Università degli Studi di Catania – C.d.L. in Informatica Triennale – A.A. 2018/19 Informatica Musicale (6 Cfu) – Prof. Filippo L.M. Milotta

Premessa - Requisiti del progetto opzionale:

Il progetto è opzionale e può valere un max di +5 punti, da sommare al voto finale. Si può richiedere e consegnare in qualsiasi momento dell'anno. <u>Non verranno presi in considerazione progetti non preventivamente concordati.</u> Il progetto va concordato preventivamente col docente e verificato con 3 passaggi di verifica:

Step 1: consegna delle slide di proposta del progetto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [LINK]. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 2. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si verrà indirizzati su una nuova proposta progettuale.

Step 2: produzione di una relazione scritta sulle attività svolte. La documentazione deve essere preparata secondo il template reperibile al seguente [LINK]. Se approvate, le documentazioni verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 3. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

Step 3: produzione di un set di slide descrittive del progetto svolto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [LINK], e devono essere una sintesi della documentazione prodotta allo Step 2. <u>Se approvate</u>, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Il progetto si potrà quindi ritenere concluso e verrà comunicata la valutazione finale. <u>Se non approvate</u>, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

Coloro (e solo coloro) che desiderino preparare un progetto da presentare in aula come seminario (scelta fortemente consigliata!) dovranno produrre le slide per lo Step 1 entro e non oltre il 7 dicembre 2018, la documentazione per lo Step 2 entro fine dicembre e le slide per lo Step 3 entro inizio gennaio. Lo sforamento di tali scadenze causerà l'impossibilità di presentare il proprio lavoro in aula, ma non l'annullamento del progetto, che potrà comunque essere consegnato in qualsiasi momento utile.

Per tutti gli altri, si ripete: il progetto si può richiedere e consegnare in qualsiasi momento, entro l'anno accademico.

Elenco Progetti Opzionali assegnati

Ultimo aggiornamento: 08/01/19

ID	Progetto	Studente/i (Max 3)	Step 1	Step 2	Step 3
01	Studio sulla mitigazione della diffusione sonora	1. Comitini G.			
02	QBase	1. Di Maria D.			
		2. Mountasar D.			
		3. Guarrera D.			
03	Sintetizzazione dei suoni con ZynAddSubFx	1. Catania L.	PDF	PDF	PDF
04	Beat Detection	1. Cosentino E.			
05	Pure Data	1. Andronaco M.	PDF		
		2. Campione G.			
		3. Caruso B.			
06	Common Voice & Deepspeech	1. Camonita D.	PDF	PDF	PDF
07	Applicazioni della Computer Music ai Videogame	1. Conte F.			
08	Storia della Chitarra ed Analisi degli Effetti a Pedale	1. Testa G.			
		2. Tallarita A.	PDF		
		3. Samperi G.	13.		
09	FLStudio	1. Valenti D.	9		
		2. Tolace M.	PDF		
		3. Sorrenti A.			
0A	Trasposizione frequenziale non lineare: SoundRecover della Phonak	1. Napoli Spatafora M. A.	PDF	PDF	PDF
ОВ	Studio sul tasso di campionamento	Costanzo Giacomo	PDF	PDF	
		1. Convertino F.			
0C	Triangolazione Acustica	2. Canzonieri G.			
		3. Cancelliere F.			
0D	Progetto da assegnare	1. Genovesi A.			
		2. Busacca A.			
		3. Gambuzza G.			
0E	Pianoino	1. Cristaudo G.	2	2	
		2. Garozzo G.	PDF	PDF	
		3. Gulino S.			
OF	Dispositivi per non udenti	1. Carmina G.	1		
		2. Arestia G.	PDF		