

СОЗДАНИЕ АРХИВНОЙ КОЛЛЕКЦИИ САЙТОВ ЧЕРЕЗ WPULL

Выполнила: Дарья Тюрякова-Матвеева, ЦМГН

Задание: сохранить коллекцию веб-сайтов, отобранных по какой-либо тематике или другому признаку. Количество сайтов 3-5 шт.

Описание сохраняемых сайтов:

Я хочу сохранить сайты, на которых собраны коллекции стихов русских поэтов, а также ресурсы, созданные энтузиастами-литературоведами. Несмотря на то, такие площадки не пользуются особой популярностью, и количество посетителей на них невелико, многие из них представляют собой настоящие сокровищницы. Здесь можно найти редкие стихотворные и прозаические произведения, глубокие аналитические статьи, уникальные публикации и размышления, рожденные в результате кропотливого труда.

Коллекция состоит из следующих сайтов:

1. <https://voznesolog.ru> - сайт клуба «Авось!», где собраны произведения поэта А.А. Вознесенского, размышления о его творчестве, отзывы и публикации. Обширная и очень профессиональная коллекция материалов, посвященная творчеству не очень хорошо изученного поэта.
2. <http://andreyvoznesenski.ru> - официальный сайт поэта Андрея Вознесенского. Последняя запись сделана в 2018.
3. <http://www.zoyaboguslavskaya.ru> - официальный сайт Зои Богуславской (супруги Андрея Вознесенского), эксперта в области кино, театра и литературы. Последняя запись сделана в 2018.
4. <https://rustih.ru> - произведение как отечественных, так и зарубежных поэтов-классиков и разбор некоторых произведений, а также цитаты классиков и ряд интересных статей с анализом произведений. Сайт может служить образовательным ресурсом.
5. <https://www.ashtray.ru> - это виртуальный лабиринт, посвященный утопиям и синтезу искусств, это то место, где обитают странные проекты и идеи, витающие в воздухе. Очень хороший раздел с текстами, туда складываются тексты, имеющие отношение к различным искусствам и их синтезу, в частности, есть редкие тексты и комбинаторной поэзии.

6. <https://ruthenia.ru> - совместный интернет-проект московского издательства ОГИ и кафедры русской литературы Тартуского университета. Связи между кафедрой и издательством имеют давнюю историю и обусловлены тем исключительным значением, которое имела для развития отечественной гуманитарной науки деятельность Ю. М. Лотмана, З. Г. Минц и их тартуских коллег. Основная цель проекта — создание единого информационного ресурса, ориентированного на исследователей-руристов (в первую очередь — филологов и историков).

Почему я сохраняю этот объект

Архив таких сайтов сохранит уникальные материалы, сбором которых и наполнение ими сайта часто занимаются настоящие энтузиасты, тратя на это годы кропотливой работы. Невысокая популярность таких сайтов делает их уязвимыми в вопросе длительного хранения на web-ресурсах, любой из них может исчезнуть в любой момент. А они содержат редкие материалы, информацию профессиональные исследованиях, редких проектах. Такой архив может стать ценным источником для настоящих и будущих исследований различного характера в области литературоведения, стиховедения и прочих.

Создание такой коллекции имеет несколько целей:

Сохранение культурного наследия. Многие из этих сайтов могут исчезнуть со временем, поэтому важно зафиксировать их содержание для будущего использования.

Образовательные цели. Коллекция может стать полезным инструментом для студентов, преподавателей, исследователей и всех интересующихся русской поэзией и культурой.

Научные исследования. Некоторые сайты содержат ценные материалы для научных работ, аналитических статей и других видов исследовательской деятельности.

Пользоваться этой коллекцией будут:

- Студенты и преподаватели гуманитарных дисциплин.
- Исследователи, занимающиеся историей литературы, культурологией и другими смежными областями.
- Энтузиасты и любители русской поэзии и культуры.
- Все, кто заинтересован в сохранении и изучении русского культурного наследия.

Что можно сказать о рисках для этого архива

Основные риски для данного архива связаны с техническим состоянием самих сайтов и их содержанием:

Исчезновение сайтов. Сайты могут прекратить свое существование по разным причинам: прекращение поддержки хостинга, отсутствие финансирования, потеря интереса создателей и т.п.

Изменения контента. Со временем контент сайта может измениться или удалиться, особенно если последние обновления были сделаны давно (например, записи 2018 года).

Технические проблемы. Возможны сбои серверов, изменения программного обеспечения, устаревание технологий, что может привести к недоступности части или всего содержимого сайта.

Для минимизации рисков необходимо регулярно проверять состояние сайтов, делать резервные копии их содержимого и при необходимости переносить данные на другие платформы.

Ход работы

Для сохранения описанных выше ресурсов я пользовалась wpull, часть небольших сайтов я загружала, пользуясь скриптом массовой загрузки для wpull.

1. Массово были загружены следующие сайты:

<https://voznesolog.ru> = всего 49,9 Мб.

<http://andreyvoznesenski.ru> = всего 946,8 Мб.

<http://www.zoyaboguslavskaya.ru> = всего 10,6 Мб.

<https://www.ashtray.ru> = всего 694,8 Мб.

Они содержат всего по несколько страниц с преимущественно текстовым контентом. Никаких сложностей во время загрузки не возникло. Всего потрачено времени: **17 минут 7 секунд**.

2. Сайт <https://rustih.ru> скачивала отдельно, всего потрачено времени **17 часов 24 минуты**, всего скачено **10.94 Гб**. Загрузка принудительно остановлена (ручное прерывание процесса).

3. Сайт <https://ruthenia.ru> тоже скачивала отдельно, всего потрачено времени загрузка заняла по времени **20 часов 47 минут**, всего скачено **5,18 Гб**. Загрузка принудительно остановлена (ручное прерывание процесса).

Результаты работы

REPLAY WEBPAGE

Choose File... Enter a URL or click 'Choose File' to select a WARC, WACZ, or HAR file

Loaded Archives

Search by Archive Title or Source

	Source	Date Loaded	Total Size
ruthenia.ru.warc.gz	file://ruthenia.ru.warc.gz	06.12.2024, 13:51:12	5.18 GB
rustih.ru.warc.gz	file://rustih.ru.warc.gz	05.12.2024, 15:54:56	10.1 GB
ashtray.ru.warc.gz	file://ashtray.ru.warc.gz	05.12.2024, 15:31:52	681 MB
zoyaboguslavskaya.ru.warc.gz	file://zoyaboguslavskaya.ru.warc.gz	05.12.2024, 15:19:14	9.88 MB
andreyvoznesenski.ru.warc.gz	file://andreyvoznesenski.ru.warc.gz	05.12.2024, 15:08:07	946 MB
voznesolog.ru.warc.gz	file://voznesolog.ru.warc.gz	05.12.2024, 15:02:00	43.4 MB

Анализ результатов загрузки проводился с использованием сервиса <https://replayweb.page/>

1. <https://voznesolog.ru> - все страницы открываются, тексты и фотографии доступны для ознакомления.

REPLAY WEBPAGE / voznesolog.ru.warc.gz / Андрей Вознесенский - сайт клуба "Авось!"

http://voznesolog.ru/ 04.12.2024, 15:22:55

Pages Resources

HTML Enter URL to Search Contains Prefix Exact 100 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

URL http://voznesolog.ru/ Date 04.12.2024, 15:22:55 Media Type text/html Status 200

URL http://voznesolog.ru/Happy_new.htm Date 04.12.2024, 15:23:33

REPLAY WEBPAGE / voznesolog.ru.warc.gz / ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА

http://voznesolog.ru/evtushenko.htm 04.12.2024, 15:23:37

ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА

Media Type: text/html
Status: 200

URL: <http://voznesolog.ru/anons.htm>

Date: 04.12.2024, 15:23:27

Media Type: text/html
Status: 200

Бремя их совместных выступлений на стадионах и в Политехническом давно прошло. Евтушенко остался Политехническому верен. Вознесенский предпочитает Зал Чайковского. Увидеть их вместе уже кажется невозможным...
Молодость любит находить общее. Зрелость наставляет на индивидуальном. Пути, когда-то начавшиеся в одной точке, чем дальше, тем больше расходятся. Тем более позия — дело одиночное.
И все же отзуку ей, как воздух, необходим. Она даже рифмами на этом настаивает.
И, конечно, хочется, чтобы тебя услышали прежде всего те, кто умеет слышать стихи. Значит, в первую очередь — соратники поэты. Ну а если еще и ответят — это уже события.
Сегодня мы при таком событии присутствуем. И рады, что оно состоялось на страницах «Новой». В № 14 от 24 февраля мы опубликовали новое стихотворение Евгения Евтушенко, посвященное Андрею Вознесенскому и общей юности. Андрей Андреевич его прочитал, послание услышал и, как позже выяснилось, в тот же день написал ответ. Который и передал в нашу газету. Мы с удовольствием его публикуем. И — перепечатываем стихотворение Евтушенко, положившее начало диалогу двух поэтов. Теперь они встретились на нашей полосе.
...Как известно, поэты предсказывают изменения общественного климата лучше любых штатных барометров. Может быть, сейчас действительно наступает время если не объединения всех не «вертикальновластных», то, по крайней мере, активного взаимодействия?

Олег ХЛЕБНИКОВ

2. <http://andreyvoznesenski.ru> - страницы открываются по отдельности только

REPLAY WEBPAGE / andreyvoznesenski.ru.warc.gz / Archived Page

http://andreyvoznesenski.ru/index.php?grpid=2 04.12.2024, 16:1

Archived Page Not Found

Sorry, this page was not found in this archive:
<http://andreyvoznesenski.ru/index.php?grpid=2>
[Go Back](#) to the previous page.

[Load the live page](#) in a new tab (or download the file, if this URL points to a file).

<http://andreyvoznesenski.ru/index.php?grpid=10>

Date: 04.12.2024, 16:03:51

Media Type: text/html
Status: 200

<http://andreyvoznesenski.ru/index.php?grpid=2>

Date: 04.12.2024, 16:03:52

через «load the live page».

← → ⌛ Не защищено andreyvoznesenski.ru/index.php?grpid=2

Почта Яндекс Магистратура В... КБ «СДМ-БАНК» Facebook Instagram YouTube Gemini Google Translate Wikipedia Все за...

Андрей Вознесенский
Официальный сайт

БИОГРАФИЯ

АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ родился 12 мая 1933 года в Москве.

Отец - Андрей Николаевич Вознесенский (1903-1974), участник строительства крупнейших гидроэлектростанций - Братской, Ингурской. Фамилия ясно указывает на происхождение из духовного сословия. Прапрадед Андрея Андреевича, Андрей Полисадов был архимандритом, настоятелем Благовещенского муромского собора на Псаде.

Мать - Антонина Сергеевна Вознесенская, урожденная Пастиухина (1905-1983) - тоже из Владимирской области. Здесь, в Киржаче, провел часть детства будущий поэт. Во время войны, эвакуированные из Москвы мать с Андреем, жили в Зауральском Кургане.

Супруга - Зоя Борисовна Богуславская, известная писательница, кино- и театральный критик, инициатор и координатор премии "Триумф".

Тяга к поэзии проявилась у Андрея Вознесенского еще в юности. Детские стихи Андрей Андреевич никогда не упоминает, хотя, очевидно, они уже обнаруживали талант. Недаром Борис Леонидович Пастернак, получив их по почте от четырнадцатилетнего мальчика, пригласил его к себе и затем приблизил. Андрей окончил Московский архитектурный институт (1957) и получил специальность архитектора. Но его жизнь уже полностью принадлежала литературному творчеству. В 1958г. его стихи появляются в периодике, а начиная с поэм "Мастера" (1959), поэзия Вознесенского стремительно ворвалась в поэтическое пространство современности, получив признание миллионов читателей. "Ваше вступление в литературу - стремительное, бурное, я рад, что до него дожил" - так писал Пастернак из болезни.

3. <http://www.zoyaboguslavskaya.ru> - все страницы сайта отображаются, но, конечно же, окошко с видео канала «Культура» не отображается.

REPLAY WEBPAGE / zoyaboguslavskaya.ru.warc.gz / Зоя Богуславская - Официальный сайт

← → ⌛ http://zoyaboguslavskaya.ru/index.html 04.12.2024, 16:02:51

Pages Resources

HTML Enter URL to Search

Contains Prefix Exact 76 Result(s)

Sort By: URL Order:

text/html

Status 200

URL http://zoyaboguslavskaya.ru/

Date 04.12.2024, 16:02:51

Media Type text/html

Status 302

русский / english

далее ►

© Официальный сайт Зои Богуславской

<https://replayweb.page/?source=file%3A%2F%2Fzoyaboguslavskaya.ru.warc.gz#view=resources&url=http%3A%2F%2Fzoyaboguslavskaya.ru%2F&ts=20241204130251>

СОБЫТИЯ

ЗОЯ БОГУСЛАВСКАЯ В ПРОГРАММЕ "ГЛАВНАЯ РОЛЬ" НА КАНАЛЕ "КУЛЬТУРА"

Главная роль > Зоя Богуславская. Эфир от 0...

00:21

4. <https://rustih.ru> - архив очень большой (около 10Гб), поэтому перетаскиванием файла не загружается, просит через «Choose file» загружать. Скачивание архива было прервано, однако, много материалов доступны для чтения.

Loading file:///rustih.ru.warc.gz...

File URLs can not be entered directly or shared.
You can select a file to upload from the main page by clicking the 'Choose File...' button.

[Back](#)

REPLAY WEBPAGE | rustih.ru.warc.gz | Краткие содержания произведений русских и зарубежных классиков РуСтих

https://kratko.rustih.ru/ 04.12.2024, 16:23

Pages Resources

HTML Enter URL to Search

Contains Prefix Exact 100 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

URL
https://kratko.rustih.ru/

Date
04.12.2024, 16:23:00

Media Type
text/html

Status
200

URL
https://kratko.rustih.ru/a-de-sent-ekzyuperi-malenkij-prints/

Date
04.12.2024, 23:59:00

РУСТИХ КРАТКО



Павел Бажов – Медной горы
Хозяйка

Два крепостных рудокопа с завода
пошли покосы смотреть «за
Северушкой» (приток реки Чусовой на



Михаил Пришвин – Кладовая
солнца

Глава 1 Село «возле Блудова болота»,
поблизости от города Переславля-
Залесского, 1943 год. Тут живут



Николай Лесков – Старый



Иван Бунин – Цифры

Меню

- > Список авторов
- > На одной странице
- > Сказки и рассказы
- > Стихотворения

Популярные авторы

- > Александр Пушкин
- > Антон Чехов
- > Александр Куприн

REPLAY WEBPAGE | rustih.ru.warc.gz | Маленький принц: краткое содержание Экзюпери, пересказ для читательского дневника - РуСтих Кратко

https://kratko.rustih.ru/a-de-sent-ekzyuperi-malenkij-prints/ 04.12.2024, 23:59:00

Pages Resources

HTML Enter URL to Search

Contains Prefix Exact 100 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

URL
https://kratko.rustih.ru/

Date
04.12.2024, 16:23:00

Media Type
text/html

Status
200

URL
https://kratko.rustih.ru/a-de-sent-ekzyuperi-malenkij-prints/

Date
04.12.2024, 23:59:00

Главная » А. де Сент-Экзюпери

А. де Сент-Экзюпери – Маленький принц: Краткое содержание

Содержание:

1 Читательский дневник по повести-сказке «Маленький принц»
Антуана де Сент-Экзюпери

- 1.1 Сюжет
- 1.2 Отзыв

В шесть лет мальчик прочел книжку о джунглях. В ней была

Меню

- > Список авторов
- > На одной странице
- > Сказки и рассказы
- > Стихотворения

5. <https://www.ashtray.ru> - сайт прекрасно загружается, все тексты (многие из них сложно организованы) читаются, картинки с выставок тоже все отображаются.

REPLAY WEBPAGE / ashtray.ru.warc.gz / ASHTRAY.RU - ⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡

https://ashtray.ru/ 04.12.2024, 14:57:24

Pages Resources

HTML Enter URL to Search
 Contains Prefix Exact 100
 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

URL
<https://ashtray.ru/>

Date
 04.12.2024, 14:57:24

Media Type
 text/html

Status
 200

URL
<https://ashtray.ru/about.html>

Date
 04.12.2024, 14:58:05

Resources

ASH TRAY

Добро пожаловать на Ashtray.ru

[что такое ashtray](#)
[эхо аштрея](#)

Ashtray - это виртуальный лабиринт, посвященный утопиям и синтезу искусств. [Подробнее...](#)

Содержание:

[УТОПИЯ](#) (Книга-шар, Дом-Облако, Кейдж, Параджанов и пролитое вино, стеклянная гармоника, пирофон, ветерфон, вина-деви...)

[СИНТЕЗ ИСКУССТВ](#) (тексты: Арто, Ксенакис, Эдвардс, Бальмонт, "Синий Всадник", Кульбин, Кандинский, Эйзенштейн, В.В. Иванов...)

[ГАЛЕРЕЯ](#) (графические стихотворения, графические партитуры, фотографии, странные объекты, искусство улиц...)

[ЗВУКОВЫЕ ФОТОГРАФИИ](#)

[БИБЛИОТЕКА](#) (утопическая литература, нелинейная литература, поэзия...)

[СТАТЬИ](#) (музыка, танец, кино...)

[INFO](#) (архитектура, музыка Древнего Китая, кельтская культура и древнеирландский языки, искусство звука и мультимедиа, творческая мастерская классического терменвокса...)

[НОВОЕ](#)

[ССЫЛКИ](#) (музыка, литература, мультимедиа, арт, театр, танец, кино, видео, фотография, стереоискусства, архитектура, виртуальные государства...)

[TRAY](#)

поиск на ashtray.ru

REPLAY WEBPAGE / ashtray.ru.warc.gz / ASHTRAY.RU - Т.Бонч-Осмоловская. Курс лекций по комбинаторной литературе

https://ashtray.ru/main/texts/bonch_course/l14A.htm 04.12.2024, 14:59:38

Pages Resources

HTML Enter URL to Search
 Contains Prefix Exact 900
 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

Media type
 text/html

Status
 200

URL
https://ashtray.ru/main/texts/bonch_course/l14A.htm

Date
 04.12.2024, 14:59:38

Media Type
 text/html

Status
 200

Resources

Татьяна Бонч-Осмоловская
[Курс лекций по комбинаторной литературе](#)

14. Матрицы. Магические квадраты. SATOR AREPO. Словесные квадраты Эберхарда Немецкого и Л.Кэрролла. Матрицы Кено: «Х принимает Y за Z».

Отдельные математические структуры. Простые численные ограничения. 14=15 Жака Бенса. Лента Мебиуса. Булевы стихотворения. Греко-латинские квадраты. Коробка идей Франсуа Ле Лионне.

Буквенные магические квадраты представляют собой квадратную таблицу, в ячейках которой расположены буквы, которые прочитываются по строкам и по столбцам как значения слова.

В некоторых квадратах построчно записываются буквенные перестановки одного слова, что в совокупности составляет буквенную совершенную анаграмму: TIME-ITEM-METI-EMIT. Это единственный, как указывает Ч.К.Бомбах, квадрат, все слова которого имеют осмысленное значение как на английском, так и на латыни: TIME (время, англ., бойся, лат.), ITEM (предмет, англ., подобно, лат.), METI (метка, англ., быть измеренным, лат.), EMIT (излучать, англ., покупает, лат.):

T	I	M	E
I	T	E	M
M	E	T	I
E	M	I	T

В других случаях в строках таблицы расположены простые буквенные палиндромы слов, причем если в крайних строках с столбцами значения слов при обратном прочтении изменяются, то средние представляют собой традиционные палиндромы с совпадающими написаниями в прямом и обратном направлениях:

N	E	T
E	W	E
T	E	N

(net – сеть, ewe – овца, ten – десять)

W	E	D
E	K	E

REPLAY WEBPAGE / ashtray.ru.warc.gz / ASHTRAY.RU - утопии и искусства. Т.Бонч-Оsmоловская. Лекции. Анаграммы

https://ashtray.ru/main/texts/bonch_course/anagrams.htm 04.12.2024, 14:59:39

Pages Resources

HTML Enter URL to Search
 Contains Prefix Exact 800 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

Date 04.12.2024, 14:59:32
Media Type text/html
Status 200

URL https://ashtray.ru/main/texts/bonch_course/anagrams.htm
Date 04.12.2024, 14:59:39
Media Type text/html

Буквенные анаграммы слов русского языка									
N	M	M'	N	M	M'	N	M	M'	
3	РОМ	МОР	6	УМНИЦА	ЦУНАМИ	8	АНТИКВАР	ТРАВИНКА	
3	ХАН	ХНА	6	БРЕДНИ	БРЕНДИ	8	АКРОСТИХ	ХОРИСТКА	
3	КОТ	ТОК	6	АЗБУКА	БАЗУКА	8	ГАМАДРИЛ	МАДРИГАЛ	
4	КАРП	ПАРК	6	ПЕХОТА	ПОТЕХА	8	ВОДОСТОК	СКОТОВОД	
4	КРАБ	БРАК	6	МОТЕЛЬ	ОТМЕЛЬ	8	НОРМАТИВ	МИНОТАВР	
4	КЛОП	ПОЛК	6	ВЕРСТА	СТЕРВА	9	СТЕКЛОВАР	ЛЕКАРСТВО	
4	ТУША	УШАТ	6	СЕКТОР	КОРСЕТ	9	ВЕРТИКАЛЬ	КИЛЬВАТЕР	
4	ФАРА	АРФА	6	ОКОРОК	РОКОКО	10	ПОРОЧНОСТЬ	ЧОПОРНОСТЬ	
4	ГОРБ	ГРОБ	6	УМНИЦА	ЦУНАМИ	10	ГРАФОЛОГИЯ	ГОЛОГРАФИЯ	
5	СКАЛА	ЛАСКА	6	БРЕДНИ	БРЕНДИ	12	ПРОСВЕТИТЕЛЬ	ТЕРПЕЛИВОСТЬ	
5	АМПИР	ПРИМА	6	АЗБУКА	БАЗУКА	12	МАГНИТОСФЕРА	СИНЕМАТОГРАФ	
5	ХВАЛА	ХАЛВА	6	ИГОЛКА	ЛОГИКА	13	АВСТРАЛОПИТЕК	ВАТЕРПОЛИСТКА	
5	АВАНС	САВАН	6	ПУДЕЛЬ	ДУПЕЛЬ	15	СТАРОРЕЖИМНОСТЬ	НЕРАСТОРЖИМОСТЬ	
5	ДОНОР	РОНДО	7	БЕЛОРУС	ЛЕСОРУБ	15	ВОДОСВЕТОБОЯЗНЬ	ОБЕЗЬЯНОВОДСТВО	
5	ВОРОН	НОРОВ	7	БЕЙСОЛ	БОБСЛЭЙ				
5	САЛАТ	АТЛАС	7	ТУРБИНА	ТРИБУНА				
5	ПЛАТО	ТОЛПА	7	ВАЗЕЛИН	ЛЕВИЗНА				
5	МАСЛО	СМОЛА	7	БАРОККО	КОРОБКА				
5	КРЫСА	РЫСАК	7	ВИНОДЕЛ	НЕДОЛИВ				
5	МЫШКА	КАМЫШ	7	МАНГУСТ	МУСТАНГ				
5	ФЛЕШЬ	ШЕЛЬФ	7	МОШКАРА	РОМАШКА				
5	ГУСАР	АРГУС	8	ТЕЛЕСКОП	ЛЕПЕСТОК				
5	КАБАН	БАНКА	8	АПЕЛЬСИН	СПАНИЕЛЬ				
6	ПРИКАЗ	КАПРИЗ	8	ЕХИДСТВО	СТИХОВЕД				
6	КАРЕТА	РАКЕТА	8	АПЕЛЬСИН	ТЕЛЕСКОП				
6	ПЕРСИК	СПИКЕР	8	АВСТРИЕЦ	ЦАРСТВИЕ				
6	ИГОЛКА	ЛОГИКА	8	ТЕЛЕСКОП	ЛЕПЕСТОК				
6	ПУДЕЛЬ	ДУПЕЛЬ	8	АПЕЛЬСИН	СПАНИЕЛЬ				

6. <https://ruthenia.ru> - скачивание архива было прервано, однако, главная страница открывается, по поэтам-шестидесятиникам доступно много материалов для изучения.

REPLAY WEBPAGE / ruthenia.ru.warc.gz / Ruthenia

https://ruthenia.ru/ 05.12.2024, 16:47:21

Pages Resources

HTML Enter URL to Search
 Contains Prefix Exact 100 Result(s)

Sort By: URL Order: ▾

Date 05.12.2024, 16:47:27
Media Type text/html
Status 200

URL https://ruthenia.ru/
Date 05.12.2024, 16:47:27
Media Type text/html

RUTHENIA ОБЪЕДИНЕНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ruthenia.root@gmail.com
о проекте | анонсы | хроника | архив | публикации | антология пушкинистики | lotmaniana tartuensis | з. г. минц
personalia | ruthenia – 10 | сетевые ресурсы | жж-сообщество | независимые проекты на "рутении" | добрые люди | ruthenia в facebook

Анонсы

13.07.2024
@ Наши юбиляры: Роман Войтехович

Хроника

04.03.2024
@ В издательство Тартуского университета вышла книга Нинны Каухчишвили «Италия в жизни и произведениях П. А. Вяземского»

31.01.2024
@ Acta Slavica Estonica XVII. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение ХII. Тарту, 2023.

15.12.2023
@ В издательство Тартуского университета вышла книга Любови Киселевой «Карамзинисты и архансты. Статьи разных лет»

16.11.2023
@ Две новые книги о Пушкине

18.09.2023

The screenshot shows the REPLAY WEBPAGE interface with the URL <https://ruthenia.ru.warc.gz> and the query "Русская поэзия 1960-х годов". The search results page displays a sidebar with filtering options (HTML, Contains, Prefix, Exact) and a search bar. The main content area features a title "Русская поэзия 1960-х годов" and a date "2 июля 2008 года". Below this, there's a section titled "Новое на сайте" with the text "Попытка ре-дизайна". A list of links follows, including "Три интервью с Виктором Соснорой", "Александр Кондратов (Сэнди Конрад)", "Константин К. Кузьминский", and "Паревна-Лягушка (поэма)". There are also notes about the decade (1960s), the death of Boris Pasternak, and the website's purpose. The sidebar also shows details like Date (05.12.2024, 16:47:29), Media Type (text/html), Status (200), URL (<https://ruthenia.ru/60s/>), and Date (05.12.2024, 16:51:59).

Итоги работы и выводы

В этой работе я создавала коллекцию сайтов, содержащих стихи русских поэтов, а также биографическую, аналитическую и исследовательскую информацию о личностях поэтов и литературоведов и их творчестве. Создание архива коллекции сайтов, связанных с русским поэтическим наследием и литературой, является важной задачей для сохранения культурного наследия. Эти сайты представляют собой уникальные источники информации, включающие редкие материалы, профессиональные исследования и аналитические статьи. Они могут быть полезны студентам, преподавателям, исследователям и всем, кто интересуется русской поэзией и культурой, а также специалистам в области digital humanities.

В конечном итоге удалось сохранить в общей сложности **17,82 ГБ данных**, на загрузку ушло всего **38 часов 29 минут**, скачивание не сопровождалось трудностями или техническими сбоями.

Создание и поддержание такого архива требует внимательного подхода и систематической работы, чтобы обеспечить доступность ценных материалов для будущих поколений.