

Принято на заседании  
педагогического совета:  
протокол заседания № 1  
от «30» августа 2013 г.



# **Учебный план**

## **дополнительного образования МБОУ Лицей**

### **на 2013-2014 учебный год**

Нижний Тагил  
2013 г.

## Пояснительная записка к учебному плану

Система дополнительного образования лицея направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования детей, усиление внимания к воспитанию и творческому развитию подрастающего поколения, охрану прав детей, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Центр дополнительного образования создан в лицее в целях формирования единого образовательного пространства, повышения качества образования и реализации процесса становления личности в различных направлениях деятельности. Дополнительное образование является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Дополнительное образование детей МБОУ Лицей осуществляется в соответствии с основными тематическими направлениями программ дополнительного образования детей.

**Учебный план** дополнительного образования МБОУ Лицей – нормативный правовой акт, устанавливающий перечень направлений по видам деятельности и объем учебного времени, отводимого на их изучение по годам обучения. Учебный план позволяет обеспечить оптимальную систему управления качеством дополнительного образования, осуществлять функционирование в едином образовательном пространстве.

Учебный план дополнительного образования МБОУ Лицей разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 (статьей 32);
- приказом Минобрнауки России от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);
- Положением о дополнительном образовании детей в МБОУ Лицей;
- Уставом лицея.

При составлении учебного плана учтены: личностная ориентация содержания образования; отражение в содержании образования на каждом этапе обучения аспектов человеческой культуры; приоритет сохранения здоровья обучающихся; оптимизация объема учебной нагрузки; обеспечение целостности представлений обучающихся о мире путем интеграции содержания образования; обеспечение практической ориентации образования; вариативность учебного плана, позволяющая максимально эффективно освоить содержание образования.

Учебный план дополнительного образования позволяет реализовать своеобразие вида данного учебного заведения, обеспечивающий осознанную готовность выбора каждым обучающимся собственной образовательной траектории.

Основное назначение системы дополнительного образования лицея – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных программ в интересах личности ребенка, обеспечение условий для достижения социально необходимого и личностно значимого уровня образованности подростков на основе их потребностей.

Аспекты деятельности педагогов ДО направлены на решение следующих задач:

- создать каждому обучающемуся условия для развития творческих способностей, а также широкий общекультурный эмоционально значимый фон;
- устранить психофизические перегрузки в условиях образовательной среды;

- развить познавательные потребности, определяемые расширением объема знаний в т.ч. в областях, выходящих за рамки школьных программ, содействовать выбору индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации;
- обеспечить условия для укрепления здоровья во время образовательного процесса, формируя культуру здорового образа жизни в целом и навыки активности психологической защиты от вовлечения в наркотизацию;
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость;
- организовывать содержательный досуг учащихся;
- способствовать определению жизненных планов, адаптации учащихся к жизни в обществе, в т.ч. предпрофильной подготовке;
- воспитывать свободного гражданина, функционально грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

В лицее реализуются программы дополнительного образования детей по направленностям: художественно-эстетическая, туристско-краеведческая и физкультурно-спортивная. Социально-педагогическое и научно-техническое направления реализуются в режиме апробации. Туристско-краеведческое и физкультурно-спортивное направления реализуются через систему внеурочной деятельности. В данном учебном плане представлено художественно-эстетическое.

Используемые программы дополнительного образования: примерные программы дополнительного образования (рекомендованные Министерством образования и науки РФ) и рабочие.

Формы, в которых осуществляется образовательный процесс в рамках дополнительного образования: кружки, клубы, объединения, студии и мастерские.

По программам дополнительного образования могут обучаться все желающие с 5 по 11 класс.

Учебный план дополнительного образования лицея составлен с учётом материально - технического, программно - методического и кадрового ресурсообеспечения.

В лицее имеется оснащенный комплексный кабинет дополнительного образования с компьютеризированным рабочим местом, телевизором, DVD, музыкальным центром для реализации программ художественно-эстетической направленности, который включает мастерскую, выставочный зал, примерочную и три костюмерных. В данном кабинете в соответствии с расписанием проводятся занятия кружков «Театр моды», «Машинное вязание», «Художественная обработка ткани», «Цифровая фотография», с/к «Дизайн». В кабинете «Технология (девочки)» реализуются программы дополнительного образования: «Вязание спицами» и «Вязание крючком». В кабинете «Творческая мастерская» реализуются программы: «Декоративная композиция», «Студия изобразительного творчества».

Расписание занятий кружков и объединений строится с учетом хода дневной и недельной кривой умственной работоспособности обучающихся.

Система дополнительного образования функционирует в режиме 6-ти дневной учебной недели. Для реализации программ дополнительного образования используются современные образовательные технологии.

<b>Технология</b>	<b>Цель</b>	<b>Сущность</b>	<b>Механизм</b>
Проблемное обучение	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучаемые активно усваивают знания	Поисковые методы; постановка познавательных задач
Развивающее обучение	Развитие личности и её способностей	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию	Вовлечение обучающихся в различные виды деятельности
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей обучающихся	Усвоение программного материала на различных планируемых уровнях	Методы индивидуального обучения
Игровое обучение	Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков	Самостоятельная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения обучающихся в творческую деятельность
Проектная технология обучения	Развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему	Проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.	Обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение. Проектная деятельность обучающихся в группе, научно-исследовательская деятельность, защита проектов

# **Аннотации к образовательным программам художественно – эстетической направленности:**

## **I. Творческое объединение «Театр моды ТЭSh»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Театр моды» для обучающихся 6-10 классов (Узковой Н.А.), составленной на основании авторской программы Узковой Н.А. «Лаборатория образа». МБОУ Лицей, 2006г. (утверждена протоколом № 3 от 16.11. 2006г. Городского экспертного совета при МИМЦ). Программа является комплексной и рассчитана на курсовое трехступенчатое обучение детей 5-11 классов.

В 2013-2014 учебном году проходят занятия второй и третьей ступени обучения (5-10 классы). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (210 часов в год).

Театр моды – одна из образовательных форм объединения школьников в системе дополнительного образования, которая предусматривает интеграцию различных видов творческой деятельности обучающихся (театрально-концертную, художественно-эстетическую и пр.). Театр моды – это своеобразный синтез имиджа, костюма, драматургии, музыки и сценического движения, который помогает подросткам приобретать опыт самостоятельного социального действия, формировать позитивное отношение к общечеловеческим ценностям. Занятия в театре моды помогают стать стилистом для самого себя и формируют ценностные эстетические ориентиры.

Содержание и набор предметов, предлагаемых программой «Театр моды ТЭSh», не только способствуют развитию личности ребенка, но и помогает приобрести ряд допрофессиональных навыков, востребованных сегодня на рынке труда. В процессе обучения школьники знакомятся с различными специальностями из «мира моды», а это не только швеи, закройщики, художники-модельеры и манекенщицы, но и стилисты, визажисты, фотографы и модели.

Занятия сценическим движением способствуют воспитанию сценической культуры, развитию пластики движений, овладению основными приемами техники дефиле. Занятия способствуют сбережению здоровья детей, потому что на занятиях учащиеся знакомятся с комплексом базовых упражнений по аэробике, а также основами стрейчинга.

Данные занятия удовлетворяют потребности детей в общении со своими сверстниками, способствуют развитию коммуникативных навыков общения в разновозрастном коллективе, раскрепощению обучающихся, снятию комплексов, связанных с особенностями возраста. Занятия творчеством помогают реализовывать творческие способности подростков и позволяют организовать досуг обучающихся интересно и с пользой для себя и для окружающих.

## **II. Кружок «Веселые петельки»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Веселые петельки» для обучающихся 5-7 классов (Микрюковой Е.В.), составленной на основании программ: Взродовой Т.Л. «Вязание и творчество». Областной учебно-методический центр, 2009г., Цыганковой Л.М. «Вязание крючком». ОУМЦ, 2005г., Гусаковой Т.А. «Спицы, крючок, машины и фантазия», Красноярский край, 2012г.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (210 часов в год) и 3 часа в неделю индивидуальные занятия, направленные на закрепление и углубление дополнительных навыков ручной работы, разработку индивидуальных проектов и творческих заданий.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. В данном виде творчества обучающийся может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Во время занятий обучающиеся овладевают способами работы крючком и спицами, технологиями вязания для создания своими руками желаемой вещи (декоративный элемент, предмет обихода, одежда и т.д.). В процессе обучения лицеисты познакомятся с терминологией, видами и спецификой национального искусства, художественными традициями. Научатся выполнять задания по образцу, композиционные задания, использовать различные материалы.

Приобщение обучающихся к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Занятия удовлетворяют потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои творческие способности.

### **III. Кружок «Машинное вязание»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Машинное вязание» для обучающихся 9-10 классов (Бессоновой С.П.), составленной на основании программ: Чистяковой Т.М. «Уроки машинного вязания». ОУМЦ, 1999г., «Театр моды» Сборник программ по дополнительному образованию (5 - 11 классы) под ред. Е.Д. Волоховой. СПб, «Русский издательский дом» 2002г.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (210 часов в год) и 3 часа в неделю индивидуальные занятия, направленные на закрепление и углубление дополнительных навыков машинного вязания, разработку индивидуальных проектов и творческих работ.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. В последнее время женское рукоделие вновь обрело былой престиж. Рукоделие оказывается идеальным противовесом столь изнуряющей нас повседневной жизни. Оно призывает к индивидуальному творчеству, обогащает наш внутренний мир, извлекает на свет природные таланты.

В процессе обучения по данной программе школьники знакомятся с устройством и принципами работы ручных вязальных машин, технологией вязания трикотажных изделий, чтением схем, записями переплетений и их выполнением, основными свойствами пряжи, основами конструирования трикотажных изделий и способами декоративного оформления одежды. Обучающиеся научатся выполнять ручные и машинные работы на вязальных машинах и производить расчет трикотажных изделий.

### **IV. Кружок «Творческая мастерская»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Творческая мастерская» для обучающихся 7-8 классов (Бессоновой С.П.), составленной на основании программ: «Театр моды» Сборник программ по дополнительному образованию 5 - 11 классы под ред. Е.Д. Волоховой. СПб, «Русский издательский дом» 2002г.; Негневицкой М. А. «Основные приемы ручного ткачества», Москва 2005г.; Иващенко Т.Н. «Творческая мастерская» (декоративно-прикладное творчество), п. Ханымей, 2012г.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (210 часов в год) и 3 часа в неделю отводятся на индивидуальные занятия, которые направлены на воплощение творческих проектов и сложных по замыслу работ.

Данный курс призван обеспечить необходимые условия для формирования культуры личности, развития творческих способностей личности, его самопознания, самовыражения, как основы жизненной успешности.

Занятия по программе помогают реализовать способности и желания ребенка через развитие объемно-пространственного мышления и чувства цвета, через обретение навыков ручного шитья и работы на швейной машине, через получение базовых знаний о материале и композиции. Все это повышает практические знания и умения подростка.

Основные принципы деятельности курса направлены на стимулирование сообразительности, изобретательности, оригинальности в творческих работах, что обеспечивает одновременное внимание способностям ребенка мыслить и создавать. Занятия в кружке направлены на проявление индивидуальности обучающихся и на самостоятельность в разработке тем и идей.

Смена индивидуальных и коллективных форм работы позволяет воплощать более сложные и трудоемкие замыслы.

### **V. Кружок «Текстильная кукла»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Текстильная кукла» для обучающихся 5-6 классов (Бессоновой С.П.), составленной на основании авторской программы Ивановой Н.А. «Текстильная кукла», г.Шатура, 2009.

Занятия в группах проходят 3 раза в неделю по два часа (210 часов в год) и 2 часа в неделю – дополнительные индивидуальные занятия, направленные на разработку индивидуальных творческих проектов, изготовление сложных кукол и углубление полученных знаний.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Программа «Текстильная кукла», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами обработки ткани и на овладение техникой изготовления игрушки (бескаркасной куклы). Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

## **VI. Кружок «Декоративная композиция»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Декоративная композиция» для обучающихся 8-10 классов (Большаковой О.Ю.), составленной на основании программы Копцевой Е.В. «Декоративная композиция» Москва, «Просвещение», 2008 г. Министерство образования и науки Российской Федерации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (210 часов в год).

Данный курс не только формирует определенные навыки творческой работы, но и дает возможность каждому ребенку проявить свою фантазию, развить эстетический вкус, повысить общий культурный и коммуникативный уровень.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с основными понятиями и терминами по фитодизайну и композиции; с типами и видами цветочной аранжировки (Европейская, Восточная); традициями цветочной аранжировки в России; основными правилами и приемами составления цветочных композиций, особенностями составления икебаны, букета, корзины. Содержание программы объединяет такие смежные области как аранжировку цветов, флористику и декоративную композицию. Это позволяет осуществлять экологическое воспитание и эстетическое развитие в рамках одной программы.

Программа способствует развитию личности ребенка, положительной эмоциональной мотивации, развивает их творческие способности. Таким образом, освоив данный курс, ребенок, получает достаточный объем теоретических знаний и профильно-технологических навыков, осознает себя как личность, способную преобразовать свою жизнь.

## **VII. Студия изобразительного творчества**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Студия изобразительного творчества» для обучающихся 5-7 классов (Большаковой О.Ю.), составленная на основании программы Гросул Н.В., «Студия изобразительного творчества». Москва, «Просвещение», 2008г. Министерство образования и науки Российской Федерации.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (210 часов в год).

Основной задачей занятий в детской студии изобразительного творчества является развитие художественно-творческих способностей. В задачу студии не входит предпрофессиональная подготовка, направленная на поступление детей в высшее художественное учебное заведение. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с системой теоретических понятий по изобразительному искусству (перспектива, светотень, композиция и т.д.); основными средствами художественной выразительности; закономерностями конструктивного строения изображаемых объектов; композиционными приемами и художественными средствами, необходимыми для передачи движения или покоя; научатся выполнять композиционные решения, используя творческое мышление.

### **VIII. Вокальная студия «Каданс»**

Занятия проводятся по рабочей программе курса «Вокальная студия» для обучающихся 6-11 классов (Комаровой Е.Н.), составленной на основании программ: Андриановой Н.З. Сольное пение для музыкальных училищ по специальности №2105. Пение. Эстрадная специализация. Москва, 2003г., Усарева Н.В. Устьянцевой С.Ю. «Эстрадный вокал». Министерство общего и профессионального образования Свердловской области 2007.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа (из которых 1 час отводится для индивидуальной работы, направленной на закрепление и углубление дополнительных навыков, разучивание сольных песен).

Занятия направлены на развитие творческих способностей, воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством. Обучающиеся смогут на основе народных песен, вокальных произведений, расширить свои знания о мировом музыкальном наследии, воспитать певческую культуру.

Основной формой работы с вокальным коллективом является групповая форма работы. Каждый ребенок сможет развить свой голос как в малой группе, так и в общей группе. Для эффективности образовательного процесса предусмотрены индивидуальные занятия. При составлении репертуарного плана учитывается возрастной фактор и программная тематика.

### **IX. Хореографическая студия «Прогрессив»**

Занятия проводятся по рабочей программе хореографической студии «Сценическое движение» для обучающихся 7 классов (Нестеркиной Е.М.), составленной на основании авторской программы дополнительного образования «Образцовая хореографическая студия «Фантазия» (автор И. Н. Игумнова) и программы дополнительного образования «Сценическое движение» детского театра «Слово».

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа (из которых 1 час отводится для индивидуальной работы, направленной на развитие и закрепление дополнительных навыков, разучивание сольных номеров).

На занятиях закладываются основы элементов хореографии через знакомство с культурой танцевального искусства и разучивание народных и эстрадных танцев различных направлений. Хореография позволяет сориентировать подрастающую личность на образцы истинного танцевального искусства в выбранном жанре, стимулировать развитие художественного вкуса.

Предмет хореография способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Задача предмета привить обучающимся любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы. Занятия способствуют сбережению здоровья детей.

### **X. Студия эстрадного вокала**

Занятия проводятся по рабочей программе студии «Эстрадный вокал» для обучающихся 5-6 классов (Буньковой Е.А.), составленной на основании программы дополнительного образования детей «Вокальное искусство» Ю.А.Шарыгиной, г. Сыктывкар.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, 1 час в неделю отводится для индивидуальной работы, направленной на развитие навыков пения и постановку сольных номеров.



Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

## **XI. Кружок «Мир в миниатюре»**

Занятия проводятся по рабочей программе кружка «Мир в миниатюре» для обучающихся 5-7 классов (Буньковой Е.А.), составленной на основании образовательной программы дополнительного образования детей Митрохиной С.В. «Кукольный дизайн плюс» (Ижевск, 2011 г).

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа (из которых 1 час отводится для индивидуальной работы, направленной на развитие и закрепление дополнительных навыков, разработку индивидуальных творческих проектов).

Кукла – первый объект искусства, который ребенок встречает в своей жизни, от него зависят будущие идеалы красоты нового поколения, характер, привычки и даже развитие речи. Создавая куклу, человек вкладывает в нее свои идеалы красоты, идеалы добра. Создание куклы ребенком полезный процесс, так как ребенок, не осознавая того, анализирует себя, занимается психологической работой, приносящей ценнейшие плоды в виде формирования «Я-концепции». Авторская кукла, особенно первая, является кладезем знаний о психике отдельного человека. Другие полезные стороны процесса создания кукол: развитие мелкой моторики, пространственного мышления, глазомера, фантазии, эстетическое развитие, формирование оптимистического взгляда на жизнь.

Во время занятий обучающиеся приобретают навыки лепки из полимерной глины и росписи мелких объектов, знания о пропорциях человеческого тела. Могут самостоятельно спроектировать, слепить, расписать и соединить должным образом детали куклы. Внимание уделяется организации рабочего места, развитию аккуратности, внимательности и упорства и работе в коллективе.

**Учебный план**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей**  
**Программы дополнительного образования детей**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплин (программ дополнительного образования)</b>	<b>Количество недельных часов на одну группу</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Общее количество часов в неделю</b>
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>				
	Машинное вязание	9	1	9
	Текстильная кукла	8	1	8
	Творческая мастерская	9	1	9
	Театр моды	6	3	18
	Хореографическая студия «Прогрессив»	9	1	9
	«Мир в миниатюре»	9	1	9
	«Веселые петельки»	9	2	18
	Декоративная композиция	6	1	6
	Студия изобразительного творчества	6	1	6
	Эстрадное пение	7	1	7
	Вокальная студия «Каданс»	9	2	18

**Итого 117 часов**