**На гравийнике в Японию**

**Демка**

Оглавление

[Введение 2](#_Toc193904511)

[Роли 2](#_Toc193904512)

[Известные мемы 2](#_Toc193904513)

[Сюжетный концепт 3](#_Toc193904514)

[Царь Обезьян 3](#_Toc193904515)

[Поиск учения 5](#_Toc193904516)

[Глава 3 7](#_Toc193904517)

[Дела небесные 9](#_Toc193904518)

[Идеи на будущее 12](#_Toc193904519)

# Введение

26.03.2025 – ???

**Путешествие в Японию с Тагиром и Ко**

Основная идея: "Путешествие на Запад", разбавленное лором Тагира, друзьями и шуточками.

Используемый временной промежуток: От вылупления Сунь Укуна из камня до заключения в горе.

Путешествие на Запад:

* Текст 1: <https://librebook.me/puteshestvie_na_zapad_u_chen_en>
* Текст 2: <https://www.nhat-nam.ru/biblio/west1.html>
* Кратко, аудио: <https://baza-knig.rip/audiospektakl/107579-puteshestvie-na-zapad-spektakl-chjen-jen-u.html>

Предположительная основа геймплея:

* Cookie Clicker: <https://www.youtube.com/watch?v=J5WzlJVH-kg&ab_channel=DavidPlays>
* Соус парк Палка Истины: <https://www.youtube.com/watch?v=mqOTLJFx6bc&ab_channel=Интернет-магазинВидеоигрыиигровыеприставкиNextGame.net>
* Петька и Василий Иванович: <https://www.youtube.com/watch?v=mpOPy7lLCns&ab_channel=SantoryGameS>
* Warcraft Adventures: Lord of the Clans: <https://www.youtube.com/watch?v=f7JZu__7KTs&ab_channel=ThunderBob>
* Fear & Hunger: <https://www.youtube.com/watch?v=wZm14N5UDr0&ab_channel=OmniWorld>
* Doom 2: <https://www.youtube.com/watch?v=S490UNmOzdk&ab_channel=Shirrako>
* Divinity Original Sin 2: <https://www.youtube.com/watch?v=unWFWGrMbpc&ab_channel=SergiuHellDragoonHQ>

# Роли

|  |  |
| --- | --- |
| **Человечек** | **Роли** |
| Алина Рин | Бодхисаттва Гуань Инь |
| Антон Логвинов | Нефритовый Император |
| Валентин Лейтер | Суботи (Суббота), эпизодические персонажи |
| Борис | Сюаньцзан (Чморис), Тайский монах |
| Разик | Чжу Бацзе (Раз Энганс) |
| Тагир | Сунь Укун (Мет Алист) |
| Константин | Эпизодический персонаж |
| ??? | ??? |

# Часть 1. Рождение обезьяны

## Сюжет

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая роль** | **Оригинальная роль** |
| Гора Уфа | Гора Цветов и Плодов |
| Тагир (Мет Алист) | Каменная обезьяна (Сунь Укун) |
| Нефритовый Патриарх Логвинов | Нефритовый Император |

Когда владел вселенной хаос темный,  
То покрывали весь простор огромный  
И мрак, и мгла, и мутная вода,  
Людского не виднелось здесь следа.

С тех пор, когда Пань-гу в порядок стройный  
Привел начальный хаос беспокойный,  
Земля и Воздух им разделены  
И каждому созданию даны.

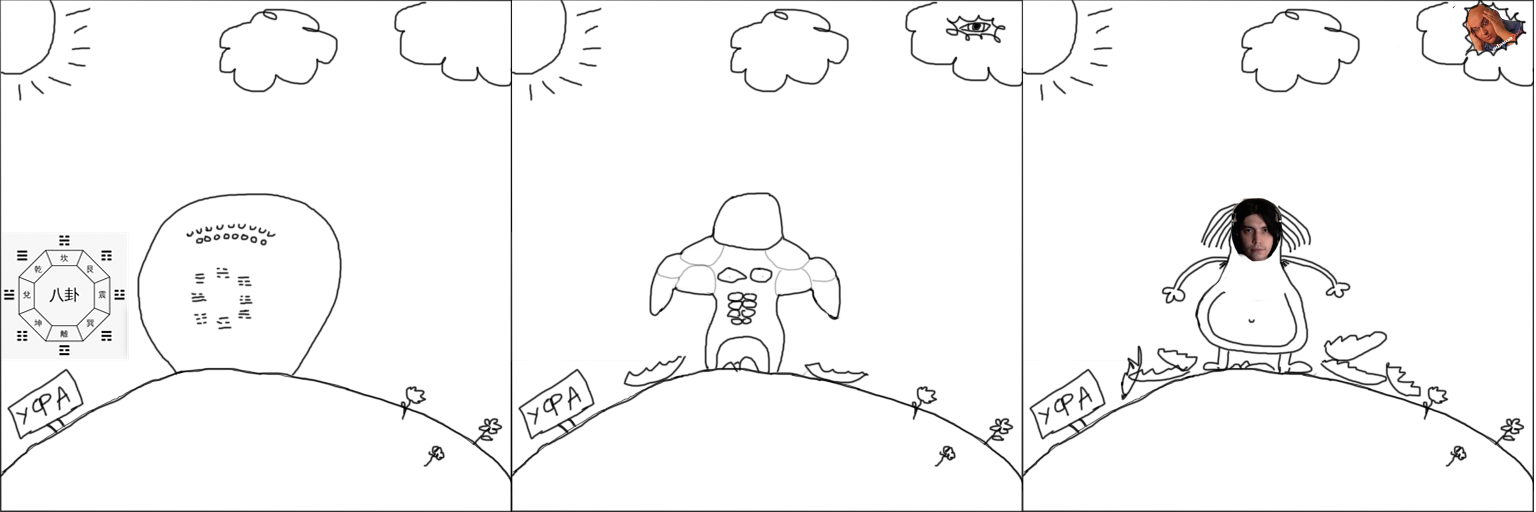
Так почвою земля отныне стала,  
И небо распростерло покрывало;  
За эту милость тварь благодарит,  
Все принимает совершенный вид.

Пусть тот, кто пожелает разуменья  
Великого потока становленья,  
«На Запад путешествие» возьмет,  
Внимательно и тщательно прочтет!

ТОДО: Стишок надо немного адаптировать.

Камера спускается из космоса через облака к земле.

На горе с табличкой "Уфа" стоит камень. Постепенно в нем зарождается жизнь. Камень начинает трястись. Части камня отваливаются, постепенно из камня образовывается накачанная фигура без лица. В какой-то момент камень трескается и разваливается на несколько частей и из него вылупляется пузатая обезьяна с лицом Тагира. Пузо поет даме-даме.



С неба все время смотрит Нефритовый Император Логвинов. После вылупления он пожимает плечами говорит: "Вот он, результат взаимодействия животворной силы неба и земли. Ну бывает." И пожимает плечами.

## Геймплей

Основа геймплея: Cookie Clicker – <https://www.youtube.com/watch?v=J5WzlJVH-kg&ab_channel=DavidPlays> .

Если кликнуть по камню – он немного потрясется и накопит энергию. Если кликать на падающие сверху потоки солнечной энергии или на поднимающиеся снизу потоки земляной энергии – будет накапливаться больше энергии. Камень будет постепенно покрываться трещинами и по достижении определенного количества энергии сперва осыплется, став статуей. Потом геймплей повторяется, но в конце статуя осыпается, показав Тагира.

# Часть 2. Царь обезьян

## Сюжет

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая роль** | **Оригинальная роль** |
| Тагир (Мет Алист) | Каменная обезьяна (Сунь Укун) |

Тагир с безымянными обезьянами собирает фрукты, чтобы поесть, сплетает венок и тапки из цветов, чтобы дойти к ручью и попить. После этого все уходят вверх по течению.

Все подходят к водопаду. Обезьяны говорят: "Вот бы кто-нибудь прыгнул в водопад, точно бы сделали его королем". Тагир прыгает через водопад и видит там кучу красивых штук, вроде гревелов, хрюкающих свиней, метакомпов и т.д. Вернувшись, он зовет других обезьян за собой. Когда все оказываются в убежище за водопадом, начинается сора.

Тагир громко кричит "МОЛЧАТЬ!", ссора затихает, обезьяны смотрят выжидающе. Тагир говорит: "Кто тут говорил, что сделает прыгнувшего в водопад царем? Пора отвечать за свои слова!". Обезьяны с лицами Aga кланяются и говорят: "Ты теперь наш царь Aga". Тагир говорит: "Теперь называйте меня Прекрасный Царь обезьян!". Остальные обезьяны радуются с лицами xdd, oh, )) и т.д.

## Геймплей

Основа геймплея: Fear & Hunger – <https://www.youtube.com/watch?v=wZm14N5UDr0&ab_channel=OmniWorld> .

Мир поделен на квадратные клеточки, по которым может перемещаться персонаж игрока. Некоторые клеточки подсвечены, они доступны для взаимодействия. Для собирания фруктов нужно взаимодействовать с деревьями, для собирания цветов нужно взаимодействовать с цветами.

Основа геймплея: QTE – <https://www.youtube.com/watch?v=o1_3SdXcdMU&ab_channel=HelpMeLeon> .

Для перепрыгивания через водопад надо нажимать выскакивающие кнопки, в случае непопадания/опоздания – смерть.

# Сюжетный концепт

## Поиск учения

Прекрасный царь обезьян вдруг загрустил и разразился слезами. Обезьяны встревожились и спросили: "Что вас так опечалило, великий государь?". Царь обезьян ответил: "Меня не покидает забота о будущем, вот о чем я печалюсь! Вот в будущем, когда я состарюсь и стану дряхлым, в один прекрасный день владыка преисподней Янь-ван прервет мою жизнь. Так разве не напрасно проживу я свою жизнь, если не сумею добиться бессмертия и остаться навсегда среди небожителей?". Вдруг в этот момент выскочила вперед какая-то обезьяна и громко крикнула: "Раз вы, великий государь, стали беспокоиться о будущем, то это значит, что в вас зародилось стремление познать путь Истины – Дао! Из живущих на земле существ только три категории не подчинены владыке преисподней Янь-вану: Будда, бессмертные и мудрецы, они не подчиняются законам жизни, перевоплощения и разрушения; они вечны, как небо и земля, как горы и реки. Они живут в стране Джамбудвипа, на священной горе, в древней пещере."

Тагир начинает плакать и говорит: "Блин, парни, чота умирать не хочется вообще((". Мудрый обезьян (Валентин Лейтер) говорит: "Ооо, бля, а мы и не думали! Ну значит пора познать путь Истины – Дао! Отправляйся в страну ДжамбаВипка, ищи там бессмертных и проси учить тебя!" (Мем:Другое:Ооо, бля, а мы и не думали). Тагир садится на велосипед (Мем:Тагир:Велосипед) без седла и педалей и отправляется в поход.

Царь обезьян взошел на плот. Благодаря попутному ветру он очень быстро добрался до границ страны Джамбудвипа. Вскоре плот прибило к северо-западном берегу. Там начиналась страна Джамбудвипа. На берегу было много народу. Одни ловили рыбу, другие охотились на диких гусей, третьи вылавливали из воды ракушек и устриц, сушили соль. Приблизившись к ним, Царь обезьян стал проделывать всевозможные штуки. Это так напугало людей, что они побросали свои корзины и сети и разбежались кто куда. Лишь один из них от страха не смог бежать. Царь обезьян поймал его, сорвал с него одежду и нарядился, как это делают люди. Затем он с важным видом отправился разгуливать по городам и селениям, площадям и рынкам. Он перенял манеры и привычки людей, научился их языку. Утром он вставал и завтракал, вечером ложился спать. Все его помыслы были устремлены к тому, чтобы найти бессмертных и узнать у них секрет вечной юности.

Тагир оказывается на берегу, на котором стоят несколько человек. Распугав большинство, Тагир собирает их одежду. После этого он гуляет по городу и встречает дровосека, напевающего песенку бессмертных. У дровосека тяжелая жизнь, но Тагир говорит: "Да, жаль тебя, конечно, чувачок, но где тут, говоришь, живет бессмертный?". Дровосек рассказывает, как добраться до бессмертного. Бессмертный живет в горе, которую было видно все это время и на которой огромная надпись "Тут обучают бессмертию". Тагир говорит: "Ооо, бля, а мы и не думали! Ну ладно тогда, бб!" (Мем:Другое:Ооо, бля, а мы и не думали) и уходит к горе.

Царь обезьян долго глядел на дверь, но постучаться не решался. Наконец он взобрался на верхушку сосны, стал там срывать сосновые шишки, грызть орехи и забавляться. Немного погодя он вдруг услышал скрип, дверь растворилась и из пещеры вышел божественный отрок удивительной красоты и крикнул: "Кто нарушает здесь тишину?"

Придя к горе, Тагир боится войти, ведь гору охраняет Константин, который его прогоняет! Тагир залезает на дерево и кидается в Константина шишками. Константин достает здоровую пушку, стреляет в Тагира, но попадает в дерево. Дерево падает на Константина. Из пещеры в горе выходит Ученик (Валентин Лейтер) и спрашивает: "Кто тут шумит?" после чего пускает его в гору учиться бессмертию.

Наконец они приблизились к возвышению из зеленой яшмы, на котором восседал сам патриарх Суботи. При виде патриарха Царь обезьян тотчас же распростерся перед ним и, без конца отбивая земные поклоны.

Тагир подходит к Лейтеру. Лейтер спрашивает, кто такой Тагир и откуда он. Тагир говорит, что он из Уфы. Валентин злится, но Тагир говорит, что приехал на велосипеде, после чего достает велосипед. Валентин говорит, что у велосипеда должны быть седло и педали (Мем:Тагир:Велосипед), а на таком только по Уфе кататься. Тагир говорит, что у него нет имени, потому что он родился из камня. Валентин дает ему фамилию Мет (Фрик, Шутник), имя А (лан Вейк / налитик / боба) и буддийское имя Лист (привинченный к стулу), т.е. полное имя Мет Алист. Тагир радуется новому имени.

Патриарх велел своим ученикам отвести Сунь У-куна в помещение во втором дворе, научить его опрыскивать водой и подметать пол, объяснить, как нужно обращаться с людьми и как вести себя. На следующее утро Сунь У-кун вместе со всеми стал обучаться разговору, манерам поведения, читал священные книги, учился писать, а также возжигать фимиам. Так проходили день за днем. В свободное время Сунь У-кун подметал полы, полол сад, ухаживал за цветами и деревьями, ходил за хворостом и топил печи, носил воду. В общем, вел все хозяйство. Так незаметно он прожил в пещере несколько лет.

"Я думаю, что прожил ты здесь семь лет. Чему же ты хотел бы научиться у меня?". "Я целиком полагаюсь на вас, учитель", – отвечал на это Сунь У-кун, – "и готов заниматься всем, что относится к великому учению."

"Ну, тогда учить мне все это совершенно не нужно!" – заявил Сунь У-кун. Услышав подобные слова, патриарх даже крякнул от изумления, спустился с возвышения и, тыча в Сунь У-куна линейкой, воскликнул: "Ах ты жалкая обезьяна! И этого ты не хочешь, и того не желаешь, так чего же тебе надо?" С этими словами он подошел к Сунь У-куну и стукнул его три раза по голове.

Ученики стали учить Тагира, как вести себя в обществе. Увы, это не помогло, поэтому "стримы металиста, если вам нравятся его видосы, смотреть не рекомендую" (Мем:Тагир:Стримы не рекомендую). Но хотя бы на человека стал похож. Через некоторое время Лейтер предлагает Тагиру разные учения, но Тагир отказывается. Лейтер трижды бьет его линейкой по голове и уходит. Ученики-лейтеры говорят Тагиру, что он малолетний дебил (Мем:Другое:Малолетний дебил). Но Тагир понял план и ночью прокрался к Лейтеру в спальню. Лейтер эротично лежит на кровати, прикрываясь лепестками роз и держа в зубах розу. Лейтер спрашивает Тагира, что тот тут делает, а Тагир отвечает, что Лейтер сам тайно позвал его к себе. Лейтер доволен и начал учить Тагира. Лейтер рассказал ему о теориях заговора, великих бедствиях, 72 превращениях и всем таком. Там же Тагир познал 1000 несуществующих женщин (Мем:Тагир:1000 женщин). Напоследок Лейтер надел Тагиру на голову трусы марки "Кельвин Кляйн" (Мем:Тагир:Кельвин Кляйн) и состриг волосы, которые выглядывали из под трусов. Собрав состриженные волосы, он отдал их Тагиру, чтобы тот мог использовать магию, дуя на волоски.

Тут Сунь У-кун и сам загорелся желанием показать свое искусство и, обращаясь к товарищам, спросил: "Во что бы вы хотели, чтобы я превратился?". "Да вот хотя бы в сосну", – ответили ему. Сунь У-кун сделал магическое движение руками, произнес заклинание, встряхнулся и превратился в сосну. Превращение Сунь У-куна вызвало у товарищей восторг. Они хохотали и, громко аплодируя, восклицали: "Прекрасно, обезьяна! Замечательно!". Своим шумом они потревожили патриарха, который с посохом в руках вышел к ним. "Хотелось бы мне знать, на что ты растрачиваешь свои духовные силы, превращаясь в какую-то сосну? Ты, видно, проделываешь это, чтобы позабавить других? Ты сам подвергаешь свою жизнь опасности.". "Я виноват, простите меня, учитель!" – взмолился Сунь У-кун, земно кланяясь. "Я не стану наказывать тебя, но ты должен уйти отсюда" – сказал патриарх.

Через некоторое время Тагир сидит с учениками-лейтерами, и те просят показать им волшебство. Тагир говорит: "Хотите сосну?". Ученики говорят, мол, хотим xdd. Тагир превращается в дерево, ученики сидят с лицами xdd, oh, em (Мем:Тагир:7тв смайлы).

Вдруг приходит Лейтер, разгоняет учеников, а Тагиру говорит отправляться домой. Тагир хочет отблагодарить учителя, но Лейтер говорит: "Какие там еще милости? Мне хотелось бы лишь одного: чтобы ты не натворил какой-нибудь беды и меня в нее не впутал! Я уверен в том, что в этих твоих странствованиях тебя ждет немало злоключений. Однако какую-бы беду ты ни натворил, я запрещаю тебе даже упоминать, что ты был моим учеником. И если только я узнаю, что ты хоть намекнул на это, я сдеру с тебя, обезьяна, шкуру и разрежу тебя на куски, а душу твою спущу в преисподнюю, где она и останется на веки-вечные, без всякой надежды на перевоплощение!".

Тагир говорит: "Не беспокойтесь, друзей на стриме не смотрим! Скажу, что в википедии прочитал!" (Мем:Тагир:Пересказ википедии). Встав на облачный велосипед без седла и педалей (Мем:Тагир:Велосипед), Тагир полетел на Уфа-гору.

## Глава 3

"Дети мои!" – позвал Сунь У-кун. – "Я вернулся домой." В тот же миг из всех расщелин скалы, из травы и кустарников повыскакивали тысячи обезьян, больших и малых. Они окружили Прекрасного царя обезьян и, земно кланяясь ему, восклицали: "Великий царь! Вы совсем забыли о нас! Как же могли вы бросить нас на произвол судьбы на такое долгое время. Сейчас нам житья не стало от злого духа. Он хочет отобрать у нас Пещеру водного занавеса, но мы боремся с ним не на жизнь, а на смерть. За это время этот негодяй отобрал у нас все имущество, отнял детей и довел до того, что мы все время должны сторожить наше жилище, не смыкая глаз ни днем, ни ночью. Как хорошо, что вы наконец вернулись. А не будь вас еще год-два, мы все и наша пещера оказались бы в чужих руках!"

Прилетев на гору-Уфу, Тагир находит плачущих обезьян. Обезьяны рассказывают, что их терроризирует Демон-Сосед. Пройдя на звук дрели, Тагир находит гору Демона-Соседа, избивает его подручных, а потом и самого Демона-Соседа. После этого Тагир освобождает друзей-обезьян, забирает боевую дрель Демона-Соседа и возвращается домой. Все радуются, а Тагир начинает обучать других обезьян военному делу.

"Наши забавы", – сказал он, – "могут принять за военные приготовления. И тогда какой-нибудь правитель людей, птиц или животных подумает, что мы замышляем что-то недоброе и обвинит в том, что мы готовим войну. Как же мы будем защищаться? Ведь вы вооружены только одними бамбуковыми пиками да деревянными мечами! Надо иметь острые мечи, алебарды, трезубцы – настоящее оружие: только тогда мы будем жить спокойно. Но где достать все это?"

В какой-то момент Тагир осознал, что, если ты готовишься воевать, соседи могут подумать, что воевать ты готовишься с ними, после чего снесут тебе лицо. Это встревожило Тагира и он отправился в Стерлитамак, чтобы добыть оружия. Там он пришел в бар, дунул самокрутку (Мем:Тагир:Бармен и самокрутка), да так, что дым опутал весь город.

И пока все жители лежали и хихикали, Тагир, тоже хихикая, нашел арсенал и увидел там кучу оружия. Понял, что сам все не утащит, Тагир достал из трусов волосинку, подбросил ее и крикнул "Превратись!". Тут-же волосинка превратилась в толпу обезьян, каждая из которых схватила столько оружия, сколько смогла унести. После этого все обезьяны запрыгнули на облачный велосипед без седла и педалей (Мем:Тагир:Велосипед) и полетели на гору-Уфу.

Прилетев на гору-Уфу, хихикающий Тагир схлопнул волшебных обезьянок обратно в волос, засунул его обратно в трусы, позвал других обезьян и выдал им оружие. Узнав об этом, все соседи пришли дружиться с Тагиром, ибо боялись, что он в приступе свойственной ему агрессии пойдет со всеми драться.

С этих пор обезьяны ежедневно обучались владению оружием и совершали боевые походы. И вот как-то раз, любуясь всем происходящим, Прекрасный царь обезьян вдруг обратился к своим подданным: "Ну что же, вы, кажется, научились обращаться с оружием, умеете стрелять из лука и арбалета. Только вот мой меч мне не особенно нравится, какой-то он большой и нескладный. Не знаю даже, как мне быть."

Наблюдая за другими вооруженными обезьянами, Тагир загрустил, ибо ему не нравилась его боевая дрель. Встал он, спрыгнул с горы-Уфы и нырнул прямо на дно реки Агидель. Огляделся и видит, сидит на дне Яна на половину человек, на половину розовая кошка. Сидит в окружении рыбок, рачков, креветок и молча смотрит, думает, что никто ее не видел… Посмотрел на нее Тагир, и пошел искать себе… Ладно, фигня какая-то вышла, эту часть скипнем, потом что-нибудь придумаю. По итогу Тагир получил волшебный посох и прикольные шмотки.

И увидел Царь обезьян во сне, что к нему приблизились два духа с бумагой в руках. На бумаге было три иероглифа, из которых состояло его имя: Сунь У-кун. Не успел Царь обезьян произнести и слова, как они вытащили веревки и, связав ему душу, поволокли ее за собой к обнесенному стеной городу. К этому времени хмель у Сунь У-куна стал проходить. Подняв голову и оглядевшись, он увидел на стене железную вывеску: «Преисподняя».

Отмечая "находку" (Мем:Тагир:Нашел очки), Тагир набухался вусмерть и умер. Лежит он мертвый, тут прибегают черти, связывают его душу и уволакивают за собой. По пути черти говорят, что дни Тагира сочтены, и ему пора умирать. Тут вдруг Тагир очнулся, выхватил свой волшебный посох и, крикнув "Я постиг истину и стал бессмертным праведником, вечным, как небо. Я стою выше чувственного мира и не подчиняюсь законам пяти стихий." Ладно, фигня какая-то вышла, эту часть скипнем, потом что-нибудь придумаю. По итогам Тагир вычеркнул себя и других обезьян из книги Жизни и Смерти и вот с тех пор многие горные обезьяны не стареют, потому что их имена были вычеркнуты из списков ада.

Поэтому я обращаюсь к вашему величеству с нижайшей просьбой: явите свое императорское милосердие и вызовите эту обезьяну на небо, назначьте на официальную должность и занесите в списки слуг вашего величества. Здесь она будет постоянно находиться под надзором. И тогда, если она станет подчиняться велениям неба, вы сможете даже повысить ее в должности и наградить. А не пожелает слушаться, то ее тут же можно и усмирить. И вот, если мы поступим подобным образом, не нужно будет посылать войска, а, кроме того, это будет лучшим способом привлечь к себе бессмертного.

Потом все пожаловались Нефритовому Императору Логвинову, и тот решил призвать Тагира на Небеса, чтобы можно было за ним наблюдать и в случае чего всыпать ему люлей.

## Дела небесные

– Это я – Сунь У-кун, – подал голос Царь обезьян, склонившись, наконец, перед императором.

– Что за невежественная обезьяна! – побледнев от негодования, возмущенно заговорили присутствовавшие на приеме сановники. – Как осмелилась она не воздать императору должных почестей, а ответить просто: «Это я – Сунь У-кун». Да за такой поступок она достойна смерти!

– Этот Сунь У-кун – земной бессмертный, – соизволил заметить император. – К тому же он недавно приобрел человеческий облик. Не удивительно, что он не знает правил придворного этикета, и на этот раз мы должны отнестись к нему снисходительно.

Тагир заходит к Нефритовому Логвинову и говорит: "Здарова!". Все в зале в шоке. Логвинов говорит: "Дерзости тебе не занимать, но помни, что ты не настолько бессмертный, давайте-ка подберем ему должность!". Ноунейм придворный: "Нынче нет у нас в дворце Должности свободной! Лишь в конюшне дофига Работы фрикоугодной!".  
Логвинов говорит: "Сим назначаю тебя конюшенным говночерпием!". Все аплодируют.

День и ночь все они ухаживали за лошадьми, кормили их, и ни у кого не оставалось времени даже поспать. Кони подобрались капризные и беспокойные. День еще проходил сносно, но вот ночью они доставляли всем конюхам много хлопот. Надо было поднять и накормить лошадей, которые уже улеглись спать, или же идти и ловить тех, что убежали.

Тагир работает в конюшне, чистит говно и сражается с каловыми монстрами.

В разгар веселья Царь обезьян вдруг отставил свой бокал.  
– Что за звание бимавэнь? – поинтересовался он.  
– Это просто название твоей официальной должности, – отвечали ему.  
– А к какому рангу относится эта должность? – снова спросил У-кун.  
– Да ни к какому.  
– Выходит, должность эта настолько высока, что не относится ни к одному из разрядов?  
– Да нет, это совсем маленькая должность, она даже так и числится «без ранга».  
– Как это так «без ранга»? – продолжал допытываться Сунь У-кун.  
– Это самая последняя должность. На такие должности, как ваша, назначается тот, кто не зачислен ни в один из служебных рангов. Назначенные на должность бимавэнь должны присматривать за конями. Если они делают это добросовестно, может быть, их и похвалят иногда. Если же кони станут хиреть, то за это может и достаться. А когда с ними что-нибудь случится, нечего и говорить – накажут без всякого снисхождения.

Тагиру рассказывают, что говночерпий = попущенец, он расстраивается и возвращается к другим обезьянам.

– Нефритовый император не ценит способных людей, – отвечал на это Царь обезьян. – Он назначил меня на должность какого-то бимавэня.

– Да разве можно с такими волшебными способностями, какими обладаете вы, великий царь, ухаживать за лошадьми? – воскликнули духи. – Неужели вы недостойны получить звание «Великого Мудреца, равного небу»?

Царь обезьян пришел в неописуемый восторг и стал радостно восклицать:

– Вот это чудесно! Замечательно!

Он тут же велел четырем военачальникам отдать приказ изготовить знамя с надписью из четырех больших иероглифов: «Великий Мудрец, равный небу», и вывесить его на большом бамбуковом шесте.

Мудрая обезьяна (Лейтер) говорит, что раз сами небеса не признали фриковства, то можно самому себя назвать "Человек-фрик, равный небу" ((Мем:Тагир:Человек-фрик). Тагир радуется и делает флаг фриковства.

Как раз в этот момент к трону приблизился начальник охраны Южных небесных ворот в сопровождении стражников.

– По неизвестным причинам бимавэнь прошел через небесные ворота и удалился, – доложил он.

Тогда Нефритовый император повелел:

– Пусть небесные служители возвращаются к своим делам. Мы пошлем небесных воинов арестовать негодника.

В это время к Нефритовому Логвинову приходит ноунейм и говорит: "Ахтунг, выгребная яма переполнилась, говно снова потекло!" (Мем:Другое:Выгребная яма). Нефритовый Логвинов приказывает вернуть Тагира.

Тут из толпы царедворцев выступил князь неба Вайсравана со своим сыном Ночжа и, приветствуя владыку неба, молвил:

– Великий государь! Хоть способности мои и невелики, но я просил бы послать меня с этим поручением.

Нефритовый император остался очень доволен, назначил Вайсравану главным командиром, сына его – Ночжа – помощником, велел им собрать войско и отправиться в поход.

Тагир дерется с небесной армией и побеждает. (Сюжет со второй должностью на небесах опустим, гениальных идея пока не приходит, пусть первая битва с небесным воинством сразу переходит во вторую, когда планетарные человечки говорят про преступления Сунь Укуна можно вставить шутку про то, что с цирковой обезьяной не надо дружить (Мем:Тагир:Цирковая обезьяна), сюжет с наказаниями тоже пропустим). Нефритовый Логвинов решает обратиться к будде за помощью. Приходит будда, накрывает Тагира рукой c надписью "Бан на твиче" и запечатывает его в горе. Камера отдаляется и это оказывается та самая гора, которая все время была в главном меню. На сим демка кончается.

# Идеи на будущее

Тайский монах Чморис ВСЕГДА говорит ТОЛЬКО фразу "Чмо ты ебаное". Тульский монах? Надо прогуглить, где он живет.

У рваных штанов обязательно должна быть дыра в районе очка.

Чжу Бацзе (Раз Энганс) упал с небес, ибо проломил пол.

Чжу Бацзе (Раз Энганс) хочет жениться на трех женщинах, но они превращаются в трех Бодхисаттв: Александру (или Бэбэя), Гилтикус и Алину Рин (или Михаила Андреевича).

При попытке получить Банановый Веер, Тагира откидывает ветром в Израиль, где Александра дарует ему Неутомимый Свинцовый Стояк, благодаря которому ветер больше не властен над Тагиром.

Слоган: "Кельвин Кляйн - трусами на бошку тарься и более не парься!"

Босс из нескольких Михаилов Андреевичей, каждый из которых наряжен в косплей по любимым аниме Тагира (Тетрадь Смерти, Ван пис, Гурен лаган, Блич (ТУДУ: Уточнить, что там ему еще нравится)) и регулярно говорит, что он не анимешник и ненавидит аниме

