**STEAM-ЗАДАНИЕ**

**для младших школьников**

***Тема №9 «СПОСОБНОСТЬ РАДОВАТЬСЯ»,***

**Таблица – STEAM характеристика заданий по теме:**

***«СПОСОБНОСТЬ РАДОВАТЬСЯ»***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание 9:**  **«*СПОСОБНОСТЬ РАДОВАТЬСЯ*»** |
| **Форма проведения** | Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа, фронтальная работа |
| **Время реализации** | 45 минут (1 академический час) |
| **Необходимые материалы и оборудование** | Листы, листы со сказкой на каждого ученика. |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление, читательская грамотность. |
| **Междисциплинарность** | Дисциплина «Литература»: (чтение сказки, приводят примеры из литературы).  Дисциплина «ИЗО»: (рисунок создают). |
| **Интегративность** | Соединение литературы и изо, посредством которого формируется целостная картина о радости и способности радоваться. |
| **4К** | коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление. |

***СПОСОБНОСТЬ РАДОВАТЬСЯ***

Дети делятся на группы. Каждая группа пишет на одной половине листа список качеств, которые помога­ ют человеку радоваться жизни, а на другой — список качеств, которые мешают радоваться жизни. Дети дол­жны привести примеры из жизни или литературы, когда люди умели или не умели радоваться жизни.

***Беседа***

Вопросы и задания для беседы:

• Что такое оптимизм?

• Считаете ли вы себя оптимистом?  
• Есть ли оптимисты среди ваших знакомых?  
• Когда человеку необходим оптимизм?  
• Можно ли научиться оптимизму, и как?  
• Кому легче быть оптимистом: взрослому или ре­бенку?

• Кого в своей семье вы можете назвать оптимис­том, и почему?

• Как вы понимаете выражение: «Встать не с той ноги»? Вставали ли вы когда-нибудь не с той ноги?

• Расскажите о случаях, когда своим плохим настро­ением вы заражали других или, наоборот, своей ра­достью помогали кому-то справиться с проблемой?

• Каким правилам должен следовать человек, что­бы научиться радоваться жизни?  
• В каких профессиях человеку необходимо быть радостным и улыбчивым, и почему?  
• Только ли человек умеет радоваться? Умеют ли радоваться животные, растения, облака?

Прочитайте отрывок: «Материнский̆ свет»

*Г .Гребенщиков*

Дивлюсь, откуда мать моя взяла тот свет, которым она светилась на фоне страшной своей жизни и на­ шей темной нищеты? Это она, еще в моем младенче­ стве, заронила в мое сердце то зерно, которое еще и теперь растет и крепнет и питает мою душу.

Помню яркий знойный полдень, когда простая жни­ ца склонилась к спелому овсу и на загорелом ее лице затеплилась улыбка. Там, где начиналась полоса овса, стоял большой и пышный куст розовых полевых мальв. От зноя у меня болела голова, я хотел пить и есть, а овода и мухи беспощадно жалили меня. Я пла­кал. И вот простым движением серпа, который блес­ ком своим уколол мои глаза, мать срезала и бросила мне пучок прохладных пахнущих медом цветов. А сама, любуясь только одним, несрезанным, сказала:

— Погляди-ка, погляди: это кто такие сделал? Я сел на первый сноп, которым была начата жатва, и стал рассматривать душистые цветы, пораженный пер­ вой чудной мыслью-вопросом:

«Это кто такие сделал?» — и забыл о всякой боли, о голоде, и о самом себе.

Я и раньше видел горы и поля, небо и солнце, дере­ вья и травы, но меня ничто не поражало так, как имен­ но эти первые полевые цветы... Может быть, поэтому- то я считаю и самую жизнь творцом неисчислимых чудес. По-моему, каждый цветок, его окраска, лепестки, аромат, капельки росы на листьях — все это украшает землю для того, чтобы радовать человека, птицу, насе­комое и даже зверя. А сколько этой неукротимой ра­ дости в кристаллах инея, в разноцветных огнях кам­ ней, в улыбках юности, в насвистывании соловья, в по­ лете ласточки, в бездонной тайне неба, в трепете первой любви, в загадочном сверкании бесчисленных планет..

Вопросы и задания к рассказу:  
• Чему писатель научился у своей мамы?

• Почему одни события детства стираются из па­ мяти, а другие — остаются на всю жизнь? Какие события из вашего детства запомнились вам на всю жизнь, и почему?

• Встречали ли вы когда-нибудь «светящихся» лю­ дей? Расскажите о них.

• Расскажите о каком-либо эпизоде, когда ваши ро­ дители особенно радостно относились к жизни.

**Прочитайте сказку:**  
житейская мудрость

*Сказка народов Бирмы*

Позвал однажды отец сына посмотреть, как созре­ вает рис, но когда проходили они по полю, сын вдруг заметил, что одни колосья склонились до самой зем­ ли, другие же стоят прямо.

— Отец, — обратился к отцу сын. — Наверно, вот эти колосья стоят прямо потому, что они крепкие да сильные. А вот те, согбенные и немощные, выражают им свое почтение поклоном. Сорвал отец оба колоска да говорит:

— Взгляни, сын мой! Этот с виду слабый колосок в действительности уже созрел, и только он пригоден для дела. А вот этот — просто гордец! Он еще зелен и беспомощен. Именно так бывает и в жизни. Люди некультурные всячески стремятся возвысить себя в глазах других, а люди мудрые и трудолюбивые срод­ ни этим согбенным колоскам — они живут тихо и достойно, не кичатся своими заслугами, хотя именно они приносят пользу другим. И за их скромность все относятся к ним с любовью и уважением.

Так на примере рисовых колосьев учил отец сына житейской мудрости.

Вопросы и задания к сказке:

• Может ли гордый человек быть скромным?  
• Согласны ли вы с тем, что в жизни стоит быть скромным?  
• Встречали ли вы людей, подобных рисовым ко­лосьям из сказки? Расскажите о них.

• Если вы что-то умеете делать лучше всех, удается ли вам при этом быть скромным и не хвастаться?

• Хотят ли ваши родители, чтобы вы выросли скромными?

***Рисунок «Скромность в природе»***

Нарисуйте цветы, растения и деревья, которые ка­ жутся вам скромными или, наоборот, нескромными, и объясните, почему. Из рисунков детей делается выс­ тавка: «Чему нас учит природа».

***Задание на дом***

Попросите каждого написать на листочке, не под­ писывая его, пять своих желаний и расположить их так, чтобы самые скромные из них оказались в нача­ле, а самые нескромные — в конце. Например: хоро­шо сдать экзамен, не ссориться с братом, выучить ино­странный язык, совершить кругосветное путешествие, приобрести собственный