**STEAM-ЗАДАНИЕ**

**для младших школьников**

***Тема №3 «ПОДВИГ ЛЮБВИ»,***

**Таблица – STEAM характеристика заданий по теме:**

***«ПОДВИГ ЛЮБВИ»***

**Из рисунков и рассказов детей составля­ется книга: «Подвиг в нашей жизни».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание 3:**  **«*ПОДВИГ ЛЮБВИ*»** |
| **Форма проведения** | Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа |
| **Время реализации** | 45 минут (1 академический час) |
| **Необходимые материалы и оборудование** | Доска, листы А4, листы с рассказом на каждого ученика, листы для написания истории. |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление, читательская грамотность, естественно-науная грамотность. |
| **Междисциплинарность** | Дисциплина «Литература»: (чтение рассказа).  Дисциплина «Искусство», «ИЗО»: (создание сценки; иллюстрация своей письменной работы).  Дисциплина «Русский язык»: (пишут историю о подвиге).  Дисциплина «История»: (подвиги людей на развитие человечества).  Дисциплина «Окружающий мир»: (вспоминают профессии). |
| **Интегративность** | Соединение литературы, искусства, русского языка, истории и окружающего мира, посредством которого формируется целостная картина подвигах и создание книги: **«Подвиг в нашей жизни».** |
| **4К** | коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. |

***ПОДВИГ ЛЮБВИ***

***Творческое задание «Когда труднее»***

Поделите доску на две части. Попросите детей пе­речислить критические ситуации, в которых человек может совершить подвиг, например: на войне, во вре­ мя землетрясения, кораблекрушения и т.д. Все пере­численное детьми записывается на одной половине дос­ ки. Затем попросите детей перечислить обыденные ситуации, в которых человек может совершить под­виг, например: напали хулиганы, кому-то стало плохо и т.д. Это записывается на второй половине доски.

Дети делятся на группы, выбирают две ситуации: критическую и обыденную, и придумывают рассказ о подвиге, который человек может совершить в этих си­туациях. После этого педагог обсуждает с детьми, как в любой ситуации научиться поступать мужественно.

***Беседа***

Вопросы и задания для беседы:  
• Встречали ли вы людей, которые думают о дру­гих больше, чем о себе?  
• Как вы понимаете выражение: «В жизни всегда есть место подвигу»?  
• Во время войны, если люди совершали подвиги, они получали награды. Всегда ли подвиг должен вознаграждаться?  
• Как вы понимаете слово «подвижничество», и кто такие «подвижники»?

**Прочитайте рассказ:**  
«Л А П Т И»

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребе­ нок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходив­ шая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами — от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы,, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей — Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:

— Ну что, барыня, как? Не полегчало?

— Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...

— Лапти? Что за лапти такие?

— А Господь его знает. Бредит, весь огнем горит... Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки — все в снегу, все об­ мерзло... И вдруг твердо:

— Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

— Как добывать?

— В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фукси­ ном нехитрое дело.

— Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти! Еще подумал.

— Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

Пообедали, стало смеркаться, смерилось. Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все- таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудли­выми, несказанно великолепными и грозными видени­ ями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

— Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит! И мать кидалась на колени и била себя в грудь:  
— Господи, помоги! Господи, защити! И когда нако­нец рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый, зловещий стук в окно.

Это были новосельские мужики, привезшие мерт­ вое тело, — белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лоша­ дью в страшный снег и совсем было отчаялись, реши­ ли пропадать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, под­ няли тело — оказывается, знакомый человек...

Тем только и спаслись — поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье... За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

**Вопросы и задания к рассказу:**  
• Почему Нефед серьезно воспринял фантазию ре­бенка? Можно ли назвать поступок Нефеда под­вигом, и почему?  
• Если бы Нефед остался жив, и ему сказали бы, что он совершил подвиг, как бы он отреагировал?

• В каких профессиях, в которых люди постоянно рискуют жизнью ради других? Почему некото­рые люди выбирают себе такие профессии?

• Какие поступки по отношению к детям и стари­кам можно назвать подвигом?

• Совершают ли подвиг люди, воспитывающие чу­жих детей в своей семье?

***Сценка «Думаем о подвиге»***

Поделите детей на пары. В сценке-диалоге один человек доказывает, что в любой жизненной ситуа­ции можно совершить подвиг, а другой — убеждает его в том, что подвиг можно совершить только в экст­ремальной ситуации.

***Письменная работа***

Попросите детей перечислить обыкновенные, «не героические» профессии. Все перечисленное детьми записывается на доске. Затем дети должны выбрать одну из профессий и написать историю о том, как че­ловек этой профессии совершил подвиг.

***Рисунок «Обыкновенный подвиг»***

Попросите детей проиллюстрировать свою письменную работу. Из рисунков и рассказов детей составля­ется книга: «Подвиг в нашей жизни».

***Задание на дом***

Напишите рассказ о человеке, жизнь которого мож­но назвать подвигом.

***Работа по домашнему заданию***

Дети вместе с педагогом обсуждают, какое влияние подвиги тех или иных людей оказали на развитие человечества. Из работ детей составляется книга: «Подвиг во имя человечества».