

## Semana 10 : Recursos de cohesión

---

### Logro de aprendizaje

Utiliza los conectores y signos de puntuación como recursos de cohesión en la producción de párrafos.

### Contenidos

- Signos de puntuación



## Recursos de cohesión

---

**Signos de puntuación:**

- Coma y coordinación
- Coma y conectores



## Introducción

---

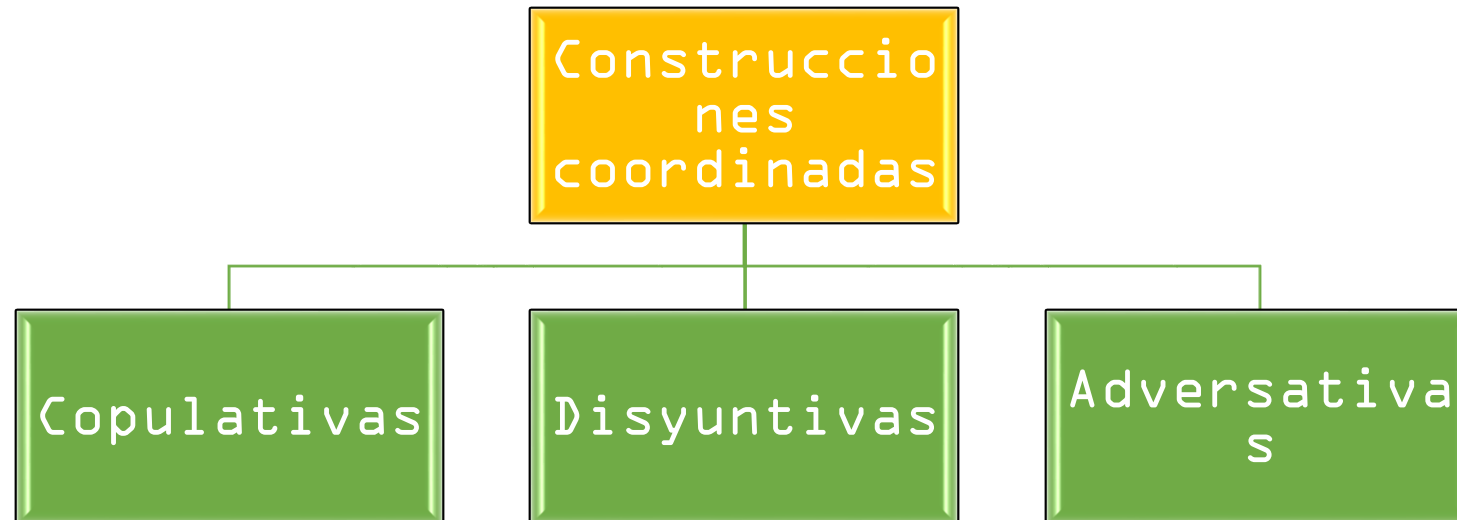
- En sesiones anteriores revisaste los signos de puntuación básicos (el punto y la coma) y aprendiste varios procedimientos para elaborar párrafos cohesionados.
- Este aspecto contribuye mucho a la cohesión de los párrafos y a la comprensión de la información.



## La coma y coordinación

---

- La coordinación es un recurso sintáctico que consiste en unir dos o más elementos análogos al mismo nivel.
- Ninguno depende de otro.
- Las construcciones coordinadas pueden ser:



# COMA Y COORDINACIÓN

---

**Copulativas:** cuando los elementos que las constituyen se suman.

**Disyuntivas:** cuando los elementos se alternan entre sí o se prestan a elección.

**Adversativas:** si los elementos que las constituyen se oponen.

- Muchos tejados salieron volando y algunos árboles se cayeron.
- ¿Quieres té o prefieres una taza de café?
- Eres como el perro del hortelano: ni comes ni dejas comer.
- Me gustaría salir esta tarde, pero debo estudiar para un examen.



# COMA Y COORDINACIÓN

---

- Las conjunciones coordinantes simples son las siguientes:

Tipo	Conjunciones
<b>Copulativas</b>	y/e, ni, así como
<b>Disyuntivas</b>	o/u, ni
<b>Adversativas</b>	pero, sino, más

- El uso de las conjunciones tiene algunas implicaciones en el uso de la coma.



# COMA Y COORDINACIÓN COPULATIVA

---

- Como regla general, cuando se usan las conjunciones y, e, ni, o, u, no se escribe coma delante de ellas. Sin embargo, hay casos en los que el uso de la coma sí es necesario:

## CASO 1

Se coloca "coma" antes de la "y" cuando el enunciado que encabeza no tenga relación semántica con los demás.

Compró cosméticos, zapatos, vestidos, y salió de la tienda.





## COMA Y COORDINACIÓN COPULATIVA

---

- Como regla general, cuando se usan las conjunciones y, e, ni, o, u, no se escribe coma delante de ellas. Sin embargo, hay casos en los que el uso de la coma sí es necesario:

### CASO 2

Cuando la conjunción “y” tiene valor adversativo (equivalente a *pero*), puede ir precedida de coma.

Álex le prometió cumplir con el pago, y no apareció nunca.



## COMA Y COORDINACIÓN COPULATIVA

---

- Como regla general, cuando se usan las conjunciones y, e, ni, o, u, no se escribe coma delante de ellas. Sin embargo, hay casos en los que el uso de la coma sí es necesario:

### CASO 4

Debe escribirse “coma” adelante o detrás de la conjunción “y” si inmediatamente antes o después hay un inciso o cualquier otro elemento que deba ir aislado por comas del resto del enunciado.

Mi abuelo, que era un gran aficionado a las mascotas, y el maestro del pueblo fundaron un zoológico.



## COMA Y COORDINACIÓN ADVERSATIVA

---

- Se escribe coma ante las oraciones coordinadas introducidas por las conjunciones pero, mas, aunque, sino (que):
  - Haz lo que quieras, **mas** luego no te quejes.
  - Creo que lo hice bien, **aunque** tengo dudas.
  - Sabía que no estaba bien, **pero** igual lo hizo.
  - No realizó el trabajo por iniciativa propia, **sino** porque era su obligación.



# COMA Y COORDINACIÓN ADVERSATIVA

---

- Al aplicar esta regla, tenemos que tener cuidado con estas situaciones:

## SITUACIÓN 2

Como regla general, no se escribe coma después de las conjunciones adversativas, tampoco cuando *pero* va seguido de una pregunta o exclamación:

- Pero ¿querrá venir con nosotros a la fiesta?
- Dijo que se presentaría al examen, pero ¿crees que lo hará?



# COMA Y CONECTORES

---

## REGLA 1

Cuando aparecen al comienzo de la secuencia sobre la que inciden (subrayada en los ejemplos), los conectores van seguidos de coma y precedidos de coma, punto y coma e, incluso, punto y seguido.

- Salió contexto de su examen, ES DECIR, le fue muy bien.
- Podría ayudarnos con este tema; A FIN DE CUENTAS, somos sus mejores amigos.
- Ella adora el teatro, sobre todo las comedias clásicas. SIN EMBARGO, su esposo no puede soportarlas.



# COMA Y CONECTORES

---

## REGLA 2

Cuando aparecen en medio de la secuencia sobre la que inciden, se escriben entre comas:

- Ella adora el teatro, sobre todo las comedias clásicas. Su esposo, EN CAMBIO, no puede soportarlas.



## Conclusiones

---

- La coordinación es un recurso sintáctico que consiste en unir dos o más elementos análogos al mismo nivel. Esto tiene varias implicaciones en el uso de la coma.
- Los conectores son palabras que relacionan la secuencia sobre la que inciden con el contexto precedente y permiten, así, interpretarla. Hay varias normas que rigen la escritura de la coma para delimitar los conectores en un enunciado.



## Actividad

---

Resolver los ejercicios propuestos en la plataforma virtual.





## Actividad virtual:

---

Responde en el foro:

1. ¿Por qué es importante emplear los signos de puntuación conjuntamente con los conectores?
2. Comenta al menos la intervención de 2 de tus compañeros.



Gracias

