

Hollywood : La fabrique de la



nostalgie

Par le 109 ciné-club



L'incarnation du mot “cinéma”, dans un seul quartier de Los Angeles. Au fil de son histoire, Hollywood a changé, et a changé avec lui la façon de réaliser un film. Et nombreux sont les cinéastes ou films qui manifestent une nostalgie vis-à-vis d'une époque particulière. Le ciné-club vous propose ainsi de découvrir l'histoire d'Hollywood grâce à des films qui abordent les changements de ce royaume du cinéma !

Années 1920 : Du muet au parlant

A l'époque du muet, le cinéma n'est pas encore tout à fait une industrie. Mais en 1927 sort Le Chanteur de Jazz, le premier film parlant de l'histoire. C'est une révolution : avec l'arrivée du cinéma parlant, les producteurs commencent à voir tout le potentiel économique de cet art. Cependant, beaucoup d'artistes ont du mal à s'adapter à ces changements.

C'est ce dont traitent les films Singin' In the Rain sorti en 1952, et Babylon sorti en 2023. La même période y est abordée, mais avec des approches différentes...

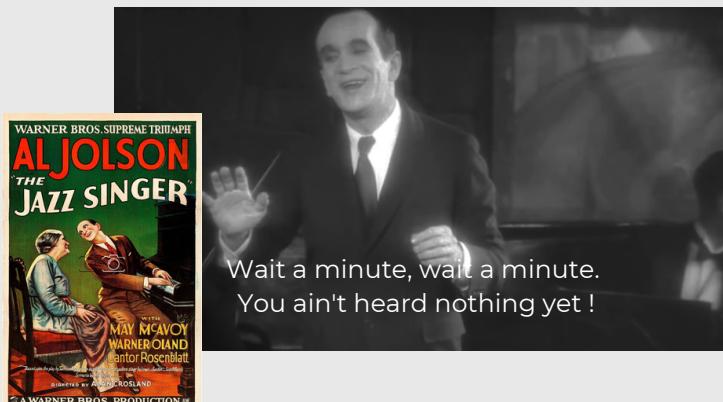
Singin' In the Rain raconte ce passage du muet au parlant avec beaucoup de joie et de couleur. Dans ce film, les acteurs qui ne parviennent pas à s'habituer au cinéma parlant sauvent leurs carrières en réalisant une comédie musicale. Et pour retranscrire au mieux cette période, Gene Kelly, le réalisateur et acteur principal, s'est longtemps entretenu avec Buster Keaton, une star du cinéma muet qui n'a, malheureusement, pas connu le même destin...





Babylon, au contraire, montre comment beaucoup ont été impactés par ces changements : les acteurs qui n'ont plus trouvé de rôles, les artistes qui ont été soumis aux caprices des producteurs... et comment ce qui aurait pu être une opportunité pour certains s'est transformée en cauchemar.

Mais ces deux long-métrages ont un point commun : ils mettent aussi en avant la naissance de l'art du cinéma comme on le connaît aujourd'hui. Le cinéma a commencé à évoluer à cette époque, et il évoluera encore. Qu'importe les évolutions apportées, il ne cessera d'émerveiller le public...



La toute première réplique du premier film parlant dit littéralement : " Vous n'avez encore rien entendu ! "...

Années 1930-1950 : L'âge d'or



Des années 1930 aux années 1950, Hollywood a connu un véritable âge d'or : Westerns, péplums... Les grosses productions inondaient les salles obscures.

Deux icônes de cette époque : Marlon Brando et Marilyn Monroe

Mais pendant les années 1960, l'arrivée de la télévision et le vieillissement des acteurs vedettes ont fait qu'Hollywood commençait à perdre son image de paradis du cinéma. Les salles étaient désertes, les grosses productions ne marchaient plus... En bref, l'industrie s'essoufflait.

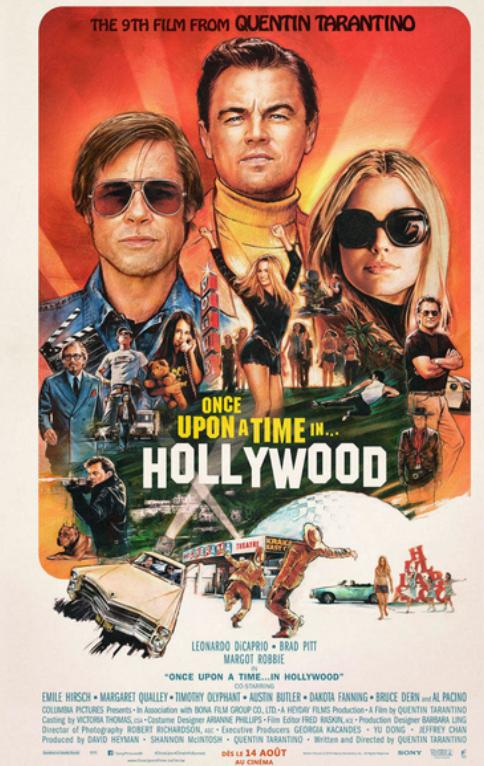
En août 1969, un événement est venuachever cette chute : l'actrice Sharon Tate est assassinée chez elle par la secte de Charles Manson, un des pires criminels des Etats-Unis. S'en était ainsi fini du "Monde parfait" d'Hollywood.

Cette période et cette tragédie servent de toile de fond au film Once Upon a Time in Hollywood de Q. Tarantino. Ce film constitue une véritable lettre d'amour à cette période qui a beaucoup influencée ce réalisateur. Sharon Tate, jouée par Margot Robbie, symbolise ici toute cette belle époque du cinéma.



Aparté sur Quentin Tarantino

Tarantino est un vrai maître de la nostalgie. Tous ses films rendent hommage à des genres particuliers du cinéma, surtout aux westerns et aux films d'arts martiaux. Il a même nommé sa société de production "A Band Apart" en référence au film Bande à Part du réalisateur français Jean-Luc Godard.



Au passage, avec Babylon, ça fait déjà deux films sur l'histoire d'Hollywood avec Margot Robbie et Brad Pitt... coïncidence ?



Kill Bill (2003) / Le Jeu de la Mort (1978)

Années 1960-1980 : Le Nouvel Hollywood

Les années 1960 sont également marquées par des révolutions culturelles et artistiques. En France par exemple né le mouvement cinématographique baptisé "La Nouvelle Vague".

Ainsi, à Hollywood, une nouvelle génération de réalisateurs apparaît, avec comme volonté de révolutionner et changer les codes de l'industrie du cinéma, en s'inspirant justement de la "Nouvelle Vague". Ces réalisateurs encore connus de nos jours ont créé ce qu'on nomme le "Nouvel Hollywood".



De gauche à droite : Steven Spielberg, Martin Scorsese, Brian de Palma, George Lucas, Francis Ford Coppola

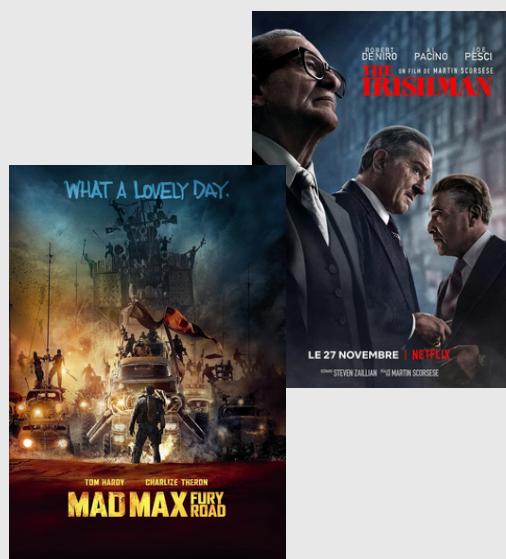
Leurs noms :

- S.Spielberg qui met en scène l'attaque d'un requin dans Les Dents de la Mer,
- Martin Scorsese avec Taxi Driver,
- Brian de Palma qui réalise le film d'horreur Carrie au bal du Diable,
- George Lucas qui réalise une œuvre dont l'impact culturel a été immense, Star Wars,
- Francis F. Coppola qui raconte l'histoire d'une famille mafieuse avec Le Parrain.

Et ce mouvement artistique a duré jusqu'aux années 1980. Il aura tellement marqué les esprits qu'encore de nos jours, Hollywood tente de reproduire le succès que ces œuvres ont eu en sortant régulièrement des suites, des remakes ou des hommages (Star Wars, Terminator...). Et récemment encore, Steven Spielberg a partagé sa nostalgie du cinéma qui l'a inspiré avec son dernier film, The Fabelmans.



Les succès d'hier...



... font les succès d'aujourd'hui !



A plus dans les salles obscures...
ou à très vite sur Discord !

