

Informatica Musicale Breve storia fino ad oggi



1951 – La prima registrazione musicale usando un computer

 La registrazione audio più vecchia è attribuita al computer
 Ferranti Mark 1



- Nell'Università di Manchester suonò
 - God Save the Queen
 - Baa Baa Black Sheep
 - In the Mood

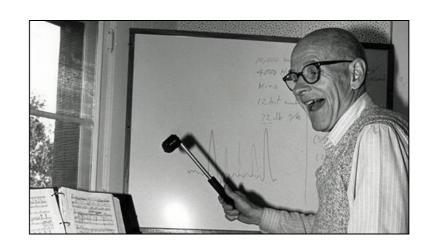


https://www.youtube.com/watch?v=xLwjz0UR5_A



1957 – Max Mathews inventa MUSIC

- 1961 Sintetizzazione umana
- Max Mathews è stato un pioniere dell'informatica musicale



- Il computer IBM 7094 fu il primo a "cantare"
 - Daisy Bell
 - Programmato da Max Mathews, John Kelly e Carol Lockbaum



https://www.youtube.com/watch?v=41U78QP8nBk



1972 — Prima colonna sonora

Clockwork Orange
 è un album di musica
 elettronica realizzato da
 Wendy Carlos



 La colonna sonora è stata realizzata per il film cult Arancia Meccanica







1979 – Nascita del campionamento

Il Fairlight CMI

 Fairlight CMI (Computer Musical Instrument)



- Fu il primo sintetizzatore-campionatore digitale
- Le forme d'onda potevano essere disegnate direttamente sul monitor



1982 – Lancio del Commodore 64

II Commodore 64 (C64)
 montava un Sound Interface
 Device (SID)



 Il suono distintivo del SID è rimasto molto popolare ancora oggi





1983 – Nascita di MIDI

 Musical Instrument Digital Interface (MIDI)



 Il MIDI rappresenta un linguaggio comune per far dialogare fra loro computer, sintetizzatori e altro hardware



1985 – Atari rilascia ST

L'Atari ST aveva porte MIDI



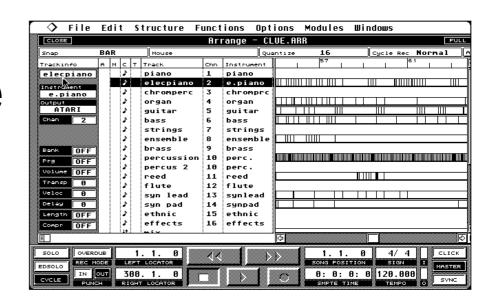
 Negli anni '80 era il computer più richiesto da ogni musicista





1989 – Steinberg rilascia Cubase

 Rivoluzione nelle interfacce (GUI) per i software di composizione audio



- Introduzione della Arrange Page
 - Lista dei brani a sinistra (in verticale)
 - Timeline orizzontale



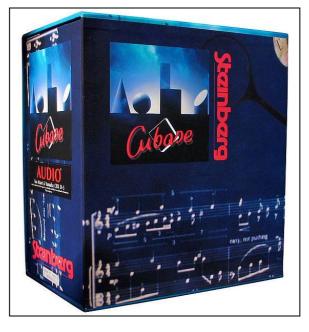
Cubase oggi



Anni '90 – Arrivano i dispositivi di

registrazione audio

 Ulteriori versioni di Cubase nel 1991 e 1993



 Sfruttando il MIDI i computer iniziano a diventare anche dei dispositivi di registrazione audio



1991 – Scheda audio Sound Blaster Pro

 La prima versione di questa scheda audio di successo fu lanciata nel 1989



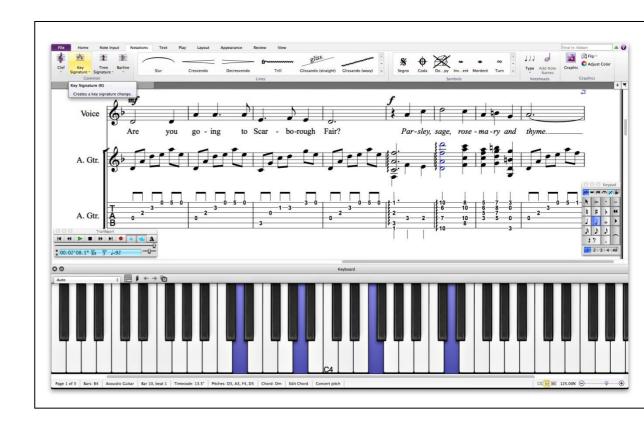
- La versione pro aggiunse la modalità di registrazione stereo a 44.1kHz
- Sound Blaster Pro registra musica a 8 bit
 - Nel 1992 viene rilasciata Sound Blaster 16 capace di registrare musica a 16 bit (CD Quality)

Approfondimento 44.1kHz: https://en.wikipedia.org/wiki/44,100_Hz



1993 – Nasce Sibelius

 1993 – Sibelius viene creato a Cambridge da Ben e Jonathan Finn



- 1998 Sibelius viene rilasciato
- Uno dei software per <u>annotazione musicale</u> più famosi e diffusi anche al giorno d'oggi



1997 – Virtual Studio Technology

 Cubase VST rende possibile la registrazione di tracce audio multiple



- 1999 Cubase VST 3.7 permette di agganciare strumenti software direttamente nella Digital Audio Workstation (DAW)
 - Rilasciata NEON, una interfaccia di sintetizzazione in stile analogico





2000 – Lancio di Reason

 Reason è un'app con un'interfaccia che simula uno studio di registrazione



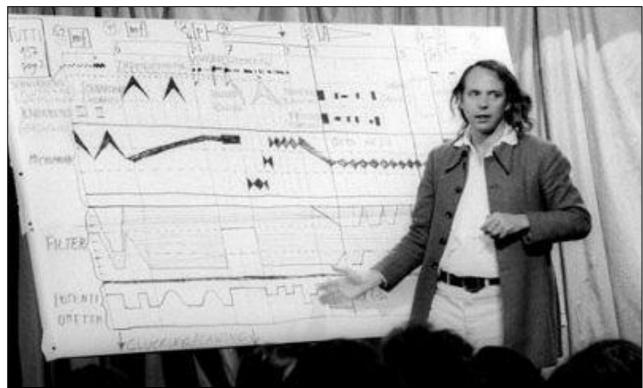
- Ha aiutato gli utenti meno tecnologici ad avvicinarsi al mondo della produzione audio basata su computer
- Improvvisamente, tutto divenne possibile con una sola app



Musicisti famosi di musica elettronica

Karlheinz (Karl) Stockhausen1928 - 2007







Musicisti famosi di musica elettronica

Luciano (Lucio) Berio1925 - 2003







Approfondimenti

A brief history of Computer Music

https://www.musicradar.com/news/tech/a-brief-history-of-computer-music-177299

A brief history of Computer Music (2)

https://www.scoringnotes.com/meta/history-computer-music/

Timeline history of Computer Music

https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/62439/A-Brief-History-Of-Computer-Music/#vars!date=1960-07-28_20:32:15!

A (not) brief history of Computer Music

http://www.csounds.com/community/computermusichistory/

Computer Music (so far)

http://artsites.ucsc.edu/ems/music/equipment/computers/history/history.html