## Università degli Studi di Catania – C.d.L. in Informatica Triennale – A.A. 2018/19 Informatica Musicale (6 Cfu) – Prof. Filippo L.M. Milotta

## Diario delle lezioni

Ultimo aggiornamento: 06/11/18

Data	Argomento trattato a lezione
2/10/18	Introduzione al corso. Informatica Musicale – Breve storia fino ad oggi.
4/10/18	Lezione annullata causa maltempo.
9/10/18	Acustica – Parte 1: differenza fra suono e audio. Breve storia dei dispositivi di riproduzione e
	registrazione. Definizioni delle proprietà fisiche delle onde: ampiezza, periodo, frequenza,
	fase, lunghezza d'onda. Calcolo del Root Mean Square (RMS). Ampiezza e Pressione. Soglie
	di udibilità. Il Decibel. Decibel SPL e Decibel SIL.
11/10/18	Acustica – Parte 2: Legge dell'inverso del quadrato. La propagazione del suono. Velocità del
	suono e come calcolarla. Deviazione delle onde sonore: Rifrazione, Riflessione, e Diffrazione.
	Il fenomeno dell'Eco. Effetti dovuti alla variazione di frequenza percepita dovuta al moto
	relativo di sorgente e ricevitore: Effetto Doppler, Bang Supersonico e rottura della barriera
	del suono.
	Esercitazioni ed esempi:
	- Esempi pratici con Audacity: toni puri, sintesi additiva e spettro di Fourier tramite
	analisi di Fourier
16/10/10	- Autovalutazione 1 su Acustica Parte 1
16/10/18	Acustica – Parte 3: Frequenze dei suoni, ottave in scala diatonica e temperata. Introduzione all'analisi di Fourier.
	Esercitazioni ed esempi:
	- Esempi pratici con Audacity: onde speciali (onda quadra e a dente di sega)
	- Autovalutazione 2 su Acustica Parte 2
18/10/18	Acustica – Parte 4: Ampiezza e inviluppo. Rumori colorati (bianco, rosa, marrone, blu, viola,
	grigio).
	Introduzione alla Psicoacustica.
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 3 su Acustica Parte 3
23/10/18	Psicoacustica – Parte 1: Fisica e cognizione, fisiologia dell'udito. Soglie di tolleranza al
	rumore sul posto di lavoro (dlgs 81/2008).
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 4 su Acustica Parte 4
25/10/18	Psicoacustica – Parte 2: Parametri della percezione. Diagramma di Fletcher-Munson (curve
	isofone). Timbro: introduzione alle formanti.
	Esercitazioni ed esempi:
D 6 /2	- Autovalutazione 5 su Psicoacustica Parte 1
Pag.1/2	CONTINUA nella prossima pagina

Pag.2/2	SEGUE dalla pagina precedente
30/10/18	Psicoacustica – Parte 3: Timbro: formanti, vibrato e tremolo. La risoluzione in frequenza e il
	mascheramento: Bande critiche uditive. Mascheramento Tonale e Non Tonale.
	Localizzazione delle sorgenti sonore: ITD e IID.
	Esercitazioni ed esempi:
	- Esempi pratici con Audacity: Registrare una vocale e individuare le formanti.
	Mascheramento all'interno di bande critiche. Mascheramento tonale e
	mascheramento non tonale.
	- Autovalutazione 6 su Psicoacustica Parte 2
6/11/18	[Potrebbe subire variazioni]
	Digitalizzazione – Parte 1: La rappresentazione digitale del suono. Le catene dell'audio
	Analogico e Digitale. L'indice SNR. Il campionamento. L'aliasing.
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 7 su Psicoacustica Parte 3
8/11/18	[Potrebbe subire variazioni]
	Digitalizzazione – Parte 2: La quantizzazione. Il rumore di quantizzazione: SQNR. []
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 8 su Digitalizzazione Parte 1
13/11/18	[Potrebbe subire variazioni]
	[]
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 9 su Digitalizzazione Parte 2