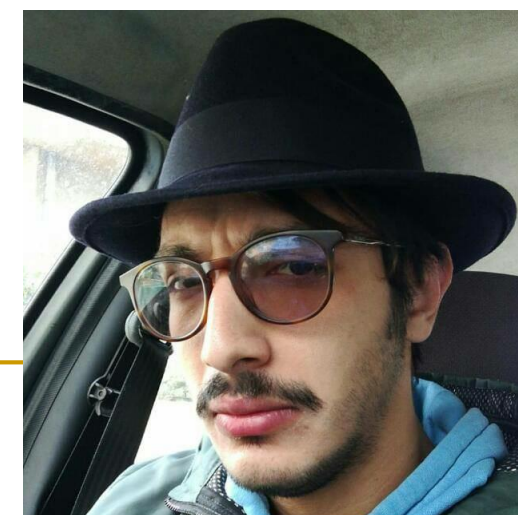




Elaborazione di tracce per Karaoke con FLStudio



Presti Stefano (Canarie Kid)
Carfi Giulia
Santanocito Saverio (Silence Friend)



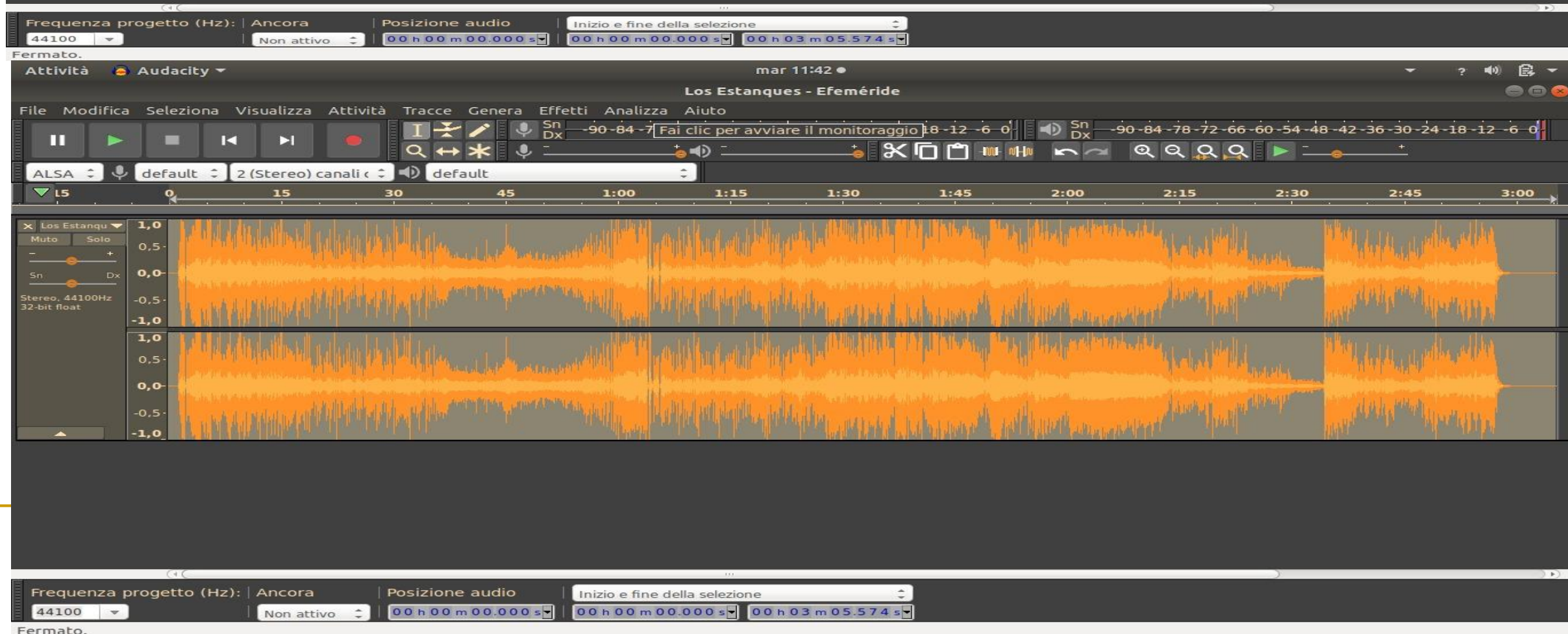
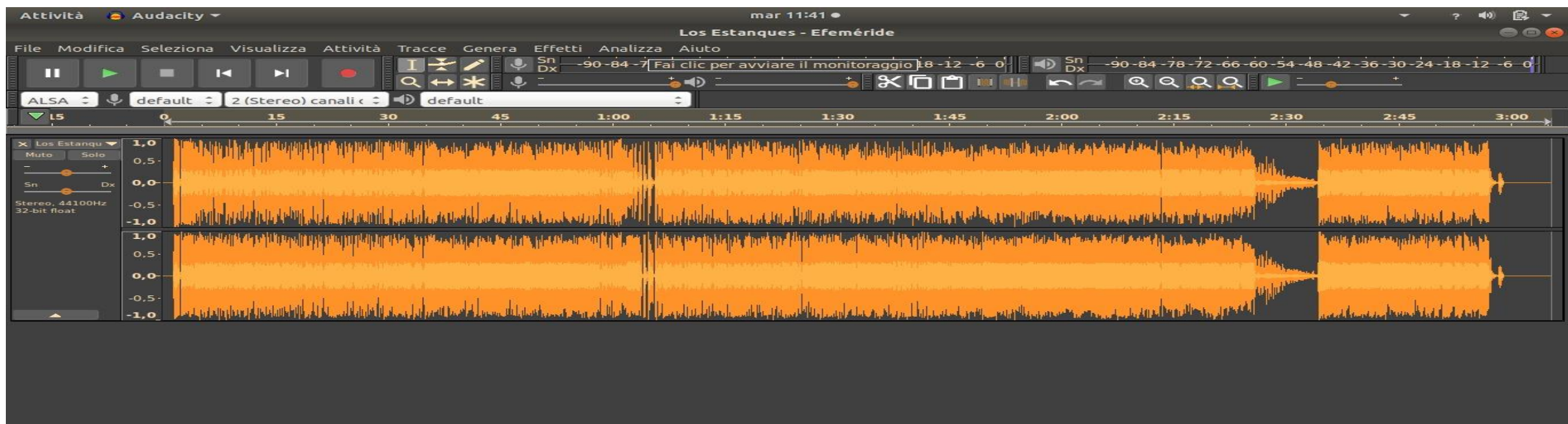


Indice

- Vocal Remover di Audacity;
- Introduzione ad FLStudio;
- Introduzione al Fruity Stereo Shaper;
- Introduzione a Maximus Multiband Maximizer;
- Conclusioni;



Audacity





Vocal Remover di Audacity

Il Plugin vocal remover di Audacity permette di rimuovere la linea vocale se si trova al centro (identica in entrambi i canali)

Di solito il basso e il kick della batteria sono orientati al centro, di fatto scompaiono quando viene rimossa la linea vocale.

Non ci sono garanzie che la linea vocale venga attenuata significativamente.



Interfaccia del Vocal Remover

Vocal Remover

Remove vocals or view Help:

Removal choice:

Frequency band from (Hz):

Frequency band to (Hz):



Introduzione ad FLStudio

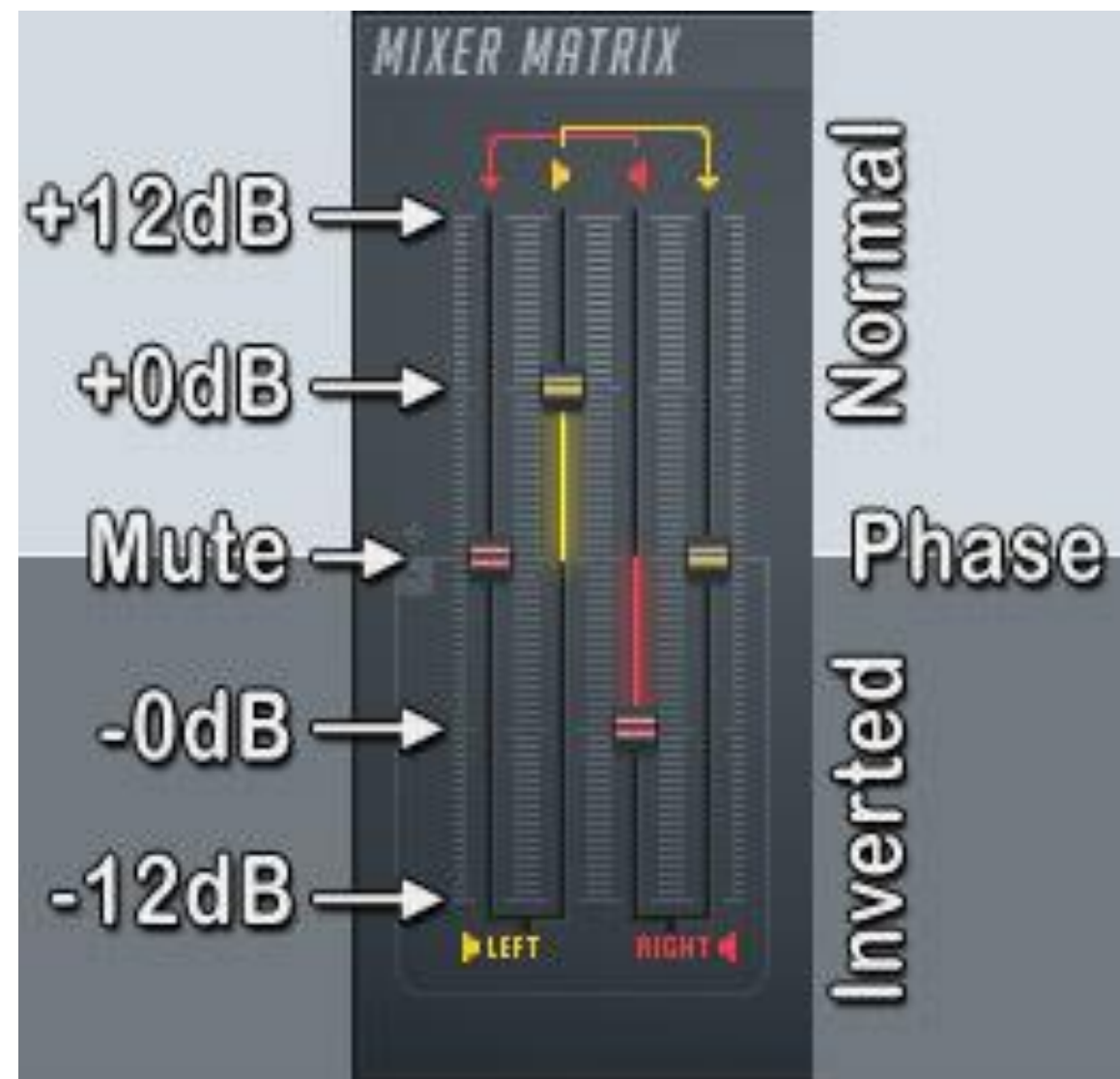
- FLStudio (FruityLoops) è un software per la produzione musicale conosciuto anche come WorkStation Audio digitale.





Fruity Stereo Shaper

Fruity Stereo Shaper è uno strumento di plasmatura stereo multiuso. Fornisce un controllo dei singoli canali, il modo con cui sono combinati e permette di invertirne la fase.

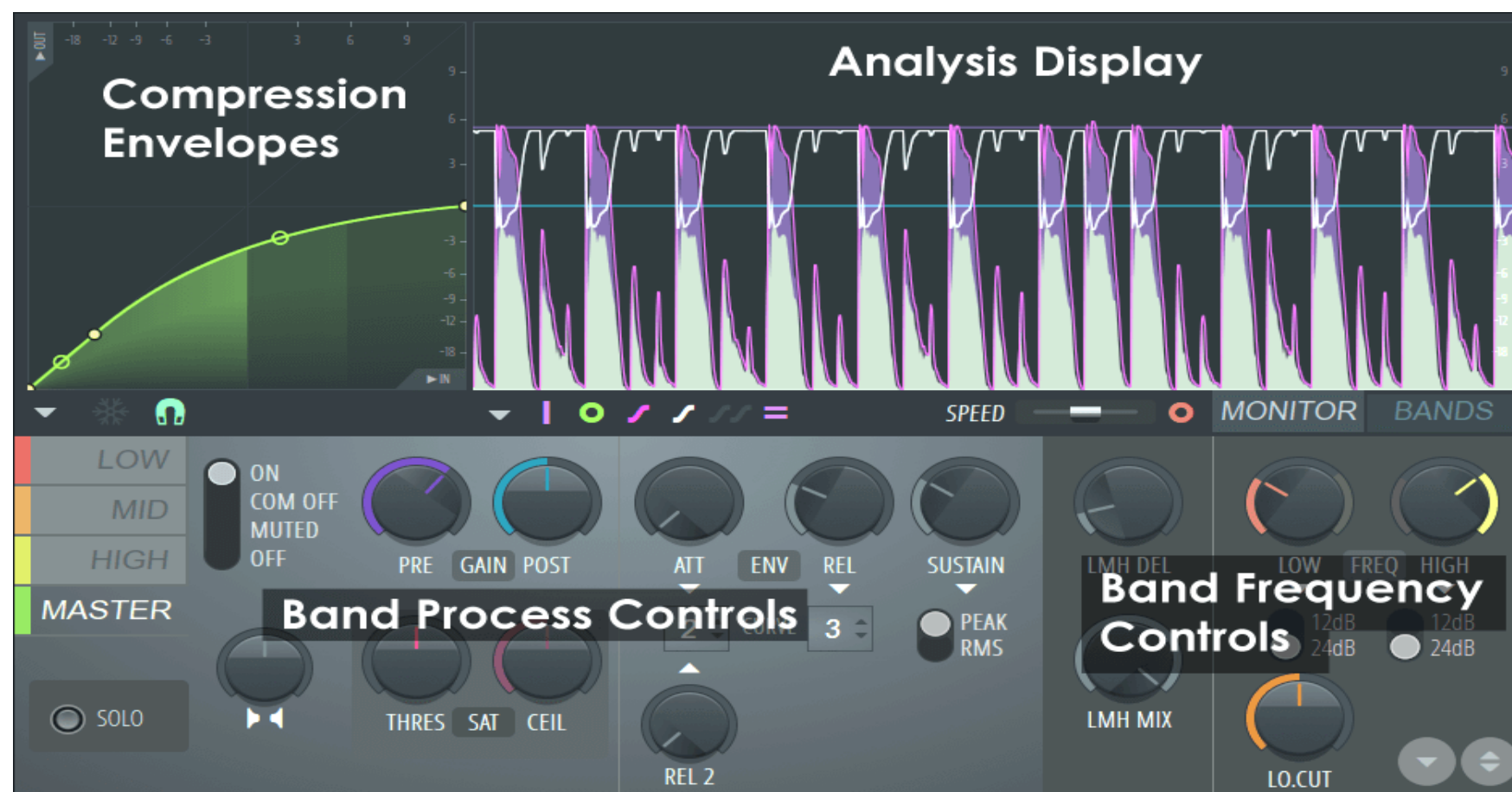




Maximus Multiband Maximizer

Maximus è un mastering maximizer che comprende anche compressore, limitatore, noise gate ed espansore.

Eccelle come plugin per la masterizzazione e come effetto per traccia.





Creazione del Karaoke con gli strumenti presentati

- Aggiungere la traccia nel mixer di FLStudio;
- Usare il Fruity Stereo Shaper per invertirne la fase;
- Se necessario, utilizzare due plugin Maximus per la gestione delle frequenze;
- Utilizzare la dashboard per ottenere una manopola per la gestione delle basse frequenze dei maximus e una per la gestione delle alte.

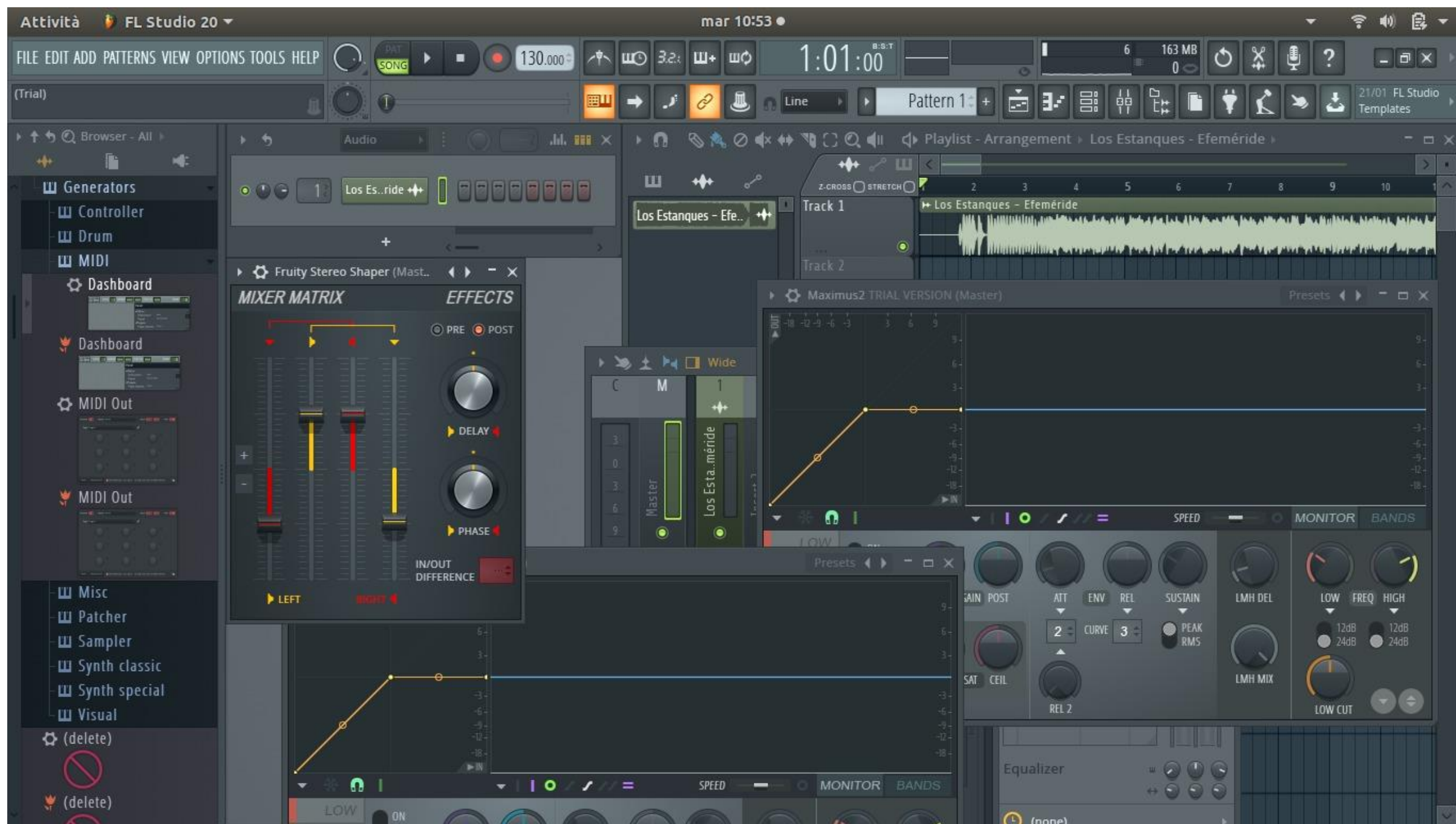


Conclusioni

In Conclusione, per certe tracce si potrebbe avere la necessità di utilizzare ulteriori plugin così come si potrebbe avere la necessità di utilizzare solo lo Shaper. Generalmente è consigliabile utilizzare FLStudio, rispetto al Vocal Remover di Audacity, poiché permette una maggiore precisione e libertà d'azione sull'equalizzazione della traccia.



Dimostrazione Grafica





Presti Stefano: stefanopresti@hotmail.it

Carfì Giulia: giulia.c.15@hotmail.it

Santonocito Saverio: saveriosantonocito@outlook.com

GRAZIE PER L'ATTENZIONE