

Semana 13: Tipologías textuales

Logro de aprendizaje

Planifica y produce textos narrativos según la intención comunicativa.

Contenidos

- La narración
- Características de la narración



Introducción

BASTARÁ decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne; supongo que el proceso está en el recuerdo de todos y que no se necesitan mayores explicaciones sobre mi persona.

Aunque ni el diablo sabe qué es lo que ha de recordar la gente, ni por qué. En realidad, siempre he pensado que no hay memoria colectiva, lo que quizá sea una forma de defensa de la especie humana. La frase "todo tiempo pasado fue mejor" no indica que antes sucedieran menos cosas malas, sino que —felizmente— la gente las echa en el olvido. Desde luego, semejante frase no tiene validez universal; yo, por ejemplo, me caracterizo por recordar preferentemente los hechos malos y, así, casi podría decir que "todo tiempo pasado fue peor", si no fuera porque el presente me parece tan horrible como el pasado; recuerdo tanta calamidad, tantos rostros cínicos y crueles, tantas malas acciones, que la memoria es para mí como la temerosa luz que alumbra un sórdido museo de la vergüenza. ¡Cuántas veces he quedado aplastado durante ho-

ras, en un rincón oscuro del taller, después de leer una noticia en la sección policial!. Pero la verdad es que no siempre lo más vergonzoso de la raza humana aparece allí; hasta cierto punto, los criminales son gente más limpia, más inofensiva; esta afirmación no la hago porque yo mismo haya matado a un ser humano: es una honesta y profunda convicción. ¿Un individuo es pernicioso?. Pues se lo liquida y se acabó. Eso es lo

que yo llamo una buena acción.



Introducción : Texto narrativo

¿Qué características presenta el texto?

¿De qué trata cada párrafo del texto?

¿Quiénes son los personajes que participan en la narración?

¿Dónde se desarrolla la narración?



Texto narrativo

La narración es la presentación ordenada y coherente de una serie de hechos ordenados en el tiempo.



Características del texto narrativo

1. Se escribe en prosa o en verso.
2. Tiene un relator.
3. Puede ser objetiva o subjetiva.
4. Despierta interés.
5. Presenta elementos: narrador, escenario, tiempo y personajes.

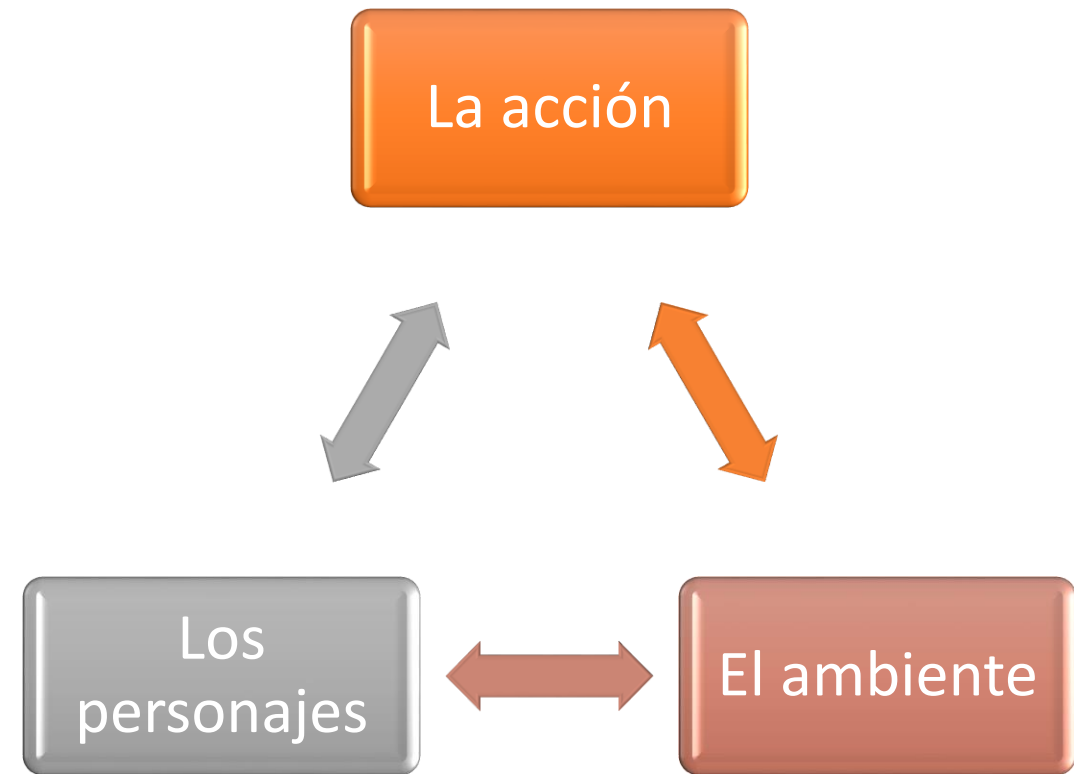


Los elementos de la narración

La acción: moviliza la trama. Debe ser ordenada y organizada en forma progresiva.

El ambiente: marco espacial-temporal que posibilita la autenticidad del relato.

Los personajes: actores protagonistas de la acción.



Texto narrativo : Alienación (Julio Ramón Ribeyro)

A pesar de ser zambo y de llamarse López, quería parecerse cada vez menos a un zaguero de Alianza Lima y cada vez más a un rubio de Filadelfia. La vida se encargó de enseñarle que si quería triunfar en una ciudad colonial más valía saltar las etapas intermediarias y ser antes que un blanquito de acá un gringo de allá. Toda su tarea en los años que lo conocí consistió en deslopizarse y deszambarse lo más pronto posible y en americanizarse antes de que le cayera el huaico y lo convirtiera para siempre, digamos, en un portero de banco o en un chofer de colectivo. Tuvo que empezar por matar al peruano que había en él y por coger algo de cada gringo que conoció. Con el botín se compuso una nueva persona, un ser hecho de retazos, que no era ni zambo ni gringo, el resultado de un cruce contra natura, algo que su vehemencia hizo derivar, para su desgracia, de sueño rosado a pesadilla infernal.



Texto narrativo : Alienación (Julio Ramón Ribeyro)

Pero no anticipemos. Precisemos que se llamaba Roberto, que años después se le conoció por Bobby, pero que en los últimos documentos oficiales figura con el nombre de Bob. En su ascensión vertiginosa hacia la nada fue perdiendo en cada etapa una sílaba de su nombre. Todo empezó la tarde en que un grupo de blanquiñosos jugábamos con una pelota en la plaza Bolognesi. Era la época de las vacaciones escolares y los muchachos que vivíamos en los chalets vecinos, hombres y mujeres, nos reuníamos allí para hacer algo con esas interminables tardes de verano. Roberto iba también a la plaza, a pesar de estudiar en un

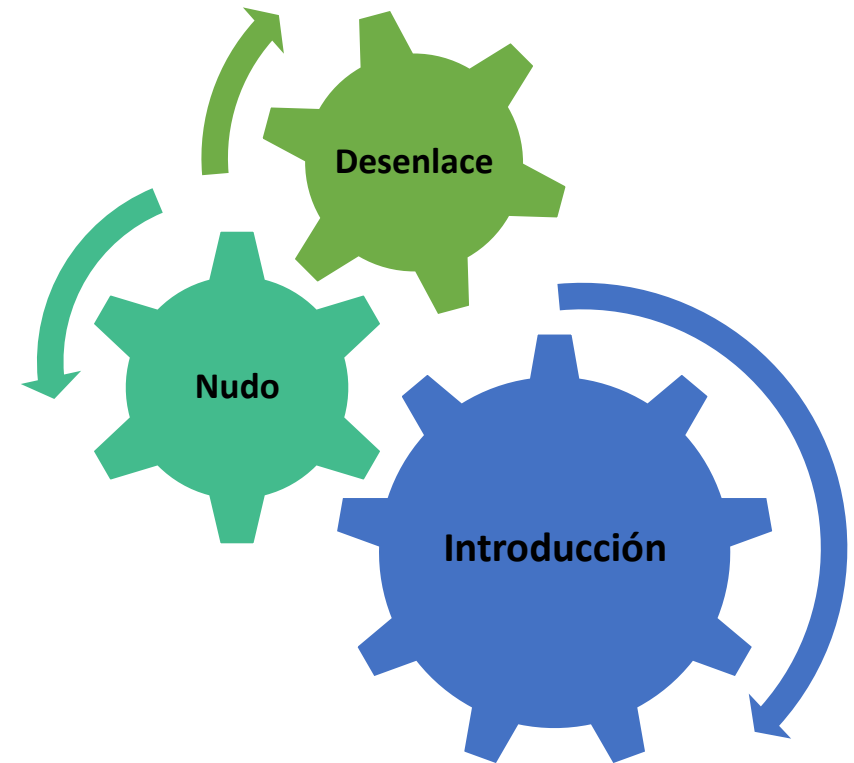


Estructura de la narración

Exposición: presentación de hechos, personajes y ambiente.

Nudo: las acciones alcanzan el punto culminante en su desarrollo.

Desenlace: las acciones transcurren como consecuencia de la situación.



Personajes de la narración

Personaje «plano», estereotipado



Personaje «redondo»,
complejo



Personajes de la narración

Personaje «plano», esquemático o estereotipado

no posee complejidad en la variedad de los sentimientos que muestra todo ser humano. También se les llama «personajes acartonados», «personajes superficiales»



Personajes de la narración

Personaje «redondo», complejo o psicológico

Dependerá de las circunstancias del oficio, profesión o rol que ejerza, como del drama en que el personaje se vea conflictuando. Puede ser un sabio, el más sabio del mundo.



Ejercicios 1

Resuelve los ejercicios propuestos y aplica los contenidos trabajados en la sesión.



Conclusión

- La narración es la forma textual más utilizada en nuestra vida cotidiana.
- En la narración siempre hay unos hechos, personajes, un narrador y un marco que nos permite comprender mejor la historia.
- Al narrar podemos hacerlo en primera o tercera persona.
- La manera más común de presentar los hechos es en orden cronológico lineal, pero no es la única.



Actividad virtual

1. Responde las siguientes preguntas en el foro:
 - a. ¿Cuál es la utilidad de los textos narrativos?
2. Comenta al menos 2 intervenciones de tus compañeros.

