**STEAM-ЗАДАНИЕ**

**для младших школьников**

***Тема №2 «БЕСКОРЫСТНАЯ ДРУЖБА»,***

**Создание книги: «Доброта великих».**

**Таблица – STEAM характеристика заданий по теме:**

***«БЕСКОРЫСТНАЯ ДРУЖБА»,***

**В конце года из работ детей составляется книга: «Вместе с друзьями».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание 2:**  **«*БЕСКОРЫСТНАЯ ДРУЖБА*»** |
| **Форма проведения** | Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа, фронтальная |
| **Время реализации** | 45 минут (1 академический час) |
| **Необходимые материалы и оборудование** | Карточки с цитатами о дружбе, листы А4, листы с рассказом на каждого ученика, листы с именами детей, стенд. |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление, читательская грамотность. |
| **Междисциплинарность** | Дисциплина «Литература»: (чтение рассказа; приведение примеров из литературы о дружбе).  Дисциплина «Искусство», «ИЗО»: (создание сценки; рисуют портеры).  Дисциплина «Русский язык»: (написание письма). |
| **Интегративность** | Соединение литературы, искусства и русского языка, посредством которого формируется целостная картина дружбе и создание книги: **«Вместе с друзьями».** |
| **4К** | коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. |

***БЕСКОРЫСТНАЯ ДРУЖБА***

***Творческое задание «Что такое дружба»***

Поделите детей на группы и раздайте каждой по одной цитате о дружбе.

|  |
| --- |
| Дружба — соучастие в благих делах и в испыта­ ниях. *(Платон)* |
| Другом считай того, кто желает помочь, даже если и н е м о ж е т . *(ФАлександрийский)* |
| Другом является тот, с кем я могу быть искренним, в присутствии кого я могу думать вслух. *(Р.Эмерсон)* |
| Настоящий друг с тобой, когда ты не прав. Когда ты прав, всякий будет с тобой. *(М.Твен)* |

Дети по группам должны привести примеры из жизни или литературы, подтверждающие мудрость той или иной цитаты.

***Беседа***

Вопросы и задания для беседы:  
• Какие качества вы больше всего цените в своих друзьях?  
• Что значит бескорыстная дружба? Может ли дружба быть корыстной?  
• Чем дружба, по-вашему мнению, отличается от любви? Может ли дружба быть без любви?  
• Чем вы больше всего любите заниматься со сво­ими друзьями? Что вас объединяет с ними?  
• Есть ли у вас друзья в других городах, странах? Пишите ли вы им письма?  
Что, по-вашему мнению, лучше для человека: иметь одного настоящего друга или множество знакомых и приятелей?

• Чем, по-вашему мнению, друг отличается от зна­комого и приятеля?

• Есть ли друзья у ваших родителей? Расскажите о них.

• Как вы думаете, может ли существовать настоя­ щая дружба между людьми разных возрастов?  
• Как вы считаете, есть ли среди людей такие, с ко­торыми не стоит заводить дружбу? Как вы пони­ маете пословицу: «С кем поведешься, от того и наберешься»?

• Дружите ли вы со своими родителями?  
• Как вы думаете, с кем еще, кроме людей, может дружить человек?

**Прочитайте рассказ:**

*МЫСЛИ О ДРУГЕ ( о т р ы в к и )*

*А.Септ-Экзюпери*

Я так устал от полемики, от непримиримости, от фанатизма! К тебе я могу войти, не надевая никакого мундира, не исповедуя никакого Корана и не отрека­ясь ни от чего, что принадлежит моей внутренней ро­ дине. Рядом с тобой мне нет надобности ни каяться, ни оправдываться, ни доказывать; наша встреча осе­нит меня миром... Поверх всех моих неуклюжих слов, поверх всех моих рассуждений, которые могут быть ошибочными, ты видишь во мне просто Человека. Ты чтишь во мне посланца моей веры, моих традиций, моей любви. И если я не похож на тебя, то этим я не толь­ ко тебя не оскорбляю, а, наоборот, обогащаю тебя. Ты расспрашиваешь меня, как расспрашивают путеше­ственника. И я благодарен тебе за то, что ты принимаешь меня со всем, что есть во мне. На что мне друг, который будет судить меня? Если ко мне приходит друг, у которого болит нога, я усаживаю его за стол, а не застав­ ляю плясать. Друг мой, ты нужен мне, как горная вершина, на которой дышится так легко!

Друг — это прежде всего тот, кто не берется судить. Говорю тебе, это тот, кто открывает дверь путнику и находит место его костылю или его посоху и, чтобы судить о нем, не заставляет его плясать. И если пут­ ник рассказывает о весне на дороге, друг тот, кто при­нимает в нем весну. А если он рассказывает об ужа­сах голода в деревне, из которой он идет, друг пережи­вает вместе с ним муки голода. Ибо я сказал тебе: друг в человеке — это его часть, предназначенная для тебя, она открывает тебе дверь, которую, может быть, никому больше не откроет. И твой друг — настоящий, и все, что он говорит, — правда, и он любит тебя...

Дружба — это прежде всего примирение и великое духовное общение вопреки ничтожным мелочам. И я ни в чем не позволю упрекнуть того, кто сидит за моим столом. Ибо знай, что гостеприимство, и обходительность, и дружба — это встреча людей в Человеке...

**Вопросы и задания к отрывку:**

• Почему писатель называет настоящую дружбу — встречей людей в Человеке? Почему слово «Чело­век» написано с заглавной буквы?

• Перечислите качества, которыми, по-мнению пи­сателя, должен обладать друг.

• Как вы понимаете фразу: «Друг в человеке — это его часть, предназначенная для тебя»?

• Есть ли у вас друг, с которым можно говорить обо всем на свете?

• Как вы думаете, умение дружить заложено в каж­дом человеке от природы, или надо учиться дружбе?

***Письменная работа***

Попросите детей написать на листочках, не подпи­сываясь, письмо другу. В этом письме дети должны написать свои мысли и мечты о дружбе, и чем они хотели бы заниматься со своими друзьями. Педагог собирает листочки и вывешивает их на стенд. В тече­ние недели дети читают письма о дружбе и, если им близко то или иное письмо, подписывают под ним свою фамилию. В результате этого задания, каждый может проанализировать, насколько его мысли и увлечения близки одноклассникам.

***Рисунок «Портреты друзей»***

Педагог заранее пишет имена всех детей на листочках и предлагает каждому вытянуть чье-либо имя.

Дети должны представить, что этот человек стал их другом, и нарисовать его портрет. Из работ детей дела­ется выставка: «Портреты друзей».

По рисункам дети угадывают, кто изображен на том или ином портрете.

***Сценка «Самое главное в дружбе»***

Попросите детей написать на листочках, что в друж­бе самое главное. Педагог собирает листочки, быстро анализирует их и делит всех на пары так, чтобы в каждой паре было два разных мнения о дружбе.

В сценке-диалоге дети доказывают друг другу, что без того, что они считают самым главным, дружба не­ возможна.

***Задание на дом***

Вспомните, какое-либо дело, неприятное или тяже­лое для вас, например: уборка, стирка, зарядка, домаш­нее задание по сложному предмету и т.д.

Попросите своих друзей выполнить с вами вместе это дело. Затем напишите, согласились ли ваши дру­зья помочь вам, и что вы чувствовали, когда они вам помогали.

***Работа по домашнему заданию***

Вместе с педагогом дети обсуждают, как друзья помогали им в разных делах, и если не помогали, то почему.

Предложите детям записывать в тетрадь все по­лезное, что они делают вместе с друзьями, и чему они учатся у своих друзей. **В конце года из работ детей составляется книга: «Вместе с друзьями».**