêtes françaises s'américanisent (L'américanisation, Ludovic Tournès). Le rock n'roll débarque dans les années 50 et transforme de nouveau les pratiques. La jeunesse porte de nouvelles idoles : Elvis Presley, Chuck Berry, Bob Dylan. Les catégories sociales se mélangent pour faire la fête (ce qui était impensable avant). Les jeunes des classes sociales supérieures sont attirés et curieux par ce nouveau mode de vie et cette promesse de liberté. L'émergence de la radio et des progrès techniques permettent d'écouter ses meilleures chansons.

La culture devient accessible à une plus large partie de la population. La fête devient alors synonyme de libération de ses passions, comme participer à des festivals, à des concerts où se rencontrent alors des milliers de personnes. Sur la piste de danse, les jeunes dansent le twist et le jerk. A la télévision, les médias s'inquiètent d'une culture jeune de plus en plus contestataire et imprévisible. Les années 70 sont la grande époque du disco qui s'accompagne de la grande mode des discothèques. C'est aussi l'apogée de la carrière de « Cloclo » qui apporte un nouvel art du spectacle, de la danse et du chant. Le Chalet du lac de Saint-Mandé devient la plus grosse discothèque de France en 1975. Les années 80 représentent une floraison de la chanson française avec des artistes comme Jean Jacques Goldman, Indochine, France Gall, Téléphone, Daniel Balavoine, Johnny Hallyday etc.

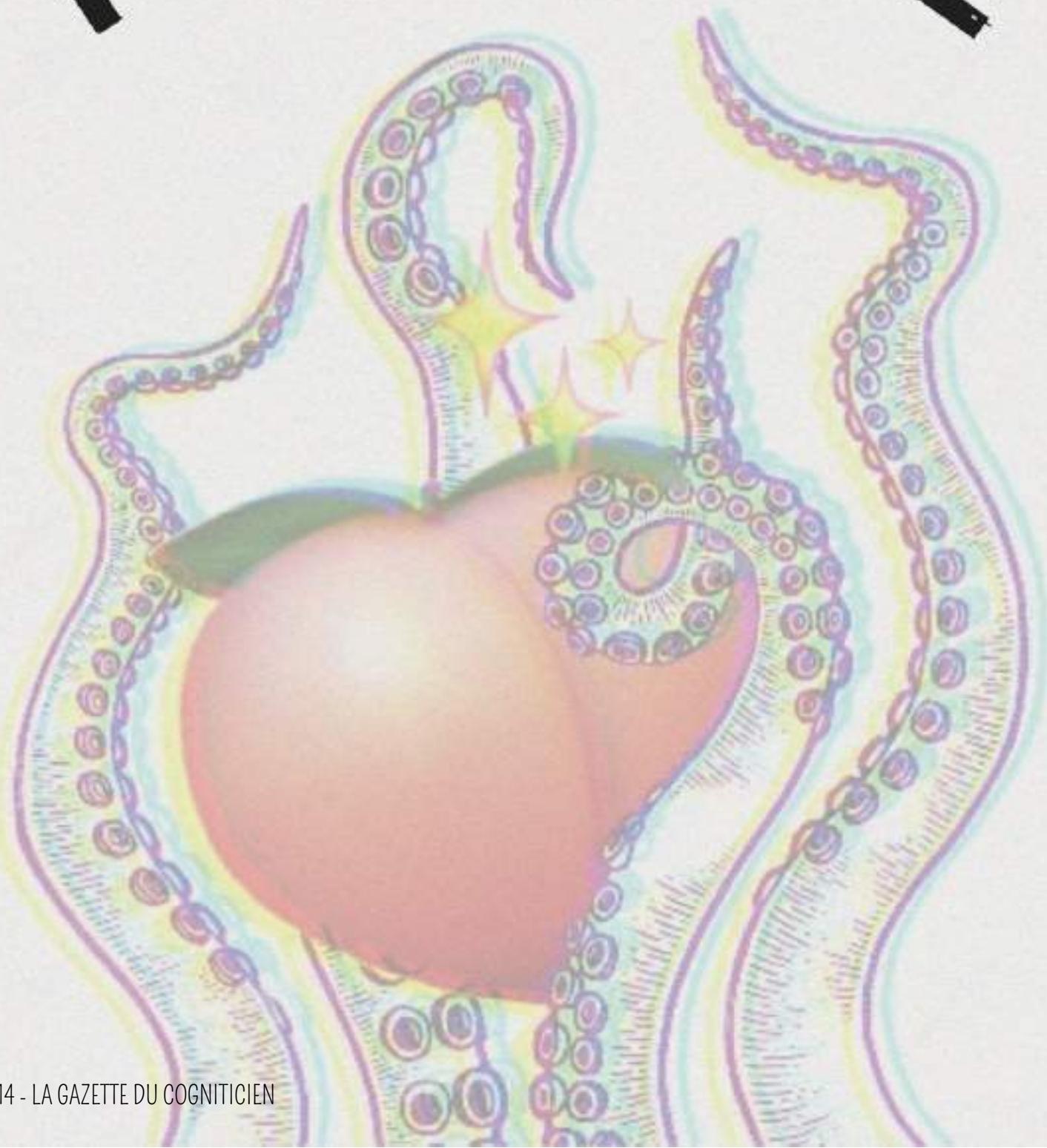
C'est aussi la naissance du rap, d'abord dans les ghettos américains avec notamment Grandmasterflash (« the message »). Sa démocratisation en France explose dans les années 2000 avec IAM, Booba, ou encore Diams, et explique la plupart des playlists de nos soirées d'aujourd'hui (PLK, Heuss l'enfoiré, Sexion d'assaut, L'artiste, Nekfeu...). Depuis 2010, on constate une diminution du nombre de boîtes de nuit, ce qui peut mettre en avant une baisse d'attrait et de fréquentation de ces dernières. La boîte de nuit figure tout de même comme un élément de la pop culture même si elle tend à disparaître. Elle subit une des conséquences de la diffusion massive et l'accès simplifié à la musique grâce à internet ou encore le développement d'enceintes performantes et transportables.

Ainsi, la fête s'individualise progressivement et entre dans une logique de marché. Les grandes surfaces utilisent et entretiennent la popularité de certaines fêtes : fêter l'amour à la Saint valentin, les chocolats à Pâques, le calendrier de l'avant à Noël (encore des chocolats), le champagne au Nouvel an. Aujourd'hui, « Faire la fête » est majoritairement synonyme de danser, écouter de la musique, boire de l'alcool ou encore discuter avec ses amis jusqu'au petit matin. Désormais, ce sont les anniversaires qui sont le plus souvent sujets à une fête annuelle. Néanmoins, une grande partie des Français a conservé certaines fêtes traditionnelles qui sont souvent l'occasion de se réunir en famille comme le réveillon de Noël, ou, entre amis pour fêter le Nouvel an (anciennement le réveillon de la Saint Sylvestre). Le 14 juillet demeure jour de fête nationale entretenue par l'Etat : parade, défilé militaire et patrouille de France.

Il semble que la fête ait conservé sa fonction d'origine : un « lâcher prise » et une manière de ne plus penser à ses problèmes personnels. Néanmoins, il existe encore une inégalité dans les pratiques de la fête entre les groupes sociaux. La période de la jeunesse est souvent associée à ces moments de festivités et de relâchement. À l'inverse, l'âge adulte porte une image plus sérieuse et de maturité. Les femmes ont quant à elles, moins de temps libre que les hommes pour faire la fête. La persistance des tâches domestiques, malgré le développement des technologies associées et toujours majoritairement dévolue aux femmes, a contribué à créer une « charge mentale » pour celles-ci qui doivent s'occuper des enfants, de l'entretien du logement et cumuler en même temps un travail marchand.

Aujourd'hui la Gazette a l'honneur de vous présenter le nouveau club du BDA....

POULPYBOULE



POULPYBOULE

L'histoire du Twerk



Le twerk est une danse sensuelle qui consiste à secouer ses hanches et fesses.

L'origine du terme nous vient de «twist» et de «jerk». Danses auxquelles il emprunte certains mouvements et déhanchés.

«METS TOI EN VALEUR MAIS N'OUBLIE PAS TES VALEURS» - Jul

Depuis la fin des années 1990, le twerk a été associé à la bounce music du Dirty South et a été diffusé par l'intermédiaire de vidéos de hip-hop et de sites en vogue de partage de vidéo-clips depuis le milieu des années 2000.

Ce club fictif a pour objectif d'aider avec l'acceptation de soi. Notre but ? Remonter votre estime en vous laissant exprimer le côté Bad Bitch qui est en vous.

Viens bougez ton poulpypboule avec nous !

Libérez votre sensualité

Notre mantra ?

« Il faut savoir accepter ce que nous sommes et pas accepter ce que nous ne sommes pas.

Et aussi il faut pas que le regard des autres nous bloque sauf des fois. »

-Le Z , membre permanent

HIVER 2021-15

L'instant PUB

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

**Vous êtes actuellement étudiant
ENSC Bordeaux**

- Du 01 janvier 2021 au 31 décembre 2021 inclus

**Offre de crédit étudiant
de 760 € à 75000 €
de 4 à 144 mois inclus**

Offre de Bienvenue pour les ETUDIANTS ENSC Bordeaux

- Du 01 janvier 2021 au 31 décembre 2021 inclus

**Pour toute 1ère ouverture de compte
bancaire avec la souscription d'Esprit Libre :**

80 €

**versés sur votre nouveau compte
bancaire BNP PARIBAS⁽¹⁾**

+

**Votre carte & vos services "Essentiels"
gratuits⁽²⁾ pendant toute la durée
des études**

BNP PARIBAS

Pour + d'infos : <https://mesavantages.bnpparibas/partenaire/17209.ensc-bordeaux?fbclid=IwAR1vjP1c3XLMTYDsTZ5tYzhq94l5V8B2Znb4NieW9iSRvPmee1ljqmqQj8nU>

P'ti origami

Pour Noël, voici un super bonhomme de neige, Patrick, à réaliser vous-mêmes ! Il suffit de découper les formes et ensuite de plier le long des traits (blancs et gris pointillés). Il ne vous reste plus qu'à coller les languettes et assembler les différentes parties ! Et voilà, vous êtes de vrais artistes !



Le modèle vient du blog **Mini Eco**
où vous pouvez trouver plein d'autres origamis pour faire des amis à Patrick !
HIVER 2021 - 17

Et non, pas plus d'informations, on est sûr que vous êtes des boss de l'origami et que ce n'est qu'une formalité pour vous ! Vous pouvez ensuite ajouter une ficelle pour le transformer en boule de noël ou le mettre sur du papier blanc pour faire croire qu'il fond... Libérez votre créativité !

(On espère que ça attirera la neige à Bordeaux et qu'on pourra faire plein de copains à Patrick (le bonhomme que vous venez de réaliser ;))

Le J c'est le S

Charlotte, mon amour

J'espère que tu nous pardonneras de ne pas faire rimer cet éloge, mais à part “pote”, “compote” et “menotte” (😉) on trouvait pas autre chose que “Charlotte”, on t'épargne le “aux fraises”, “moule à ...” et autres joyeusetés parce qu'on t'aime bien, c'est même le point de départ de cette ode, c'est pas beau ça ?? :)

“Si un élève pose une question, il aide souvent beaucoup d'autres élèves qui n'osaient pas la poser”. Eh bah, tu es CETTE PREMIERE élève qui aide tout le monde et c'est MAGNIFIQUE.

Du traitement du signal au traitement du signal en passant par le traitement du signal, et puis aussi les autres cours et même les conférences !!! On ne t'arrête pas.

$$\begin{array}{c} \text{hyp} \\ \backslash \\ \theta \\ / \\ \text{adj} \\ \text{opp} \end{array}$$
$$\cos(\theta) = \frac{\text{adj}}{\text{hyp}}$$



Ta photo de profil Zoom est devenue légendaire parmi les cours à distance. Parfois, il faut savoir regarder les choses sous un autre angle, comme tu l'as dit avec beaucoup de philosophie :D

 Avec tes clashes de folie, tu régales toute l'école. Sans toi, l'heure du thé serait moins folle. Nous t'avons accueillie, ô toi réfugiée de ScPo. Alors nous te faisons cette belle déclaration d'amour qui, on l'espère, ne te fera pas cringe.

Des BISOUS



LES 20 ET 25 NOVEMBRE

P. pour Femin'Unes

Depuis 1999, deux journées de lutte et de deuil sont commémorées pour les femmes et les personnes trans.

Le 20 novembre est la journée du souvenir Trans (Transgender Day of Remembrance). Elle a été instaurée suite au meurtre de Rita Hester. Ces journées permettent à la fois de sensibiliser, commémorer et lutter pour les personnes transgenres et leurs droits. Des manifestations sont organisées chaque année un peu partout dans le monde par des collectifs ou des associations. L'un des buts de ces journées est de se souvenir des adelphes disparu.es au cours de l'année. D'autant plus que leurs noms sont effacés ou oubliés, notamment dans les médias.

NOUS SOMMES LE 29/11/2021
DEPUIS LE 1ER JANVIER, EN FRANCE

105 FEMMES

ONT ÉTÉ TUÉES
PAR LEUR CONJOINT OU EX-CONJOINT

102 FÉMINIDES EN 2020. #OnNeLesOubliePas

NOUSTOUTES.ORG

Photo Vincent Palmier. AFP



SOUTIEN A
NOS ADELPHES
TRANS

@collages_feministes_bordeaux

Ces deux journées ont donc de nombreux points communs. Toutes deux appellent à la fin des violences, à un traitement médiatique et public digne des mort.e.s, à la prise en considération par les pouvoirs publics de ces enjeux. Cependant, ces deux journées peuvent s'effacer l'une l'autre comme cette année où, dans la majorité des villes françaises, le 25 novembre a été décalé au samedi 20 pour diverses raisons. Il est donc important que les journées ne se chevauchent pas afin que toutes les revendications soient visibles.

Et à Bordeaux ?

Les collectifs Fack.ap et AG Féministe Gironde ont organisé des rassemblements lors du 20 et du 27 novembre pour avoir deux dates distinctes. Les deux cortèges étaient beaux et plein de fierté. Nous vous partageons quelques images.

Photo AFP - Thibaud MORITZ

Appel à participation - Atelier danse Hip-Hop

Rejoignez le Carnaval Des 2 Rives pour un atelier Hip-Hop avec Skorpion !



Amis danseurs, bonjour !



L'édition 2022 du **Carnaval Des 2 Rives** est menée par **Skorpion**, danseur et chorégraphe - triple champion du monde de hip-hop.

Nous vous proposons de participer à un **atelier de danse** au choix entre le **mardi 25 et le vendredi 28 janvier** (de 18h30 à 20h chaque jour), à la salle de danse du bâtiment A21.

Niveau attendu : Les ateliers sont adaptés à des danseurs ayant déjà pratiqué - peu, beaucoup ou passionnément ! Le principal est votre motivation et votre intérêt pour la danse.

Les participants pourront ensuite prendre part à la **parade** et au **spectacle final du Carnaval** le **6 mars 2022**. Pour le préparer, d'autres répétitions seront organisées durant les vacances de février.

"C2R 2084"

Le teaser du carnaval,
chorégraphié par skorpion



Appel à participation - Atelier danse Hip-Hop

Pour s'inscrire

Attention, le nombre de places est limité !



Le Carnaval des 2 Rives en bref :

Le 6 mars prochain, les communes de la rive droite s'allient à Bordeaux pour fêter l'arrivée du printemps ! Au programme : des chars, de la musique, des costumes, de la danse, du free-run, du longboard ... Le thème ? 2084. Mais en mode mad max.

Pour en savoir plus :

Retrouvez le travail de Skorpion sur son site bricelarrieu.com ou sa page instagram [@skorpiondanseur](https://www.instagram.com/@skorpiondanseur)
Notre page instagram : [@carnaval_des_2_rives](https://www.instagram.com/@carnaval_des_2_rives)
Pour toute question : carnaval@rockschool-barbey.com



L'HOROSCOPE DES FAMILLES



ROUGE :

30 ANS : L'ÂGE MÛR ON DISAIT ? ET BIEN POUR VOUS, CE N'EST PAS ENCORE LE CAS. VOUS RIGOLEZ ENCORE À LA BLAGUE "TIREZ SUR MON DOIGT !"

50 ANS : TOUJOURS PAS DE ROLEX. MAIS PAS DE PANIQUE, VOUS AVEZ QUAND MÊME 3 GOSSES ET 5 CHATS... ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE !

70 ANS (ET PLUS TOUTES VOS DENTS) : C'EST LE MOMENT DE PLAQUER LA PERSONNE QUI PARTAGE VOTRE VIE ET DE PARTIR À LAS VEGAS ET DE VAMPIRISER DES GENS TROP JEUNES POUR VOUS !



JAUNE :



ENTRÉE : TEL LE PÂTÉ TRICOLORE DE LA CANTINE, UNE MAUVAISE APPARENCE NE CACHE PAS TOUJOURS UNE MAUVAISE SURPRISE. AH BEN SI EN FAIT.



PLAT : SOUPE... VOUS VOUS SENTEZ TOUT FLAGADA. VOUS INQUIÉTEZ PAS, KEVIN VA VENIR METTRE DES VERMICELLES DANS VOTRE VIE !

DESSERT : UN COUP DE BOOST VOUS SAISIT. A LA MANIÈRE DE LA TARTE AU CITRON MERINGUÉE, VOS JOURNÉES SERONT DOUCES ET ACIDULÉES.

PS : N'OUBLIEZ PAS LE DIGESTIF, UN PETIT LIMONCELLO PERMET TOUJOURS DE MIEUX DIGÉRER LES MAUVAISES NOUVELLES.

VERT :

AMOUR : POUR LES PARTICIPANTS DU MOVEMBER, VOTRE SEX APPEAL GRIMPE EN FLÈCHE... MIEUX QUE LES POINTS DE FAMILLE, UN

PEU DE CHALEUR DANS CETTE VAGUE DE FROID !

(LES POILS ÇA DONNE CHAUD, À QUOI PENSIEZ- VOUS ?!)

GLOIRE : VOTRE COMPTE TIKTOK VA EXPLOSER GRÂCE À UNE COMPILATION DES MEILLEURES CHUTES DE VOS POTES, VOUS ALLEZ DEVENIR LA NOUVELLE STAR FRANÇAISE !

(PS : RDV VERS LA PORTE D'ENTRÉE POUR PLUS D'INSPIRATION)

BEAUTÉ : NOUVELLE VIDÉO SUR VOTRE COMPTE TIKTOK : "COMMENT CACHER LES BLEUS ?" FAIRE UNE BA, C'EST TOUJOURS BON POUR LE



TRAVAIL : LES TEMPS SONT DURS.

FAMILLE : LES FÊTES ARRIVENT À GRANDS PAS (ET LE PÈRE NOËL SECRET AUSSI) DÉPÈCHE-TOI DE TROUVER TES CADEAUX !!! VOUS INQUIÉTEZ PAS, VOUS RECEVREZ LE MEILLEUR CADEAU DE VOTRE VIE !

(MÊME PLUS BESOIN DE S'ENTRAÎNER À ÊTRE HEUREUX DEVANT LE MIROIR !)

PÂTE RIZ : VOUS ÊTES PAS ORIGINAUX... LES JAUNES ONT DÉJÀ PRIS CE CONCEPT !



BÂTIMENTS NORD : TOI AUSSI TU AS OUBLIÉ DE RÉCUPÉRER TON PISTOLET DÉCAPSULEUR À LA JE ? EH BEN FONCE !! T'EN AS PAS EU ? TANT PIS POUR TOI !

BÂTIMENTS OUEST : ATTENTION AVEC LA PORTE D'ENTRÉE, ELLE EST TRÈS PROPRE. VOUS APPARAITREZ PEUT-ÊTRE DANS UNE COMPILATION DE CHUTES SUR TIKTOK !

BÂTIMENTS SUD : COUP DE CHANCE ! DEUX SNICKERS TOMBENT AU LIEU D'UN ET VOTRE CAFÉ VOUS EST GRACIEUSEMENT OFFERT !

(BÂTIMENT EST... À VOS RISQUES ET PÉRILS)

LE JEU D'LA PROD

Ce mois-ci, on aimerait remercier M. Salotti et ses cours d'IA qui nous ont fait découvrir ce nouveau jeu...

Pour ceux qui ne sont pas encore en 2A, le principe est simple : vous devez découvrir un mot secret de 5 lettres. Pour cela, vous pouvez vous aider de tous les mots de la grille sachant que le chiffre à côté de chacun d'eux indique le nombre de lettres qui occupent la même place dans le mot secret.

(Si vous réussissez ce jeu, le partiel d'IA se fera les doigts dans l'nez promis ;)

Bon, pour ce qui est des points de famille, on reste sur le même modèle que la dernière fois : 8 points pour les premiers puis 6 puis 4 puis 2 et 0 pour les derniers. Attention, vous êtes tous très très rapides !!

A	I	M	E	R	1
P	A	T	I	O	2
P	O	L	I	R	1
I	C	A	R	E	1
B	E	N	N	E	1
R	A	T	I	O	1
C	H	A	I	R	1
R	I	V	E	S	1
C	A	D	R	E	0

Les perles des profs et des élèves

« Je vais vous montrer un truc incroyable: je croise mes mains et PAF OMBRE CHINOISE »

" Vous vous dites bien que j'ai pas coupé mes doigts pour les mettre sur l'autre main. Déjà, ça m'aurait pris du temps et en plus ça fait mal "

" C'est un copié-collé de Microsoft, du coup c'est un petit déjeuner anglo saxon, mais c'est pas grave c'est bon quand même "

« Vous êtes bloqué?
- Non, contemplatif »

" Tout le monde se fout de la machine à café, mais sans la machine à café, on peut rien faire "

« - C'est comme ça dans ma tête.
- Bah faut changer de tête ! »

« Les décès c'est pareil, c'est des transitions »

« Vous ne vous projetez pas assez. Mettez-vous à la place du pixel ! »

« Je vomis d'abord, je réfléchis après »

« On a fait les recrutements par bouche à bouche »

« -Ils sont fous ces chinois
- Excusez-moi mais là c'est japonais »

« On dit tuer une mouche avec un marteau, ou un moustique avec un bazooka? »

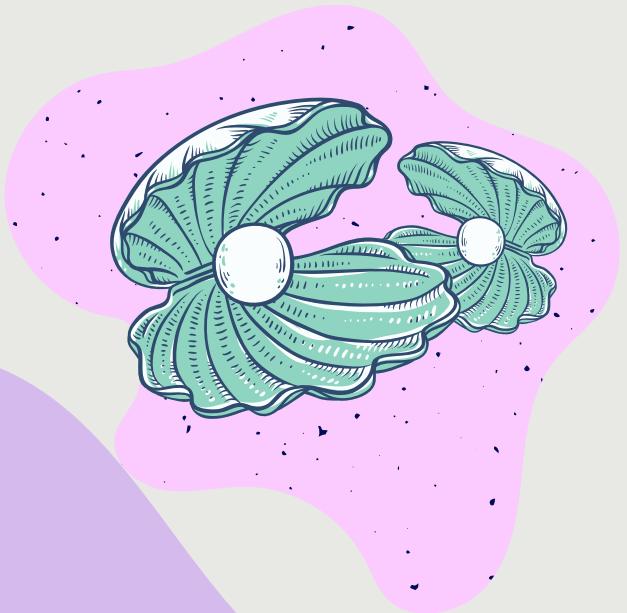
« Du coup vous freinez. Sauf pour les vélos, ça c'est pas grave, ça fait des donneurs d'organes »

" Ya du parisianisme donc de l'incompétence "

" Tu peux comparer avec une odeur de pet "

" Est-ce que vous allez faire passer un escape game avec les fourmis ? "

" Pourquoi vous vous retrouvez en situation de souffrance ? "



C'EST DEJA LA FIN DE
CETTE GAZETTE... OH
NOOOOON !!

RÉDACTION :

Chloé Bernault, Marine Carliez, Matéo Da Ponte Do Nascimento, Paul Gribal, Sara Juan, Isabelle Oberlin et Alban Perrier.

REMERCIEMENTS :

Un merci tout particulier à Morgane qui a réalisé cette magnifique première de couverture, à tout ceux qui nous ont écrit et à vous, chers lecteurs, qui êtes toujours au rendez-vous pour nous lire.

Comme toujours, n'hésitez pas à nous écrire, on adore découvrir ce que vous avez fait et vous publier !

Passez d'excellentes fêtes de fin d'année, buvez, mangez, festoyez et on revient d'attaque pour une nouvelle Gazette et une nouvelle année !

