



Semana 14 : Estilos de narración

Logro de aprendizaje

Produce textos aplicando los estilos de narrativos.

Contenidos

- Directo
- Indirecto



INTRODUCCIÓN

- Dentro de los diferentes tipos de textos que producimos, la narración es uno de los más importantes, porque lo habitual en nuestra vida diaria es contar cosas.
- Además, puede incluir otros tipos de secuencia, como los diálogos o descripciones, que aportan información más detallada y que enriquecen el texto narrativo.



La Narración

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Un narrador: se trata de la voz, o voces, que nos relatan la historia.

El predominio de una acción: hechos que se presentan de manera sucesiva.

Unos personajes: son los que protagonizan o intervienen en los acontecimientos que se nos presentan.

Un marco o ambientación: es la situación espacial y temporal



La Narración

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

Siguiendo un orden cronológico lineal: los hechos se van sucediendo a medida que van apareciendo, hasta llegar a un desenlace. Este es el orden más habitual y más sencillo: presentación de una situación, desarrollo de los hechos y solución final; pero también pueden existir otras formas de ordenación.

En una retrospectiva (de atrás hacia delante), es decir, empezando por el resultado o desenlace de los hechos y terminando por el inicio o causa de los mismos.

In media res: iniciar el relato desde un acontecimiento central e ir hacia atrás, indicando los precedentes, y luego adelante, refiriendo las consecuencias.



La Narración

PERSPECTIVA DE LA NARRACIÓN

En **primera persona**, es decir, si la narración va a ser autobiográfica.

En **tercera persona** (narrador omnisciente, narrador testigo)



La narración: Salón de belleza (Mario Bellatin)

Al encender la pira me había puesto uno de los trajes y estaba totalmente mareado. Recuerdo que bailaba alrededor del fuego mientras cantaba una canción que ahora no recuerdo. Me imaginaba a mí mismo bailando en la discoteca con esas ropas femeninas y con la cara y el cuello totalmente cubiertos de llagas. Mi intención era caer también en el fuego. Ser envuelto por las llamas y desaparecer antes de que la lenta agonía fuera apoderándose de mi cuerpo. Pero parece que el canto mitigó mis intentos suicidas. Cuanto más cantaba, más recordaba nuevas melodías y era creciente la sensación de ir entrando en los recuerdos que las canciones me sugerían. Así fue como la pira poco a poco se fue apagando hasta que no quedó sino un humo leve emanando de los restos achicharrados. Yo estaba echado de costado. Uno de los ruedas de mi traje había sido alcanzado por el fuego y el raso que decoraba el vestido estaba completamente chamuscado. De igual modo sentí el cabello y las pestañas. Pese a todo continué echado, maravillándome con las leves volutas de humo. Las canciones habían cesado. Además de la crepitación final del fuego, el único ruido que se podía oír era el de los gemidos que reinaban en el salón principal.

(Salón de belleza de Mario Bellatin)



Narrar en estilo directo e indirecto

¿Y si queremos contar lo que otra persona nos ha dicho?

Debemos usar el estilo directo y el estilo indirecto.

Observa los siguientes ejemplos:
"El epicentro se suscitó en la ciudad de Arequipa".

- *El reportero anunció que el epicentro se suscitó en Arequipa.*



Narrar en estilo directo e indirecto

ESTILO DIRECTO

El estilo directo reproduce las palabras textuales de otra persona.

Observa los siguientes ejemplos:

- *El alumno me preguntó lo siguiente: “¿A qué hora termina la clase?”*
- *Los jóvenes escribieron en la pancarta: “Queremos más becas para poder estudiar”.*



Narrar en estilo directo e indirecto

ESTILO DIRECTO

La forma de introducirlo es escribir **dos puntos** después del verbo. A continuación, y **entre comillas**, aparecen las palabras textuales que se quieren reproducir.

Los verbos típicos del estilo directo son los siguientes: *decir*, *indicar*, *preguntar*, *afirmar*, *explicar*, etc. Son los verbos que sirven para decir, preguntar, replicar, aconsejar, etcétera.



Narrar en estilo directo e indirecto

ESTILO INDIRECTO

El estilo indirecto reproduce lo que alguien ha dicho, pero sin usar sus palabras textuales.

En este caso se deben aplicar algunos cambios.

Observa los ejemplos y fíjate en las palabras resaltadas.

- El elector me dijo: “**Estoy** seguro que mi candidato es honorable”.
- El elector me dijo **que estaba** seguro que su candidato era honorable”.



Narrar en estilo directo e indirecto

ESTILO INDIRECTO

¿Te has dado cuenta de los cambios?

- No se usan los dos puntos ni las comillas.
- Se debe utilizar la conjunción "que".
- Se realizan algunos cambios en la oración para poder establecer las correctas relaciones de concordancia entre los tiempos verbales, los pronombres u otros referentes que puedan aparecer.



Conclusiones

- En la narración siempre hay unos hechos, personajes, un narrador y un marco que nos permite comprender mejor la historia.
- Al narrar podemos hacerlo en primera o tercera persona.
- Cuando narramos podemos contar lo que han dicho otras personas. En esos casos, podemos utilizar el estilo directo o indirecto.



Ejercicios

Resuelve los ejercicios propuestos. Descargar los archivos de la plataforma virtual.



Actividad virtual

1. Responde las siguientes preguntas en el foro:
 - ¿Cómo diferencias el estilo directo del indirecto? Ejemplifica.
2. Comenta al menos 2 intervenciones de tus compañeros.



Gracias

