



La Historia de Ron Clark



1. Señale detalladamente en la medida que inicia y evoluciona la película los problemas socioeconómicos y socioemocionales que se presentan con los estudiantes en todo el desarrollo de la película: La historia de Ron Clark. Presente los nombres de los estudiantes y detalle los problemas específicos de cada uno, presente con ejemplos concretos.

La historia de Ron Clark



- Desde el principio, se presenta el contexto socioeconómico de los estudiantes, mostrando la escuela en un vecindario empobrecido y en deterioro. Los estudiantes vienen de hogares con bajos recursos económicos y a menudo tienen problemas en casa. Además, muchos de ellos enfrentan problemas socioemocionales debido a la violencia, el robo y la falta de apoyo familiar.

SHAMEIKA WALLACE



Shameika es una estudiante que al principio muestra poco interés por la escuela y sus estudios. No respeta la disciplina, los valores del colegio y está siempre a la defensiva. Vive en una zona de bajos recursos.

TAYSHAWN MITCHELL



El tiene un comportamiento disruptivo en clase y se mete en problemas con otros estudiantes. Además, se resiste a seguir las reglas y a aceptar la autoridad del maestro.

JULIO VÁSQUEZ



Muestra una actitud positiva y también le gusta apostar para ganarse algo de platita. Es muy bueno en matemáticas.

BADRIYAH

Ella es una estudiante inmigrante de Yemen y tiene dificultades para adaptarse a la cultura y el idioma en su nueva escuela y tiene problemas de autoconfianza. Badriyah también enfrenta problemas socioeconómicos.



2. ¿Qué situaciones se presentaron con los miembros de la Comunidad Educativa: Padres de familia, docentes, director y estudiantes con relación a la actitud de Ron Clark para mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias didácticas motivadoras que contribuirían al engrandecimiento del Centro Educativa y al fortalecimiento de la calidad educativa de sus estudiantes?

PADRES DE FAMILIA

En un principio, La madre de Shameika Wallace temían que su hija no estuvieran recibiendo una educación adecuada.

DOCENTES

Al comienzo ningún docente quería acercarse, ni para hablar y ni para saludarlo y era recién llegado de esa ciudad era totalmente diferente, pienso que se sentía como rechazado, pero eso no le impidió nada para seguir adelante con su metodología y estrategia de enseñanza.

DIRECTOR

En la película se presentó una situación inicial en la que el director no estaba muy convencido de contratar a Ron Clark como maestro en la escuela, ya que este tenía métodos de enseñanza poco convencionales y no confiaba en él. Sin embargo, con el paso del tiempo y al ver los resultados positivos obtenidos por los estudiantes, el director comenzó a apoyar las ideas y estrategias de Ron Clark, incluso defendiéndolo ante el consejo escolar cuando se cuestionó su método de enseñanza.

ESTUDIANTES

Se presentaron diversas situaciones con los estudiantes con respecto a la actitud de Ron Clark para mejorar su aprendizaje a través de estrategias didácticas motivadoras. Al comienzo, los estudiantes estaban acostumbrados a un modelo de enseñanza tradicional y desmotivador, lo que generó cierta resistencia a las nuevas metodologías implementadas por Clark.

3. ¿Cuáles fueron las metas que se trazó el profesor Ron Clark para erradicar los fracasos de sus estudiantes para que ellos se involucraran más al proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera activa, motivadora, proactiva sin presión, sino por el propio convencimiento de que el estudio es necesario para el logro de un aprendizaje basado en valores?

1. Crear un ambiente de aprendizaje seguro y de confianza donde los estudiantes pudieran sentirse cómodos para expresar sus ideas y opiniones sin temor a ser juzgados o rechazados.

2. Utilizar estrategias didácticas innovadoras y creativas que motivaran a los estudiantes a participar en clase y a aprender de una manera más activa y proactiva.

3. Crear un vínculo entre el maestro-alumno así como familia e implementar el respeto entre compañero y maestro.

4.Reconocer y valorar los logros y esfuerzos de los estudiantes de manera positiva, brindándoles retroalimentación constructiva y motivándolos a seguir adelante y de confiar en sus habilidades.

5.Enseñar a los estudiantes a establecer metas y objetivos para su aprendizaje y ayudarlos a diseñar un plan de acción para lograrlos.

6.Integrar valores y principios éticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la reflexión y el diálogo crítico en torno a temas sociales y culturales relevantes.

Después de haber visto la película, haga una comparación con la realidad educativa en Nueva York, ambiente en que se desarrolla, con la realidad educativa de las escuelas en nuestro país, Panamá. Señale semejanzas y diferencias en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en los niveles de premedia y media de educación secundaria.





¿Por qué Ron Clark fue considerado por sus estudiantes como el mejor maestro del mundo, sustente su respuesta con hechos reales presentados en el filme y que le dieron ese galardón?

De las 55 reglas esenciales en la educación según Ron Clark, seleccione 10(diez) y señale en qué beneficiarían al estudiante en su formación integral y holística





Escritores de La Libertad

Un lugar afectado por la violencia de pandillas, la segregación racial y la desigualdad social.

Contexto en el que se desarrolla la película “Escritores de la Libertad”



Falta de confianza y
apoyo



Desconfianza entre
estudiantes



Falta de recursos



Características de la cultura escolar



Problemas dentro del aula de clases surgen a raíz de esa cultura escolar y en qué afectan a los jóvenes en el aspecto académico



Falta de atención y participación



Bajo rendimiento académico



Dificultades para trabajar en grupo



Falta de motivación

Plan de acción llevó a cabo la profesora para erradicar los problemas socioculturales de sus estudiantes y actividades aplicó para tal fin

Enseñanza de valores



Fomento de la autoexpresión y creatividad



Ambiente seguro y acogedor



Aspectos positivos que causó el diario personal de los estudiantes



Escritura



Empatía

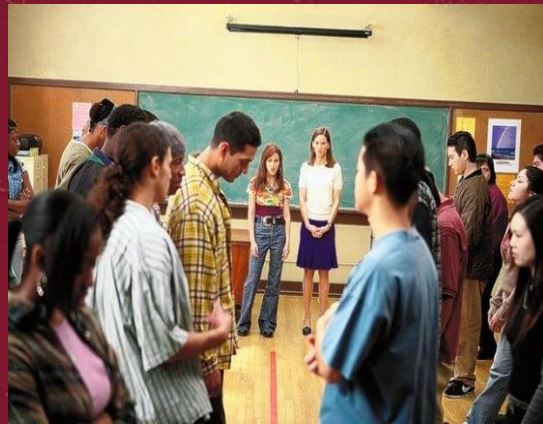


Reflexión crítica



Explique como docente ¿cuál sería su actitud ante la negativa tanto de los coegas educadores como de la dirección del plantel hacia la profesora en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a su cargo?

¿Qué estrategias metodológicas aplicarían para contrarrestar el rechazo inicial de los estudiantes hacia la docente y al proceso de enseñanza-aprendizaje?



Haga una comparación entre la realidad educativa panameña y la trama ocurrida en la película basada en la vida real.



¿Cuál es el significado del término inclusión en la película comparada con el que le damos en nuestro país?



The image features a dark red, textured background. A horizontal dark blue film strip with white sprocket holes runs across the center. The text "¡GRACIAS!" is written in a bold, white, sans-serif font on the film strip.

¡GRACIAS!