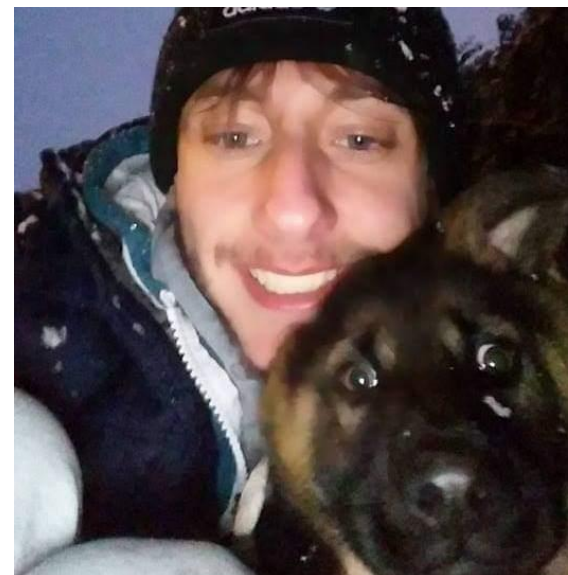
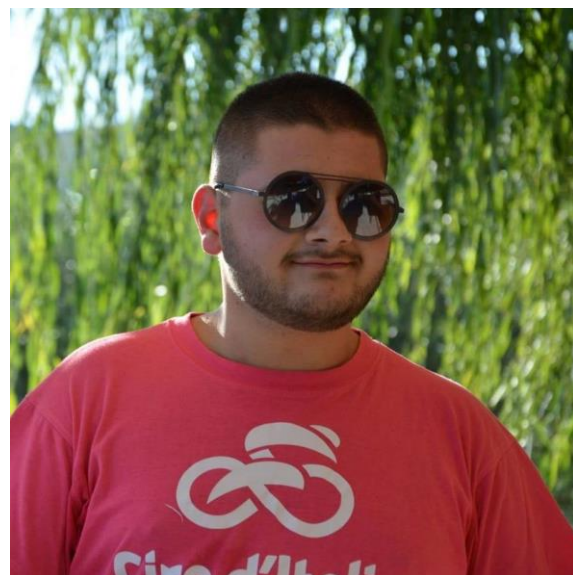




# STORIA DELLA CHITARRA ED ANALISI DEGLI EFFETTI A PEDALE



TESTA GIUSEPPE  
TALLARITA AURORA  
SAMPERI GIULIO





# Obiettivi del Progetto

- Analizzare la storia ed il funzionamento della chitarra elettrica;
- Mostrare, tramite l'esempio del pedale distorsore, il funzionamento degli effetti a pedale per chitarra elettrica e l'utilizzo nel panorama musicale.



# Metodo Proposto

- Storia e Analisi della chitarra elettrica;
- Analisi degli effetti per strumenti amplificati;
- Analisi grafica del distorsore;
- Costruzione del distorsore;
- Analisi degli esempi.



# RISULTATI ATTESI

- In uscita si ha un segnale saturato;
- La sua forma d'onda d'ingresso viene trasformata quasi integralmente in un'onda quadra;
- L'effetto sonoro della saturazione creata è tipico della musica rock.

