

## ஆதர்வ் மெட்ரிக் மேனிலைப் பள்ளி – பொன்னேரி

வகுப்பு – 10

பாடம் - தமிழ்

### விடைக்குறிப்பு -SAT

- அ) குறுவினாக்களுக்கு விடையளி (எவ்வேணும் 5 மட்டும் )  $5 \times 2 = 10$
- தீவக அணியின் வகைகள் யாவை?
- முதல்நிலைத் தீவகம், இடைநிலைத் தீவகம், கடைநிலைத் தீவகம்
- நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு - இத்தொடரை இரு தொடர்களாக்குக.
  - நான் எழுதுவதற்குத் தூண்டுதல் ஒன்றுண்டு.
  - நான் எழுதுவதற்குத் தூண்டுதலுக்குரிய காரணமும் ஒன்றுண்டு.

- ‘காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தோன்’ – உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?

உவமை:

இளம்பயிர் நெல்மணி கானும் முன்னே மழையின்றி வாழக் காய்தல்

உவமை உணர்த்தும் கருத்து:

கருணையனாகிய நான் என் தாயார் எலிசபெத் அவர்களை இழந்து வாடுகின்றேன்.

- அன்பும் அறஞும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை

பண்பும் பயனும் அது - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது?

இக்குறளில் அன்பும் அறஞும் என்ற சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி, பண்பும் பயனும் என்ற சொற்களை முறைபடக் கூறியுள்ளமையால் இது நிரல் நிறை அணி ஆகும்.

- ‘வாழ்வில் தலைக்கனம்’ ‘தலைக்கனமே வாழ்வு’ என்று நாகர்ணமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?

“வாழ்வில் தலைக்கனம் (அகந்தை) பிடித்தவர் இடையில் ஏழ்மை காரணமாகித் தலையில் கல் சுமந்து தலைக்கனமாகவே வாழ்கிறாள் சித்தாள்.

6. நிரல்நிறை அணி என்றால் என்ன?

சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல்நிறை அணி எனப்படும்.

7 தேம்பாவணி பாடலை இயற்றியவர் யார்?

வீரமாழுவிவா

ஆ) சிறுவினாக்களுக்கு விடையளி (எவையேனும் 2 மட்டும் ) 2 X 5 = 10

8. ‘சித்தாளின் மனச்சுமைகள் செங்கற்கள் அறியாது’ - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் தருக.

**இடம் சுட்டல்:** “சித்தாளு” என்னும் தலைப்பில் நாகர் ரூமி எழுதியுள்ள கவிதையில் இவ்வடி இடம்பெற்றுள்ளது.

**பொருள் :** சித்தாளின் துன்பங்களைச் செங்கற்கள் அறிவது இல்லை.

**விளக்கம் :** அடுத்த வேளை உணவுக்காக சுமைகளை இறக்காமல் சுமக்கும் இவர்களின் மரணம்கூட சிறிதளவே சலனத்தை ஏற்படுத்தும். பல இன்னல்களின் நடுவே தன் வாழ்வைத் தொலைக்காதிருக்க சுமை சுமக்கும் சித்தாள்களின் மனச்சுமையைச் செங்கற்களும், கற்களும் அறியாது.

9. ஜெயகாந்தன் தம் கதைமாந்தர்களின் சிறந்த கூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று அசோகமித்திரன் கூறுகிறார். இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் செயல் ஒன்றைத் ‘தர்க்கத்திற்கு அப்பால்’ கதை மாந்தர் வாயிலாக விளக்குக.

**“தர்க்கத்திற்கு அப்பால்” கதை மாந்தர்:**  
**கண்ணில்லாத பிச்சைக்காரன், தர்மம் செய்தவன்**

மாந்தர்களின் சிறப்புக் கூறி மெய்ப்பிக்கும் செயல்:

இரயில் நிலையத்திற்கு வெளியே இருந்த கண்ணில்லாத பிச்சைக்காரனுக்கு இரண்டணாவை அவர் போட்டார். அதைப் பெற்றுக்கொண்டவர் கைகள் குவித்து, ‘சாமி, நீங்கபோற வழிக்கெல்லாம் புண்ணியம் உண்டு, என்று வாழ்த்தினான். அந்தப் பிச்சைக்காரனுக்குத் தர்மம் செய்யாமல் இருந்திருந்தாலோ அல்லது தர்மம் செய்த ஓரணாவை எடுத்துச் சென்றிருந்தாலோ? விபத்துக்குள்ளான இரயிலில்தான் சென்றிருப்பான். தர்மம் தலைகாக்கும் என்பதைத் தர்மம் செய்தவன் உணர்ந்தான். தர்மம் தந்தவனும் அதைப்பெற்றவனும் மனதார வாழ்த்தும் நன் மாந்தர்களின் சிறப்புக் கூறுகளாகும்.

10. எவையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?

- கருணையாகிய நான் உயிர் பிழைக்கும் வழி அறியேன்.
- அறிவோடு பொருந்திய உறுப்புகள் இயங்காத இந்த உடலின் தன்மையை அறியேன்.
- உடலுக்கு வேண்டிய உணவைத் தேடிக் கொண்டு வரும் வழிவகைகளை அறியேன்.
- காட்டில் செல்வதற்கான வழிகளையும் அறியேன் என்று கூறுகிறார்.

“செய்முறை அறியேன்; கானில்  
செல்வழி அறியேன்”

ஏ) 11. கீழ்க்காணும் வின்னப்பப் படிவத்தை நிரப்புக.

**1 X 10 = 10**

மேல்நிலை வகுப்பு – சேர்க்கை வின்னப்பப் படிவம்	
சேர்க்கை எண்	தேதி
1. மாணவ / மாணவியின் பெயர்	அழுதா
2. பிறந்த தேதி	10.10.2004
3. தேசிய இனம்	இந்தியன்

4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர்	திரு. ந.விநாயகம்
5. வீட்டு முகவரி	30, புதுநகர், பொன்னேரி – 601204
6. இறுதியாக படித்து முடித்த வகுப்பு	10ஆம் வகுப்பு
7. பயின்ற மொழி	தமிழ்
8. பெற்ற மதிப்பெண்கள்	486
9. இறுதியாக படித்த பள்ளியின் முகவரி	ஆதர்வ் மெட்ரிக் மேனிலைப் பள்ளி

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
பள்ளி இறுதித் தேர்வு (பத்தாம் வகுப்பு)	226644 ∵ 2020	தமிழ்	98
		ஆங்கிலம்	99
		கனிதம்	100
		அறிவியல்	100
		சமூக அறிவியல்	89
		மொத்தம்	486

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா?	ஆம்
11. தாய்மொழி	தமிழ்
12. சேரவிரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும்	பிரிவு எண் - 103, தமிழ்

மாணவ / மாணவியின் கையொப்பம்

அழுதா.

-----