



Storia del Clarinetto e differenze timbriche in relazione al materiale di costruzione



D'Alessandro Marco Francesco



Obiettivi del progetto

- Descrivere il Clarinetto e i 2 principali materiali con cui è costruito;
- Analizzare le differenze timbriche tra due Clarinetti di materiale differente;
- Elencare i vantaggi nell'utilizzo dei due materiali.



Metodo Proposto

- Storia e Analisi del Clarinetto;
- Descrizione Ebano ed Ebanite;
- Registrazione di 3 note in registri diversi con un Clarinetto in Ebano e con uno in Ebanite;
- Ricerca differenze timbriche tra i due strumenti tramite analisi spettrale e della forma d'onda;



Risultati Attesi

- Miglior suono del clarinetto in Ebano dovuto a spettro frequenziale più ricco di armoniche.