

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

CAMPUS CENTRAL



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE DOCENCIA MEDIA DIVERSIFICADA

PRÁCTICA DOCENTE

**SITUACIONES ENCONTRADAS EN EL AULA DE CLASES CON
TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
PELÍCULA LA HISTORIA DE RON CLARK Y ESCRITORES DE LA
LIBERTAD O DIARIOS DE LA CALLE**

ESTUDIANTES:

PAOLA PIMENTEL 6-721-428

DARÍO LÓPEZ 8-966-156

YULISA ATENCIO 9-723-2341

MELANIE ORTIZ 8-932-2341

PROFESOR:

LUZ MARÍA JOHNSON DE CAMAÑO

I SEMESTRE 2023

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se analizará la película sobre "La historia de Ron Clark" y "Escritores de la Libertad" y se explorarán sus temas centrales, incluyendo la importancia de la educación, la lucha contra la adversidad, y el poder de la innovación en la enseñanza. También se examinará cómo los personajes de Ron Clark y Erin Gruwell utilizan técnicas de enseñanza innovadoras.

Ron Clark es un famoso educador estadounidense nacido en Carolina del Norte en 1972, conocido por su enfoque innovador y comprometido con la educación de sus estudiantes. Después de trabajar como maestro en una escuela pública en Carolina del Norte, fundó la "Ron Clark Academy" en Nueva York, una escuela que se convirtió en un modelo a seguir para la educación personalizada y basada en el aprendizaje activo. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, incluyendo el premio como "Mejor Maestro del Mundo" en 2006. La historia de Ron Clark ha sido documentada en varios libros y películas, inspirando a muchos educadores a seguir su enfoque innovador.

La Película de Ron Clark es una prueba de que hay docentes con vocación, lo que resulta ser una persona inspiradora, motivadora para sus estudiantes, que muestra interés y cambia vidas.

"Escritores de la Libertad" es una película basada en una historia real, que se centra en los esfuerzos de una profesora, Erin Gruwell, por enseñar y motivar a un grupo de estudiantes desfavorecidos y desmotivados en una escuela secundaria en Long Beach, California. La película muestra los obstáculos y desafíos que enfrentan los estudiantes, incluyendo la violencia, la discriminación y la falta de oportunidades, y cómo la profesora utiliza métodos poco convencionales para involucrar y motivar a los estudiantes a través de la escritura. La película destaca la importancia de la educación y la resiliencia, y muestra cómo un maestro dedicado y comprometido puede hacer una gran diferencia en la vida de sus estudiantes.

I-PARTE: Después de observar detalladamente la película: La Historia de Ron Clark, analizarán algunos aspectos observados durante el desarrollo de la filmación.

Historia de ron Clark: Es una película basada en la historia real del maestro Ron Clark, quien deja su trabajo en Carolina del Norte para enseñar en una escuela pública en Harlem, Nueva York. A pesar de las dificultades que enfrenta en su nueva tarea, Ron utiliza métodos innovadores para involucrar y motivar a sus estudiantes en el aprendizaje.



Durante el análisis de la película "**Historia de ron Clark**", se responderán una serie de preguntas que surgen a partir de la trama.

- 1. Señale detalladamente en la medida que inicia y evoluciona la película los problemas socioeconómicos y socioemocionales que se presentan con los estudiantes en todo el desarrollo de la película: La historia de Ron Clark. Presente los nombres de los estudiantes y detalle los problemas específicos de cada uno, presente con ejemplos concretos.**

La película " Historia de ron Clark " comienza con Ron Clark, un maestro exitoso de Carolina del Norte, decidiendo dejar su trabajo y mudarse a Nueva York para enseñar en una escuela pública en Harlem. Este barrio es uno de los más pobres de la ciudad de Nueva York. En su primer día, se encuentra con una clase de estudiantes desmotivados y con problemas de comportamiento.

Desde el principio, se presenta el contexto socioeconómico de los estudiantes, mostrando la escuela en un vecindario empobrecido y en deterioro. Los estudiantes vienen de hogares con bajos recursos económicos y a menudo tienen problemas en casa. Además, muchos de ellos enfrentan problemas socioemocionales debido a la violencia, el robo y la falta de apoyo familiar.

Shameika Wallace



Shameika es una estudiante que al principio muestra poco interés por la escuela y sus estudios. No respeta la disciplina, los valores del colegio y está siempre a la defensiva. Vive en una zona de bajos recursos con su madre soltera, quien trabaja todo el día para poder mantener a su familia y no tiene mucho tiempo para supervisar la educación de su hija. Shameika se encarga de cuidar a sus 3 hermanitos y hacer deberes en el hogar. Ella toma el liderazgo en el hogar y a veces en la escuela, y ella es muy inteligente y tiene una capacidad de aprender rápido, pero no lo aprovecha ya que no tiene que hacer deberes en el hogar. Ella puede mejorar su desempeño académico si le dedica tiempo porque es muy talentosa solo falta la atención de su familiar para lograr.

Tayshawn Mitchell



Tayshawn no muestra interés en aprender y parece desmotivado. Él tiene un comportamiento disruptivo en clase y se mete en problemas con otros estudiantes. Además, se resiste a seguir las reglas y a aceptar la autoridad del maestro. En el hogar él sufre violencia física y psicológica por parte de su padre adoptivo y por eso él muestra ese comportamiento de rebeldía y desinterés ya que eso es

	algo impacta en la personalidad de nuestro ser, pero él es muy talentoso en la parte de dibujar él se desahoga dibujando en las calles con spray o grafitis.
Julio Vásquez	La madre lo tuvo a una temprana edad, es un estudiante que le gusta robar todo tipo artículos y le roba hasta a su madre, él muestra una actitud positiva y también le gusta apostar para ganarse algo de platita. Es muy bueno en matemáticas.
Badriyah	Ella es una estudiante inmigrante de Yemen y tiene dificultades para adaptarse a la cultura y el idioma en su nueva escuela y tiene problemas autoconfianza. Badriyah también enfrenta problemas socioeconómicos. A lo largo de la película, se puede ver cómo Badriyah comienza a mejorar su rendimiento académico y su confianza en sí misma a medida que desarrolla una relación más cercana con el maestro. Ella al final tiene un sueño que era ser doctora y es muy inteligente también.

2. **¿Qué situaciones se presentaron con los miembros de la Comunidad Educativa, “Padres de familia, docentes, director y estudiantes con relación a la actitud de Ron Clark para mejor el aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias didácticas motivadoras que contribuirían al engrandecimiento del Centro Educativa y al fortalecimiento de la calidad educativa de sus estudiantes”?**

- **Padres de familia:** En un principio, La madre de Shameika Wallace temían que su hija no estuviese recibiendo una educación adecuada. Cuando la madre se encuentra a Clark en su casa haciendo deberes que le tocaba hacer a su hija, ella entra en un conflicto con Clark, la madre pensó que él pensara que ella no podía encargarse de su familia y sintió como que estaba metiéndose en su entorno familiar, hasta tuvo celos por un momento por comportarse como un padre de su hija y al final sito a Clark a la dirección con el director para discutir sobre lo sucedido y ella quería expulsar y cambiar al maestro, porque pensó que su hija no estaba aprendiendo nada en el colegio y que su metodología de enseñanza no estaba funcionando. Clark es una persona muy comprensible y tiene una buena comunicación al final logra que sus estudiantes puedan tener un interés a aprender y practicar los valores y Shameika lograr entender que Clark estaba aportando mucho más que otros que no pudieron ver el potencial y la inteligencia múltiple de cada uno de ellos, por ende, al final la madre empieza apoyar en ayudar a Clark con la enseñanza de su hija y prestarle más atención.
- **Docentes:** al comienzo ningún docente quería acercarse, ni para hablar y ni para saludarlo y era recién llegado de esa ciudad era totalmente diferente, pienso que se sentía como rechazado, pero eso no le impidió nada para seguir adelante con su metodología y estrategia de enseñanza.
- **Director:** En la película se presentó una situación inicial en la que el director no estaba muy convencido de contratar a Ron Clark como maestro en la escuela, ya que este tenía métodos de enseñanza poco convencionales y no confiaba en él. Sin embargo, con el paso del tiempo y al ver los resultados positivos obtenidos por los estudiantes, el director comenzó a apoyar las ideas y estrategias de Ron Clark, incluso defendiéndolo ante el consejo escolar cuando se cuestionó su método de enseñanza.
- **Estudiantes:** Se presentaron diversas situaciones con los estudiantes con respecto a la actitud de Ron Clark para mejorar su aprendizaje a través de estrategias didácticas motivadoras. Al comienzo, los estudiantes estaban acostumbrados a un modelo de enseñanza tradicional y desmotivador, lo que generó cierta resistencia a las nuevas metodologías implementadas por Clark.

Sin embargo, a medida que fueron experimentando los resultados positivos de las estrategias de Clark, como la creación de un ambiente de aprendizaje

dinámico y participativo, la aplicación de actividades lúdicas y la integración de tecnología en el aula, los estudiantes comenzaron a mostrar mayor interés y compromiso con su proceso de aprendizaje.

Además, también se presentaron situaciones donde Clark estuvo a punto de perder el control. Clark casi se rinde, si no fuera por su amiga y compañera, el tal vez no iba a volver, pero le ánimo para seguir enseñándole y usar otro tipo de metodología de enseñanza para seguir y permanecer ayudar a los estudiantes de New York.

3. ¿Cuáles fueron las metas que se trazó el profesor Ron Clark para erradicar los fracasos de sus estudiantes para que ellos se involucraran más al proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera activa, motivadora, proactiva sin presión, sino por el propio convencimiento de que el estudio es necesario para el logro de un aprendizaje basado en valores?

- Crear un ambiente de aprendizaje seguro y de confianza donde los estudiantes pudieran sentirse cómodos para expresar sus ideas y opiniones sin temor a ser juzgados o rechazados.
- Utilizar estrategias didácticas innovadoras y creativas que motivaran a los estudiantes a participar en clase y a aprender de una manera más activa y proactiva.
- Crear un vínculo entre el maestro-alumno, así como familia e implementar el respeto entre compañero y maestro.
- Reconocer y valorar los logros y esfuerzos de los estudiantes de manera positiva, brindándoles retroalimentación constructiva y motivándolos a seguir adelante y de confiar en sus habilidades.
- Enseñar a los estudiantes a establecer metas y objetivos para su aprendizaje y ayudarlos a diseñar un plan de acción para lograrlos.
- Integrar valores y principios éticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la reflexión y el diálogo crítico en torno a temas sociales y culturales relevantes.

4. Después de haber visto la película, haga una comparación con la realidad educativa en Nueva York, ambiente en que se desarrolla con la realidad educativa de las escuelas en nuestro país, Panamá. Señale semejanzas y diferencias en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en los niveles de Premedia y media de educación secundaria.

La realidad educativa entre Nueva York y Panamá es casi igual debido a que el porcentaje de inversión es mínima, entre las semejanzas que existe es la interacción entre docente y estudiantes, planificación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto, diferencias es la inversión en el campo de la investigación, infraestructura.



5. ¿Por qué Ron Clark fue considerado por sus estudiantes como el mejor maestro del mundo, sustente su respuesta con hechos reales presentados en el filme y que le dieron ese galardón?

Ron Clark fue considerado como el mejor maestro del mundo por:

- Establecer altas expectativas: Clark creía que los estudiantes eran capaces de lograr grandes cosas, y los alentaba a establecer metas ambiciosas para sí mismos.



- Personalizar la educación: Clark reconoció que cada estudiante tenía necesidades y habilidades únicas, y adaptó su enseñanza para satisfacer esas necesidades y habilidades individuales.





- Enseñar con entusiasmo: Clark hizo que su clase fuera divertida y emocionante, y siempre mostraba un gran entusiasmo por el aprendizaje.

• Enseñar con empatía: Clark se preocupaba por sus estudiantes y estaba dispuesto a escuchar sus preocupaciones y problemas.

- Estar siempre para los estudiantes incluso cuando no querían estar, animarlos a soñar en grande, por jugar con ellos.



6. De las 55 reglas esenciales en la educación según Ron Clark, seleccione 10(diez) y señale ¿en qué beneficiarían al estudiante en su formación integral y holística?

- Regla 1: Responder a un adulto. Al responder a un adulto debemos hacerlo diciendo; “Sí, señora, no, señor”. Si se quiere que los niños le respeten a uno, hay que asegurarse de que lo sepan.



- Regla 2: Contacto visual. Establecer contacto visual es importante cuando intentas comunicarte con otra persona y demostrarle que le está hablando con seriedad. La gente confía mucho más en ti y cree en tus ideas si

nota que estas convencido y seguro de ti mismo, si estableces contacto visual con ella.

- Regla 3: Felicitar a un compañero de clase. Si un compañero de clase gana en un juego o hace bien algo, lo felicitaremos. No importa la forma en que se haga, las familias se defienden, se respaldan y celebran los éxitos de sus miembros.



- Regla 4: Respetar los comentarios, las opiniones y las ideas de los demás. Durante los debates, hay que respetar los comentarios de los demás, es una regla que debería imponerse en todas las salas de juntas y en todos los lugares de trabajo del país, así como en la mesa de todas las familias.

- Regla 5: Si ganáis, no alardeéis; si perdéis, no os enfadéis. Si se te da bien algo, los demás ya se darán cuenta. No hay necesidad de ir diciéndole a todo el mundo el talento que tienes, porque al alardear sobre ti mismo das una imagen negativa y a la gente no le importa cuáles son tus aptitudes.



- Regla 6: Si os preguntan algo en una conversación, preguntad vosotros también a la otra persona. Porque es de buena educación demostrarles a los demás que estáis interesados en ellos como ellos en

vosotros.

- Regla 7: Tapaos la boca al estornudar o toser, y decid: “Perdón”. Cuando tosáis, estornudéis o eructéis, es de buena educación volver la cara para no mirar a los demás y cubrirse la boca con la palma de la mano, después debéis decir: “perdón”.



- Regla 8: No mostréis falta de respeto con vuestros gestos. Nos chasqueéis la lengua, no hagáis “chss”, no pongáis los ojos en blanco ni hagáis gestos irrespetuosos.

- Regla 9: Dad siempre las gracias cuando os den algo. En nuestro día a día debemos asegurarnos de dar las gracias a todo el mundo; el dependiente de la tienda, a la camarera, a la persona que nos aguanta la puerta. No importa que sea algo importante o insignificante.



- Regla 10: Cuando os den algo, no insultéis al regalo ni al que os lo ha hecho. No insultéis nunca a la persona que lo ha hecho un regalo haciendo comentarios despectivos sobre éste o sobre el regalo. Es exasperante hacer un regalo que no es apreciado



Las 10 reglas elegidas benefician al estudiante al rescate de valores, principios, el respeto, la convivencia armónica, formación de los estudiantes a través de una educación que impulse acciones de paz y oportunidades de superación para todos los miembros de la comunidad educativa.



II.PARTE: Análisis de la Película Escritores de la Libertad o Diarios de la Calle. Desarrolle las siguientes preguntas.

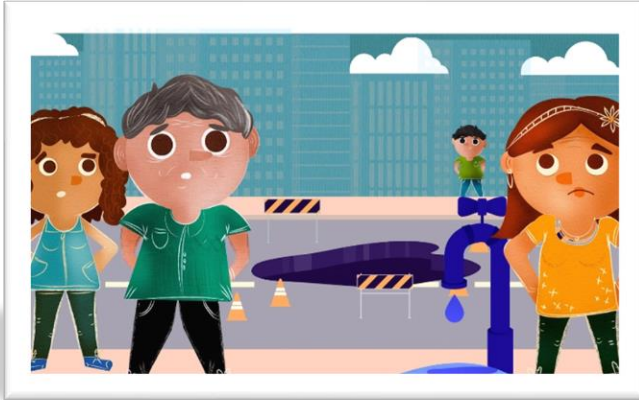
- 1. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolla la película “Escritores de la Libertad”? Señale ¿cuáles son las características de esa cultura escolar?**

R/: La película "Escritores de la Libertad" está ambientada en la ciudad de Long Beach, California, en la década de 1990. Un lugar afectado por la violencia de pandillas, la segregación racial y la desigualdad social.

La película también muestra el ambiente tenso de la escuela en la que se desarrolla la historia, una escuela secundaria multirracial que ha sido históricamente segregada. Los estudiantes provienen de diferentes orígenes culturales y socioeconómicos, y muchos de ellos enfrentan desafíos personales, como la violencia de pandillas, la pobreza y la falta de apoyo en sus hogares. En este contexto difícil, la película

muestra cómo una maestra recién graduada, Erin Gruwell, se esfuerza por hacer una diferencia en la vida de sus estudiantes y ayudarles a superar las barreras que enfrentan a través de la educación y la conexión emocional.





Entre las características de la cultura escolar en la película se incluyen:

- Falta de confianza y apoyo en los maestros.
- Desconfianza entre los estudiantes.
- Falta de recursos.
- Prejuicios y estereotipos.

En resumen, la cultura escolar en "Escritores de la Libertad" es difícil y desafiante, con la falta de recursos, la segregación racial y la violencia de pandillas que hacen que sea difícil para los estudiantes y los maestros conectarse y trabajar juntos.

2. ¿Qué problemas dentro del aula de clases surgen a raíz de esa cultura escolar y en qué afectan a los jóvenes en el aspecto académico?

R/: La cultura escolar desafiante que se muestra en la película "Escritores de la Libertad" tiene un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes y afecta su éxito académico. Aquí hay algunos ejemplos de problemas dentro del aula de clases que surgen a raíz de esa cultura y cómo afectan a los jóvenes:

- Falta de atención y participación: Los estudiantes no están interesados en aprender y no participan activamente en las clases. Esto se debe en parte a la falta de confianza en los maestros, la falta de conexión emocional y la falta de recursos. La falta de atención y participación dificulta el aprendizaje y hace que sea difícil para los maestros involucrar a los estudiantes.





- Bajo rendimiento académico: Debido a la falta de atención y participación, muchos estudiantes tienen un bajo rendimiento académico. No tienen las habilidades académicas necesarias para tener éxito en la escuela, lo que puede limitar sus opciones en el futuro.

- Dificultades para trabajar en grupo: Debido a las tensiones raciales y de pandillas, los estudiantes tienen dificultades para trabajar en grupo y cooperar con personas de diferentes orígenes. Esto afecta su capacidad para aprender de manera colaborativa y trabajar en equipo.



- Falta de motivación: Muchos estudiantes están desmotivados y no ven la educación como algo valioso o relevante para sus vidas. Esto hace que sea difícil para los maestros motivar a los estudiantes a aprender y para los estudiantes encontrar sentido en su educación.

En general, la cultura escolar desafiante en "Escritores de la Libertad" crea barreras para el aprendizaje y el éxito académico de los estudiantes. Los estudiantes enfrentan dificultades para conectarse con los maestros y con sus compañeros de clase, lo que limita su capacidad para aprender y crecer.

3. ¿Qué plan de acción llevó a cabo la profesora para erradicar los problemas socioculturales de sus estudiantes y qué actividades aplicó para tal fin?

R/: La profesora Erin Gruwell llevó a cabo un plan de acción para abordar los problemas socioculturales de sus estudiantes y mejorar su rendimiento académico. Algunas de las actividades que aplicó para tal fin fueron:

- Establecimiento de un ambiente seguro y acogedor: Erin creó un ambiente seguro y acogedor para sus estudiantes al escucharlos, entender sus perspectivas y ofrecer un espacio para que compartieran sus experiencias. También les brindó apoyo emocional y estableció una relación empática y de confianza con cada uno de ellos.



- Fomento de la autoexpresión y la creatividad: Para abordar los problemas socioculturales que afectaban a sus estudiantes, Erin los motivó a expresarse y a contar sus propias historias a través de la escritura. Les ofreció un espacio para que se

sentieran seguros compartiendo sus experiencias y les enseñó a usar la escritura como una herramienta para el cambio social.

- Enseñanza de valores como la empatía, la tolerancia y la igualdad: Erin enseñó a sus estudiantes sobre la empatía, la tolerancia y la igualdad mediante actividades en el aula, discusiones y trabajos de investigación. También les enseñó sobre eventos históricos como el Holocausto y el genocidio de Ruanda para fomentar la comprensión de la importancia de la igualdad y el respeto por la diversidad.

- Conexión de los estudiantes con la comunidad: Erin llevó a sus estudiantes a visitar la Biblioteca del Congreso y otros lugares históricos para fomentar su interés en el aprendizaje y la conexión con la comunidad. También invitó a oradores y escritores para que compartieran sus experiencias y motivaran a los estudiantes.

4. ¿Cuáles fueron los aspectos positivos que causó el diario personal de los estudiantes?

R/: El diario personal de los estudiantes en la película "Escritores de la Libertad" tuvo varios aspectos positivos en el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Algunos de los aspectos positivos son los siguientes:

- Fomentó la autoexpresión: El diario personal permitió a los estudiantes expresarse libremente y contar sus propias historias. Esto les brindó un espacio para procesar sus emociones y experiencias, y para explorar su identidad.
- Mejoró la capacidad de escritura: A través del diario, los estudiantes mejoraron su capacidad de escritura y aprendieron a comunicarse de manera efectiva. Esto les ayudó a expresarse con más claridad y confianza en sus trabajos escolares y en su vida en general.
- Desarrolló la empatía y la comprensión: Al leer los diarios de sus compañeros de clase, los estudiantes desarrollaron la empatía y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás. Esto les ayudó a construir relaciones más saludables y significativas.



PELÍCULA



VIDA REAL

- Fomentó la reflexión crítica: A través del diario, los estudiantes aprendieron a



reflexionar críticamente sobre su propia vida y sobre los eventos sociales y políticos que los rodeaban. Esto les permitió analizar y cuestionar los problemas sociales y desarrollar un sentido de

compromiso con la justicia social.

5. Explique como docente ¿cuál sería su actitud ante la negativa tanto de los colegas educadores como de la dirección del plantel hacia la profesora en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a su cargo?



R/: Ante esta situación, mi postura sería de persistencia, tolerancia, valentía y humildad. La situación vista en la película es algo que no dista de la verdad, en muchos colegios vamos a encontrar colegas que no tienen interés por educar a sus estudiantes, ello puede llevar a la desmotivación, como sucedió al inicio de la película con la profesora Gruwell. Mantenerme firme a mis deales, principios, valores e intenciones sería el mensaje que me repetiría cada mañana para no olvidar mi objetivo final. Quizás no pueda conseguir cambios radicales en la forma en "como se debe enseñar", pero sí puedo

encontrar la forma en la que debo yo enseñar a mis alumnos, siempre buscando que sean los mayores beneficiados.

La profesora Gruwell demostró que no se necesita más que la vocación y la creatividad para lograr cambios. Tuvo a muchos obstáculos a lo largo de la película, pero pudo superarlos porque no tuvo miedo, no se dejó amedrentar por terceros, se involucró con sus alumnos, su humildad al educar y ayudar la guiaron para obtener un cambio verdadero en sus alumnos, en todos los ámbitos.



6. ¿Qué estrategias metodológicas aplicarían para contrarrestar el rechazo inicial de los estudiantes hacia la docente y al proceso de enseñanza-aprendizaje?

R/: utilizaría métodos de enseñanza participativos, mismos que me lleven a conocer e involucrarme con mis alumnos. Métodos que a través de la empatía me ayuden a integrarme a ellos, de tal manera que pueda hacerles saber que me importan tanto dentro como fuera del aula. Romper el hielo desde un inicio me ayudará a saber qué actividades pueden serles de gran interés, cosa que puedan sentirse parte de la clase, que puedan tener interés y amor por aprender.



7. Haga una comparación entre la realidad educativa panameña y la trama ocurrida en la película basada en la vida real.

R/: Creo que hay varias similitudes entre ambas realidades que se pueden señalar:

- El sistema educativo panameño, a mí parecer, es un poco mediocre. Muchos profesores enseñan por enseñar, o ni siquiera enseñan. A ellos no les interesa educar y guiar al alumno, se les olvida que son parte relevante en el forjamiento integral de ese alumno.



- En los colegios hay muchos alumnos en riesgo social. Esto a veces es ignorado por los profesores, ello no quiere decir que el profesor debe convertirse en psicólogo o algo así, pero muchas veces las situaciones personales que vive el

estudiante lo distraen y eso imposibilita que tenga interés por aprender. Involucrarse creará una conexión con él y el mismo sentirá que está en un lugar seguro, no en un campo de guerra.

- Desmotivación. La realidad es que muchos profesores desmotivan a sus alumnos, cuando debería ser todo lo contrario. Quizás el profesor no lo sepa, pero sus palabras y acciones pueden influir grandemente, de ellos dependerá si influyen de manera positiva... o negativa.
- Falta de recursos para una mejor educación. No es un secreto que en el país no se invierte en la educación como debería ser. Hay escuelas en mal estados, no hay gran cantidad de bibliotecas accesibles a todo el mundo, no hay facilidades tecnológicas y económicas equitativos.



8. ¿Cuál es el significado del término inclusión en la película comparada con el que le damos en nuestro país?

R/: En nuestro país, educativamente hablando, el significado de inclusión va orientado a la inclusión de niños/jóvenes con diferentes necesidades de aprendizaje, niños y jóvenes con discapacidades, mismos que tienen que hacer frente frecuentemente a barreras para poder acceder a una educación de calidad.

En la película se hablaba de inclusión a incluir a estudiantes con antecedentes penales, quienes habían elegido estudiar de manera voluntaria. Jóvenes con situaciones personales difíciles que los ha llevado a ser rebeldes, a estar en pandillas, ser conflictivos. Razón por la que muchos profesores no tenían ganas de enfrentar.

CONCLUSIÓN

La Historia de Ron Clark es una película que destaca la importancia de la educación y el papel vital que juegan los profesores en la vida de sus estudiantes. La trama muestra cómo la dedicación y el compromiso pueden transformar la vida de jóvenes en contextos socioeconómicos desfavorecidos. Además, la película ilustra la importancia de la innovación en la enseñanza y la creatividad en la motivación de los estudiantes. " La Historia de Ron Clark " es una historia inspiradora que motiva a los espectadores a reflexionar sobre la importancia de la educación y la necesidad de profesores apasionados y comprometidos en el éxito académico y personal de los estudiantes. Ser un docente inspirador se puede lograr mucho en la disciplina y en las vidas de los estudiantes.

"Escritores de la Libertad" nos muestra la importancia de la educación y cómo un maestro dedicado puede marcar una gran diferencia en la vida de sus estudiantes. La película nos recuerda que cada estudiante tiene su propia historia y su propio conjunto de desafíos y dificultades, y que los maestros deben estar preparados para adaptarse a esas situaciones individuales para ayudar a sus estudiantes a alcanzar su máximo potencial. La película también destaca la importancia de la empatía, la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural, y cómo estos valores pueden fomentar un ambiente de aprendizaje positivo. En resumen, "Escritores de la Libertad" nos muestra que con dedicación, compromiso y un enfoque innovador, cualquier estudiante puede superar las dificultades y alcanzar el éxito académico y personal.

RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar test a los docentes para que no haya docentes ejerciendo profesiones no deseadas, es decir carreras profesionales que no tienen compatibilidad con sus preferencias personales, habilidades y capacidades.
- ✓ Fomentar la empatía y el respeto por la diversidad: los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje en el que se fomente la tolerancia, el respeto y la comprensión hacia las diferentes culturas y formas de vida.
- ✓ Aprender técnicas innovadoras de enseñanza del profesor Ron Clark.
- ✓ Valorar la creatividad y el enfoque divertido en el aprendizaje.
- ✓ Descubrir cómo los pequeños actos pueden tener un gran impacto en los estudiantes e impulsarlo.
- ✓ Ser un profesor comprometido y apasionado para enseñar y también de aprender de sus alumnos.
- ✓ Conocer a sus estudiantes: cada estudiante tiene su propia historia y su propio conjunto de desafíos y dificultades, por lo que los docentes deben tomarse el tiempo para conocer a cada uno de sus estudiantes y adaptar su enseñanza a sus necesidades individuales.
- ✓ Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo: los docentes deben fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes, ya que esto no solo fomenta el aprendizaje, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales importantes.
- ✓ Establecer altas expectativas: los docentes deben establecer altas expectativas para sus estudiantes, ya que esto puede ayudar a motivarlos a alcanzar su máximo potencial y superar los obstáculos y desafíos que enfrentan.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.unicef.org/panama/educaci%C3%B3n>

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:3>

<https://www.facebook.com/watch/?v=634997978095775>

<https://psicoeducat2013.wordpress.com/2013/10/31/analisis-de-la-pelicula-escritores-de->

[libertad/#:~:text=En% 20este% 20film% 20se% 20logra,en% 20los% 20centros% 20educativos% 2C% 20implementando](https://psicoeducat2013.wordpress.com/2013/10/31/analisis-de-la-pelicula-escritores-de-libertad/#:~:text=En%20este%20film%20se%20logra,en%20los%20centros%20educativos%2C%20implementando)

<https://losangeles.udec.cl/opinion/educar-para-la-libertad-o-educar-para-homogeneizar-analisis-de-la-pelicula-escritores-de-la-libertad/>

<https://www.compartirpalabramaestra.org/peliculas/escritores-de-la-libertad>