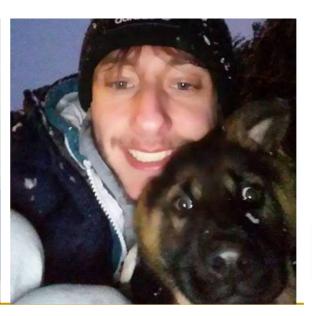


STORIA DELLA CHITARRA ED ANALSISI DEGLI EFFETTI A PEDALE











TESTA GIUSEPPE TALLARITA AURORA SAMPERI GIULIO



Indice

- La storia della chitarra
- Analisi della chitarra elettrica;
- Effetti a pedale;
- Distorsione.



La storia della chitarra

- Strumento a corde molto diffuso;
- Affermazione della chitarra avvenuta in Spagna nel XVI Secolo.
- Antonio De Torres crea il prototipo della chitarra moderna concentrandosi sulla tavola

armonica;



La storia della chitarra

- 1920: Liuteria Martin realizza chitarre con corde in acciaio;
- 1935: Gibson presenta la ES 150.





Analisi della chitarra elettrica





Analisi degli effetti

Esistono due tipi di effetti:

- Analogici: la forma d'onda del suono originale non subisce alcun tipo di campionamento, restando quindi una forma d'onda con valori continui. Gli effetti analogici possiedono una qualità del suono migliore.
- Digitali: basati sull'elettronica simulano, tramite algoritmi da un processore digitale, la maggior parte degli effetti.



Effetti a pedale

- Tipologie di effetti:
- WAH;
- Compressore;
- Equalizzatore;
- Chorus/Flanger/Phaser;
- Delay/Reverb;
- Distorsore/Overdrive.





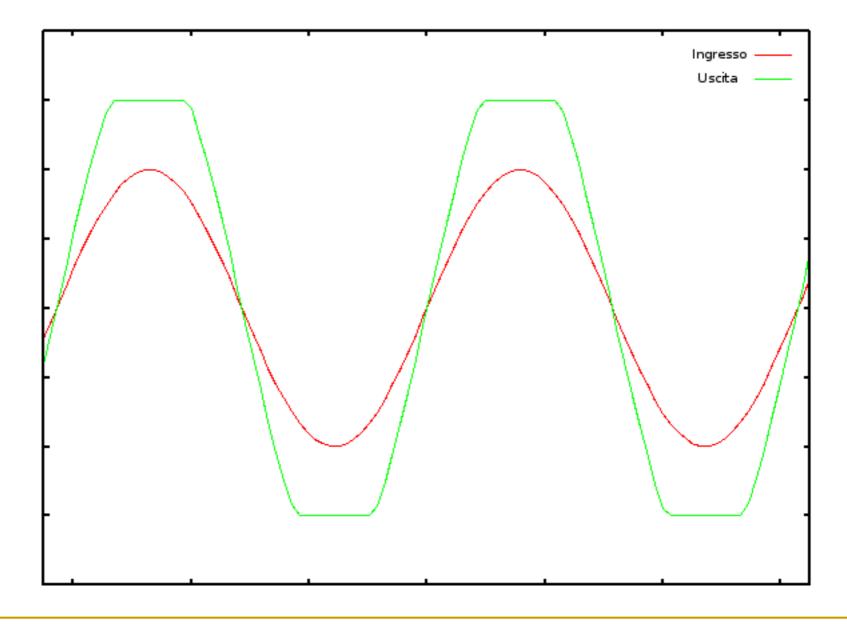


- Dispositivo elettronico per strumenti musicali elettrificati;
- Simula il naturale effetto di saturazione;
- Modifica la forma d'onda;
- Caratterizzato da hard clipping.



Trasformazione onda sinusoidale in onda

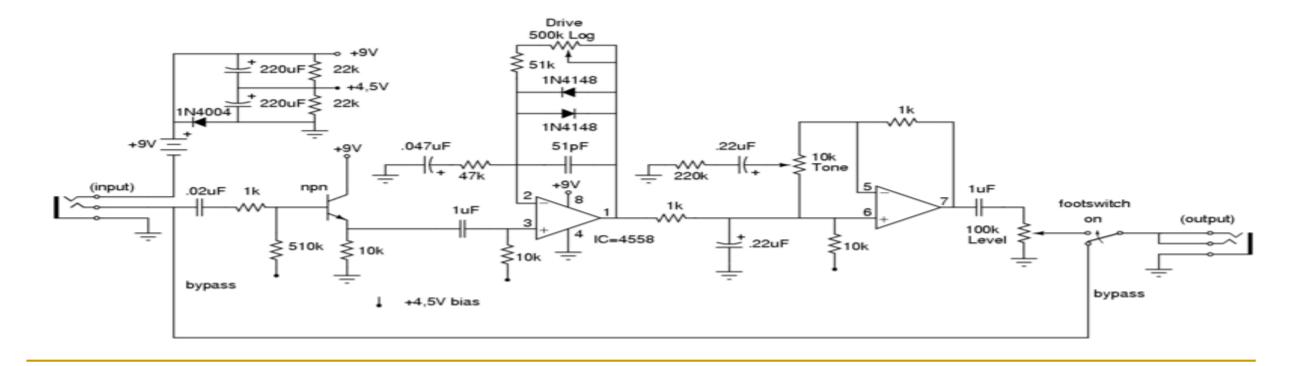
quadra:





Per realizzare un distorsore:

- Due o più transistors;
- Amplificatori operazionali con Diodi nella rete di retroazione.





Esempi:

- Smells like teen sprit, Nirvana;
- Nothing else matters, Metallica;
- Supersonic, Oasis;
- Zombie, Cranberries;
- Are you Mine?, Artic Monkeys;
- Sweet child o'mine, Guns'n Roses;
- Stairway to Heaven, Led Zeppelin;



Conclusioni

In sintesi possiamo affermare che il distorsore ha caratterizzato, caratterizza e caratterizzerà la musica grazie alle sue sonorità particolari.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE