**На гравийнике в Японию**

**Демка**

Оглавление

[Введение 2](#_Toc193904511)

[Роли 2](#_Toc193904512)

[Известные мемы 2](#_Toc193904513)

[Сюжетный концепт 3](#_Toc193904514)

[Царь Обезьян 3](#_Toc193904515)

[Поиск учения 5](#_Toc193904516)

[Глава 3 7](#_Toc193904517)

[Дела небесные 9](#_Toc193904518)

[Идеи на будущее 12](#_Toc193904519)

# Введение

26.03.2025 – ???

**Путешествие в Японию с Тагиром и Ко**

Основная идея: "Путешествие на Запад", разбавленное лором Тагира, друзьями и шуточками.

Используемый временной промежуток: От вылупления Сунь Укуна из камня до заключения в горе.

Путешествие на Запад:

* Текст 1: <https://librebook.me/puteshestvie_na_zapad_u_chen_en>
* Текст 2: <https://www.nhat-nam.ru/biblio/west1.html>
* Кратко, аудио: <https://baza-knig.rip/audiospektakl/107579-puteshestvie-na-zapad-spektakl-chjen-jen-u.html>

Предположительная основа геймплея:

* Cookie Clicker: <https://www.youtube.com/watch?v=J5WzlJVH-kg&ab_channel=DavidPlays>
* Соус парк Палка Истины: <https://www.youtube.com/watch?v=mqOTLJFx6bc&ab_channel=Интернет-магазинВидеоигрыиигровыеприставкиNextGame.net>
* Петька и Василий Иванович: <https://www.youtube.com/watch?v=mpOPy7lLCns&ab_channel=SantoryGameS>
* Warcraft Adventures: Lord of the Clans: <https://www.youtube.com/watch?v=f7JZu__7KTs&ab_channel=ThunderBob>
* Fear & Hunger: <https://www.youtube.com/watch?v=wZm14N5UDr0&ab_channel=OmniWorld>
* Doom 2: <https://www.youtube.com/watch?v=S490UNmOzdk&ab_channel=Shirrako>
* Divinity Original Sin 2: <https://www.youtube.com/watch?v=unWFWGrMbpc&ab_channel=SergiuHellDragoonHQ>

# Роли

|  |  |
| --- | --- |
| **Человечек** | **Роли** |
| Алина Рин | Бодхисаттва Гуань Инь |
| Антон Логвинов | Нефритовый Император |
| Валентин Лейтер | Суботи (Суббота), эпизодические персонажи |
| Борис | Сюаньцзан (Чморис), Тайский монах |
| Разик | Чжу Бацзе (Раз Энганс) |
| Тагир | Сунь Укун (Мет Алист) |
| Константин | Эпизодический персонаж |
| ??? | ??? |

# Часть 1. Рождение обезьяны

## Сюжет

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая роль** | **Оригинальная роль** |
| Гора Уфа | Гора Цветов и Плодов |
| Тагир (Мет Алист) | Каменная обезьяна (Сунь Укун) |
| Нефритовый Патриарх Логвинов | Нефритовый Император |

Когда владел вселенной хаос темный,  
То покрывали весь простор огромный  
И мрак, и мгла, и мутная вода,  
Людского не виднелось здесь следа.

С тех пор, когда Пань-гу в порядок стройный  
Привел начальный хаос беспокойный,  
Земля и Воздух им разделены  
И каждому созданию даны.

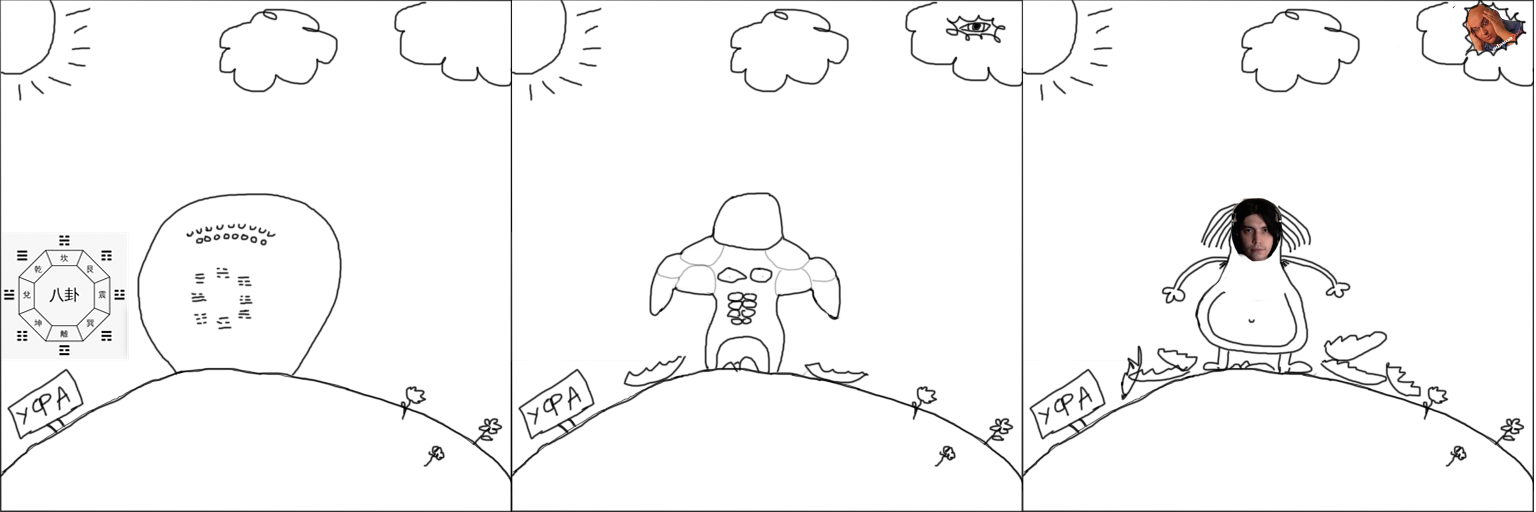
Так почвою земля отныне стала,  
И небо распростерло покрывало;  
За эту милость тварь благодарит,  
Все принимает совершенный вид.

Пусть тот, кто пожелает разуменья  
Великого потока становленья,  
«На Запад путешествие» возьмет,  
Внимательно и тщательно прочтет!

ТОДО: Стишок надо немного адаптировать.

Камера спускается из космоса через облака к земле.

На горе с табличкой "Уфа" стоит камень. Постепенно в нем зарождается жизнь. Камень начинает трястись. Части камня отваливаются, постепенно из камня образовывается накачанная фигура без лица. В какой-то момент камень трескается и разваливается на несколько частей и из него вылупляется пузатая обезьяна с лицом Тагира. Пузо поет даме-даме.



С неба все время смотрит Нефритовый Император Логвинов. После вылупления он пожимает плечами говорит: "Вот он, результат взаимодействия животворной силы неба и земли. Ну бывает." И пожимает плечами.

## Геймплей

Основа геймплея: Cookie Clicker – <https://www.youtube.com/watch?v=J5WzlJVH-kg&ab_channel=DavidPlays> .

Если кликнуть по камню – он немного потрясется и накопит энергию. Если кликать на падающие сверху потоки солнечной энергии или на поднимающиеся снизу потоки земляной энергии – будет накапливаться больше энергии. Камень будет постепенно покрываться трещинами и по достижении определенного количества энергии сперва осыплется, став статуей. Потом геймплей повторяется, но в конце статуя осыпается, показав Тагира.

# Часть 2. Царь обезьян

## Сюжет

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая роль** | **Оригинальная роль** |
| Тагир (Мет Алист) | Каменная обезьяна (Сунь Укун) |

Тагир с безымянными обезьянами собирает фрукты, чтобы поесть, сплетает венок и тапки из цветов, чтобы дойти к ручью и попить. После этого все уходят вверх по течению.

Все подходят к водопаду. Обезьяны говорят: "Вот бы кто-нибудь прыгнул в водопад, точно бы сделали его королем". Тагир прыгает через водопад и видит там кучу красивых штук, вроде гревелов, хрюкающих свиней, метакомпов и т.д. Вернувшись, он зовет других обезьян за собой. Когда все оказываются в убежище за водопадом, начинается сора.

Тагир громко кричит "МОЛЧАТЬ!", ссора затихает, обезьяны смотрят выжидающе. Тагир говорит: "Кто тут говорил, что сделает прыгнувшего в водопад царем? Пора отвечать за свои слова!". Обезьяны с лицами Aga кланяются и говорят: "Ты теперь наш царь Aga". Тагир говорит: "Теперь называйте меня Прекрасный Царь обезьян!". Остальные обезьяны радуются с лицами xdd, oh, )) и т.д.

## Геймплей

Основа геймплея: Fear & Hunger – <https://www.youtube.com/watch?v=wZm14N5UDr0&ab_channel=OmniWorld> .

Мир поделен на квадратные клеточки, по которым может перемещаться персонаж игрока. Некоторые клеточки подсвечены, они доступны для взаимодействия. Для собирания фруктов нужно взаимодействовать с деревьями, для собирания цветов нужно взаимодействовать с цветами.

Основа геймплея: QTE – <https://www.youtube.com/watch?v=o1_3SdXcdMU&ab_channel=HelpMeLeon> .

Для перепрыгивания через водопад надо нажимать выскакивающие кнопки, в случае непопадания/опоздания – смерть.

# Часть 3. Поиск учения

## Сюжет

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая роль** | **Оригинальная роль** |
| Тагир (Мет Алист) | Каменная обезьяна (Сунь Укун) |
| Валентин Лейтер | Мудрый обезьян |
| Константин | Охранник горы |
| Валентин Лейтер | Ученик бессмертного;  бессмертный Суббота (Суботи) |

Тагир начинает плакать и говорит: "Блин, парни, чота умирать не хочется вообще((". Мудрый обезьян (Валентин Лейтер) говорит: "Ооо, бля, а мы и не думали! Ну значит пора познать путь Истины – Дао! Отправляйся в страну ДжамбаВипка, ищи там бессмертных и проси учить тебя!". Тагир садится на велосипед без седла и педалей и отправляется в поход.

Тагир оказывается на берегу, на котором стоят несколько человек. Распугав большинство, Тагир собирает их одежду. После этого он гуляет по городу и встречает дровосека, напевающего песенку бессмертных. У дровосека тяжелая жизнь, но Тагир говорит: "Да, жаль тебя, конечно, чувачок, но где тут, говоришь, живет бессмертный?". Дровосек рассказывает, как добраться до бессмертного. Бессмертный живет в горе, которую было видно все это время и на которой огромная надпись "Тут обучают бессмертию". Тагир говорит: "Ооо, бля, а мы и не думали! Ну ладно тогда, бб!" и уходит к горе.

Придя к горе, Тагир боится войти, ведь гору охраняет Константин, который его прогоняет! Тагир залезает на дерево и кидается в Константина шишками. Константин достает здоровую пушку, стреляет в Тагира, но попадает в дерево. Дерево падает на Константина. Из пещеры в горе выходит Ученик (Валентин Лейтер) и спрашивает: "Кто тут шумит?" после чего пускает его в гору учиться бессмертию.

Тагир подходит к Лейтеру. Лейтер спрашивает, кто такой Тагир и откуда он. Тагир говорит, что он из Уфы. Валентин злится, но Тагир говорит, что приехал на велосипеде, после чего достает велосипед. Валентин говорит, что у велосипеда должны быть седло и педали, а на таком только по Уфе кататься. Тагир говорит, что у него нет имени, потому что он родился из камня. Валентин дает ему фамилию Мет (Фрик, Шутник), имя А (лан Вейк / налитик / боба) и буддийское имя Лист (привинченный к стулу), т.е. полное имя Мет Алист. Тагир радуется новому имени.

Ученики стали учить Тагира, как вести себя в обществе. Увы, это не помогло, поэтому "стримы металиста, если вам нравятся его видосы, смотреть не рекомендую". Но хотя бы на человека стал похож. Через некоторое время Лейтер предлагает Тагиру разные учения, но Тагир отказывается. Лейтер трижды бьет его линейкой по голове и уходит. Ученики-лейтеры говорят Тагиру, что он малолетний дебил. Но Тагир понял план и ночью прокрался к Лейтеру в спальню. Лейтер эротично лежит на кровати, прикрываясь лепестками роз и держа в зубах розу. Лейтер спрашивает Тагира, что тот тут делает, а Тагир отвечает, что Лейтер сам тайно позвал его к себе. Лейтер доволен и начал учить Тагира. Лейтер рассказал ему о теориях заговора, великих бедствиях, 72 превращениях и всем таком. Там же Тагир познал 1000 несуществующих женщин. Напоследок Лейтер надел Тагиру на голову трусы марки "Кельвин Кляйн" и состриг волосы, которые выглядывали из под трусов. Собрав состриженные волосы, он отдал их Тагиру, чтобы тот мог использовать магию, дуя на волоски.

Через некоторое время Тагир сидит с учениками-лейтерами, и те просят показать им волшебство. Тагир говорит: "Хотите сосну?". Ученики говорят, мол, хотим xdd. Тагир превращается в дерево, ученики сидят с лицами xdd, oh, em.

Вдруг приходит Лейтер, разгоняет учеников, а Тагиру говорит отправляться домой. Тагир хочет отблагодарить учителя, но Лейтер говорит: "Какие там еще милости? Мне хотелось бы лишь одного: чтобы ты не натворил какой-нибудь беды и меня в нее не впутал! Я уверен в том, что в этих твоих странствованиях тебя ждет немало злоключений. Однако какую-бы беду ты ни натворил, я запрещаю тебе даже упоминать, что ты был моим учеником. И если только я узнаю, что ты хоть намекнул на это, я сдеру с тебя, обезьяна, шкуру и разрежу тебя на куски, а душу твою спущу в преисподнюю, где она и останется на веки-вечные, без всякой надежды на перевоплощение!".

Тагир говорит: "Не беспокойтесь, друзей на стриме не смотрим! Скажу, что в википедии прочитал!". Встав на облачный велосипед без седла и педалей, Тагир полетел на Уфа-гору.

## Геймплей

Основа геймплея:

* Петька и Василий Иванович: <https://www.youtube.com/watch?v=mpOPy7lLCns&ab_channel=SantoryGameS>
* Warcraft Adventures: Lord of the Clans: <https://www.youtube.com/watch?v=f7JZu__7KTs&ab_channel=ThunderBob>

Геймплей сегмента выполнен в виде квеста, игроку предстоит собирать различные предметы и взаимодействовать с окружением для продвижения истории.

# Сюжетный концепт

## Глава 3

"Дети мои!" – позвал Сунь У-кун. – "Я вернулся домой." В тот же миг из всех расщелин скалы, из травы и кустарников повыскакивали тысячи обезьян, больших и малых. Они окружили Прекрасного царя обезьян и, земно кланяясь ему, восклицали: "Великий царь! Вы совсем забыли о нас! Как же могли вы бросить нас на произвол судьбы на такое долгое время. Сейчас нам житья не стало от злого духа. Он хочет отобрать у нас Пещеру водного занавеса, но мы боремся с ним не на жизнь, а на смерть. За это время этот негодяй отобрал у нас все имущество, отнял детей и довел до того, что мы все время должны сторожить наше жилище, не смыкая глаз ни днем, ни ночью. Как хорошо, что вы наконец вернулись. А не будь вас еще год-два, мы все и наша пещера оказались бы в чужих руках!"

Прилетев на гору-Уфу, Тагир находит плачущих обезьян. Обезьяны рассказывают, что их терроризирует Демон-Сосед. Пройдя на звук дрели, Тагир находит гору Демона-Соседа, избивает его подручных, а потом и самого Демона-Соседа. После этого Тагир освобождает друзей-обезьян, забирает боевую дрель Демона-Соседа и возвращается домой. Все радуются, а Тагир начинает обучать других обезьян военному делу.

"Наши забавы", – сказал он, – "могут принять за военные приготовления. И тогда какой-нибудь правитель людей, птиц или животных подумает, что мы замышляем что-то недоброе и обвинит в том, что мы готовим войну. Как же мы будем защищаться? Ведь вы вооружены только одними бамбуковыми пиками да деревянными мечами! Надо иметь острые мечи, алебарды, трезубцы – настоящее оружие: только тогда мы будем жить спокойно. Но где достать все это?"

В какой-то момент Тагир осознал, что, если ты готовишься воевать, соседи могут подумать, что воевать ты готовишься с ними, после чего снесут тебе лицо. Это встревожило Тагира и он отправился в Стерлитамак, чтобы добыть оружия. Там он пришел в бар, дунул самокрутку (Мем:Тагир:Бармен и самокрутка), да так, что дым опутал весь город.

И пока все жители лежали и хихикали, Тагир, тоже хихикая, нашел арсенал и увидел там кучу оружия. Понял, что сам все не утащит, Тагир достал из трусов волосинку, подбросил ее и крикнул "Превратись!". Тут-же волосинка превратилась в толпу обезьян, каждая из которых схватила столько оружия, сколько смогла унести. После этого все обезьяны запрыгнули на облачный велосипед без седла и педалей (Мем:Тагир:Велосипед) и полетели на гору-Уфу.

Прилетев на гору-Уфу, хихикающий Тагир схлопнул волшебных обезьянок обратно в волос, засунул его обратно в трусы, позвал других обезьян и выдал им оружие. Узнав об этом, все соседи пришли дружиться с Тагиром, ибо боялись, что он в приступе свойственной ему агрессии пойдет со всеми драться.

С этих пор обезьяны ежедневно обучались владению оружием и совершали боевые походы. И вот как-то раз, любуясь всем происходящим, Прекрасный царь обезьян вдруг обратился к своим подданным: "Ну что же, вы, кажется, научились обращаться с оружием, умеете стрелять из лука и арбалета. Только вот мой меч мне не особенно нравится, какой-то он большой и нескладный. Не знаю даже, как мне быть."

Наблюдая за другими вооруженными обезьянами, Тагир загрустил, ибо ему не нравилась его боевая дрель. Встал он, спрыгнул с горы-Уфы и нырнул прямо на дно реки Агидель. Огляделся и видит, сидит на дне Яна на половину человек, на половину розовая кошка. Сидит в окружении рыбок, рачков, креветок и молча смотрит, думает, что никто ее не видел… Посмотрел на нее Тагир, и пошел искать себе… Ладно, фигня какая-то вышла, эту часть скипнем, потом что-нибудь придумаю. По итогу Тагир получил волшебный посох и прикольные шмотки.

И увидел Царь обезьян во сне, что к нему приблизились два духа с бумагой в руках. На бумаге было три иероглифа, из которых состояло его имя: Сунь У-кун. Не успел Царь обезьян произнести и слова, как они вытащили веревки и, связав ему душу, поволокли ее за собой к обнесенному стеной городу. К этому времени хмель у Сунь У-куна стал проходить. Подняв голову и оглядевшись, он увидел на стене железную вывеску: «Преисподняя».

Отмечая "находку" (Мем:Тагир:Нашел очки), Тагир набухался вусмерть и умер. Лежит он мертвый, тут прибегают черти, связывают его душу и уволакивают за собой. По пути черти говорят, что дни Тагира сочтены, и ему пора умирать. Тут вдруг Тагир очнулся, выхватил свой волшебный посох и, крикнув "Я постиг истину и стал бессмертным праведником, вечным, как небо. Я стою выше чувственного мира и не подчиняюсь законам пяти стихий." Ладно, фигня какая-то вышла, эту часть скипнем, потом что-нибудь придумаю. По итогам Тагир вычеркнул себя и других обезьян из книги Жизни и Смерти и вот с тех пор многие горные обезьяны не стареют, потому что их имена были вычеркнуты из списков ада.

Поэтому я обращаюсь к вашему величеству с нижайшей просьбой: явите свое императорское милосердие и вызовите эту обезьяну на небо, назначьте на официальную должность и занесите в списки слуг вашего величества. Здесь она будет постоянно находиться под надзором. И тогда, если она станет подчиняться велениям неба, вы сможете даже повысить ее в должности и наградить. А не пожелает слушаться, то ее тут же можно и усмирить. И вот, если мы поступим подобным образом, не нужно будет посылать войска, а, кроме того, это будет лучшим способом привлечь к себе бессмертного.

Потом все пожаловались Нефритовому Императору Логвинову, и тот решил призвать Тагира на Небеса, чтобы можно было за ним наблюдать и в случае чего всыпать ему люлей.

## Дела небесные

– Это я – Сунь У-кун, – подал голос Царь обезьян, склонившись, наконец, перед императором.

– Что за невежественная обезьяна! – побледнев от негодования, возмущенно заговорили присутствовавшие на приеме сановники. – Как осмелилась она не воздать императору должных почестей, а ответить просто: «Это я – Сунь У-кун». Да за такой поступок она достойна смерти!

– Этот Сунь У-кун – земной бессмертный, – соизволил заметить император. – К тому же он недавно приобрел человеческий облик. Не удивительно, что он не знает правил придворного этикета, и на этот раз мы должны отнестись к нему снисходительно.

Тагир заходит к Нефритовому Логвинову и говорит: "Здарова!". Все в зале в шоке. Логвинов говорит: "Дерзости тебе не занимать, но помни, что ты не настолько бессмертный, давайте-ка подберем ему должность!". Ноунейм придворный: "Нынче нет у нас в дворце Должности свободной! Лишь в конюшне дофига Работы фрикоугодной!".  
Логвинов говорит: "Сим назначаю тебя конюшенным говночерпием!". Все аплодируют.

День и ночь все они ухаживали за лошадьми, кормили их, и ни у кого не оставалось времени даже поспать. Кони подобрались капризные и беспокойные. День еще проходил сносно, но вот ночью они доставляли всем конюхам много хлопот. Надо было поднять и накормить лошадей, которые уже улеглись спать, или же идти и ловить тех, что убежали.

Тагир работает в конюшне, чистит говно и сражается с каловыми монстрами.

В разгар веселья Царь обезьян вдруг отставил свой бокал.  
– Что за звание бимавэнь? – поинтересовался он.  
– Это просто название твоей официальной должности, – отвечали ему.  
– А к какому рангу относится эта должность? – снова спросил У-кун.  
– Да ни к какому.  
– Выходит, должность эта настолько высока, что не относится ни к одному из разрядов?  
– Да нет, это совсем маленькая должность, она даже так и числится «без ранга».  
– Как это так «без ранга»? – продолжал допытываться Сунь У-кун.  
– Это самая последняя должность. На такие должности, как ваша, назначается тот, кто не зачислен ни в один из служебных рангов. Назначенные на должность бимавэнь должны присматривать за конями. Если они делают это добросовестно, может быть, их и похвалят иногда. Если же кони станут хиреть, то за это может и достаться. А когда с ними что-нибудь случится, нечего и говорить – накажут без всякого снисхождения.

Тагиру рассказывают, что говночерпий = попущенец, он расстраивается и возвращается к другим обезьянам.

– Нефритовый император не ценит способных людей, – отвечал на это Царь обезьян. – Он назначил меня на должность какого-то бимавэня.

– Да разве можно с такими волшебными способностями, какими обладаете вы, великий царь, ухаживать за лошадьми? – воскликнули духи. – Неужели вы недостойны получить звание «Великого Мудреца, равного небу»?

Царь обезьян пришел в неописуемый восторг и стал радостно восклицать:

– Вот это чудесно! Замечательно!

Он тут же велел четырем военачальникам отдать приказ изготовить знамя с надписью из четырех больших иероглифов: «Великий Мудрец, равный небу», и вывесить его на большом бамбуковом шесте.

Мудрая обезьяна (Лейтер) говорит, что раз сами небеса не признали фриковства, то можно самому себя назвать "Человек-фрик, равный небу" ((Мем:Тагир:Человек-фрик). Тагир радуется и делает флаг фриковства.

Как раз в этот момент к трону приблизился начальник охраны Южных небесных ворот в сопровождении стражников.

– По неизвестным причинам бимавэнь прошел через небесные ворота и удалился, – доложил он.

Тогда Нефритовый император повелел:

– Пусть небесные служители возвращаются к своим делам. Мы пошлем небесных воинов арестовать негодника.

В это время к Нефритовому Логвинову приходит ноунейм и говорит: "Ахтунг, выгребная яма переполнилась, говно снова потекло!" (Мем:Другое:Выгребная яма). Нефритовый Логвинов приказывает вернуть Тагира.

Тут из толпы царедворцев выступил князь неба Вайсравана со своим сыном Ночжа и, приветствуя владыку неба, молвил:

– Великий государь! Хоть способности мои и невелики, но я просил бы послать меня с этим поручением.

Нефритовый император остался очень доволен, назначил Вайсравану главным командиром, сына его – Ночжа – помощником, велел им собрать войско и отправиться в поход.

Тагир дерется с небесной армией и побеждает. (Сюжет со второй должностью на небесах опустим, гениальных идея пока не приходит, пусть первая битва с небесным воинством сразу переходит во вторую, когда планетарные человечки говорят про преступления Сунь Укуна можно вставить шутку про то, что с цирковой обезьяной не надо дружить (Мем:Тагир:Цирковая обезьяна), сюжет с наказаниями тоже пропустим). Нефритовый Логвинов решает обратиться к будде за помощью. Приходит будда, накрывает Тагира рукой c надписью "Бан на твиче" и запечатывает его в горе. Камера отдаляется и это оказывается та самая гора, которая все время была в главном меню. На сим демка кончается.

# Идеи на будущее

Тайский монах Чморис ВСЕГДА говорит ТОЛЬКО фразу "Чмо ты ебаное". Тульский монах? Надо прогуглить, где он живет.

У рваных штанов обязательно должна быть дыра в районе очка.

Чжу Бацзе (Раз Энганс) упал с небес, ибо проломил пол.

Чжу Бацзе (Раз Энганс) хочет жениться на трех женщинах, но они превращаются в трех Бодхисаттв: Александру (или Бэбэя), Гилтикус и Алину Рин (или Михаила Андреевича).

При попытке получить Банановый Веер, Тагира откидывает ветром в Израиль, где Александра дарует ему Неутомимый Свинцовый Стояк, благодаря которому ветер больше не властен над Тагиром.

Слоган: "Кельвин Кляйн - трусами на бошку тарься и более не парься!"

Босс из нескольких Михаилов Андреевичей, каждый из которых наряжен в косплей по любимым аниме Тагира (Тетрадь Смерти, Ван пис, Гурен лаган, Блич (ТУДУ: Уточнить, что там ему еще нравится)) и регулярно говорит, что он не анимешник и ненавидит аниме

