



Studio di registrazione con Ableton Live

IIIIE
Ableton



Genovesi Alessandro
Busacca Andrea
Gambuzza Giuseppe



Obiettivi del progetto

- Introduzione al Software Di Audio Editing Ableton Live.
- Presentazione delle fasi principali di produzione e post-produzione audio in uno studio di registrazione professionale.
- Analisi di effetti audio trattati durante il corso.
- Registrazione di clip audio con l'introduzione di effetti analogici.



Metodo Proposto

- Cenni sul Software di Editing
 - Spiegazione della pipeline di acquisizione dell'audio svolta in studio.
 - Registrazione di clip strumentali:
 - Dry (traccia originale)
 - Wet (traccia modificata dall'effetto analogico)
- In particolare :
- Delay / Reverb, Tremolo, Rotary, Compressore, Equalizzatore, Octaver, Shimmer, Flanger ecc.



Risultati Attesi

- Analisi delle tecniche di acquisizione audio negli studi di registrazione professionali.
- Discussione sulle modifiche introdotte dagli effetti analogici nelle clip audio.
- Varie applicazioni di tali effetti nel mondo della musica e delle produzioni discografiche.