

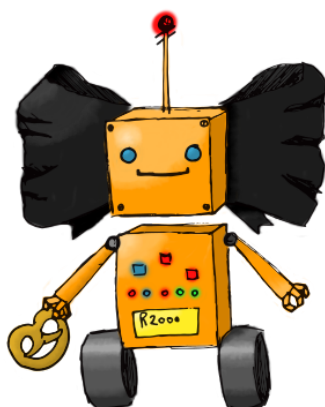
Liste des balises de mise en forme du texte sur le site

CAPY Siméon

responsable web

22 décembre 2014

Version : 1.1



Sommaire

I	Disponibles avec le formulaire	2
I.1	Mise en forme de base	2
a)	Gras	2
b)	Italique	2
c)	Souligné	2
d)	Les titres	2
I.2	Les images	2
a)	Placer une image	2
b)	Les flottants	3
I.3	Les liens	3
I.4	Listes à puces	3
I.5	Position du texte	4
I.6	Couleurs	4
II	Balise à entrer à la main	4
II.1	Ligne	4
II.2	Espace (fine) insécable	4

Introduction

Le système utilisé pour mettre en forme les messages sur le site s'appelle le zCode. Il provient à la base du Site du Zéro (du temps où celui-ci utilisait encore un système de balisage pour la mise en forme), bien qu'il ait été légèrement modifié par rapport à l'original. Ce document a pour but d'être exhaustif, ainsi, il peut servir de documentation. Certaines de ces balises ne sont pas accessibles via le formulaire de mise en page.

La syntaxe des balises respecte la syntaxe du XML. Il existe deux types de balises, celles fonctionnant par paire, et les orphelines :

```
1 <balise1> </balise1> <!-- Balise fonctionnant par paire -->
2 <balise/> <!-- Balise orpheline -->
```

Dans le cas des balises doubles, celles-ci doivent être ouvertes et fermées dans l'ordre :

```
1 <balise1><balise2> </balise2></balise1>
2 <balise1><balise2> </balise1></balise2> <!-- Incorrect, les balises ne
sont pas fermées dans l'ordre -->
```

Les balises peuvent également posséder des attributs pour modifier leur affichage :

```
1 <balise1 attribut="valeur"> </balise1> <!-- attribut utilisant la norme
XML -->
2 <balise1=valeur> </balise> <!-- attribut "maison" -->
```

I Disponibles avec le formulaire

I.1 Mise en forme de base

a) Gras

```
1 <gras>mon texte en gras</gras>
2 <g>forme courte</g>
```

b) Italique

```
1 <italique>mon texte en italique</italique>
2 <i>forme courte</i>
```

c) Souligné

```
1 <souligne>mon texte souligné</souligne>
2 <s>forme courte</s>
```

d) Les titres

Deux niveaux de titres sont à votre disposition, ils correspondent au niveau <h2> et <h3> du HTML (le niveau <h1> étant réservé pour le titre de la page).

```
1 <titre1>Mon titre principal</titre1>
2 <titre2>Mon titre secondaire</titre2>
```

I.2 Les images

a) Placer une image

Il existe deux méthodes pour placer une image, l'une des deux est obsolète et est gardée uniquement par compatibilité. La balise image est également la **seule** balise orpheline dont le « / » final est facultatif.

```
1 <img lien="url" alt="texte alternatif"/>
2 <img=url> <!-- FORME OBSOLÈTE -->
```

Le texte alternatif est utilisé dans les cas où l'image n'est pas visible notamment par les robots d'indexation des pages, mais surtout par les non-voyants. Pensez à eux en mettant un texte alternatif;-).

Si aucun texte ne peut décrire votre image, mettez une espace, sans cela, la page ne serait plus valide W3C. C'est pour cette raison que la deuxième forme est obsolète.

b) Les flottants

Il vous est possible de mettre l'image en flottant, le texte qui sera à côté *l'embrassera*, voir la FIGURE 1.

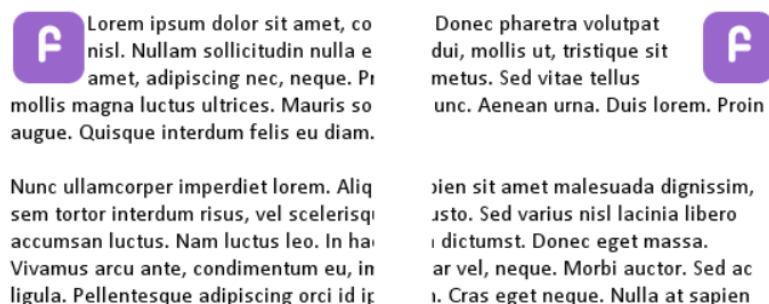


FIGURE 1 – Flottant à gauche et flottant à droite

Il existe deux façons de faire, la première fonctionne uniquement si vous ne mettez qu'une seule image dans votre texte, la seconde fonctionne tout le temps.

Première méthode Deux valeurs sont possibles :

```
1 <img lien="url" alt="texte alternatif" flottant=gauche/>
2 <img lien="url" alt="texte alternatif" flottant=droit/>
```

Deuxième méthode En cours d'élaboration.

I.3 Les liens

```
1 <lien=url>texte affiché</lien>
```

Voici deux exemples pour bien comprendre :

```
1 <lien=http://www2.insa-strasbourg.fr/club-robotique/>Site du CRIS</lien>
2 <lien=http://www.google.fr/>Google France</lien>
```

I.4 Listes à puces

Les listes à puces possèdent un attribut pour choisir le style de la puce ; si aucun attribut n'est spécifié (<liste>), alors le style par défaut sera appliqué.

```
1 <liste>
2     <puce>Ma puce ;</puce>
3     <puce>Ma deuxième puce.</puce>
4 </liste>
5
6 <liste type="1">
7 <!-- ... -->
```

Voici la liste des types pouvant être appliqué :

cercle : ○ ;
carré : ■ ;
rien : liste sans puce ;
1 : numérotation arabe (1, 2, 3,...) ;
a : numérotation alphabétique bas-de-casse (a, b, c,...) ;
A : numérotation alphabétique capitale (A, B, C,...) ;
i : numérotation romaine bas-de-casse (i, ii, iii,...) ;
I : numérotation romaine capitale (I, II, III,...) ;
alpha : numérotation grecque bas-de-casse (α , β , γ ,...).

I.5 Position du texte

```

1 <position=gauche>Texte en drapeau à droite (aligné à gauche)</position>
2 <position=droite>Texte en drapeau à gauche (aligné à droite)</position>
3 <position=centre>Texte centré</position>
4 <position=justifiee>Texte justifié</position>

```

I.6 Couleurs

```

1 <couleur=valeur>Votre texte coloré</couleur>

```

Voici la liste de toutes les couleurs disponibles (18) :

aqua	bleu	fuchsia	marron	orange	vert
argent	bleu_marine	gris	noir	pourpre	vert_fluo
blanc	bleu_vert	jaune	olive	rouge	violet

II Balise à entrer à la main

II.1 Ligne

```

1 <ligne/>

```

Cette balise trace une ligne horizontale qui fait toute la largeur de la page.

II.2 Espace (fine) insécable

```

1 <ei/> <!-- espace insécable -->
2 <efi/> <!-- espace fine insécable -->

```

Cette balise insère une espace (fine) insécable dans votre texte.

Qu'est-ce que c'est ? Il est bon de noter, en tout premier lieu, que l'espace typographique est féminine, on dit donc *une* espace. Il existe quatre types d'espace courante :

- l'espace ;
- l'espace insécable ;
- l'espace fine ;
- l'espace fine insécable.

La première est l'espace utilisée classiquement pour séparer deux mots, c'est celle qui est obtenue lorsque vous appuyez sur la barre espace. La seconde est utilisée lorsque deux entités sont liées et ne doivent pas être séparées par un retour chariot. C'est par exemple le cas pour les titres en français : M. Durant, P^r Xavier, etc. Il ne faut pas que le titre de la personne soit séparé du nom auquel il se rattache, tout comme les nombres et leur unité : 30 cm, 80 N.

L'espace fine, comme son nom l'indique, est une espace légèrement plus fine que l'espace de base. Celle qui nous intéresse plus particulièrement est celle qui est insécable. Elle est utilisée en français avant chaque signe de ponctuation double : ?, !, ;, « , » et :. Elle est également utilisée entre le nombre et son pourcentage : 5 %, mais aussi pour séparer des groupes de trois chiffres dans les grands nombres : 1 000 000.

NB : Il est inutile d'utiliser l'espace fine insécable entre le texte et les caractères suivants : ?, !, ;, « , », : et %. Le site remplacera l'espace normale automatiquement pour vous !;-)

Exemples voici quelques exemples d'utilisation de ces balises :

```
1 M.<ei/>Durand a acheté 3<efi/>000<ei/>kg d'huîtres pour son réveillon.  
2 Le Dr<ei/>House a réussi à réduire de 5<efi/>% sa consommation de Vicodine ! <!--  
   ou : "...de Vicodine<efi/>!", mais le site le fait déjà pour vous (idem pour le  
   5 %) -->
```

Conclusion

Voilà, vous êtes maintenant des experts de la mise en forme de textes sur le site! Vous avez même eu le droit à un cours de typographie en plus. Il me reste plus qu'à laisser les derniers mots à ce cher Albus DUMBLEDORE :

Faites en bon usage.