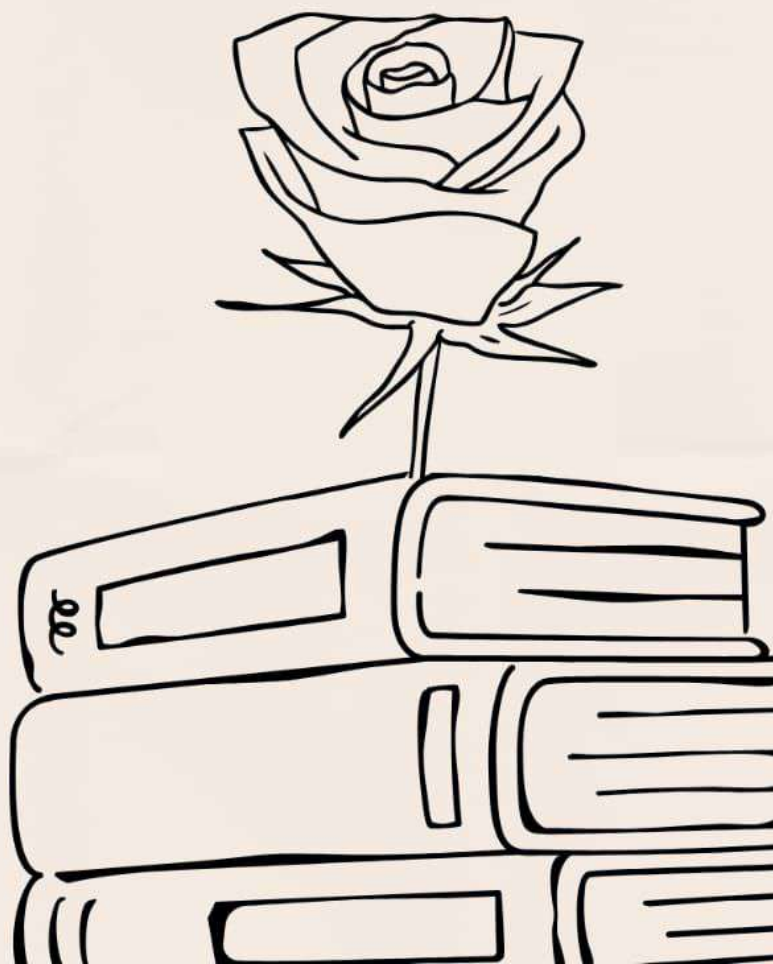


# Programa Lengua y Literatura 2° CB.

---

2024

PROFESORAS: CARLA MAZZONI, MARIANA LOPEZ,  
JUAN CARLOS ALFARO Y ELUNEY OTTOBRE



# LENGUA Y LITERATURA 2º AÑO CB

---

**Docentes:** Carla Mazzoni, Mariana López, Juan Carlos Alfaro, Eluney M. Ottobre.

## Contenidos

### UNIDAD N° 1

Funciones del lenguaje: Informativa, Emotivo/expresiva, metalingüística, apelativa, literaria. La comunicación. Competencia comunicativa. Tramas textuales: informativa, narrativa, argumentativa y conversacional. Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: referencia, elipsis, sinonimia, sustitución y omisión. Uso de conectores. Progresión temática.

Texto expositivo/explicativo: intencionalidad, recursos y estructura.

El género narrativo. El cuento. Intencionalidad estética. La voz narradora. Clases de narradores. Personajes, conflicto y resolución. Tiempos verbales en la narración.

El cuento fantástico, realista, de ciencia ficción y policial. Descripción realista.

Características y reconocimiento. Elementos básicos. Lectura y escritura.

Gramática: Morfología. Análisis sintáctico. Paradigma Verbal: Modo Indicativo, Modo Subjuntivo, Modo Imperativo.

Ortografía: puntuación y acentuación.

Técnicas de Estudio: Subrayado de ideas principales. Nota al margen. Elaboración de esquemas.

### UNIDAD N°2

La novela: funcionalidad estética, el punto de vista múltiple y la complejidad de la historia.

Desarrollo de los personajes. Resoluciones posibles del conflicto. Lectura.

El texto instructivo: intencionalidad y estructura. Organización del contenido. Operadores gráficos y léxicos.

Las instrucciones en la literatura. Intencionalidad estética. Relación ficción – realidad.

Gramática: Voz Pasiva y Voz Activa. Construcciones de verboides: infinitivo, gerundio y participio. Frases Verbales. Análisis de oraciones.

Ortografía: uso correcto de h, b, v, s, c, z, j y g.

Técnicas de estudio: Elaboración de cuadro comparativo.

### **Textos de Lectura Obligatoria**

Corpus de cuentos elegido por la/el docente que abarcan los géneros: realista, policial, de ciencia ficción y fantasía.

Novela: “La chica pájaro” de Paula Bombara.

“Por escrito gallina una”, “Instrucciones para llorar” e “Instrucciones para subir una escalera” de Julio Cortázar.