1. bass跟着底鼓走
2. Bass中间弱怕小力度
3. Bass一般弹5音
4. Bass用半音过渡
5. Bass经常跨8度
6. 和弦过渡好。Bass就好
7. Bass要跳跃感 这就需要我们用好32分音符
8. BASS爬和弦音要翻拍
9. Bass加花
   1. 5度
   2. 和弦内音
   3. 音阶加花（123 456 ）
   4. 半音阶加花
10. 加花一定在旋律空白区
11. 鼓很花时，bass不一定要花，主角永远只有一个，其他都是配角