



Додаток

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Українська академія друкарства
Кафедра комп'ютерних наук та інформаційних технологій

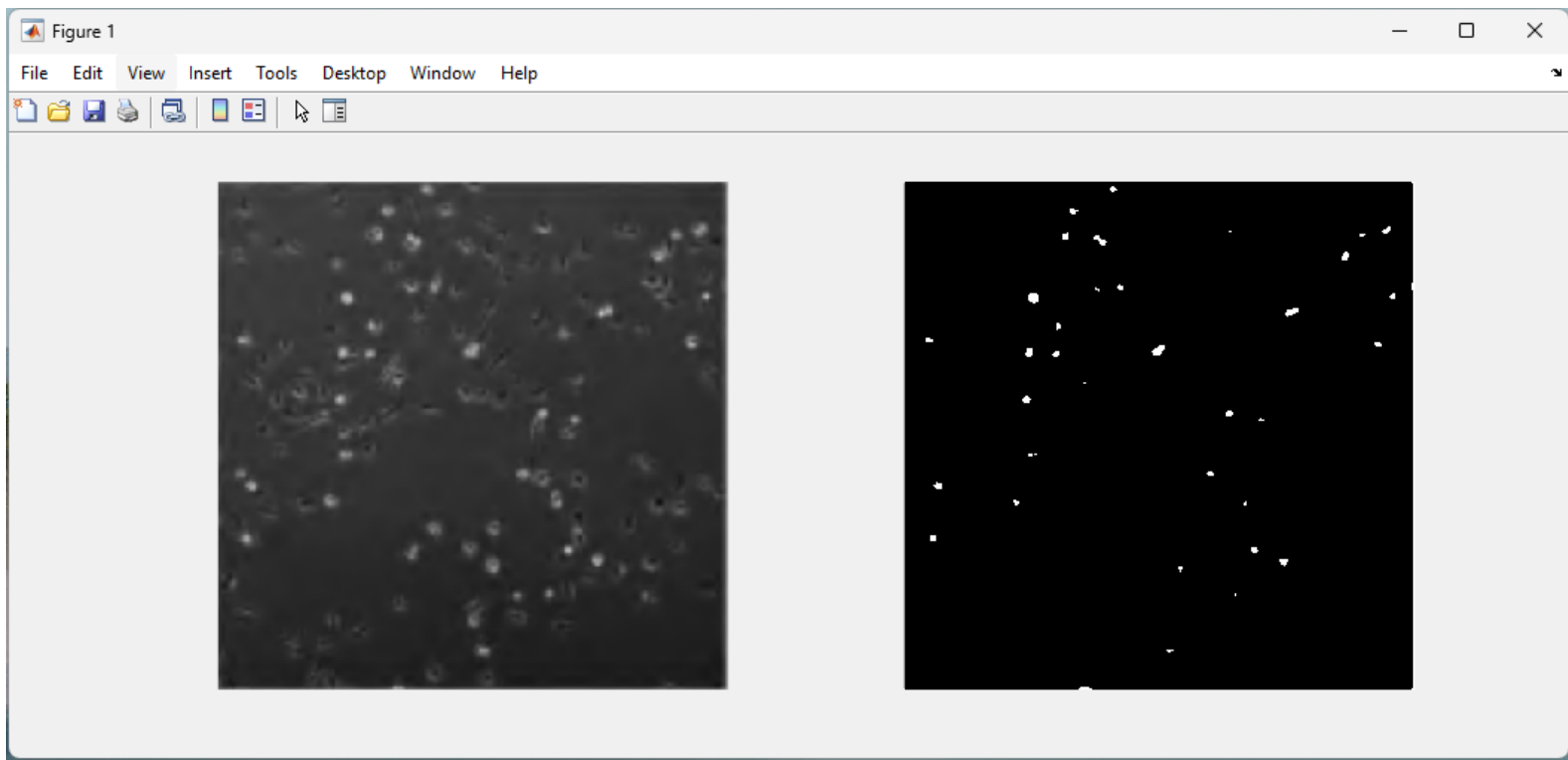
Звіт до лабораторної роботи №2

«Комп'ютерна Графіка»

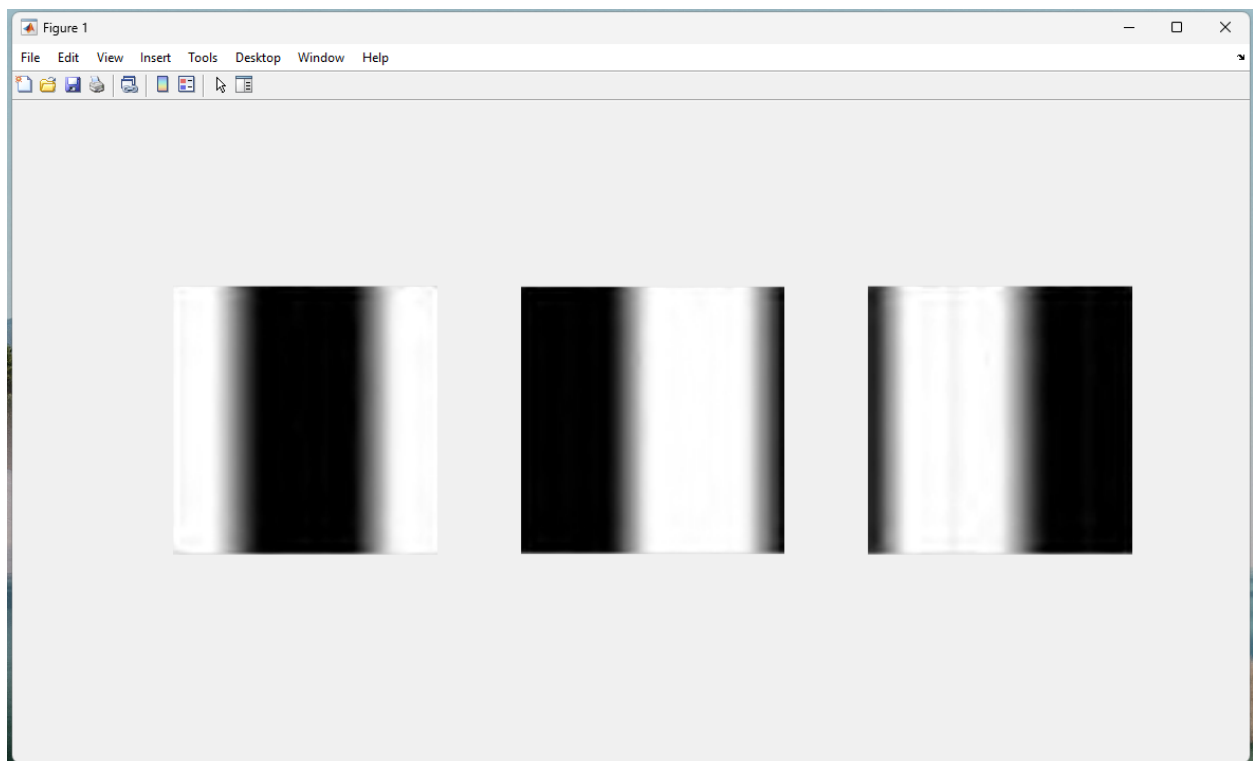
Виконав: Зінченко Максим
КН-21.

Виконання

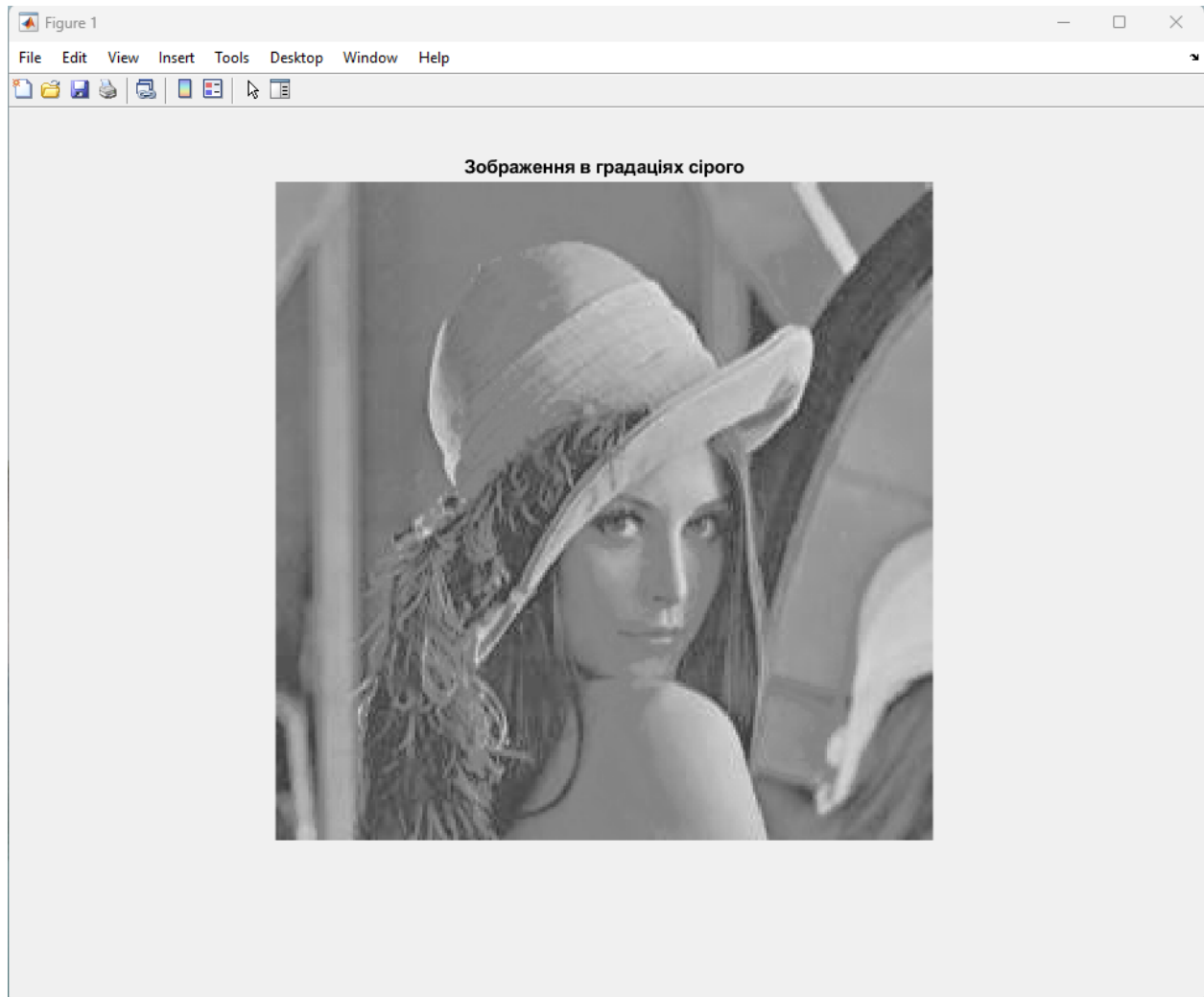
Приклад 2.1



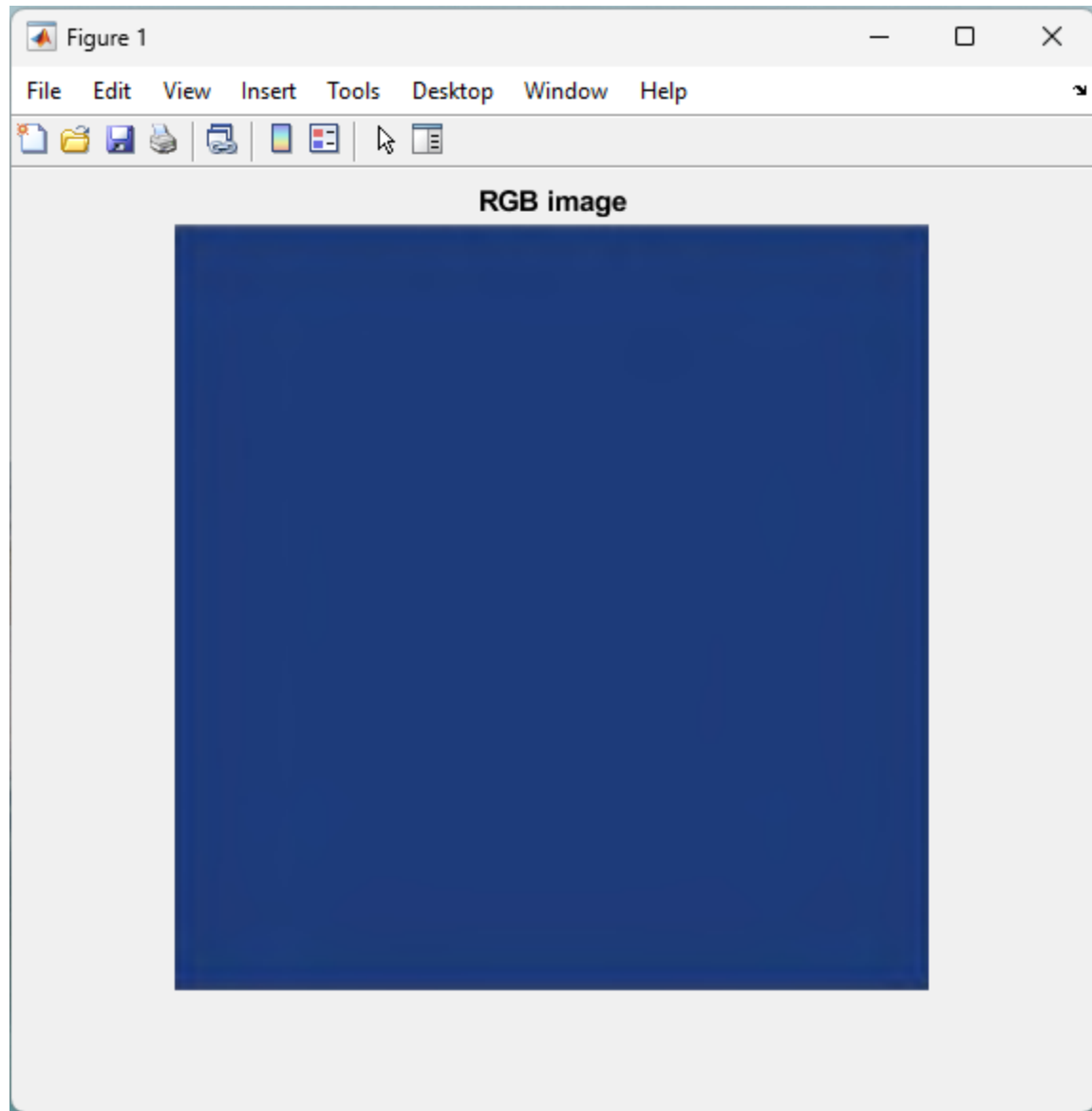
Приклад 2.2



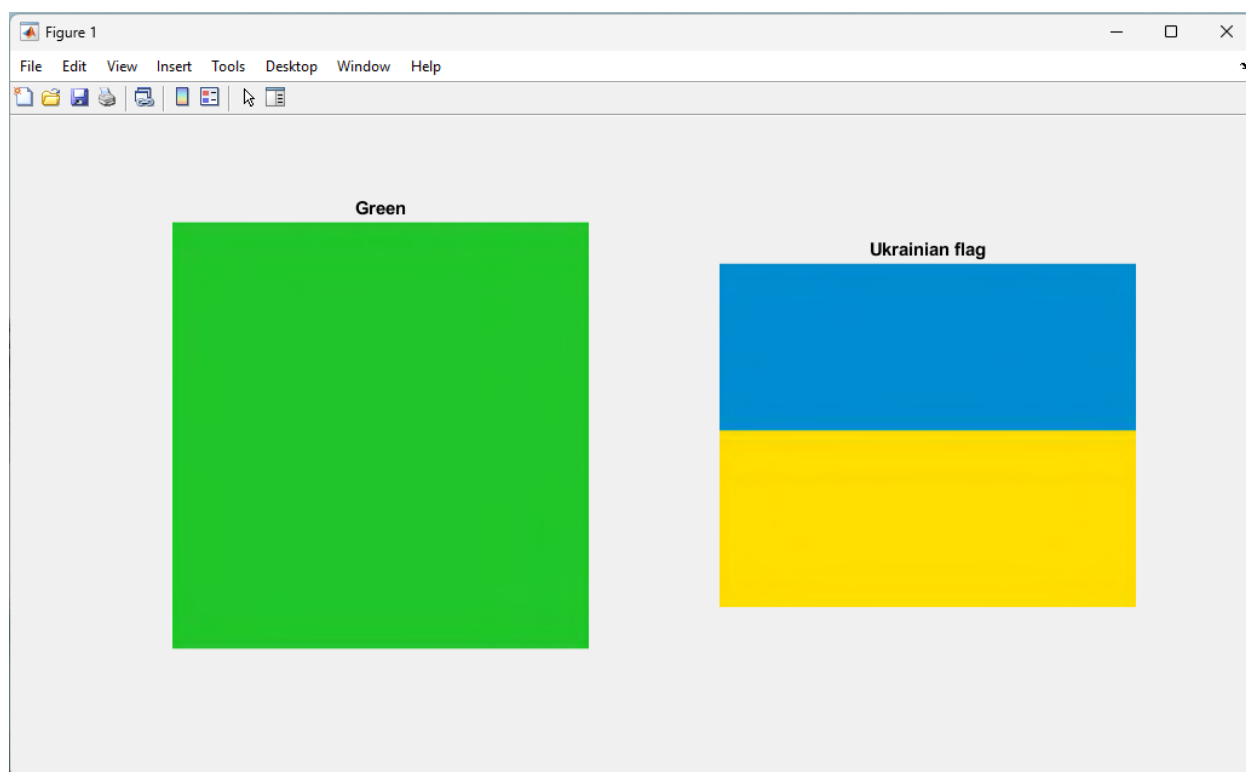
Приклад 2.3



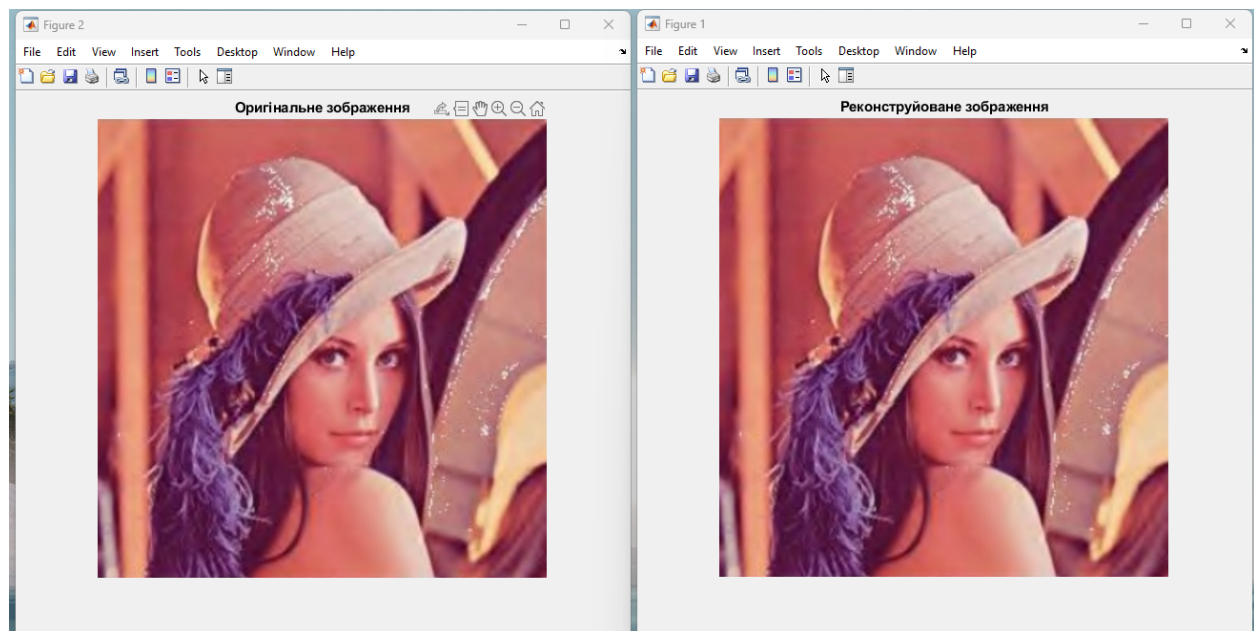
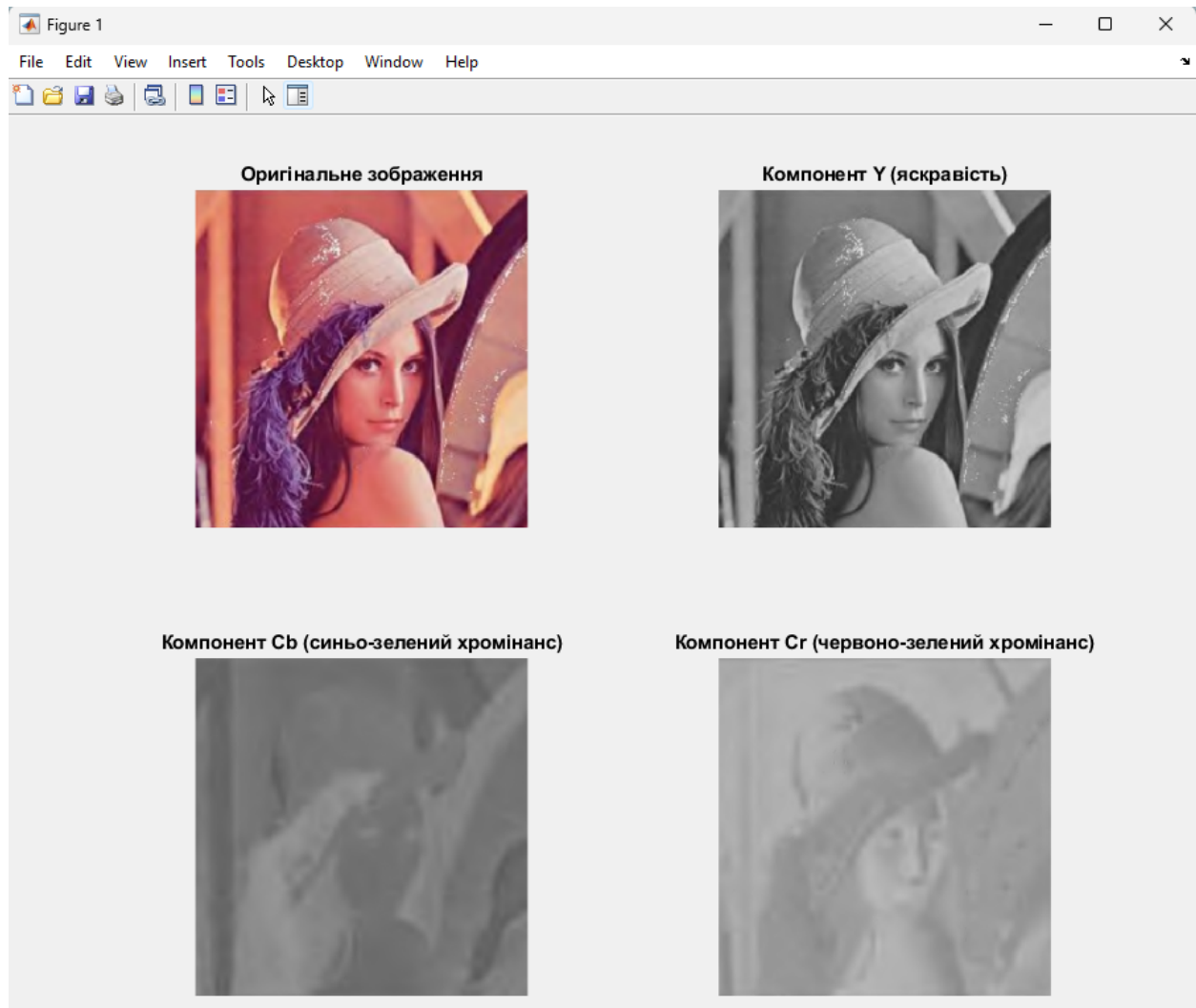
Приклад 2.4



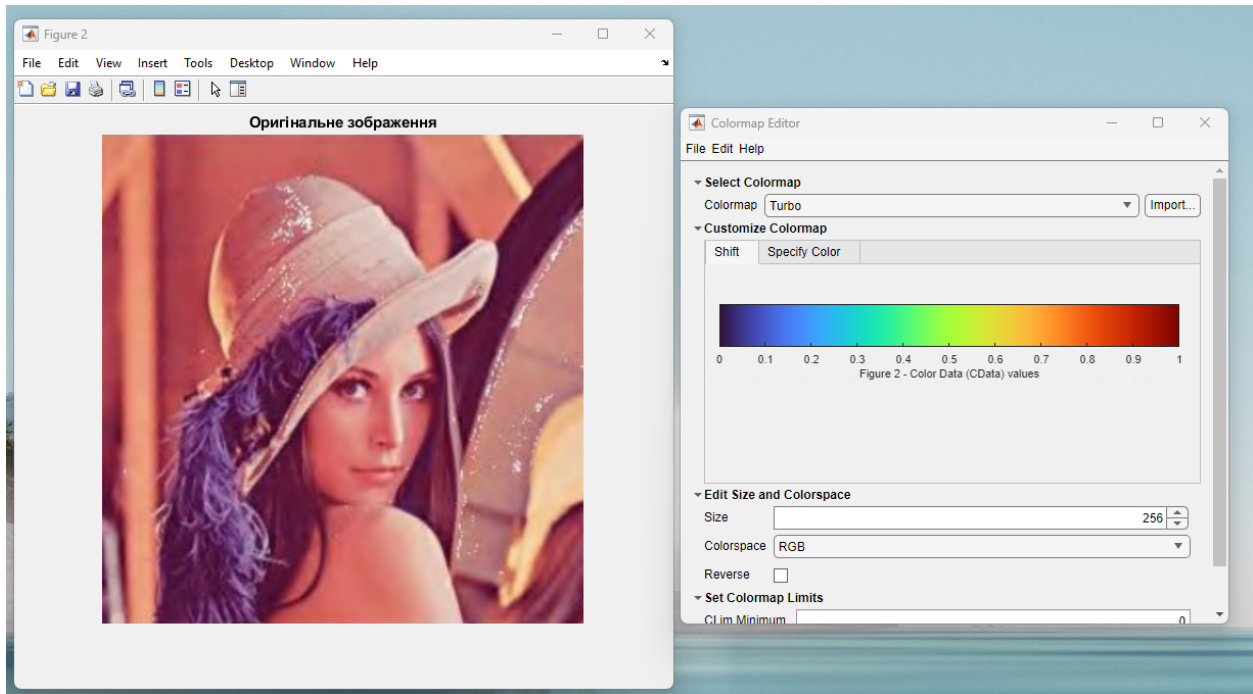
Приклад 2.5



Приклад 2.6



Приклад 2.7



Питання для самоконтролю

1. Монохромні зображення мають лише один канал кольору і відтінки сірого. Кожен піксель на такому зображенні кодується за допомогою одного числа, яке представляє яскравість або інтенсивність пікселя.
2. Щоб змінити інтенсивність для монохромного пікселя в MATLAB, ви можете просто змінити значення пікселя в матриці зображення на інше число. Наприклад, для збільшення інтенсивності ви можете додати число до значення пікселя, а для зменшення - відняти.
3. Бінарне зображення отримується шляхом бінаризації монохромного зображення. Це означає, що кожен піксель зображення призначається значенню 0 або 1 в залежності від певного порогового значення

інтенсивності. Всі пікселі, які менше порогу, стають чорними (0), а всі пікселі, які більше або рівні порозі, стають білими (1).

4. Алгоритм перетворення монохромного зображення в бінарне:

- Визначте порогове значення інтенсивності.
- Пройдіться по кожному пікселю монохромного зображення.
- Якщо інтенсивність пікселя менше порогу, встановіть його значення на 0 (чорний).
- Якщо інтенсивність пікселя більше або рівна порозі, встановіть його значення на 1 (білий).

5. Кольорові зображення відрізняються від монохромних тим, що вони мають три окремі канали для червоного (R), зеленого (G) і синього (B) кольорів. Монохромні зображення мають тільки один канал для відтінків сірого.

6. Модель RGB (Red, Green, Blue) розбиває кольорове зображення на три компоненти: червоний, зелений і синій. Кожен компонент представляється окремим каналом зображення, де кожен піксель кодується за допомогою трьох чисел (R, G, B) для кожного кольору.

7. Монохромні зображення мають лише один канал і представляють відтінки сірого. Двійкові зображення мають два значення (0 і 1) та представляють області об'єкту і фону. Кольорові зображення мають три канали (RGB) і кодують кольори.

8. Індексовані зображення використовують палітру, щоб визначити кольори пікселів. Вони мають індекси, які вказують на колір у палітрі, який відображається на пікселі. Монохромні, двійкові та кольорові зображення кодують кольори без використання палітри.

9. Модель HSV (Hue, Saturation, Value) і модель RGB різняться в способі представлення кольору. У моделі HSV, відтінок (H) представляє колір, насиченість (S) визначає яскравість кольору, і значення (V) визначає яскравість всього зображення. У моделі RGB, червоний (R), зелений (G) і

синій (B) визначають кольори індивідуально. HSV дозволяє керувати кольором більш інтуїтивно.

10. Алгоритм перетворення моделі HSL (Hue, Saturation, Lightness) на RGB досить складний через використання нестандартних одиниць вимірювання, але коротко:

- Перевести відтінок (H) з десяткових градусів в радіани.
- Визначити значення насиченості (S) та світлості (L) у відповідні доли від 0 до 1.
- Обчислити компоненти червоного (R), зеленого (G) і синього (B) за допомогою математичних формул, використовуючи H, S і L.
- Переконатись, що значення R, G і B знаходяться в діапазоні від 0 до 255.