**STEAM-ЗАДАНИЕ**

**для младших школьников**

***Тема №5 «ТАЙНА МИЛОСЕРДИЯ»,***

**Таблица – STEAM характеристика заданий по теме:**

***«ТАЙНА МИЛОСЕРДИЯ»***

**Ученики создают «Проект помощи»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание 5:**  **«*ТАЙНА МИЛОСЕРДИЯ*»** |
| **Форма проведения** | Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа, фронтальная работа |
| **Время реализации** | 45 минут (1 академический час) |
| **Необходимые материалы и оборудование** | Карточки, кубик, листы со сказкой на каждого ученика, листы. |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление, читательская грамотность, финансовая грамотность. |
| **Междисциплинарность** | Дисциплина «Литература»: (чтение сказки).  Дисциплина «ИЗО»: (рисунок создают).  Дисциплина «Математика»: (элементы математического мышления). Дисциплина «Технология» : (алгоритм действий).  Дисциплина «Инженерия»: (создание продукта). |
| **Интегративность** | Соединение литературы, изо, математики, технологии и мнженерии, посредством которого создается благотворительный «проект помощи». |
| **4К** | коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. |

**ТАЙНА МИЛОСЕРДИЯ**

**Игра «Кто спасется»**

Попросите детей представить, что они идут через пустыню, и раздайте им роли, например: старика, ма­тери, ребенка, отца, проводника и т.д. В игре участвуют от пяти до десяти человек, остальные — судьи. Педагог раскладывает на столе карточки, на которых написано все, что человек может взять с собой в путешествие, например: машину, коня, верблюда, бутылку с водой, книжку, пакет с сухофруктами, теплое одеяло, лопату, бутерброды и т.д. Карточек должно быть в пять раз больше, чем игроков. Педагог задает ситуацию, напри­мер: вам нужно перейти пустыню за неделю. Дети по очереди подбрасывают кубик и берут со стола столько карточек, сколько цифр выпало на кубике. Затем они рассказывают, как поступят с тем, что им досталось, например: не возьмут с собой, поделятся с кем-либо, используют только для себя. Судьи решают, правиль­но ли тот или иной человек распорядился своим иму­ществом. После игры дети вместе с педагогом обсуж­дают, как доброта и милосердие, проявленные во вре­мя игры, помогли им перейти пустыню.

|  |
| --- |
| МАШИНУ |
| КОНЯ |
| ВЕРБЛЮДА |
| БУТЫЛКУ С ВОДОЙ |
| КНИЖКУ |
| ПАКЕТ С СУХОФРУКТАМИ |
| ТЕПЛОЕ ОДЕЯЛО |
| ЛОПАТУ |
| БУТЕРБРОДЫ |

|  |
| --- |
| ДОБРОЕ СЕРДЦЕ |
| ОЧКИ |
| СОБАКА |
| СУМКА |
| ТЕЛЕФОН |
| РУЧКА |
| ТЕТРАДЬ |
| КЕПКА |
| ПАЛАТКА |

***Беседа***

Вопросы и задания для беседы:

• Стоит ли в наше время быть милосердным?  
• Кому милосердие и сострадание нужнее всего? Стоит ли рассказывать всем о своих милосерд­ных поступках и ждать за них благодарности?  
• Можно ли упрекать других людей за то, что они не проявляют милосердие?

• Легко ли вам проявлять милосердие, к кому и в каких ситуациях?

• Есть ли люди, не достойные милосердия?  
• Знаете ли вы благотворительные организации, в основе деятельности которых — милосердие и со­ страдание? Хотели бы вы работать в такой орга­низации, и почему?

• Как вы думаете, подавать милостыню — это про­ явление милосердия или нет?

**Прочитайте сказку:  
КЛЮЧ БРАТА милосердного**

*В.Немирович-Данченко*

Караван шел по пустыне... Солнце жгло. Золотые бугры песков пропадали в ослепительной дали. Небо тонуло в опаловом блеске. Впереди белой извилистой линией дорога... Ее, собственно, не было. Дорогой здесь казались остовы павших верблюдов. Колодцы оста­лись позади, и пилигримы взяли с собой воды на два дня. Только завтра они смогут добраться до оазиса с чахлыми пальмами. Утром еще мерещились вдалеке чудные марева с синими водами, с тенистыми роща­ ми. Теперь и миражи пропали. Все замирало под стро­гим взглядом беспощадного солнца... Сонно покачи­вались всадники, следуя за проводником. Кто-то за­ пел, но в пустыне и песня падает на душу слезами. И певший тотчас же смолк. Тишина... Только слышал­ся равномерный шорох тонких ног, погружавшихся в песок, да шелест шелковых занавесок, за которыми прятались от зноя смуглолицые бедуинки. Все зами­рало, даже и душа человеческая! По крайней мере, на пути встретился каравану умирающий араб; рядом лежал загнанный конь, белый на золотом песке; всад­ ник, завернув в белый бурнус голову, положил ее на бездыханное тело своего друга... Бесстрастно прохо­ дили мимо верблюды. Никто из людей даже не повер­ нул головы туда, где из-под белого щелка, остро и жадно следовал за ними взлгяд погибавшего в пустыне... Уже весь караван миновал его. Только старик, ехавший позади, вдруг слез с седла и наклонился над арабом.

— Что с тобой?  
— Пить! — только и мог проговорить умиравший. Старик посмотрел вслед каравану — он медленно двигался в ослепительную даль, никто не оглядывал­ ся назад. Старик поднял голову в высоту, и оттуда вдруг почудилось ему что-то, какое-то веяние, прони­ кавшее в его душу... Старик снял мехи с водой, обмыл сначала лицо и рот умирающему, потом дал ему сде­ лать глоток... другой.

Лицо умирающего оживилось.  
— Ты из рода Оммиадов?  
— Да... — ответил старик.  
— Я угадал по знаку на руке твоей... Я из Эль-

Хамидов. Мы смертельные враги...  
— В пустыне пред лицом Аллаха — мы только братья. Пей!.. Я стар, ты молод. Пей и живи... Умиравший жадно припал к мехам... Старик поса­дил его на своего верблюда...  
— Поезжай и расскажи своим о мести одного из

Оммиадов. —Аты?

— Мне все равно жить осталось мало. — Поедем вместе.

— Нельзя. Верблюд мал, он не выдержит такой тя­жести.  
Араб колебался. Но он был молод, его ждала слава и любовь. Он молча сел... Остановился... — У тебя есть родные?

— Никого! — отвечал старик. — Прощай!

Оставшийся долго смотрел ему вслед... Он обма­ нул своего врага. У старика были дети, но они слави­ лись как храбрые воины... Он уже не нужен был им.

Караван исчез в ослепительной дали... Солнце жгло... Небо тонуло в опаловом блеске. Старик за­ вернул голову в покрывало и лег лицом к земле.

Прошло несколько месяцев.

Та же пустыня. Те же золотые бугры. Тот же кара­ ван шел назад. Так же пилигримы взяли в последнем оазисе с собой воды на два дня... Сонно покачивались всадники на утомленных верблюдах, и вдруг провод­ ник остановился...

— Что там? — указал он вдаль. Нагонявшие его пилигримы тоже в изумлении глядели туда... Там, среди бесконечных песков, видна была зелень. Раски­ нулись высокие, гордые пальмы, меж пышно подняв­ шихся кустов журчал источник, и веселый лепет про­ хладных струй наполнял томную зловещую тишину окружающей пустыни... Яркие цветы нежным бла­ гоуханием, точно ласковым приветом, встречали утром­ ленных путников.

У ручья лежало нетленное тело милосердного ста­ рика. Его подняли, обернули в шелковые покровы и повезли в оазис его рода.

Арабы говорят, что новый источник забил из глу­бочайших недр земли по велению Аллаха там, где в песок упало несколько капель воды из мехов старого шейха. Бедуины зовут этот чудесный оазис ключом врага милосердного.

**Вопросы и задания к сказке:**

• Как вы думаете, почему старик проявил милосер­дие?

• Как бы вы поступили на месте молодого араба? Можно ли было найти какой-нибудь выход, что­ бы спастись вдвоем?

• Почему там, где погиб милосердный старик, по­ явился оазис?

• Представьте, что вы едете по пустыне и что у вас кончилась вода. Что вы предпримите?

***Рисунок «Оазис милосердия»***

Представьте, что каждый милосердный поступок превращается в цветущий оазис в пустыне. Нарисуй­те такой оазис и расскажите, что должно измениться на земле, чтобы все пустыни превратились в оазисы, и возможно ли это.

***Творческое задание «Проект помощи»***

Поделите детей на группы. Каждая группа должна составить проект деятельности благотворительной организации. Дети должны написать:

• Как будет называться их организация;

• Кому она будет помогать;

• На каких условиях в ней будут работать люди;

• Кто ее будет финансировать;  
• Ее основные принципы и т.д.  
После того, как представители от групп расскажут о своих проектах, дети обсуждают, какой из них и как можно осуществить в рамках школы.

***Задание на дом***

Предложите детям составить собственный план де­ятельности в рамках благотворительного проекта.

***Работа по домашнему заданию***

Вместе с педагогом дети обсуждают свои планы и составляют общий план деятельности. Затем «Про­ект помощи» вывешивается на стенд, и дети присту­пают к его осуществлению.