



# **Manual de usuario**

**User's Guide**

Proyecto Computación  
Gráfica

**Elaboró: Saúl Abraham Esparza Rivera**  
**Fecha: 12/05/2022**

## **Índice / Index**

- **Introducción**
- **Conceptos básicos**
- **Uso y manejo del escenario**

- **Introduction**
- **The basics**
- **Usage and handling the scene**



## Introducción

El presente documento tiene la intención demostrar e ilustrar todas y cada una de las posibles interacciones dentro del escenario con las que tendrá oportunidad de conocer el entorno desarrollado. El entorno simula un parque de diversiones del futuro donde las personas pueden interactuar cara a cara con seres otrora extintos, los dinosaurios. El entorno presenta un terreno grande con limitaciones en forma de montañas y una cafetería con espacios abiertos donde la clientela del parque podrá pasar sus tiempos libres luego de un recorrido por el parque o inclusive por pura diversión y comodidad. En el lugar de la cafetería encontraremos sillas, mesas, tazas de café, personal del recinto y algunas otras sorpresas que más adelante podrá conocer.

## Conceptos básicos

Para poder disfrutar al 100% del escenario, es necesario ejecutar el archivo ejecutable que ale fue proporcionado y con el cual podrá acceder a la experiencia.

Cuando ejecute el archivo una ventana blanca se mostrará y tomará el control de su puntero, no se preocupe, todo esto es parte del funcionamiento del programa. Antes de continuar con la experiencia, es obligatorio el uso de un mouse y teclado para la interacción con el programa.



Una vez terminado el proceso de carga del programa, seremos recibidos por la anterior imagen, esta usted listo para disfrutar del escenario.

## Uso y manejo del escenario

Al abrir el programa y durante su ejecución notará que su cursor “desaparece”, esto es debido a que el programa hace uso del mouse para simular la vista, dentro del programa use el mouse para “mirar” en cualquier dirección que desee, los botones del mouse no tienen función alguna, por lo que se recomienda no hacer uso de estos durante la experiencia.

Además del mouse, usted puede usar el teclado para llevar a cabo una serie de acciones que le permitirán descubrir el escenario a su gusto, estas acciones del teclado combinadas con el movimiento de vista del mouse harán de su experiencia más llevadera.

A continuación, le presentaré una tabla con los comandos básicos para la correcta interacción con el escenario.

| Comandos para la interacción con el escenario |  |
|---|--|
| Tecla   | Función  |
| W   | Avanza hacia adelante en la dirección de la vista.       |
| A   | Avanza hacia la izquierda                                |
| S   | Avanza hacia atrás en la dirección contraria de la vista |
| D   | Avanza hacia la derecha                                  |
| I   | Inicia el ciclo de animación                             |
| O   | Termina el ciclo de animación                            |
| ESC   | Termina la ejecución del programa                        |

Ahora que ya conoce los comandos necesarios para disfrutar de la experiencia completa, revisemos algunos detalles interesantes sobre el escenario.

Si entramos por el umbral de la puerta principal, encontraremos la cafetería donde se desarrollará toda nuestra visita.





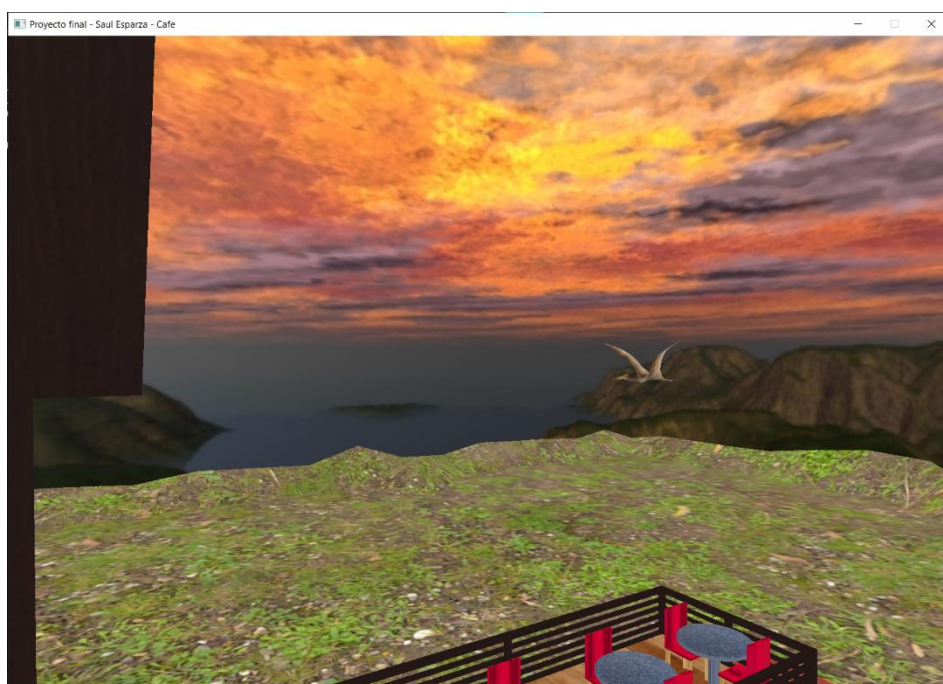
Podemos observar que en esta escena hay muchos elementos los cuales podremos observar más de cerca si así lo deseamos.

Si presiona la tecla I podrá observar como se activan las animaciones presentes en el escenario.

Por un lado, veremos que el droide de protocolo comenzará a dar una vuelta por la parte inferior de la cafetería, siempre atento de cada mesa.



Por otra parte, si tornamos nuestra vista hacia el cielo podremos observar a un dinosaurio dando un recorrido a los alrededores, si nos acercamos a su nido veremos el porqué de esta razón.



Si nos acercamos a la cafetería podremos observar al siempre atento Darth Vader esperando tomar nuestra orden. Además de un avanzado sistema de refrigeración sobre su cabeza que le permite al buen Ani realizar sus tareas de manera más llevadera.



Y esto es todo, ahora que ya llegó a este punto sólo queda experimentar por su propia cuenta y con total libertad de todos los detalles que incluye este programa.



## Introduction

This document is intended to be used as a guide of what you're going to find during your experience using the program. The scene simulates an amusement park full of dinosaurs and even more surprises. The scene has been built over a bigger one, once again simulating a specific zone of the amusement park, a coffee shop. Said coffee shop has open spaces and even an elevated part where people can come and have a relaxing drink or just enjoy the amazing view. There are chairs, tables, cups, employees and a few more surprises that we'll see in a bit.

## The basics

Para poder disfrutar al 100% del escenario, es necesario ejecutar el archivo ejecutable que ale fue proporcionado y con el cual podrá acceder a la experiencia.

Cuando ejecute el archivo una ventana blanca se mostrará y tomará el control de su puntero, no se preocupe, todo esto es parte del funcionamiento del programa. Antes de continuar con la experiencia, es obligatorio el uso de un mouse y teclado para la interacción con el programa.

In order to enjoy most of the scene, you're going to run the executable file that came with this document.

Once you do so, the program will start and you'll see a big white window that will "take control" of your pointer, don't worry this is an expected behavior. Before we continue, let me remind you that you are going to need a mouse an keyboard in order to enjoy the full experience.



When the program finishes loading, you'll see that the window now shows a picture just like this one.

### Usage and handling

Once you open the program and during the execution, you'll notice that your cursor is stuck at the windows, this is because the program needs the mouse to determine where you are pointing at and to give you the ability to "look around" across the scene.

Along with the mouse, you can use the keyboard to execute a series of commands that will help you discover and travel across the scene, also having control over movement, animation, and the window itself.

Now, let me show you a very simple but effective table of commands that you'll need during your time using the program.

| Interaction Commands |  |
|----------------------|--|
| Key                  | Function   |
| W                    | Goes forward from where you are to where your are looking at |
| A                    | Strafe to the left   |
| S                    | Goes backwards from where you are                            |
| D                    | Strafe to the right  |
| I                    | Starts the animation cycle                                   |
| O                    | Ends the animation cycle                                     |
| ESC                  | Ends the program and exits                                   |

Now that you now the basic commands to travel through the scene, let's see some interesting landmarks.

If we ego through the big gate, and see at our right you'll see the coffee shop.





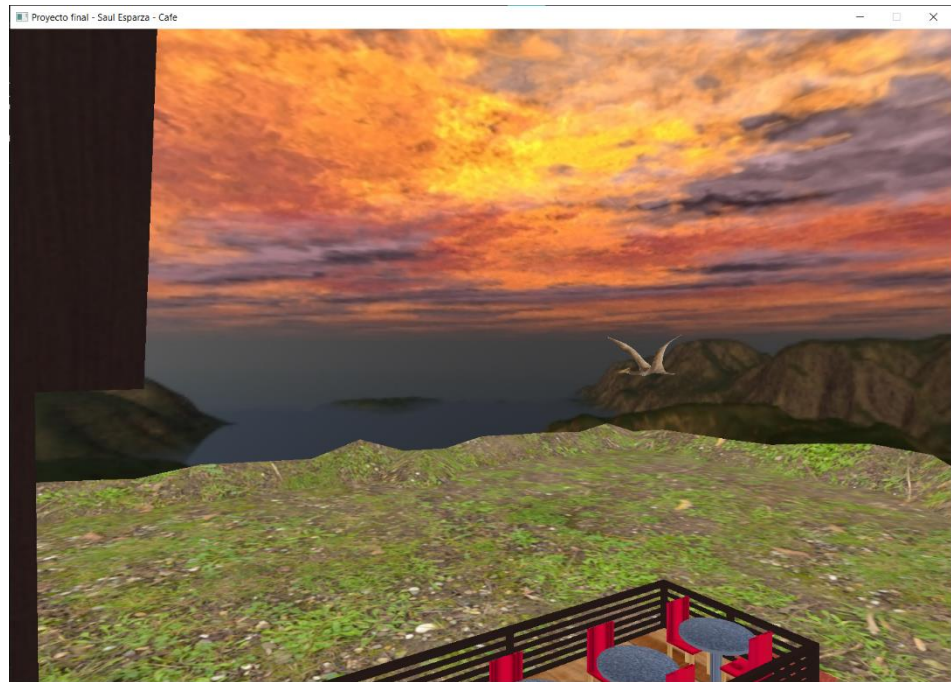
In this scene, there's quite a few objects that we can get a closer look at.

But wait, there's more. If you press the I key, the scene's animations will begin.

On the front we can see that R2D2 has found a new job, he'll go around the tables looking for a client that needs his help.



If we take a look near the nest we are going to see that there's indeed someone living there, and it is not alone. The dinosaur will start flying around and around until we leave the scene. And if we take a close look at its nest we can see why it doesn't want us there.



Now the coffee shop is where the fun begins, we can see that good ol' Darth Vader is now working and willing to take your order at any time, just don't waste his time or ask him about either he likes sand or not. Over his head we can see the most advanced piece of cooling equipment, a fan, that will keep little Ani at ease while he works.



And with this we reach the last paragraph of this manual, I hope you had a blast reading it and have a even better time discovering the scene.