

ACTIVIDAD: Luego de leer te invitamos a redactar un texto de no más de una carilla en el que explique qué es la Historia (definirla), para qué sirve, cómo se divide (organiza/periodiza), quienes la escriben y de dónde sacan la información.

¿Qué es la Historia?

La palabra HISTORIA tiene dos sentidos:

- 1) **hechos** que sucedieron o están sucediendo (cosas que pasaron). Habla del desenvolvimiento de la vida humana. Por ejemplo, el 25 de mayo de 1810 o el 24 de Marzo de 1976 (estos son hechos históricos).
- 2) **ciencia histórica:** Estudia las sociedades humanas, lo que cambia y lo que continúa. Trata de conocer la multiplicidad de causas y consecuencias de los llamados procesos históricos.

En tanto **ciencia**, podríamos definir a la HISTORIA como la *“Ciencia de los hombres en el tiempo”* (Marc Bloch).

Esta es una definición clásica de Historia. Se la plantea como “ciencia” porque posee un método de investigación que permite reconstruir el pasado; se habla de Hombres (plural) porque hablamos del hombre en sociedad y decimos tiempo porque es la materia prima del historiador, pasado-presente en proyección al futuro (al menos plantear como nos gustaría que sea).

La Historia es “la ciencia de los hombres en el tiempo”. Estudia el pasado de la humanidad (cómo surge una sociedad, cómo se organiza, sus relaciones humanas, económicas y políticas, Arte, etc.).

Teniendo en cuenta ésta definición creemos importante la Historia como herramienta para explicar y conocer nuestra realidad a partir de un ir y venir entre el pasado y el presente pero también como una herramienta para pensar la realidad y criticarla.

¿Cuándo empezó la historia?

Autor: Felipe Pigna

Se toma como fecha de inicio de la historia la de la aparición de la escritura, cuando el hombre pudo poner por primera vez sus ideas e impresiones por escrito. Esto ocurrió en Sumer, antigua región de la baja Mesopotamia (cerca del Golfo Pérsico), a fines del cuarto milenio a.C., hace más de 5000 años.

¿En qué etapas se divide la historia?

La historia se divide en edades a partir de hechos muy importantes que trajeron aparejados grandes cambios. La primera es la Edad Antigua y transcurre entre la aparición de la escritura hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 d.C., con el triunfo de las tropas germánicas al mando de Odoacro. Este hecho da inicio a la Edad Media, que se prolonga hasta la caída del Imperio Romano de Oriente (Bizancio) en manos de los turcos en 1453. Aquí comienza la Edad Moderna, que concluye con la Revolución Francesa de 1789. Con la Revolución se inicia la Edad Contemporánea, que es la que todavía estamos viviendo, aunque algunos historiadores dicen que a partir del bombardeo atómico a la ciudad de Hiroshima (6 de agosto de 1945) se inició la Era Nuclear.

¿Por qué al año 2001 le corresponde el siglo XXI?

En el siglo VI un viejo monje griego, Dionisio el Pequeño, que vivía en Roma, propuso dividir la historia a partir del nacimiento de Jesús. El siglo I de la era cristiana comienza el 1º de enero del año 1 y termina el 31 de diciembre del año 100. De igual modo, el siglo XXI comenzó el 1º de enero del año 2001 y terminará el 31 de diciembre del año 2100.

¿Quiénes escriben la historia?

Los historiadores, basándose en diferentes elementos a los denominamos fuentes. Hay fuentes escritas, como documentos, cartas, libros; fuentes orales, como las historias y relatos que se fueron transmitiendo de generación en generación, como las cosas que te cuentan tus abuelos y tus papás sobre cómo era nuestro país en otros tiempos; arqueológicas, como monumentos, objetos antiguos, que nos pueden dar datos valiosísimos

sobre civilizaciones extinguidas. A partir del estudio y la comparación de las distintas fuentes y del trabajo de investigadores anteriores, los historiadores van armando la narración histórica. Podés encontrar a veces sobre un mismo hecho versiones distintas. Esto tiene que ver con que cada historiador puede darle una interpretación distinta a los hechos de la historia. Esto lejos de hacerla dudosa, la enriquece porque nos ayuda a pensar de diferentes formas sobre un mismo acontecimiento.

¿Para qué sirve la historia?

La historia sirve para muchas cosas. En primer lugar, para conocer el pasado, para saber de dónde venimos. Esto es lo que nos va a permitir saber adónde vamos. En segundo lugar, nos ayuda a entender lo que nos está pasando ahora, porque el presente es el resultado de nuestro pasado. En tercer lugar, nos sirve para no volver a cometer los mismos errores que se cometieron en el pasado y para recordar (del latín re-cordi = volver a pasar por el corazón) las situaciones buenas y malas que fueron formando la cultura, la forma de ser, la historia de nuestro país. Ese pasado no ha muerto; permanece presente en el mundo que nos rodea; nos pertenece a todos y, por lo tanto, tenemos todo el derecho de conocerlo.

Fuente: www.elhistoriador.com.ar 26/02/2019

Definición de PREHISTORIA:

Es el estudio de la época anterior a la escritura de todo el pasado del hombre. Es decir, estudia el pasado del hombre desde su aparición hasta la invención de la escritura.

Ubicación Temporal: Entre los 4.000.000 de años a.C. y los 3.500 años a.C.

Teorías del origen del hombre

Creacionista: Explica la aparición del Hombre sobre la tierra desde una perspectiva religiosa. Dios crea al hombre a imagen y semejanza suya.

Evolucionista: Charles Darwin en su obra "El origen de las especies" (1859) da una explicación racional sobre como había ocurrido la evolución del hombre (evolución: es un proceso de cambios que sufren todos los seres vivos desde que aparecen en la

tierra para adaptarse al medio en el que viven). Argumenta que todos los seres vivos muestran una tendencia a cambiar, esos cambios son hereditarios y se transmiten de generación en generación. Estos cambios les permiten adaptarse al medio. Las especies que no cambian tienden a extinguirse. A esto lo llamó "supervivencia del más apto".

Proceso de hominización

La especie Humana sufrió su propio proceso de evolución, ese proceso se llama hominización. La hominización es el proceso de cambios físicos y de conducta de un tipo de primate que culmina con la aparición del hombre actual (ej.: marcha bípeda, postura erecta, aumento de la capacidad craneana, aparición de la cultura, etc.).

Hoy se sabe que existieron varias líneas evolutivas que partieron de un ancestro común, pero tuvieron diferentes adaptaciones. Algunas de esas especies desaparecieron y otras, como el hombre, pudieron subsistir.

LA PREHISTORIA

La misma se divide en dos grandes períodos: el PALEOLÍTICO y el NEOLÍTICO (y uno de transición llamado Mesolítico).

Esta división se basa en las características de los artefactos de piedra que producían los primeros hombres.

Paleolítico: El término quiere decir "piedra antigua". La piedra se tallaba, se golpeaba hasta obtener el producto. Denomina al período de la historia del hombre anterior a la agricultura y a la domesticación de animales. La subsistencia del hombre dependía de la caza y la recolección motivo por el cual desarrollaron un modo de vida nómada (se desplazaban de un lugar a otro sin una residencia fija).

Se organizaron socialmente en bandas que son las sociedades igualitarias más antiguas.

Es un lento recorrido de aprendizajes en el que los hombres crearon cultura y establecieron las primeras relaciones humanas.

Desarrollaron una economía "parasitaria o destructiva" ya que tomaban lo que necesitaban sin producir nada.

La ubicamos temporalmente entre los 4.000.000 de años a.C. y los 10.000 años a.C. y se divide en Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior.

Neolítico: El término significa “piedra nueva”, las piedras se pulían.

El Neolítico presenta lo que van a ser las civilizaciones antiguas.

En este período se inician cambios fundamentales, se habla de una “revolución” en la forma de vida: se comienza a practicar la ganadería, la agricultura (aunque esto lleva muchos años), se producen las primeras formas de intercambio comercial y aparecen las primeras comunidades (tribus y sociedades de jefatura).

Desarrollaron un modo de vida sedentario (vivían en el mismo lugar). Su economía fue “productiva” ya que cultivaban sus propios alimentos.

Este período se inicia aproximadamente en el año 10.000 a.C. y culmina en el año 3.500 a.C. Si bien por revolución entendemos un corte brusco, repentino, en este caso decimos que el cambio es revolucionario desde el punto de vista actual ya que ahora vemos que ese cambio modificó radicalmente la vida del hombre.

Estos períodos son “períodos culturales” definidos a partir de las actividades de los hombres, por su evolución cultural.

EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA EN LA PREHISTORIA

Se han formulado varias teorías para explicar la presencia del hombre en América. La más aceptada actualmente es la tesis **alóctona***: el hombre americano no sería originario de este continente, sino que habría llegado desde otros sitios. Durante la última glaciación, mientras culturas pertenecientes al Paleolítico Superior se desarrollaban en los demás continentes, entraron en América grupos humanos probablemente originarios de Asia. Atravesaron el actual estrecho de Bering, en un momento en el que Asia y América del Norte habrían

estado unidas en este punto, con lo cual era posible cruzar a pie. Con el correr del tiempo, estos grupos y sus descendientes avanzaron gradualmente por el continente hacia el Este y el Sur, y llegaron inclusive hasta Tierra del Fuego.

Al principio, su economía se basó en la caza y la recolección. Luego, surgieron comunidades que desarrollaron diferentes formas de vida, aprovechando los recursos del medio. En el continente americano florecieron diversas culturas, desde tribus de cazadores y recolectores hasta civilizaciones con un alto grado de complejidad en sus sistemas económicos, políticos y sociales, como los mayas, los aztecas y los incas. Su evolución autónoma fue interrumpida por la llegada de los españoles, en 1492.

Vocabulario

Alóctono: que no es originario del lugar en que habita.

Responder:

- 1) ¿En cuáles etapas se puede dividir la Prehistoria?
- 2) ¿A qué se denomina Revolución Neolítica (“la verdadera revolución”)?
- 3) ¿Qué cambios trajo la Revolución Neolítica?
- 4) ¿Qué significa “excedente de alimentos”? ¿Qué cambios trajo?
- 5) Glosario (buscar el significado de):

- Nómada:
- Sedentario

6) ¿Cómo ingresó el hombre al continente americano?

Pueblos Originarios

A continuación trabajaremos para con diferentes dimensiones del análisis histórico (político, social, religioso, cultural y económico). Completar el siguiente cuadro desarrollando esas dimensiones sobre Aztecas e Incas.

| Dimensión/Pueblo | AZTECAS | INCAS |
|------------------|---------|-------|
| Política | | |
| Sociedad | | |
| Economía | | |
| Cultura | | |
| Religión | | |

Templo Mayor de cultivo comercio

Religión

Los aztecas eran **politeístas**, pero solo adoraban a unos pocos dioses relacionados con la naturaleza. Entre las principales divinidades estaba **Quetzalcoatl**, el creador del hombre y el protector de la vida y la fertilidad, que era la versión azteca del dios maya Kukulcán.

Había otras divinidades en la religión azteca. Entre ellas se encontraban **Tláloc** [FIG. 10], el dios de la lluvia y el trueno; **Tezcatlipoca**, el dios de la noche y de los guerreros; y **Huitzilopochtli**, dios del Sol y la guerra. El centro de la vida religiosa azteca era el Templo Mayor de Tenochtitlán, donde se adoraba a las deidades y se realizaban fiestas, sacrificios animales y humanos, y funerales.

[FIG. 10] Estatua de Tláloc, el dios de la lluvia, en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México. Los aztecas consideraban que Tláloc era el responsable de los periodos de sequía y de lluvias.



Templo Mayor

El **Templo Mayor** [FIG. 11] era la estructura más grande de la ciudad. Estaba formado por una **pirámide de cuatro pisos que alcanzaban una altura de treinta metros**. Contaba con una escalinata muy empinada que conducía a la parte superior, donde había dos templos: uno dedicado a Tláloc y otro, a Huitzilopochtli.

En el templo no solo se desarrollaban los aspectos más importantes de la vida religiosa del Imperio, sino que, además, se reunían las ofrendas, se realizaban numerosos sacrificios, se organizaban funerales y se coronaba a los gobernantes, entre otras actividades políticas y económicas.

[FIG. 11] Escultura de serpiente en el Templo Mayor, en la Ciudad de México, antigua Tenochtitlán.



Economía

La economía azteca giró en torno de la **agricultura**: usaron el sistema de **roza y quema** en los suelos, construyeron **terrazas de cultivo** en las montañas y emplearon el **riego** en las llanuras. No obstante, el crecimiento de la población y los grandes contingentes militares exigían cada vez más comida.

Ante la **escasez de tierras**, desarrollaron una novedosa técnica de cultivo, la **chinampa** [FIG. 12], una especie de **isla artificial**. Para construirla, clavaban estacas en los **suelos pantanosos** y delimitaban un rectángulo. Luego, lo rellenaban de pasto y lo cubrían con lodo, el cual, al recibir el agua, servía de abono para el cultivo. Así obtenían el maíz, el ají, los tomates, los frijoles y el cacao.

[FIG. 12] Maqueta de una chinampa. Las chinampas se construían sobre una estructura de troncos y ramas. Este sistema de cultivo aún se observa en algunas zonas de México.



El **comercio** era tan importante como la agricultura. Los **mercaderes**, también llamados **pochtecas**, gozaban de gran prestigio. Los intercambios comerciales se realizaban mediante el **trueque*** y se usaban semillas de cacao, mantas u oro como moneda de cambio.

A las **misiones de intercambio** muchas veces se les sumaban **empresas militares** que terminaban sometiendo a otros pueblos. En el plano local, los mercados, sobre todo el de Tenochtitlán, tuvieron una enorme importancia: allí se intercambiaban desde esclavos hasta metales preciosos, el excedente de los cultivos y artesanías.

vitalicio. Cargo o renta que dura toda la vida.
trueque. Acción de entregar una cosa y recibir otra a cambio, especialmente si se trata de un intercambio de productos sin intervención de dinero.



Guía de estudio

1. Caractericen el tipo de Estado que organizaron los aztecas.
2. ¿Qué relación establecieron los aztecas con sus vecinos?
3. Busquen más información sobre los **tlatoani** y escriban un breve informe.



[CAPÍTULO 1] • 23 •

Palabras clave: región andina, incas, Titicaca, ayllus, Cuzco, Tahuantinsuyo

El Imperio inca





El Imperio inca

Ningún Estado precolombino consiguió extender tanto sus dominios como el Imperio inca. Desde su centro, Cuzco, los incas impusieron su cultura por toda la región andina, desde los actuales territorios de Ecuador hasta la Argentina. Por medio de la construcción de caminos y puentes, la fundación de ciudades y la imposición de su idioma, los incas procuraron unificar esos territorios. Veamos...

Formación de un gran imperio

El Imperio inca floreció en la **región andina** y alcanzó su esplendor entre los siglos xv y xvi. Su poder e influencia abarcó los territorios actuales del Perú, Ecuador, Bolivia, Chile, Colombia y la Argentina [FIG. 13].

[FIG. 13] El Imperio inca en el momento de mayor expansión



Según ellos mismos registraron en **cantares** y **pinturas**, los incas eran una etnia originaria de la zona del **lago Titicaca**. Luego de varias guerras, lograron controlar la región del **valle de Cuzco**. Desde ese lugar, el primer Inca, **Manco Cápac**, fundó la ciudad de **Cuzco** hacia el año 1250.

La **expansión** del Imperio comenzó en 1438, cuando vencieron y sometieron a sus vecinos de la **Confederación chanca**. Desde entonces, construyeron el **imperio más grande de América**.

Organización social

Los habitantes de la región andina se organizaban en **ayllus**, comunidades ligadas por parentesco y antepasados comunes. El líder de cada comunidad, llamado **curaca**, decidía quién debía combatir y quién debía trabajar: lideraba las guerras y se encargaba de organizar los trabajos colectivos.

Los **ayllus** aprovechaban los distintos recursos que les ofrecían los ambientes de los Andes mediante el establecimiento de colonias productivas en diferentes zonas. Allí enviaban a algunos de sus miembros a trabajar temporalmente. Este sistema se llamaba **mita** y las personas que lo llevaban a cabo eran los **mitayos**. El fruto del trabajo de los mitayos era distribuido entre los habitantes del **ayllu** para su subsistencia.

La convivencia entre estas comunidades no siempre fue pacífica: muchas veces surgían enfrentamientos para apoderarse de los bienes de otros **ayllus**, que se volvían enemigos.

Organización del Imperio

Desde su núcleo central, la ciudad sagrada de Cuzco (considerada "el ombligo del mundo"), los incas dividieron la administración del Estado en cuatro regiones o **suyus** que sintetizaban los conocimientos de los pueblos de cada región. Cada **suyu** estaba bajo la autoridad de un gobernador.

El Imperio inca, llamado Tahuantinsuyo (del quechua, 'cuatro partes'), era un Estado **teocrático**. La autoridad máxima era el **Inca** [FIG. 14], quien era considerado hijo del dios Inti, el Sol, y accedía al cargo tras rigurosas pruebas físicas y espirituales. Si bien los **ayllus** conservaban a sus curacas, **el Inca organizaba a la población y tenía voz de mando en las grandes decisiones**. Además, administraba los tributos que pagaban los habitantes, acumulados en los depósitos reales, llamados **tambos**. En situaciones de escasez, los bienes acumulados en los **tambos** eran repartidos por el Inca entre los más necesitados, por lo que se **presentaba como un benefactor**.

[FIG. 14]

Pachacútec era el Inca que gobernaba cuando comenzó el proceso de expansión del Imperio.





Normas

Las normas en la sociedad incaica eran muy estrictas y rigurosas. Esto estaba relacionado con un **Estado centralizado** que tendía a imponerse en todos los órdenes de la vida. Así, se prohibía **blasfemar**,* se obligaba a los jóvenes a obedecer a sus progenitores y se castigaba con severidad el robo y el homicidio. La vagancia y la haraganería también se consideraban vicios y eran castigadas con rigor.

Los castigos más terribles eran para aquellos que traicionaban al Inca o a alguno de sus funcionarios. En estos casos, la condena consistía en el **descuartizamiento** o el **despeñamiento**. Este último consistía en arrojar al traidor desde un peñasco al vacío.

La **mujer** en la sociedad incaica cumplía un rol muy importante y realizaba muchas actividades en la comunidad, pero, al igual que en la mayoría de las culturas de los pueblos americanos, era **segregada**. Por ejemplo, si una mujer abortaba voluntariamente un varón, era castigada con la muerte. En cambio, si el bebé era niña, la mujer era azotada y desterrada. Las adúlteras eran condenadas con la pena de muerte y las viudas tenían prohibido volver a casarse.

Arquitectura

La organización de la sociedad y la religión incaicas se tradujo en la arquitectura. En general, se trató de grandes construcciones, como **templos** y **monumentos**, dedicadas a los dioses.

En Cuzco se destacan los templos o palacios (*kancha*), por ejemplo, el templo de **Koricancha**, [FIG. 19] que incluía construcciones dedicadas al Sol y a la Luna.

Otras construcciones son el **templo de las Acllas** y la fortaleza de **Sacsayhuamán**, que formaba parte de un complejo militar amurallado con depósitos de agua, palacios, almacenes y alojamiento para guerreros.



[FIG. 19]
Ventana en
el templo de
Koricancha,
Cuzco.

Construcciones imponentes

En el gran valle de Urubamba se encuentran **Pisac**, que presenta unas imponentes terrazas de cultivo, y **Ollantay Tambo**, una ciudadela construida para defender la capital imperial de los ataques enemigos. Estas edificaciones se caracterizaban por su construcción hecha con **bloques de piedras**, pulidos de tal modo que el encastre era perfecto y no precisaban de ninguna **argamasa*** o cemento para mantenerlos unidos.

En lo alto del valle del río Urubamba se localiza **Machu Picchu** [FIG. 20], quizá la construcción más imponente de todas. Esta ciudadela está cercada por gruesas murallas de piedras donde se pueden observar terrazas, templos, viviendas, plazas y un complejo sistema de estanques y escaleras.

[FIG. 20]
Templo del
Sol en la
fortaleza
inca de
Machu
Picchu.



Pachamama. Del aymara o quechua *Pacha*, 'tierra', y *Mama*, 'madre'.

blasfemar. Utilizar una palabra o expresión injuriosa contra alguien o algo sagrado.

argamasa. Composición de diversos materiales, como cal o cemento, arena y agua, que se usa en la construcción.



Guía de estudio

1. Expliquen qué lugar ocupaba la religión en la vida de los incas y cuáles eran sus principales dioses.
2. ¿Cómo eran las normas en la sociedad inca? ¿Cuáles eran los castigos?
3. Elaboren un texto breve sobre la importancia de la arquitectura incaica.

Colonias

Uno de los elementos más destacados en la organización del Estado inca fue el *aprovechamiento de la mita* propio de los *ayllus*. Por medio de este sistema, se generaron **colonias** de mitayos en regiones alejadas de los pueblos conquistados, que eran útiles para que el Estado cubriera sus necesidades políticas, económicas y militares.

Cuando se conquistaba un territorio con poca población, el gobierno instalaba colonias de habitantes de otras regiones para explotar los **recursos** de la zona. También lo hacían cuando conquistaban una región belicosa. Así, los mitayos explotaban y vigilaban los nuevos territorios. Con esta política, *poblaciones enteras fueron trasladadas de su lugar de origen a otras regiones*.

Clases sociales y propiedad

Al interior de la sociedad se distinguían cuatro clases. La cima estaba ocupada por la **nobleza real**, integrada por el **Inca** y su familia, los **sacerdotes**, los **guerreros** y los **funcionarios**. Esta clase residía en Cuzco y gozaba de los tributos que pagaba el campesinado.

En segundo orden estaba la **nobleza de provincia**, compuesta por los **curacas**. Se encargaban de reclutar trabajadores para las obras y de recaudar tributos.

El tercer escalón estaba ocupado por la mayor parte de la población, los **hatun runa**, dedicados a la agricultura y a las artesanías. Además de trabajar, debían pagar tributos. Finalmente estaban los **yanas**, que no habitaban los *ayllus*. Servían en el Estado o a los nobles en sus dominios.

Cuando conquistaban un *ayllu*, los incas se apoderaban de sus tierras, que pasaban a ser divididas en tres:

- Las **tierras del Inca** (el dios Sol) eran de su propiedad. Eran trabajadas por los campesinos y servían para **usufructo*** de la nobleza real.
- Las **tierras del Inti** también eran trabajadas por los campesinos. Sin embargo, sus frutos eran aprovechados por los sacerdotes.
- Las **tierras de los ayllus** eran distribuidas una vez al año a las comunidades para que las trabajaran. De ese modo, los matrimonios que se formaban podían acceder a una porción de suelo, bajo juramento de colaborar también en las tierras del Inti o del Inca.

teocrático. Gobierno presidido por una autoridad religiosa que administra un lugar en nombre de una divinidad.

usufructo. Derecho para usar y disfrutar los beneficios de determinados objetos o espacios.



Economía

En el territorio del Imperio inca había tres regiones: la **costa**, la **montaña** (sierra y puna) y la **selva**. La variedad de ambientes definió las características de las poblaciones de cada región.

En la zona de la selva, en el este, se utilizaba el sistema de **roza y quema** para cultivar frutas, algodón y hojas de coca. En el oeste, la costa desértica del Pacífico fue aprovechada con el **riego natural** de los ríos, que formaban **valles fértiles**, donde cosechaban maíz, zapallo, papa y hortalizas. Los **terrenos elevados** se aprovecharon mediante la construcción de **terrazas de cultivo** [FIG. 15] y **canales de riego**. Allí cosechaban maíz, calabaza, papa y quinua. En la puna, pastoreaba el ganado camélido.



[FIG. 15]

Las terrazas de cultivo eran construcciones escalonadas sobre las laderas de las montañas, rellenas con tierra fértil.

Los quipus

Los incas desarrollaron un método de registro sobre la base de **quipus**, que eran instrumentos contruidos con cuerdas de lana o algodón. Tenían nudos y colores que utilizaban para contabilizar los tributos y las cosechas. Los funcionarios del Estado que llevaban las cuentas, utilizando los quipus, se llamaban **quipucamayos**. Este sistema les permitió administrar el extenso territorio sin un sistema de escritura.

Guía de estudio

1. Escriban un párrafo sobre la organización del Imperio inca en el que utilicen los siguientes conceptos: *colonias, mita, Cuzco, Inca*.
2. Hagan una red conceptual en la que expliquen cuáles eran las clases sociales y cómo se repartía la tierra.
3. Expliquen con sus palabras las diferentes técnicas de cultivo de los incas.





La religión y la sociedad incaica

Los pueblos que conformaron el Imperio inca tenían diferentes creencias religiosas, pero presentaban algunos rasgos comunes que permiten definir una cosmovisión andina, es decir, la manera que tenían de ver y pensar el universo. Veamos...

Creencias incaicas

Al igual que el resto de los pueblos de Mesoamérica, los incas eran **politeístas** y la religión ocupaba un lugar central en su vida cotidiana. Elaboraban explicaciones acerca del origen del hombre y de su propia historia a través de **mitos** y **leyendas**, en los que tenían gran relevancia los seres mágicos y los dioses.

El universo de los incas estaba organizado en dos grandes planos: por un lado, el mundo de arriba o el cielo, llamado **Hanan Pacha**, y por otro lado, el mundo de abajo o inframundo, denominado **Uku Pacha**. Entre estos dos mundos se encontraba un tercer plano, la Tierra, llamado **Kay Pacha**. Estos tres planos estaban interconectados y se complementaban de manera tal que el universo estaba en equilibrio.

Los incas tenían un profundo conocimiento de los ciclos de la naturaleza y de los movimientos de los planetas. Estudiaban las órbitas del Sol, la Luna, el planeta Venus y el recorrido de las constelaciones, como las Pléyades. Este saber estaba relacionado con la base de su economía, que era la agricultura. Todos los elementos que los rodeaban y fenómenos eran interpretados como grandes fuerzas, por ejemplo, las montañas, el sol, las tormentas, la tierra fértil y también los animales.

Elementos sagrados

Los astros ocupaban un lugar destacado entre las creencias de los incas. El dios principal era **Viracocha** [FIG. 16], creador de la Tierra y de la humanidad. Después de estas creaciones, Viracocha se había transformado en un héroe que transmitió a los hombres los preceptos para organizar la sociedad y vivir felices. Finalmente, luego de cumplir su misión, se había internado en el mar con la promesa de volver.



[FIG. 16]
El templo de Viracocha presentaba la estructura de una gran sala cubierta.

Otros dioses

El hijo del dios Viracocha era **Inti**, el Sol, el dios más venerado en los cultos incaicos. También admiraban a la **Pachamama*** [FIG. 17], la Tierra; a **Mamacocha**, el mar, y a **Mamaquilla**, la Luna.

Otros dioses estaban relacionados con las plantas que permitían la obtención de los alimentos, como la **mama-sara** (maíz) y la **mamacoca** (coca). Todo objeto o fenómeno donde se percibiera una manifestación sobrenatural era considerado sagrado y se indicaba con la voz **huaca**.



[FIG. 17]
Santuario indígena dedicado a la Pachamama.

Documentos

La fiesta del Sol

"Entre las cuatro grandes fiestas que realizaban los reyes incas en la ciudad de Cuzco, la más solemne era la que le hacían al Sol durante el mes de junio, al que llamaban **Inti Raymi** [FIG. 18], que quiere decir 'pascua solemne del Sol'. Hacían esta fiesta al Sol en reconocimiento a su luz, que criaba y sustentaba todas las cosas de la tierra.

A la fiesta concurrían todos los capitanes de la guerra y todos los curacas del Imperio. La ceremonia era dirigida por el Inca, que era considerado el primer hijo del Sol, y los curacas llevaban sus mejores galas, que consistían en vestidos de oro y plata y guirnaldas que adornaban sus cabezas".

Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales de los incas* (adaptación).



[FIG. 18]
Murallas de Sacsayhuamán, donde se celebraba la fiesta de Inti Raymi.

