

Semana 11 : Etapas en el proceso de redacción

Logro de aprendizaje

Selecciona, organiza y jerarquiza la información para producir párrafos estructurados y coherentes.

Contenidos

- La coherencia.
- Tema.
- Idea principal.
- Ideas secundarias.



INTRODUCCIÓN

- Escribir no es producir un texto de manera mecánica: siempre se busca comunicar algo. Es un proceso que implica algunas etapas.
- En función de lo que pretendemos lograr con el texto, debemos elegir la forma más adecuada para organizar las ideas.
- En esta sesión recordarás y conocerás el proceso de redacción.



ETAPAS EN LA REDACCIÓN DE UN TEXTO

- Si deseamos obtener un buen resultado, debes considerar tres grandes etapas:



Adaptado de Carneiro Figueroa, M. (2003). *Manual de Redacción Superior*



ETAPAS EN LA REDACCIÓN DE UN TEXTO

A. DEFINICIÓN DEL MARCO GENERAL

FASE 1: Elegir el tema

- **Identificación del tema.**
(¿Sobre qué voy a escribir?).

Ejemplo: *La administración*

- **Precisión del tema.** Lo más probable es que hayas elegido un tema muy genérico. Por esto es muy importante delimitarlo.

Ejemplo: *La administración moderna*



ETAPAS EN LA REDACCIÓN DE UN TEXTO

A. DEFINICIÓN DEL MARCO GENERAL

FASE 2: Determinar las variables de redacción

Debes situarte en el contexto comunicativo antes de escribir:

- ¿Por qué escribo? ¿Cuál es mi objetivo?
- ¿Quién es el destinatario?
- ¿Cuál es la intención comunicativa?
- ¿Qué tipo de texto usaré?
- ¿De cuánto espacio dispongo?
- ¿Cuánto tiempo tengo para redactar?



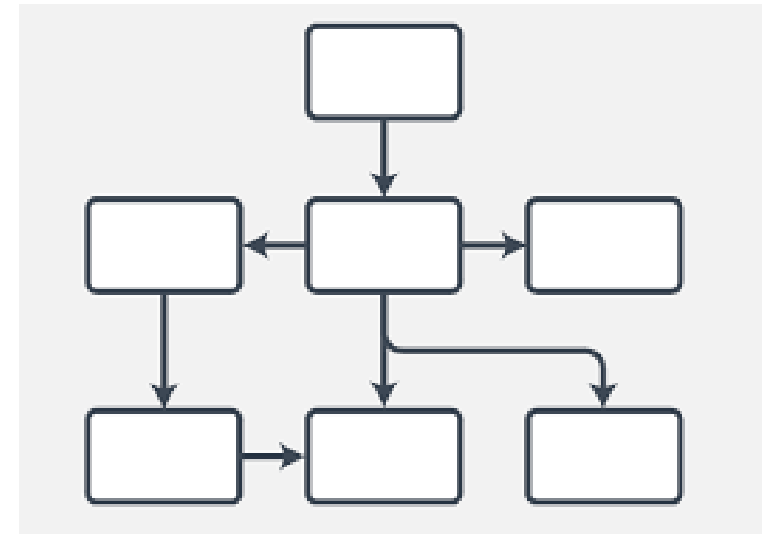
ETAPAS EN LA REDACCIÓN DE UN TEXTO

B. DEFINICIÓN DE LAS IDEAS

FASE 2: Organización de ideas

En esta fase se deben organizar las ideas en un esquema.

- Escoge solo las ideas pertinentes a cada subtema
- Inmediatamente después, organiza todos los subtemas e ideas claves en un esquema apropiado para el tipo de texto que quieres crear.



ETAPAS EN LA REDACCIÓN DE UN TEXTO

C. PRODUCCIÓN DEL TEXTO

FASE 1: Primera versión o borrador

FASE 2: Revisión del borrador

- Revisa la totalidad del texto: Ponte en la piel de tu lector. Verifica si está claro o te conviene ordenar, desarrollar o ejemplificar mejor tus ideas
- Revisa los párrafos. Ten en cuenta todo lo visto en las sesiones anteriores.
- Verifica si las oraciones están bien construidas, revisa la ortografía, puntuación, léxico, uso de pronombres y conectores.

FASE 3: Versión final



Aprendemos

La estructura interna de un texto

- Es de carácter jerárquica.
- Sus elementos son:



1

2

3

1

Las ideas secundarias



Aprendemos

El tema

- Es el asunto o problema descrito y explicado en el texto.
- Tiene un carácter general , representa el "sujeto" del texto.
- Se puede reconocer al responder la pregunta:

¿De qué trata el texto?



Aprendemos

La idea principal

- Es el contenido esencial del mensaje del texto y refleja la intención del autor.
- En cuanto a su naturaleza, es una oración afirmativa o negativa.
- Tiene un carácter particular , la idea principal es el desarrollo esencial del tema central.
- Puede estar **explícita** o **implícita** en el texto.
- Formula las siguiente preguntas:

¿De qué o de quién se habla principalmente en el texto? ¿Qué se dice básicamente de aquello?



Aprendemos

Las ideas secundarias

- Son las ideas que desarrollan o explican el contenido de la idea central. De esta forma cumplen en el texto diversas **funciones** como: comparar, contrastar, ejemplificar, fundamentar, reiterar, etc.
- En cuanto a su naturaleza son oraciones subordinadas a la idea central.
- Determinan los alcances de la idea central.
- Pueden estar explícitas o implícitas en el texto.



Identifica las ideas principales

Párrafo B

El papel es una estructura obtenida en base a fibras vegetales de celulosa, las cuales se entrecruzan formando una hoja resistente y flexible. Estas fibras provienen del árbol y, según su longitud, se habla de fibras largas de aproximadamente 3 milímetros (generalmente obtenidas de pino insignie u otras coníferas) o de fibras cortas de 1 a 2 milímetros (obtenidas principalmente del eucalipto).

Párrafo C

Existe una relación directa entre la drogadicción y el sida. Entre 1981 y 1985 se declararon 13 834 casos de sida en los Estados Unidos. El 54% de estos casos había abusado de drogas de todo tipo: anfetaminas, barbitúricos, cocaína, heroína, etc. Otro 25% consumía droga por vía intravenosa. En total 79% de pacientes consumía drogas. Por un lado, las drogas alteran el sistema inmunológico. Por otro, las jeringas usadas por los adictos son conductoras del virus. Estas y otras investigaciones han comprobado la estrecha relación entre el consumo de drogas y el sida.



Actividad

Resolver los ejercicios propuestos en la plataforma virtual.



Conclusiones

- La escritura es un proceso personal. Aunque la experiencia permite a cada escritor desarrollar su propio método, es importante considerar una serie de fases en el proceso de escritura: definición del marco general, definición y organización de las ideas, producción y revisión del texto



Actividad virtual

Responde en el foro:

1. ¿Por qué es necesario seguir las etapas de redacción?
2. Comenta al menos la intervención de 2 de tus compañeros.



Gracias

