

**Premessa - Requisiti del progetto opzionale:**

Il progetto è opzionale e può valere un max di +5 punti, da sommare al voto finale. Si può richiedere e consegnare in qualsiasi momento dell'anno. Non verranno presi in considerazione progetti non preventivamente concordati. Il progetto va concordato preventivamente col docente e verificato con 3 passaggi di verifica:

**Step 1:** consegna delle slide di proposta del progetto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [ [LINK](#) ]. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 2. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si verrà indirizzati su una nuova proposta progettuale.

**Step 2:** produzione di una relazione scritta sulle attività svolte. La documentazione andrà preparata secondo un template che sarà reperibile a breve sulla pagina del corso. Se approvate, le documentazioni verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 3. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.


**Step 3:** produzione di un set di slide descrittive del progetto svolto. Le slide andranno preparate con un template simile a quello dello Step 1, e devono essere una sintesi della documentazione prodotta allo Step 2. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Il progetto si potrà quindi ritenere concluso e verrà comunicata la valutazione finale. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

**Coloro (e solo coloro) che desiderino preparare un progetto da presentare in aula come seminario (scelta fortemente consigliata!) dovranno produrre le slide per lo Step 1 entro e non oltre il 7 dicembre 2018, la documentazione per lo Step 2 entro fine dicembre e le slide per lo Step 3 entro inizio gennaio. Lo sfioramento di tali scadenze causerà l'impossibilità di presentare il proprio lavoro in aula, ma non l'annullamento del progetto, che potrà comunque essere consegnato in qualsiasi momento utile.**

**Per tutti gli altri, si ripete: il progetto si può richiedere e consegnare in qualsiasi momento.**

## Elenco Progetti Opzionali assegnati

Ultimo aggiornamento: 15/11/18

| ID | Progetto  | Studente/i (Max 3)  | Step 1  | Step 2 | Step 3 |
|----|---|---|---|--------|--------|
| 01 | Studio sulla mitigazione della diffusione sonora                  | 1. Comitini G.  |   |        |        |
| 02 | QBase   | 1. Di Maria D.<br>2. Mountasar D.<br>3. Guarrera D.       |   |        |        |
| 03 | Sintetizzazione dei suoni con ZynAddSubFx                         | 1. Catania L.   |  |        |        |
| 04 | Beat Detection  | 1. Cosentino E.   |   |        |        |
| 05 | Pure Data   | 1. Andronaco M.<br>2. Campione G.<br>3. Caruso B.         |   |        |        |
| 06 | Common Voice & Deepspeech   | 1. Camunita D.  |   |        |        |
| 07 | Applicazioni della Computer Music ai Videogame                    | 1. Conte F.   |   |        |        |
| 08 | Distorsori per chitarra   | 1. Testa G.<br>2. Tallarita A.                            |   |        |        |
| 09 | FLStudio  | 1. Valenti D.<br>2. Tolace M.<br>3. Sorrenti A.           |   |        |        |
| 0A | Trasposizione frequenziale non lineare: SoundRecover della Phonak | 1. Napoli Spatafora M. A.                                 |   |        |        |
| 0B | Studio sul tasso di campionamento                                 | 1. Costanzo Giacomo                                       |   |        |        |
| 0C | Triangolazione Acustica   | 1. Convertino F.<br>2. Canzonieri G.<br>3. Cancelliere F. |   |        |        |
| 0E | Progetto da assegnare   | 1. Genovesi A.<br>2. Busacca A.<br>3. Gambuzza G.         |   |        |        |