**STEAM-ЗАДАНИЕ**

**для младших школьников**

***Тема №4 «КАК СТАТЬ ЛУЧШЕ»,***

**Таблица – STEAM характеристика заданий по теме:**

***«КАК СТАТЬ ЛУЧШЕ»***

**Из рисунков и рассказов детей составля­ется книга: «Добрые маски».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание 4:**  **«*КАК СТАТЬ ЛУЧШЕ*»** |
| **Форма проведения** | Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа, фронтальная |
| **Время реализации** | 45 минут (1 академический час) |
| **Необходимые материалы и оборудование** | Раздаточный материл (отрывки про литературных героев), листы с рассказом на каждого ученика, листы для написания сказки. |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление, читательская грамотность. |
| **Междисциплинарность** | Дисциплина «Литература»: (чтение сказки).  Дисциплина «Искусство»: (создание сценки).  Дисциплина «Русский язык»: (сочиняют сказку свою). |
| **Интегративность** | Соединение литературы, искусства, русского языка, посредством которого формируется целостная картина о добрых поступках и создание книги: **«Добрые маски».** |
| **4К** | коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. |

***«КАК СТАТЬ ЛУЧШЕ»***

***Творческое задание «Если бы я стал героем»***

Раздайте детям отрывки, описывающие литератур­ных героев, совершивших благородные и мужествен­ные поступки. Каждый придумывает, что бы он совер­шил, если бы стал тем или иным героем на несколько дней. Дети по очереди рассказывают о своих поступ­ках, не называя имен героев. Остальные угадывают, о ком идет речь, и обсуждают, удалось ли их однокласс­никам перевоплотиться в своих героев. Предупредите детей, что во время рассказа они должны вести себя соответственно выбранным героям (галантно, благород­но, приветливо и т.д.)

***Беседа***

Вопросы и задания для беседы:  
• Как вы думаете, какие события в жизни челове­ка помогают ему стать лучше?  
• В каких жизненных ситуациях вы хотели бы на­деть маску, и какую? Почему люди часто надева­ют на себя разные маски и притворяются?  
• Чувствуете ли вы притворство, общаясь с челове­ком? Часто ли вы сами притворяетесь?  
• Бывают ли в жизни такие ситуации, когда при­творство необходимо?

**Прочитайте сказку:**  
ВОР И МАСКА

Жил как-то мудрый король со своей прекрасной доче­ рью. Когда наступила пора принцессе выходить замуж, король объявил, чтобы кандидаты в женихи явились во дворец для отбора. Было поставлено только два условия: иметь хорошую репутацию (это было требование короля) и быть красивым (этого желала принцесса). Среди уз­ навших об этом людей был один вор. Жизнь, полная преступлений и обмана, наложила отпечаток на его лицо.

Морщины лжи и предательство обезобразили его вне­ шность, но когда-то он был красив.

Природная хитрость не давала ему покоя, и вор решил бороться за руку принцессы.

«Я придумаю, как обойти других!» — подумал он. Он тайно посетил знаменитого изготовителя масок и заказал маску, которая возвращала ему облик не­ винной юности.

С помощью маски вору удалось легко пройти пер­ вые туры отбора. Сначала, возвращаясь по вечерам домой, он смеялся над тем, как легко ему удалось обма­ нуть советников короля.

«Ну и глупцы же они!» — думал он, рассматривая в зеркале свое настоящее лицо. Однако, через несколь­ ко недель он понял, что дело обстоит не так просто. Вор остался в числе последних двадцати претенден­ тов на руку принцессы, и их фотографии были напе­чатаны во всех газетах. Теперь репортеры все время толпились у дверей его дома и задавали вопросы, на которые ему совсем не хотелось отвечать. Вор при­творялся скромным и говорил, что, наверное, не прой­дет дальнейший отбор, и что его личная жизнь не пред­ставляет никакого интереса. Теперь он больше не рис­ ковал снимать маску даже ночью и жил в постоян­ ном страхе разоблачения.

Вскоре его известили, что он остался в числе после­ дних трех кандидатов. Понимая, что в случае разоблачения его ждет казнь, вор решил бежать из страны. Но когда он выходил из дома, его приветствовали два сол­ дата, присланные королем. Было слишком поздно!

В день последнего тура вор отправился во дворец, ожидая самого худшего. Впрочем, в нем еще тепли­ лась надежда, что не он окажется избранником прин­ цессы. Однако девушка уже приняла решение, и гово­ рила с другими кандидатами очень недолго, просто из вежливости. Потом она взяла его за руку и сказала отцу: «Вот он».

В отчаянной попытке избежать разоблачения, вор отвел короля в сторону.

«Ваше Величество, — сказал он. — Это большая честь для меня, но мне необходимо время на подготов­ ку. Нельзя ли отложить обручение на один год?»

Король с радостью согласился. Конечно, настоящим намерением вора было желание при первой же воз­ можности убежать из страны, однако это оказалось невозможным. Теперь он стал вторым по известнос­ ти человеком в королевстве. Толпы зевак постоянно собирались вокруг его дома в надежде хоть мельком увидеть будущего короля. Его приглашали произно­ сить речи, присутствовать на церемониях. И, что было

всего хуже, целовать младенцев. А он ненавидел мла­ денцев! И при этом ему надо было сохранять види­ мость чести и добродетели, стараясь соответствовать той лжи, на которую его обрекла маска. Он прокли­ нал себя за то, что купил ее.

Целый год ему пришлось терпеть эти муки, и ник­ то не догадывался, что за внешностью благородного человека скрывается душа вора.

Наконец, настал день Королевского Обручения. Уверенный, что его ждет разоблачение и смерть, вор отправился во дворец с тяжелым сердцем.

Принцесса вышла встретить своего избранника, и он попросил ее остаться на короткое время с ним на­ едине. Девушка подумала: «Может быть, он меня, на­ конец, поцелует?» Но вместо этого вор бросился к ее ногам:

— Ваше Королевское Высочество, — зарыдал он. — Я должен сделать ужасное признание. Можете ли вы простить меня?

И он поведал ей всю историю обмана и рассказал, что он вовсе не прекрасный принц, а уродливый вор. После того как он закончил, наступило долгое мол­чание. Наконец, принцесса заговорила:  
— Я прощу тебя. Но при одном условии: сними маску и покажи мне, какой ты на самом деле!  
С трудом он заставил себя поднести руки к лицу. Дрожа от стыда и страха, он снял маску и повернулся к принцессе.

— Чудовище! — закричала она и дала ему пощечину. — Да, да, я знаю, — бормотал он. — Я...  
— Что за' глупая шутка? — снова закричала прин­цесса. — Чего ты добиваешься?  
— Что Вы хотите сказать?  
— Возьми это, — сказала она, подавая ему зеркало. Он взглянул в зеркало. Потом в изумлении несколь­ ко раз перевел взгляд с зеркала на маску и опять на зеркало. Там было одно и то же лицо!

За тот год, что ему пришлось прожить как доброде­ тельному и порядочному человеку, его лицо измени­ лось. Да что лицо, он сам изменился!

Добродетельные поступки изменили его внешность и характер, хотя он сам и не ощущал этого. Но сомне­ ний не было — он стал другим.

«Пойдем! — сказала она. — Давай сделаем вид, что ничего этого не было». И пара направилась на встре­ чу с королем.

Потом, когда они стали новыми правителями стра­ ны, люди стали считать бывшего вора самым мудрым и справедливым королем из всех, что когда бы то ни было правили их народом.

**Вопросы и задания к сказке:**

• Как вы думаете, хорошей репутации и красоты достаточно, чтобы человек мог стать хорошим му­жем или женой? Какие условия вы считаете са­ мыми важными для создания семьи?

• Как вы думаете, если бы у вора после снятия мас­ки лицо осталось прежним, разлюбила бы его принцесса?

• На месте вора вы признались бы во всем принцес­се? Почему вор боялся стать мужем принцессы?

• Расскажите, какие добродетельные поступки со­вершил вор, пока носил маску.

***Сочиняем сказку «Волшебная маска»***

Представьте, что один волшебник решил одаривать людей красивыми масками дружелюбия, человечнос­ти, сострадания. Однако никто об этом не догадывал­ся. Напишите сказку о человеке, который стал лучше благодаря той или иной маске. Из сказок детей со­ставляется книга: «Добрые маски».

***Сценка «Каким нужно быть»***

Дети делятся на пары. Один человек в паре дока­ зывает другому, что люди должны быть всегда таки­ ми, какие они есть; другой — убеждает его, что нет ничего плохого в том, что многие хотят казаться луч­ше, и нередко это помогает людям измениться в луч­шую сторону.

***Задание на дом***

Представьте, что на вас надета маска дружелюбно­ го отношения ко всем людям. Постарайтесь в тече­ние дня соответствовать этой маске в поступках и сло­вах. Вечером напишите, что изменилось благодаря этой маске.

***Работа по домашнему заданию***

Вместе с педагогом дети обсуждают, сложно ли им было носить маску дружелюбия, и что они чувствова­ ли в течение дня.