**STEAM-ЗАДАНИЕ**

**для младших школьников**

***Тема №10 «ПРОЯВИ СОСТРАДАНИЕ»,***

**Таблица – STEAM характеристика заданий по теме:**

***«ПРОЯВИ СОСТРАДАНИЕ»,***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание 10:**  **«*ПРОЯВИ СОСТРАДАНИЕ»,*** |
| **Форма проведения** | Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа, фронтальная работа |
| **Время реализации** | 45 минут (1 академический час) |
| **Необходимые материалы и оборудование** | Карточки с литературными героями, листы. |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление, читательская грамотность. |
| **Междисциплинарность** | Дисциплина «Литература»: (чтение сказки, написание сочинения).  Дисциплина «ИЗО»: (создание рисунка).  Дисциплина «Искусство»: (создание сценки). |
| **Интегративность** | Соединение литературы, искусства и ИЗО, посредством которого формируется целостная картина о сострадании. |
| **4К** | коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. |

***ПРОЯВИ СОСТРАДАНИЕ***

***Творческое задание «Учимся сострадать»***

Поделите детей на группы и раздайте им карточки с именами известных литературных персонажей. Дети должны придумать и рассказать, как бы они проявили сострадание к тем или иным литератур­ным героям.

***Беседа***

Вопросы и задания для беседы:  
Как вы думаете, если человек переживает вместе с другими их горе, становится ли он от этого не­счастнее?  
Если вы встретите на улице горько плачущего че­ловека, подойдете ли вы к нему?  
Если вам плохо, и посторонний человек предлагает вам помощь, как вы реагируете?  
Кто из людей, окружающих вас, больше всего нуж­

**Прочитайте сказку:**

**СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ**

На высокой колонне над городом стояла статуя Сча­ стливого Принца. Принц был покрыт сверху донизу листочками чистого золота. Вместо глаз у него были сапфиры, и крупный рубин сиял на рукоятке его шпа­ ги. Все восхищались Принцем.

Как-то ночью пролетала над городом Ласточка. Ее подруги вот уже седьмую неделю как улетели в Еги­ пет, а она отстала от них, потому что была влюблена в гибкий красивый Тростник. Когда они улетели, Лас­ точка почувствовала себя сиротою, и эта привязанность к Тростнику показалась ей очень тягостной.

— Пускай он домосед, но ведь я-то люблю путеше­ ствовать, и моему мужу не мешало бы тоже любить путешествия.

— Ну что же, полетишь со мной? — наконец спро­ сила она, но Тростник только головой покачал: он был так привязан к дому!...

И она улетела.  
Целый день летала она и к ночи прибыла в город. «Где бы мне здесь остановиться?» — задумалась

Ласточка. — Надеюсь, город уже приготовился дос­ тойно встретить меня?»

Тут она увидела статую на высокой колонне.

— Вот и отлично. Я здесь и устроюсь: прекрасное место и много свежего воздуху.

И она приютилась у ног Счастливого Принца.

— У меня золотая спальня! — разнеженно сказала она,озираясь.

И она уже расположилась ко сну и спрятала голов­ ку под крыло, как вдруг на нее упала тяжелая капля.

— Как странно! — удивилась она. — На небе ни облачка. Звезды такие чистые, ясные, — откуда же взяться дождю?

Тут упала другая капля.  
— Какая же польза от статуи, если она даже от

дождя не способна укрыть. Поищу-ка себе пристани­ ща где-нибудь у трубы на крыше. — И Ласточка ре­ шила улететь.

Но не успела она расправить крылья, как упала третья капля.

Ласточка посмотрела вверх, и что же увидела она! Глаза Счастливого Принца были наполнены слезами.

Слезы катились по его золоченым щекам. И так пре­ красно было его лицо в лунном сиянии, что Ласточка преисполнилась жалостью.

— Кто ты такой? — спросила она. — Я Счастливый Принц.

Но зачем же ты плачешь? Ты меня промочил насквозь.  
— Когда я был жив, у меня было живое человечес­кое сердце, я не знал, что такое слезы, — ответила ста­ туя, \_ я жил во дворце 8апз 8оис1 (беззаботности, фр.), куда скорби вход запрещен. Днем я забавлялся в саду с друзьями, а вечером я танцевал в Большом Зале. Сад был окружен высокой стеной, и я ни разу не догадался спросить, что же происходит за ней. Вокруг меня все было так прекрасно! «Счастливый Принц» величали меня мои приближенные, и вправду я был счастлив, если только в наслаждениях счастье. Так я жил, так и умер. И вот теперь, когда я уже неживой, меня поставили здесь наверху, так высоко, что мне видны все скорби и вся нищета моей столицы. И хотя сердце у меня теперь оловянное, я не могу удержаться от слез.

— Там, далеко, на узкой улочке, я вижу убогий дом, — продолжала статуя тихим мелодическим голосом. — Однако, окошко открыто и мне видна женщина, сидя­ щая у стола. Лицо у нее изможденное, руки огрубевшие и красные, они сплошь исколоты иглой, потому что она швея. Она вышивает страстоцветы на шелковом пла­ тье прекраснейшей из фрейлин королевы для ближай­ шего придворного бала. А в постельке, поближе к углу, ее больное дитя. Ее мальчик лежит в лихорадке и про­ сит, чтобы ему дали апельсинов. Но у матери нет ничего, только речная вода. И вот этот мальчик плачет. Лас­ точка, Ласточка, маленькая Ласточка! Не снесешь ли ты ей рубин из моей шпаги? Ноги мои прикованы к пьеде­ сталу, и я не в силах сдвинуться с места.

— Меня ждут и не дождутся в Египте, — ответила Ласточка. — Мои подруги кружатся над Нилом и беседуют с пышными лотосами.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка. Остань­ ся здесь на одну только ночь, и будь моей посланни­ цей. Мальчику так хочется пить, а мать его так пе­ чальна.

— Не очень-то мне по сердцу мальчик. Прошлым летом, когда я жила над рекою, дети мельника, злые мальчишки, всегда швыряли в меня каменьями.

Однако Счастливый Принц был так опечален, что Ласточка пожалела его.

— Здесь очень холодно, — сказала она, — но ничего, эту ночь я останусь с тобой и выполню твое поруче­ ние.

— Благодарю тебя, маленькая Ласточка, — молвил Счастливый Принц.

И вот Ласточка выклевала большой рубин из шпа­ ги Счастливого Принца и полетела с этим рубином над городскими крышами.

И наконец она прилетела к убогому дому и загляну­ ла туда. Мальчик метался в жару, а мать его крепко заснула — она была так утомлена. Ласточка пробра­ лась в каморку и положила рубин на стол, рядом с на­ перстком швеи. Потом она стала беззвучно кружиться над мальчиком, навевая на его лицо прохладу.

— Как мне стало хорошо! — сказал ребенок. — Значит, я скоро поправлюсь. — И он впал в приятную дремоту.

А Ласточка возвратилась к Счастливому Принцу и рассказала ему обо всем.

— И странно, — заключила она свой рассказ, — хотя на дворе стужа, мне нисколько не холодно.

— Это потому, что ты сделала доброе дело! — объяс­ нил ей Счастливый Принц.

И Ласточка задумалась над этим, но тут же засну­ ла. Стоило ей задуматься, и она засыпала.

На рассвете она полетела на речку купаться...

Когда же взошла луна, Ласточка вернулась к Счас­ тливому Принцу.

— Нет ли у тебя поручений в Египет? — громко спросила она. — Я сию минуту улетаю.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! — взмо­ лился Счастливый Принц. — Останься на одну толь­ ко ночь.

— Меня ожидают в Египте, — ответила Ласточка. — Завтра подруги мои полетят на вторые пороги Нила...

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! — ска­ зал ей Счастливый Принц. — Там, далеко за городом я вижу в мансарде юношу. Он склонился над столом, над бумагами. Перед ним в стакане увядшие фиал­ ки. Его губы алы, как гранаты, его каштановые воло­ сы вьются, а глаза его большие и мечтательные. Он торопится закончить свою пьесу для Директора Теат­ ра, но он слишком озяб, огонь догорел у него в очаге, и от голода он вот-вот лишится чувств.  
— Хорошо, я останусь с тобой до утра! — сказала Ласточка Принцу. У нее было предоброе сердце. — Где же у тебя другой рубин?

— Нет у меня больше рубинов, увы! — молвил Сча­ стливый Принц. — Мои глаза — это все, что осталось. Они сделаны из редких сапфиров и тысячу лет назад были привезены из Индии. Выклюй один из них и отнеси тому человеку. Он продаст его ювелиру и ку­ пит себе еды и дров и закончит свою пьесу.

— Милый Принц, я не могу сделать это! — И Лас­ точка стала плакать.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! Испол­ ни волю мою!

И выклевала Ласточка у Счастливого Принца глаз и полетела к жилищу поэта. Ей было нетрудно про­ никнуть туда, ибо крыша была дырявая. Сквозь эту крышу и пробралась Ласточка в комнату. Юноша си­ дел, закрыв лицо руками, и не слыхал трепетания кры­ льев. Только потом он заметил сапфир в кучке увяд­ ших фиалок.

— Однако меня начинают ценить! — радостно вос­ кликнул он. — Это от какого-нибудь знатного поклон­ ника. Теперь-то я смогу закончить свою пьесу. — И счастье было на его лице.

Только вечером Ласточка возвратилась к Счастли­ вому Принцу.

— Я пришла попрощаться с тобой! — издали зак­ ричала она.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! — взмо­ лился Счастливый Принц. — Не останешься ли ты до утра?

— Теперь зима, — ответила Ласточка, — и скоро здесь пойдет холодный снег. А в Египте солнце согре­ вает зеленые листья пальм... Мои подруги вьют уже гнезда в Баальбековом храме, а белые и розовые голу­ би смотрят на них и воркуют. Милый Принц, я не могу остаться, но я никогда не забуду тебя, и, когда наступит весна, я принесу тебе из Египта два драго­ ценных камня вместо тех, которые ты отдал. Краснее, чем красная роза будет Рубин у тебя, а сапфир голу­ бее морской волны.

— Внизу, на площади, — сказал Счастливый Принц, — стоит маленькая девочка, которая торгует спичка­ ми. Она уронила их в канаву, они испортились, и отец ее прибьет, если она возвратится без денег. Она пла­ чет. У нее нет ни башмаков, ни чулок, и голова у нее непокрыта. Выклюй другой мой глаз, отдай его девоч­ ке, и отец не побьет ее.

— Я могу остаться с тобой еще одну ночь, — отве­ тила Ласточка, — но выклевать твой глаз не могу. Ведь тогда ты будешь совсем слепой.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! — мол­ вил Счастливый Принц, — исполни волю мою!

И она выклевала у Принца второй глаз, и подлете­ ла к девочке, и уронила ей в руку чудесный сапфир. — Какое красивое стеклышко! — воскликнула ма­ленькая девочка и, смеясь побежала домой.  
Ласточка возвратилась к Принцу.  
— Теперь, когда ты слепой, я останусь с тобой навеки. — Нет, моя милая Ласточка, — ответил несчастный Принц, — ты должна отправиться в Египет.  
— Я останусь с тобой навеки, — сказала Ласточка и уснула у его ног.

С утра целый день просидела она у него на плече и рассказывала ему о том, что видела в далеких краях: о розовых ибисах, которые длинной фалангой стоят на отмелях Нила и клювами вылавливают золотых рыбок; о Сфинксе, старом как мир, живущем в пус­ тыне и знающем все; о купцах, которые медленно шествуют рядом со своими верблюдами и перебира­ ют янтарные четки...

— Милая Ласточка, — отозвался Счастливый Принц, — все, о чем ты говоришь, удивительно. Но самое уди­ вительное в мире — это людские страдания. Где ты най­ дешь им разгадку? Облети же мой город, милая Ласточ­ ка, и расскажи мне обо всем, что видишь.

И Ласточка пролетела над всем огромным городом, и она видела, Как в пышных палатах ликуют богатые, а бедные сидят у их порогов. В темных закоулках побы­ вала она и видела бледные лица истощенных детей, печально глядевших на черную улицу...

Ласточка возвратилась к Принцу и поведала все, что видела.

— Я весь позолоченный, — сказал Счастливый Принц. — Сними с меня золото, листок за листком, и раздай его бедным...

Листок за листком Ласточка снимала со статуи золото, покуда Счастливый Принц не сделался туск­ лым и серым. Листок за листком раздавала она его чистое золото бедным, и детские щеки розовели, и дети начинали смеяться и затевали на улицах игры.

— А у нас есть хлеб! — кричали они.

Потом выпал снег, а за снегом пришел и мороз. Улицы засеребрились и стали сверкать...

Ласточка, бедная, зябла и мерзла, но не хотела по­ кинуть Принца, так как очень любила его. Она украд­ кой подбирала у булочной крошки и хлопала крыль­ ями, чтобы согреться. Но наконец она поняла, что на­ стало время умирать. Только и хватило у нее силы — в последний раз взобраться Принцу на плечо.

— Прощай, милый Принц! — прошептала она. — Ты позволишь мне поцеловать твою руку?

— Я рад, что ты наконец улетаешь в Египет, — от­ ветил Счастливый Принц. — Ты слишком долго здесь оставалась; но ты должна поцеловать меня в губы, потому что я люблю тебя.

— Не в Египет я улетаю, — ответила Ласточка. — Я улетаю в обитель Смерти. Смерть и сон не родные ли братья?

И она поцеловала Счастливого Принца в уста и упала мертвая к его ногам.

И в ту же минуту странный треск раздался у ста­ туи внутри, словно что-то разорвалось. Это расколо­ лось оловянное сердце. Воистину был жестокий мо­ роз.

Рано утром внизу на бульваре гулял Мэр Города, а с ним Городские Советники. Проходя мимо колонны Принца, Мэр посмотрел на статую.

— Боже! Какой стал оборвыш этот Счастливый Принц! — воскликнул Мэр.

— Именно, именно оборвыш! — подхватили Город­ ские Советники, которые всегда во всем соглашались с Мэром.

И они приблизились к Статуе, чтобы осмотреть ее. — Рубина уже нет в его шпаге, глаза выпали, и по­золота с него сошла, — продолжал Мэр. — Он хуже любого нищего!

— Именно хуже нищего! — подтвердили Городс­ кие Советники.

А у ног его валяется какая-то мертвая птица. Нам следовало бы издать постановление: птицам здесь умирать воспрещается.

И Секретарь городского совета тотчас же занес это предложение в книгу.

И свергли статую Счастливого Принца.

И расплавили статую в горне, и созвал Мэр городс­ кой совет, и решили, что делать с металлом.

— Сделаем новую статую! -— предложил Мэр. — И эта новая статуя пусть изображает меня!

— Меня! — сказал каждый советник, и все они ста­ ли ссориться.

— Удивительно! — сказал Главный Литейщик. — Это разбитое оловянное сердце не хочет расплавлять­ ся в печи. Мы должны выбросить его прочь.

И швырнул его в кучку сора, где лежала мертвая Ласточка.

И повелел Господь ангелу своему:

— Принеси мне самое ценное, что ты найдешь в этом городе.

И принес ему ангел оловянное сердце и мертвую птицу.

— Правильно ты выбрал, — сказал Господь. — Ибо в моих райских садах эта малая пташка будет петь во веки веков, а в моем сияющем чертоге Счастливый Принц будет воздавать мне хвалу.

**Вопросы и задания к сказке:**

• Почему Счастливый Принц не замечал страда­ ний своих подданных при жизни?

• Как вы думаете, если бы статуе-Принцу предло­ жили ожить и вернуться во дворец, согласился бы он?

• Когда, по-вашему мнению, Принц был по-настоя­ щему счастлив: когда жил во дворце или когда стал статуей?

• Как вы понимаете слова Счастливого Принца: «Самое удивительное в мире — это людские стра­дания»?  
• Почему ласточка исполняла все просьбы Счаст­ливого Принца?  
• Как вы думаете, за что она полюбила его?  
• Что символизирует статуя Счастливого Принца?

• Почему не могло расплавиться оловянное сердце

Счастливого Принца?  
• Как вы думаете, кто чаще проявляет сострадание: женщины или мужчины, и почему? Зависит ли умение сострадать от пола и возраста человека?  
• Как вы думаете, почему люди, у которых все бла­ гополучно, часто не замечают страданий других?

***Сценка «Принц и ласточка»***

Поделите детей на пары. Один человек в паре — ласточка, другой — Счастливый Принц. Каждая пара должна подумать и рассказать другим, что она пред­примет, чтобы люди в их городе не ссорились друг с другом, не голодали, не злословили, не болели и т.д. Каждая пара может сама выбрать ту или иную про­ блему, которая мешает людям быть счастливыми.

***Сочиняем сказку «Видеть страдания»***

Представьте, что вы попали во дворец к Счастливо­ му Принцу, когда он был живым. Напишите сказку о том, как вы научили его видеть страдания людей и приходить к ним на помощь.

***Рисунок «Самое ценное»***

Представьте, что ангел прилетел в ваш город, чтобы взять на небо что-то самое ценное. Нарисуйте, что выб­рал ангел. Из рисунков детей делается выставка: «Са­мое ценное».