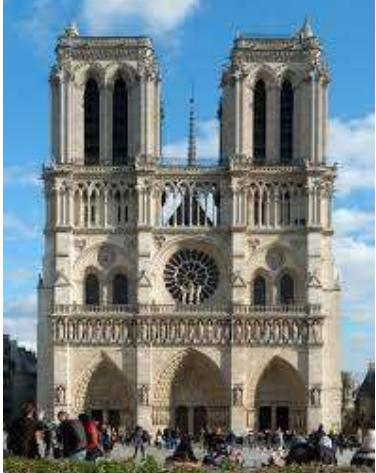


Страна	Фото достопримечательности	Данные
Париж - северная часть Франции Лютенция- первое поселение в 3 веке до нэ		
		Мосты и набережные р.Сены занесены в ЮНЕСКО
	 	Нотр Дам де Пари (ранняя готика) Кафедральный собор 1163-1345 гг 130 м в длину и 108 м в ширину, высота 35 м 69 м высота двух башен вместимость 10 000 чел несколько органов статуи, гаргульи и химеры

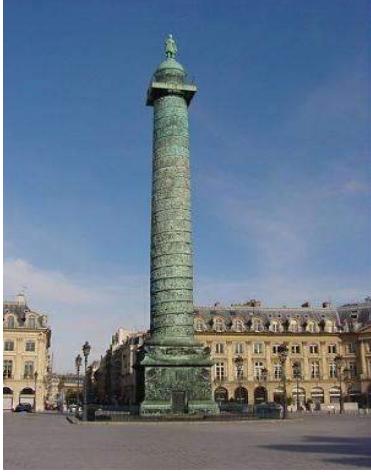
	 A photograph of the Eiffel Tower against a clear blue sky with a few white clouds. The tower is viewed from a distance across a green lawn.	Эйфелевая башня 1889 год - всемирная выставка в Париже до 1931 года была самой высокой башней в мире
	 An aerial photograph of the Arc de Triomphe and the surrounding Place Charles de Gaulle in Paris. The circular traffic circle is clearly visible, along with the surrounding urban landscape and green spaces.	Площадь Шарля де Голя (ЛЭтуаль- площадь звезды)
	 A photograph of the Arc de Triomphe from a low angle, showing its grand neoclassical architecture and the French flag flying from its center. The base of the arch is crowded with people.	Триумфальная арка в честь Аустроильца 1806-1836гг высота 50 м и ширина 45 м в 1923 году открыли могилу неизвестного солдата



Елисейские поля  
протяженность 1925 м и ширина 71 м  
1 упоминание 16 век  
с 17 века начали высаживать деревья  
с 18 века бульвар королевы  
с 1709 года носит название елисейские поля



Площадь Согласия 1775 год (площадь короля Людовика 15 )  
в 1836 году был установлен египетский обелиск, вес 250 т , высота 25 м  
по краям находятся фонтаны

		<p>Площадь Бастилии 70-е годы 14 века на площади стоит Июльская колонна (высота 51 м) , наверху находится статуя гения свободы</p>
	 	<p>Вандомская площадь</p> <p>Колонна Славы (высота 43 м) 1810 год в честь победы Наполеона Наполеон приказал создать ленту из перелитых австрийских и русских пушек, взятых под Аустрильцом длина ленты 270 м</p>
	 	<p>Площадь отель-де-виль- публичное место казни</p>

		Сакре Кер- католическая церковь в 1919 году была освящена неовизантийский стиль
	 	дом инвалидов
		Пантеон (Покровительница Парижа бывшая церковь)

		Елисейский дворец 1722 год резиденция с 1848 года
--	---	--

		Музей Орсе-одно из крупнейших в мире собраний европейской живописи и скульптуры периода 1850—1910 гг
--	---	--

		Лувр
--	---	------

		Мулен Руж (кабарэ) 1889 год всемирной выставки
--	---	---

		Бон Марше был основан в 1837 году , а открылся в 1869 году
--	---	---

<p><b>Прага</b>      Первые исторические сведения о поселениях славян на территории современного города относятся к VI веку н. э. В X веке Прага стала столицей Чешского государства,</p>		<p><b>Староместская площадь</b></p> <p>В 1895 году площадь получила название, по которому мы ее знаем сегодня. Через площадь проходили королевские процесии, здесь устраивали народные праздники и гуляния</p>
<p>Глубокий общественный кризис в Европе, а также внутри чешской страны на рубеже 14 и 15 веков вылился в гуситское движение, которое с первоначального движения за реформу церкви превратилось в вооруженное народное сопротивление – гуситские войны.</p>		<p><b>Тынски храм или храм Девы Марии перед Тыном</b></p> <p>Сооружение, оформленное в готической стилистике с барочными элементами, было возведено Петром Парлержем в 1551 году. Однако в 1679 храм пришлось реставрировать, поскольку из-за пожара он серьёзно пострадал.</p>
<p>}После распада австро-венгерской монархии, в результате первой мировой войны, в 1918 году произошло образование Чехословакии на основе объединения исторических чешских земель (Чехия, Моравия, Силезия) с составными частями бывшего Венгерского королевства (Словакия и Закарпатская Русь). Первым президентом Чехословакии стал Т. Г. Масарик.</p>		<p><b>Памятник Яну Гусу</b></p> <p>Монумент был создан в 1915 году скульптором Ладиславом Шалоуном в честь 500-летия со дня смерти чешского народного героя Яна Гуса. Расположен на Староместской площади</p>

<p>осле окончания второй мировой войны в 1945 году, Чехословакия, как государство, было восстановлено. В феврале 1948 года, в Чехословакии к власти приходит компартия, со своим тоталитарным режимом. В шестидесятые годы тоталитарная система стала несколько свободнее, однако данная «оттепель» вызвала негодование в СССР, и в августе 1968 года страна была оккупирована войсками СССР и членских стран Варшавского договора.</p>		<p>Карлов мост 1402 год Мост соединяет два исторических района столицы Чехии — <a href="#">Старе Место</a> и <a href="#">Малу Страну</a>. На его восточной стороне высится мощная башня с готической аркой. Над ней размещены щиты с гербами земель Священной Римской империи и скульптурные портреты королей Карла IV и Вацлава IV.</p>
<p>В конце 1992 года чешские и словацкие стороны приняли решение о разделе Чешской Словацкой Федеративной Республики на два независимых государства</p>		<p>Пражский Град — самый большой замковый комплекс и одновременно резиденция Цитадель была построена в 9 веке, а в 12 веке оформился Пражский град как крепость</p>
		<p>Собор Святого Вита — готический католический собор в Пражском Граде 1929 год</p>

		Вышеград- это старейший район Праги, расположенный на берегу Влтавы на вершине скалистого холма.
		Пражские куранты — средневековые башенные часы, установленные на южной стене башни Староместской ратуши на Староместской площади в Праге. 1410 год
		Национальный музей- крупнейший государственный музей Праги, созданный в начале XIX века

<p>Мадрид, Испания Находится в центре страны на реке Мансанарес</p>		<p>Пласа Майор. 1617-19гг. Мадридское барокко. В центре - памятник Филиппу III.</p>
<p>Город основал эмир Кордовы Мохаммед I</p>		<p>Площадь Пуэрто-дель-Соль (площ. Солнца) Площадь приобрела современную эллиптическую форму во времена правления королевы Изабеллы II. С тех пор сохранилось здание почты (<a href="#">1761 г.</a>) с часами, оповещающими наступление Нового года. В настоящее время в здании работает правительство Автономной Области Мадрид. Во времена Второй республики, а позже — диктатуры Франко здание принадлежало тайной полиции. На площади расположено здание <a href="#">Королевской академии изящных искусств</a>. На площади установлен памятник «Медведь и земляничное дерево», являющийся символом города, и памятник королю Карлу III.</p>
<p>Первое упоминание -932 год Столица с 1561 Во время завоеваний Наполеона не пострадал. на рубеже 19-20в перестраивается в стиле модерн. Треплет повреждения во время Гражданской войны в 1939 году</p>		<p>Королевский дворец (1738-1764) Архитекторы: Фелиппо Юварра, Джованни Батиста Сакетти Резиденция короля для протокольных мероприятий (не местожительства)</p>

		<p>Восточная площадь</p> <p>Площадь начал строить <a href="#">Жозеф Бонапарт</a> (1808—1813 гг.). Ансамбль площади был завершен во время правления Изабеллы II. Королева перенесла в центр площади конную скульптуру короля Филиппа IV работы скульптора <a href="#">Пьетро Такка</a>. Скульптура была создана в <a href="#">1640 году</a> на основании портрета короля работы <a href="#">Веласкеса</a>, а расчёты по определению центра тяжести лошади, опирающейся только на задние ноги, были сделаны <a href="#">Галилео Галилеем</a>. На площади разбит сквер со скульптурами из известняка, изображающими королей первых испанских государств, существовавших на Иберийском полуострове в разное время. В восточной части площади расположено здание оперного театра (1850 год, по проекту Антонио Лопеса Агуадо). В эпоху правления Франко — место многотысячных демонстраций.</p>
		<p>Монастырь Энкарнасьон</p> <p>Основан в 1611 году королевой Маргаритой Австрийской, женой Филиппа III. Архитекторы монастыря — Хуан Гомес де ла Мора и преподобный <a href="#">Альберто де ла Мадре де Диос</a>.</p>
		<p>Кафедральный собор</p> <p>Санта-Мария-ла-Реаль-де-ла-Альмудена</p> <p>Строительство длилось с 1884 по 1993.</p> <p>неороманский стиль</p>

		Площадь Испании Памятник Сервантесу (1915)
		Гран-Виа Главная улица города, 1910 год
		Лас-Вентас, арена для корриды Неомавританский стиль, 1929год. Вмещает 23 тыс. чел Выступают лучшие матадоры страны
	<b>МОСКВА</b>	
История:	Фото:	Инфа:
Москва - центральная часть восточно-европейской равнины. Этимология - название произошло от реки "Москва".		Кремль - крепость внутри города. Инициатор строительства - Дмитрий Донской. Первое упоминание - 1331 г. Площадь - 38 га Длина стен - 2235 м. Высота - 5-9 м. Толщина - 6,5 м. Кол-во двурогих зубцов - 1045. Самая высокая башня - Спасская. Построили в 1491 г, архитектор Солари. Всего 18 башен, высота которых от

	Московский кремль	13 до 80.
6-3 века до н.э - первые следы древнего человека. Конец 1 тыс. н.э - заселение территорий вятичами и кривичами (ядро будущего населения).		Первое упоминание - 17 в. Площадь 25 кв километров. Парадная площадь всего государства. Памятник Юнеско.
1147 - первый письменные упоминания в летописи 2ая половина 13 в. - центр самостоятельного княжества ( из-за раздробленности). .		Собор Василия Блаженного (Покровский собор) - 1555 - 1561 (годы постройки). Построен в честь взятия Казани. Хотели снести, но не срослось.
14 в. - Москва центр сильнейшего северо-восточного княжества. 1589 - Москва церковная столица (из-за переезда патриарха). 1703 г 16 мая - закладывание Питера. 1718 - Питер столица России.		Старый арбат - историческая часть города, на которой жили писатели, поэты и т. д. Пешеходная улица, улица свободного творчества. Первое упоминание - 1475 г. На Арбате расположены: аллея Славы российских звезд и Стена Цоя.
18 в. - появление в Москве каменных дорог и освещения. 18-19 в. - появление водопровода. 1812 г. - отечественная война. 26 августа 1812 - Бородинское сражение. 2 сентября 1812 г. - вход французов в Москву. (при покидании, столицу хотели взорвать, но не		Успенский собор - 15 век. Архитектор - Фирраванти. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы. До 1917 был главным кафедральным собором. Усыпальница Московских патриархов. В нем проводились важнейшие гос. церемонии: Венчание на царство и женитьба царей.

срослось)		
1 ноября 1851г. - железная дорога между Питером и Москвой. Конец 19 в. - первый общественный транспорт (трамвай на лошадиной тяге) и появление телеграфной связи и дуговых фонарей.		Благовещенский собор - в 16 веке приобрел современный вид, бывшая семейная церковь.
1898 - телефонная связь между Москвой и Питером. 1899 - первый трамвай. 12 марта 1918 - Москва снова столица, так еще и первого в мире социалистического государства в мире.		Колокольня Ивана Великого - начало строительства в 14 веке, достроили в 1600 м. году. Ранее являлась самым высоким зданием Москвы (81 метр). В 1812 г. - срубили крест с верушки (думали, что из золота). В звоннице находятся 34 колокола.
30 декабря 1922 г. - первый съезд советов в Москве, на котором был основан СССР. 1935 - открытие первой линии метро, население около 4х миллионов человек.		Храм Христа Спасителя - построен в знак благодарности богу за победу над Наполеоном. На его месте хотели построить дворец Советов и взорвали в 1935 году. В 1999 г. храм восстановили в первозданном виде.
22 июня 1941 г. - начало ВОВ октябрь 1941г. - апрель 1942г. - Битва за Москву. 1 мая 1944 г. - медаль за оборону Москвы. 24 июня 1945 г. - парад Победы в Москве под руководством Жукова и Рокоссовского.		Грановитая палата- выполняла функцию парадного тронного зала. Площадь- 500 кв. м. Высота- 10 метров.

<p>8 мая 1965 г. - Москве присвоено звание города - героя и золотая звезда. Июль - август 1980 г. - первые летние олимпийские игры на территории восточной Европы и первые в социалистическом государством.</p>		<p>Большой Кремлевский Дворец - 1849 г. Архитектор - Томм. Сейчас - официальная парадная резиденция президента РФ.</p>
<p>Путч 1991 г. - 3 жертвы Второй Путч 1993 г. -расстрел танками Белого дома. 1997 - 850 летие Москвы. Начало 2000х - Москва-Сити. 2010 - можно сносить памятники культуры 2018 - Чемпионат Мира по футболу.</p>		<p>Дизайн-Квартал Флакон. Ранее хрустальный завод. Ревитализация.</p>
		<p>Оружейная Палата - московский музей - сокровищница. Часть комплекса Кремлевского дворца. Хранятся бывшие запасы царской казны. Открыта для всех с 1918 г. Хранится ювелирка с 12 века. С 1967 года алмазный фонд доступен для посещения.</p>
		<p>Гос. исторический музей - 1875 - 1878 гг (годы постройки). Выполнен в русском стиле. Крупнейший музей посвященный истории России.</p>

		<p>Третьяковская галерея - основана в 1856 г. Открыта для посещения в 1857 г. В коллекции около 200 тыс предметов.</p>
		<p>Большой театр - основан в 1825 г. 1856 г. - приобрел современный вид. 1917 г. - национализирован, разделен на Большой и Малый театры. 35,5 млрд руб. - потрачена на реконструкцию. 1800 чел - вместимость. Концертный зал - 1940 г (постройка). В год дает около 300 концертов.</p>
		<p>Московские высотки - проект новой застройки. Есть легенда о том, что к постройке приложил руку Сталин. Всего 7 высоток и все похожи на Спасскую башню.</p>
		<p>Университет Ломоносова - основан в 1705 году.</p>
		<p>Царь Пушка Архитектор - Андрей Чохов Масса - 40 тонн Длина - 5 м Калибр - 890 мм (масса одного снаряда 2 тонны) Лафет под пушкой 1835 г</p>

		<p>Царь Колокол          Архитектор - Иван Маторин          Дата постройки - 25 ноября 1735 г.          Масса отломанного куска - 11,5 тонн          Масса всего колокола более 200 тонн.</p>
		<p>Памятник Минину и Пожарскому          Архитектор - Иван Мартос          Установлен в 1818 году</p>
		<p>Лобное Место - первое упоминание 1549 г.          1786 г. - последняя реконструкция.</p>
		<p>Рабочий и Колхозница.          Архитектор - Вера Мухина (воплотила) и Борис Иофан (придумал).          2003 г. - скульптуру сняли для реставрации          2009 г. - конец реставрации.          Высота - 25 м          Масса - 80 тонн</p>
		<p>Останкинская башня - 1967 г.          Высота - 539 м.</p>

		<p>ВДНХ - открыт в 1939 г. в качестве сельхоз. выставки.  Площадь 140 га.  Фонтан дружбы народов был открыт в 1954 г.</p>
		<p>Мавзолей Ленина - первый из 4 мавзолеев в мире.  1930 г. - приобрел современный вид  Автор проекта - Щусев.</p>
		<p>Могила Неизвестного солдата расположена в Александровском саду.  Автор фразы на памятнике - Сергей Михалков.  1966 - перевезен прах к стенам Кремля.  8 мая 1967 г. - памятник был открыт.</p>
		<p>Гостиница "Космос"  Построена к Олимпийским играм 1980 года.  Открыта в 1979 г.  Площадь - 7000 м квадратных.  Рассчитана на 3000 человек.</p>

		<p>Парк Победы - открыт 9 мая 1995 г., в честь 50 - летия победы.  Площадь - 135 га.  Обелиск в центре - 141,8 м  (символизирует кол-во дней ВОВ)  Масса обелиска - 1000 тонн.</p>
		<p>ГУМ - государственный универсальный магазин.  1893 г. - постройка здания.  Архитектор - Померанцев.  Стиль - псевдо-русский</p>
		<p>Цирк на Цветном Бульваре - один из старейших цирков Москвы.  1880 г. - открытие  Рассчитан на 2000 человек.  Получил имя Никулина</p>
	<b>Мехико</b>	
История:	Фото:	Инфа:
Мехико - мексиканское нагорье. Этимология - от слова Мешико - солнце или середина луны (из языков местных народов - науатль).		<p>Кафедральный собор - один из самых древних соборов колониальной Америки.  Стиль - колониальный  Первый камень в основание заложил Кортесс.  Первое здание было построено в 1523 году, второе строилось с 1573 по 1813 гг.6</p>

<p>Город образован в середине 16 века на месте столицы ацтекского государства - Теночтилана.</p>		<p>Базилика Святой Девы Марии Гваделупской - 1709 г. Второе здание пристроили в 1974 г.</p>
<p>Герб - орел на кактусе. Кактус - трудности жизни. Змейя - злой дух. Орел - сильный дух человека. Ацтеки осели у озера Тескоко.</p>		<p>Площадь конституции (Цокаль) - на площади находится самое большое гос. знамя страны. Вокруг площади расположился национальный дворец (1522 г.) и резиденция президента.</p>
<p>1325 - основание Теночтилана (площадь - 7,5 км квадратных) 1425 - союз 3х ацтекских племен. 1500 - пик развития ацтеков. 1519 - появление конкистадоров с=во главе с Кортесом.</p>		<p>Нац. музей антропологии - уникальная коллекция антропологических и археологических артефактов. 1910 г - открытие 1964 - открытие современного здания.</p>
<p>13 августа 1521 г. -Теночтилан перешел Испании, город разграбили и разрушили. 1521 - основан город Мехико и колония Новая испания (просуществовала около 300 лет). 1810 г - восстания против Испании и война за независимость (Длилась 11 лет).</p>		<p>Музей Соумайа (Наковалnya) - музей современного искусства. Построен в 2011 году 100000 экспонатов</p>

<p>1821 г - Мексика самостоятельное государство, а Мехико стал столицей.</p> <p>1847 г - город захватили войска США, но Мексика осталась независимой страной.</p>		<p>Дворец изящных искусств - оперный театр.</p> <p>1904 - 1934 - годы постройки.</p> <p>Один из мировых центров оперы.</p>
<p>1950 - 1960 гг - экономический подъем, скачок урбанизации.</p> <p>1968 г - олимпийские игры в Мехико.</p> <p>1986 г - Чемпионат Мира по футболу.</p>		<p>Национальный автономный университет Мексики - основан в 1910 году.</p> <p>Светский университет.</p>
		<p>Колонна независимости - 1910 г.</p> <p>Внутри расположена смотровая площадка.</p> <p>Высота 36 метров.</p> <p>1929 г - был открыт мемориал с вечным огнем.</p>
<p>Теотиуакан - город где рождаются боги.</p> <p>Существовала цивилизация с 500 г до н.э. до 750 г. до н.э.</p> <p>Площадь - 28 км квадратных.</p> <p>Цивилизация загадочно пропала.</p> <p>Предполагаемая численность населения - 125 000 человек.</p> <p>Был открыт в первом 10 летии 20 века.</p>		<p>Стадион Ацтека - самый большой стадион Латинской Америки.</p> <p>Вместимость 90 000 человек.</p>

		<p>Торре Майор - один из самых высоких небоскребов в Латинской Америке. Годы постройки - 1999 - 2003 На 52 этаже расположена смотровая площадка.</p>
		<p>Кокодрильо - местное такси (названо в честь крокодила из-за внешней схожести)</p>
		<p>Парк Чапультепек - бывший центр Ацтеков. Площадь 6,5 км квадратных.</p>

		Пирамида солнца - 150 г до н.э Высота 64,5 м. Длина сторон - 200 м. 3я по величине пирамида в мире.
		Пирамида Луны Высота 42 м.
		Храм пернатого змея - в виде декора используются головы драконов.
История	<b>Претория</b>	Информация
Город Претория — административная столица Южно-Африканской Республики, одна из трех столиц страны  Город расположен по обоим берегам несудоходной реки Апис, в провинции Гаутенг.		<b>Район Гроенклуф</b> (заповедник живой природы) Основатель: президент Пауль Крюгер Дата: 24 февраля 1895 года Цель: сохранение редкого вида антилопы Ориби  В Гроенклуф можно увидеть множество таких диких животных, как жирафы, зебры, красные бубалы, шакалы, антилопы гну и многие другие.

<p>До XVII в. здесь не было постоянных поселений, так как коренное население вело кочевой образ жизни.</p> <p>Лишь в XVII-XVIII вв. на месте будущей Претории обосновались ндебеле — народ группы нгуни под предводительством вождя Муси.</p> <p>В период Мфекане — смутного времени на юге Африки, вызванного расширением империи зулусов под предводительством вождя Чаки с 1815 по 1835 гг., местные племена покинули родные места, спасаясь бегством от воинов Чаки — грабителей и разрушителей.</p>		<p><b>Национальный памятник Voortrekker Monument</b></p> <p>Посвящён: европейским переселенцам, которые начали массовое освоение Южной Африки в середине девятнадцатого века.</p> <p>Открытие: в декабре 1949 года (строился 12 лет)</p> <p>Квадратное основание 40x40 метров высота: 40 метров</p> <p>За его стенами располагается Зал героев, на барельефах которого можно увидеть все поворотные моменты освоения Африки.</p> <p>В центре Зала героев установлен кенотаф. На нём выбиты следующие слова: "Ons vir jou, Suid-Afrika" ("Мы твои, Южная Африка").</p>
<p>В середине XIX в. эти земли приглянулись бурям (белым сельским поселенцам, потомкам колонистов), искавшим новые земли для заселения севернее реки Вааль, которые принадлежали африканцам. Им удалось прогнать отсюда зулусов, и уже в 1840-1855 гг. здесь располагалась первая ферма буров — Эландспорт. Чтобы окончательно закрепиться в этих местах, буры заложили город. Его основал южноафриканский политический деятель Мартинус Вессел Преториус (1819-1901 гг.), сын легендарного Андриса Преториуса (1798-1853 гг.) — вождя буров, стоявшего у истоков основания</p>		<p><b>Здание союза (Union Buildings).</b></p> <p>Самое крупное правительственные здание в мире. По мнению архитекторов проекта, столь впечатляющие размеры здания должны символизировать могущество Южноафриканской республики и её единство.</p> <p>Построено в 1910 году</p> <p>Union Buildings состоит из двух обширных "крыльев", на краях которых возвышаются гигантские 55-метровые башни. Два крыла символизируют два государственных языка ЮАР - африкаанс и английский. Крылья соединяются полукруглой колоннадой, выполненной в стиле греческого Акрополя.</p> <p>Union Buildings имеет огромное историческое значение для ЮАР. Именно здесь в 1994 году президент Нельсон Мандела зачитал свою речь, обращённую ко всем африканским народам.</p>

<p>Республики Наталь, а позднее — Республики Трансвааль, национального героя буров, прославившегося победой над зулусами в Битве на Кровавой реке. Основание города ознаменовало собой последний этап продвижения буров вглубь Африки в поисках свободных земель.</p>		
<p>Город Претория имеет очень логичную планировку: весь он разбит на прямоугольные кварталы правильной формы. Самым центром города считается Церковная площадь, спроектированная по образцу Трафальгарской площади в Лондоне. Центральная улица Претории — Церковная улица. С 1910 по 1961 гг. Претория оставалась столицей Южно-Африканского Союза — британского доминиона. С 1961 г. он стал столицей ЮАР.</p>		<p><b>Дом первого президента Трансваальской Республики Kruger House</b> Он был построен в 1884 году архитектором Томом Клариджем и строителем Чарльзом Кларком. Вместо воды для замешивания цемента, из которого был построен дом, использовалось молоко (вода была на вес золото и не использовалась для такого расточительства), поэтому цемент был плохого качества и сейчас дом находится в плачевном состоянии. Интерьер дома Крюгера воссоздаёт ту эпоху, в которой жил знаменитый президент. Здесь хранится множество его вещей и памятных подарков.</p>
		<p><b>Музейный особняк Melrose House</b> Величественный особняк Melrose House получил своё название в честь швейцарского аббатства Мелроуз. Его строительство было завершено в 1886 году. Спустя три года началась вторая англо-бурская война и Претория оказалась захваченной британской армией во главе с лордом Робертсом. Melrose House оставался штаб-квартирой британских захватчиков до окончания войны. Именно в Melrose House был подписан договор, послуживший</p>

		<p>окончанием военного конфликта.</p> <p>Сегодня Melrose House является государственным музеем. Его интерьер выполнен в превосходном стиле викторианской эпохи и щедро украшен яркими витражами, декоративными каминами и потолками. Здесь выставлены картины знаменитых английских художников. Особый интерес вызывают ценные изделия из фарфора.</p>
<b>История</b>	<b>Иерусалим</b>	
Иерусалим — столица Израиля, город на Ближнем Востоке. Расположен на плато в Иудейских горах на водоразделе между Средиземным и Мёртвым морями, на высоте 650—840 метров над уровнем моря.		В древние времена здесь вначале располагался Первый, а потом и Второй Иерусалимский Храмы. В наши дни на Храмовой горе находятся Купол Скалы и мечеть Аль-Акса.
Древнейшая часть Иерусалима была заселена в 4-м тысячелетии до н. э., что делает его одним из древнейших городов мира. За свою долгую историю, Иерусалим был как минимум дважды разрушен, 23 раза осаждён, 52 раза атакован и 44 раза завоёван либо вновь отвоёван.		Купол Скалы построил омейядский халиф Абд аль-Малик в 688-691 годах в честь вознесения Мухаммеда на небо. Купол Скалы был отремонтирован в период мамлюков, а в 1545 году Сулейман Великолепный полностью заменил плитку, создал парапет стены со сложными надписями, заполнившими арки фасада.

<p>В разное время городом владели Израильское царство, Иудейское царство, Вавилон, Персидская империя и империя Александра Македонского, Египет Птолемеев, Сирия Селевкидов.</p>		<p>Стена плача известна ещё как Западная стена. Так же её называют Ха-Котель ха-Маарави — часть древней стены вокруг западного склона Храмовой Горы в Старом Городе Иерусалима, уцелевшая после разрушения Второго Храма римлянами в 70 году н. э. Величайшая святыня иудаизма вне самой Храмовой Горы.</p>
<p>Учитывая центральное место, отводимое Иерусалиму как еврейским (сионизм), так и палестинским национализмом, на избирательность, неизбежную при резюмировании более чем 5000-летней истории его населённости, часто накладывается идеологическая предвзятость или предшествующий опыт авторов.</p>		<p>Принято считать, что подземные тунNELи Стены Плача были вырыты свыше 2000 лет тому назад. Для посетителей они официально открылись лишь в 1996 г., после чего сюда не прекращают устремляться толпы туристов.</p>
<p>История Иерусалима начинается в протогородском периоде. Археологические исследования города начались в 1864 году и продолжаются до настоящего времени. Археологические свидетельства указывают на то, что первое поселение на юго-восточной окраине современного Иерусалима было основано возле источника Гихон (в</p>		<p>Это главный храм христианского мира, построенный в месте, где завершился земной путь Иисуса Христа, где он был распят, похоронен, а затем на третий день воскрес. Первая церковь Гроба Господня была построена в 335 году матерью императора Константина Великого - Еленой. Это соглашение, принятое в 1852 году, известно как "статус-кво".</p>

<p>Городе Давида, на восточном склоне Храмовой горы), уже в Медном веке, — между 4500 и 3500 годами до н. э.</p>		
<p>Археологические свидетельства указывают на то, что к XVII веку до н. э. ханаанеи построили массивные стены (4-х и 5-тонные валуны, 8 метров в высоту) с восточной стороны Иерусалима, чтобы защитить свою систему водоснабжения.</p> <p>В раскопках около Доминус Флевит (капелла «Плач Господень») отцами францисканцами были обнаружены изделия из керамики и фаянса, относящиеся к XVI веку до н. э., а также украшения в виде жука-скарабея из Египта Тель-Амарнского периода.</p>		<p>Масличная гора занимает западную часть Кидронской долины. Своё название она получила благодаря раскинувшимся на её склонах оливковым рощам.</p>

Согласно Пятикнижию, Иерусалим в этот период был известен под названием Шалем или Иевус, и был столицей независимого ханаанского (доеврейского) населения Иудеи того времени, именовавшегося иевусеями. Под названием Сион (Цион), значение которого неизвестно (возможно, цитадель или укреплённый холм), в Библии первоначально подразумевалась крепость иевуситского города. Однако до прихода евреев царями Иерусалима были амореи (Иисуса Навина 10:5).

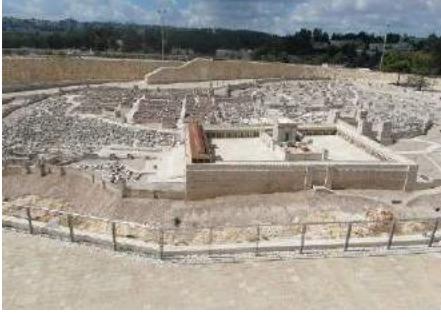


«Via Dolorosa» – улица в Арабском квартале, по которой Иисус под насмешки многочисленной толпы совершил свой последний путь от Антониевой башни до места распятия и погребения. Данный маршрут нарекли «Дорогой Скорби».

В 1517 году Иерусалим и окружающая его территория был захвачен османскими турками, которые, в целом, сохраняли за собой контроль над городом вплоть до 1917 года. Хотя никакую территорию в Святой земле европейцы более не контролировали, христианское — в том числе европейское — присутствие в Иерусалиме сохранилось.



Квартал Махане-Иегуда был основан в 1887 году, и состоял из 162 домов. Он был основан тремя деловыми партнёрами — Йоханнесом Фрутгером (немецкий протестант и владелец крупнейшего банка в Палестине), Шаломом Конструтом и Йосефом Навоном — и был назван в честь брата Навона, Иехуды. Он вплотную примыкал к другому новому кварталу, Беит Яаков, основанному в 1885 году.

<p>Во время Первой мировой войны британцы нанесли османам поражение на Ближнем Востоке. Одержав победу в Палестине, Британская армия, ведомая командующим Египетским экспедиционным корпусом генералом сэром Эдмундом Алленби, в 1917 году после битвы за Иерусалим захватила город. Алленби вошёл в Иерусалим, — пешком, изуважения к Святому городу, — 11 декабря 1917 года</p>		<p>Прежде всего стоит выделить Музей Израиля на холме Гиват Рам с бесценной коллекцией свитков Мёртвого моря в отделе «Храм Книги».</p> <p>Музей Израиля — один из важнейших культурных институтов страны, хранящий древнейшие в мире библейские манускрипты и насчитывающий свыше 500 000 археологических и антропологических экспонатов</p>
<p>В 1922 году на Лозаннской конференции Лига Наций доверила Соединённому Королевству управление Палестиной, соседней Трансиорданией и, сверх того, Ираком. При британцах были построены новые утопающие в садах пригороды в западной и северной частях города и основаны новые центры высшего образования.</p> <p>7 июня 1967 года, через несколько недель после окончания войны, правительство Леви Эшколя законодательно отделило Восточный Иерусалим от западного берега реки Иордан и объявило</p>		<p>Второе название Библейского зоопарка — зоосад семьи Тиш. Он красиво благоустроен в центре живописной долины на площади 62 га. Основан в 1940 году Аароном Шуловым, профессором зоологии Еврейского университета в Иерусалиме.</p>

<p>суверенитет Израиля над объединённым Иерусалимом — избегая использования термина «аннексия». 10 июля министр иностранных дел Абба Эбан объяснил Генеральному секретарю ООН: "Термин 'аннексия', использовавшийся сторонниками голосования, неточен. Предпринятые [Израилем] шаги относятся к интеграции Иерусалима в административные и муниципальные зоны, и послужили правовой основой для защиты святых мест Иерусалима."</p>		
<p><b>Гавана</b>-находится на северо-западе острова Куба, на берегу Мексиканского залива. Город раскинулся в живописном месте вблизи бухт Гавана и Сан-Лисаро.</p>		<p><b>Капитолий</b></p> <p>Гаванский Капитолий на самом деле очень напоминает самый известный в мире Капитолий в Вашингтоне. Гаванский был выстроен в 1929 году, но кубинский парламент заседал здесь ровно 30 лет — и только. После этого прекрасное и внушительное здание было превращено в открытый конференц-центр.</p> <p>Сегодня здесь размещается ещё министерство науки, исторический музей и библиотека.</p> <p>Под руководством Эухенио Пьедра ренессансное здание Капитолия в Гаване было выстроено за три года и открыто в День кубинской независимости( 20 мая 1902 г.)</p> <p>92-метровый капитолийский купол</p>

<p>В 1514 году испанцы основали на острове город, названный в честь Христофора Колумба Сан-Кристобаль («Святой Христофор»). Через несколько лет город перенесли в новое место и стали называть сначала Сан-Кристобаль-де-Гавана, а затем просто Гавана (La Habana). Ойконим «Гавана» считают образованным от «саванна» (исп. <i>sabana</i>) — «высокотравная степь», поскольку жители восточных горных районов острова называли саванной его западную равнинную часть, где находится город.</p>		<p><b>Кафедральный собор Св. Христофора</b></p> <p>Кафедральный собор Св. Христофора в Старой Гаване на площади Сьенага — это великолепное барочное здание колониального стиля, построенное из обтесанных каменных плит. Как и вся площадь вокруг, собор был внесён ЮНЕСКО в список объектов Всемирного наследия человечества.</p> <p>Строительство кафедрального собора было начато ещё в 1748 г. Освящение его как католического храма произошло в 1789 г. В 1796 г. собор получил имя святого покровителя Гаваны (прежде он звался собором Непорочного зачатия). А в 1878 г., после перенесения в город епископской резиденции из Сантьяго-де-Куба, собор получил кафедральный статус.</p>
<p>Гавану основали испанские поселенцы 16 сентября 1519 года. До завоевания острова испанцами на этом месте жили индейцы (в частности сибонеи и таино), однако жестокий гнёт поработителей, болезни и голод привели к почти полному уничтожению коренного населения. Недостаток рабочей силы в городе испанские завоеватели восполняли неграми-рабами, которые уже в начале XVII века были значительной частью населения Гаваны.</p>		<p><b>Ла-Кабанья</b></p> <p>Крепостной комплекс Сан-Карлос-де-Ла-Кабанья был выстроен в 18 веке в гавани Гаваны с совершенно понятной целью. Карл III, испанский монарх, начал строительство форта на базе старого укрепления Эль-Морро. После работы по возведению крепости контролировала уже английская администрация.</p>

В 1563 году Гавана стала административным центром испанской колонии острова Куба, получившей к тому времени статус генерал-капитанства. С конца XVI века он был главным форпостом Испании на Антильских островах и перевалочной базой для отправки в Испанию награбленного в Америке золота.

В 1762 году город захватили войска британской армии. По условиям Париjsского мира, Великобритания возвратила Испании Гавану в обмен на Флориду.

К концу XIX века Гавана стала центром освободительного движения против власти испанских колонизаторов, а в феврале 1895 года в городе вспыхнула революция, а затем народно-освободительная война, охватившая всю страну.



### Большой театр Гаваны

Большой театр Гаваны был торжественно открыт весной 1838 года. Между тем здание, которое театр занимает сейчас, было выстроено только в 1915 году бельгийцем из Трансильвании Полем Белау. Этот прекрасный образец колониального барокко, которыми так богата столица Кубы.

Долгое время театр назывался Театром Такон, но в 1985 г. по предложению Алисии Алонсо, знаменитой примы балета, получил имя Большого. Тому есть вполне объективные основания: гаванский Большой театр — действительно один из самых крупных в мире. Он рассчитан на полторы тысячи сидячих мест. И такова вместимость только основного зала — аудитории Гарсия Лорки. А ведь есть ещё и другие сцены: концертный зал Алехо Карпентьера и зал Эрнесто Лекуно (иногда здесь показывают художественные фильмы) и помещения, в которых проходят выставки современного искусства.

<p>В сентябре 1895 года в Гаване была провозглашена независимость Кубы от Испании.</p> <p>В 1898 году испанское правительство признало самостоятельность Кубы, однако оставило за собой право назначать генерал-губернатора. В том же году в конфликт между Испанией и кубинскими республиканцами вмешались США, объявившие войну Испании. В 1898, в пору военных действий между Испанией и США, в Гавану вторглись американские войска, заняв город и блокировав прибрежные районы острова.</p>		<p><b>Бульвар Прадо</b> — это Арбат и Невский Гаваны, главный проспект города, условно отделяющий «самую старую» Гавану от просто «старой»</p>
<p>19 мая 1900 года среди американских солдат разразилась тяжелая эпидемия желтой лихорадки</p> <p>В 1902 году, когда освобождённая Куба получила независимость, и на её территории была введена республиканская форма правления, Гавану объявили столицей вновь образованной Республики Кубы.</p>		<p><b>Кладбище Колон</b></p> <p>Кладбище имени Христофора Колумба (кладбище Колон) в Гаване расположено в Ведадо, оно занимает почти 60 гектар площади и знаменито тем, что здесь похоронены знаменитые политики, деятели культуры и спорта и прочие важные персоны</p> <p>Кладбище Колон было открыто во второй половине 19 века. Собственно говоря, изначально на нём планировалось захоронить останки великого мореплавателя, но эта честь была оспорена у Кубы Испанией. Всего здесь порядка полутора тысяч памятников</p>



### **Ла-Фуэрса.**

Одна из трёх крепостей Гаваны, интересных туристам, и самая старая из них — это Ла-Фуэрса. Она расположена буквально в паре шагов от Пласа-де-Армас и центра столицы. Заложенная в 1558 г., эта крепость считается одним из двух самых старых укреплений в городской гавани на обоих американских континентах. Даже удивительно, что при этом именно Ла-Фуэрса сохранилась лучше всего из всех портовых фортов Гаваны. Когда-то Ла-Фуэрса служила защитой от пиратских набегов с моря, а сегодня в крепости открыт Морской музей.



### **Малая базилика Св. Франциска Ассизского в Гаване**

Припортовый район Старой Гаваны самым первым на Кубе встретил испанских завоевателей, именно тут находится малая базилика Св. Франциска Ассизского — один из старейших храмов острова. Одноименный монастырь на этом месте основали в 1608 г., кроме обители тут было высшее учебное заведение. Позднее здание занял влиятельный орден монахов-францисканцев. В середине 19 века его религиозная деятельность закончилась, началась эпоха складов, офисов и музеев.

		<p><b>Мемориал Хосе Марти</b></p> <p>Кубинский поэт и писатель Хосе Марти — певец свободы, «Апостол независимости» и прародитель модернизма в кубинской литературе. Его именем назван аэропорт, портрет помещен на купюре в 1 CUP, а монументы в честь него стоят в разных городах Кубы и мира. В 1951 г. мавзолей Хосе Марти был воздвигнут в Сантьяго-де-Кубе. В 1958 г. еще более грандиозный мемориал открыли на площади Революции в Гаване</p>
		<p><b>Музей революции</b></p> <p>Само здание, в котором ныне находится музей, представляет собой исторический и архитектурный памятник. Ранее оно было ни больше ни меньше как президентским дворцом и выглядит очень красиво.</p> <p>Дворец был спроектирован в стиле неоклассицизма, построен в 1920 г. и почти 30 лет, до самой революции, служил официальной резиденцией всем кубинским правителям</p> <p>Архитекторами были Карлоса Марури и Поля Белау.</p> <p>Сразу же после свержения режима Батисты дворец превратили в музей,</p>
		<p><b>Набережная Малекон</b></p> <p>Малекон — это не только городская набережная, это культовое место, где проходит ежегодный февральский карнавал, собраны несколько значимых монументов</p> <p>Кроме того, это еще и променад, который тянется 7 км. Если пройти по Малекону от начала и до конца, по дороге можно охватить взглядом всю</p>

		<p>историю города.</p> <p>Заложенная на рубеже 19 и 20 веков набережная не слишком поднята над водой, и в ветреную погоду волны частенько заливают променад. Между тем изначально Малекон строился как раз для того, чтобы защитить городские постройки от воды</p>
		<p><b>Национальный музей изящных искусств в Гаване</b></p> <p>Национального музея изящных искусств <u>Гаваны</u> два здания. Одно — старый дворец, снаружи похожий на храм без куполов, а внутри на кремовый торт — настолько он великолепен. Когда-то на этом месте был рынок, но в 1913 г. здание реконструировали и превратили в музей. Второе — новое, в современном стиле, построенное в 1953 г. Общая площадь музея около 8 тыс. кв. м, вмещающая 1200 художественных экспонатов.</p> <p>Кубинское искусство разбито на временные блоки, в основном это работы современных мастеров. Здесь выставлены скульптуры, гравюры, картины 18-21 веков.</p>
		<p><b>Театр Амадео Рольдана</b></p> <p>Считается лучшим концертным залом Кубы. Красивое здание стоит в центре <u>Гаваны</u>, в паре шагов от набережной. Его построили в 1928 г. под названием Аудиториум, и он был отлично оборудован для середины 20 века. Архитектурный замысел принадлежит М. А. Мунку и Н. Кинтане.</p> <p>Трехэтажное здание театра выполнено в колониальном стиле с элементами классической</p>

		<p>архитектуры, а в отделке есть детали барокко. То, что мы видим сейчас — результат 20-летнего восстановления после сильного пожара 1977 г. В театре два зала: большой им. А. Рольдана на 886 мест и малый им. А. Г. Катурла на 276 зрителей.</p> <p>В Театре Рольдана можно побывать на концертах симфонического оркестра Кубы, международных конкурсах пианистов, постановках оперных и театральных коллективов.</p>
		<p><b>Пласа де Армас</b></p> <p>Самая старая площадь в городе, Пласа де Армас (то есть, «Площадь оружия») была заложена испанцами в 1519 году в восточной части Гаваны и предназначена для военной муштры и парадных мероприятий.</p> <p>Застройка площади датируется преимущественно 16 веком, в архитектуре преобладает колониальный стиль.</p>
		<p><b>Крепость Эль-Морро</b></p> <p>Одна из самых заметных достопримечательностей кубинской столицы, символ Гаваны. Находится она в новой части города, отделенной от старой проливом. Название форта означает «возвышенность, холм», так как стоит цитадель на скале. Другое имя монумента — Крепость трех волхвов.</p> <p>Форт был построен по проекту итальянца Джанбатисты Антонелли испанцами в конце 16 века для защиты от морских атак англичан. Однако в ходе Семилетней войны, в 1762 г., цитадель с задачей не справилась — британцы уверенно взяли Эль-Морро. Правда, вернули обратно всего через год.</p>

		<p><b>Церковь Хесус-де-Мирамар</b></p> <p>Церковь находится в престижном районе Мирамар кубинской столицы, неподалеку от аэропорта Militar de Ciudad Libertad и прибрежной линии. Строительство началось только в 1948 г., а закончилось в 1953 г. Сейчас это второй по размерам и важности храм Гаваны после Кафедрального собора.</p> <p>Архитекторами стали Э. Коскуллуэла и Г. Саттер.</p> <p>Выбор стиля — неожиданный для кубинского католического храма: римско-византийский.</p>
		<p><b>Храм Казанской Иконы Божией Матери в Гаване —</b></p> <p>Настоящий символ дружбы двух народов, кубинского и российского. Его появление стало возможным благодаря личной инициативе Фиделя Кастро. Этим жестом он отдал должное вкладу, который внесло российское государство в развитие Кубы.</p> <p>Строительство святилища велось с 2004 по 2008 гг. Оно стало первым храмом РПЦ в Карибском бассейне и одним из крупнейших в обеих Америках. Высота церкви — около 30 м, вместимость — до 500 посетителей.</p>

		<p><b>Площадь Революции</b></p> <p>Начинала строиться еще в период правления Батисты и носила название Гражданской или Республики. После Кубинской революции в конце 50-х годов была переименована, и стала местом проведения всех митингов и демонстраций. Самая масштабная площадь столицы, может вместить до 1,5 млн человек. В числе главных объектов – мраморный мемориал Хосе Марти с самой высокой башней в городе. А также огромный портрет Че Гевары, закрепленный на фасаде здания МВД.</p>
		<p><b>F.A.C</b></p> <p>Галерея современного искусства на территории бывшего завода по производству растительного масла. Открылась в 2014 году. Самое модное место в Гаване, где творческая жизнь круглосуточно бьет ключом. Представлены образцы современной живописи и литературы, фотографии и скульптуры. Звучит живая музыка, регулярно проходят вечеринки, показы, фуршеты, феерические выступления. Много баров с большим выбором коктейлей по демократичным ценам. На крыше – ресторан с оригинальной кухней.</p>

	 <p><b>Дом-музей Эрнеста Хемингуэя</b></p> <p>«Finca La Vigia» — имение на юго-востоке Гаваны — было преподнесено в дар правительству женой Хемингуэя после его смерти. Писатель провел здесь 20 лет. Дом расположен на холме у самого моря. Внутри воссоздана обстановка, которая была при жизни мастера. На стенах размещены его рыбакские и охотничьи трофеи, оружие, фотографии, в столовой расставлена посуда, на стеллажах хранится 9 тысяч книг. Во дворе выставлена лодка, на которой Хемингуэй любил выходить в море.</p>
<p>столица Австралийского Союза (<a href="#">Австралии</a>). Канберра является крупнейшим городом Австралии, расположенным внутри страны, а не на побережье.</p> <p>Слово «<i>Canberra</i>» происходит от названия <a href="#">диалекта местного племени нгабри</a>, относящегося к семейной группе нгуннавал, а именно — от слова «<i>Kanbarra</i>», которое можно перевести с древнего языка нгуннавал, как «место для собраний»<sup>[6]</sup>. Это</p>	<p><b>КАНБЕРРА</b></p>

<p>название, очевидно, использовалось для обозначения <a href="#">корробори</a>, или церемониального сходняка у австралийских аборигенов, который проводился во время сезонной миграции племени нгуннавал и на котором ели <a href="#">бабочек-совок</a> вида <i>Agrotis infusa</i>, чей путь миграции также проходил каждую весну через этот район</p>		
---	--	--

Анкара	Фото достопримечательности	Данные
<p>Город основан в VII веке до н. э. под названием Анкира (греческое ankyra, латинское ancora). Город расположен на Анатолийском плоскогорье, у слияния рек Анкара и Чубук, на высоте ок. 938 м над уровнем моря в центральной части страны.</p>		
<p>Анкара — один из древнейших городов Малой Азии. Известен ещё с VII века до нашей эры под греческим именем Áнгора или Áнкира ("Aṅkira, «якорь»), расположенный на перекрёстке оживлённых торговых дорог, связывающих Европу и Азию.</p> <p>С конца 1919 года в городе находилась главная ставка вождя турецкого национально-освободительного движения Кемаля Ататюрка. В апреле 1920 года в Анкаре собралось Великое национальное собрание Турции, на котором было образовано национальное правительство. Анкара оставалась провинциальным городом вплоть до 1922 года.</p> <p><b>13 октября 1923 года Анкара была объявлена столицей</b></p>		
Замок Анкары		<p><b>Год:</b> Он был основан в 8 веке до нашей эры фригийцами и перестроен в 278 году до нашей эры галатами . Замок претерпел несколько реконструкций в римскую , византийскую , сельджукскую и османскую эпохи.</p>

Аныткабир «мемориальная могила»	 	<p>мавзолей, усыпальница основателя и первого президента Турецкой Республики Мустафы Кемаля Ататюрка.</p> <p><b>Архитекторы:</b> Эмином Халидом Онатом и Ахмедом Орханом Ардой.</p> <p><b>Год:</b> В октябре 1944 года состоялась церемония закладки первого камня в основания мавзолея, закончилось строительство к 1953 году.</p> <p><b>Комплекс состоит из четырех компонентов:</b> Дороги Львов, Парка Мира, Церемониальной Площади, Зала Славы.</p>
Башня Атакуле	 	<p>125-метровая теле- и смотровая башня. В башне находится врачающийся ресторан, который совершает один оборот на 360 градусов за 1,5 часа.</p> <p><b>Год:</b> 1987 и продолжалось около 3-х лет.</p> <p><b>Архитектор:</b> Рагип Булуч.</p> <p>Диаметр башни составляет 21 метр, а вес — 9 тыс. тонн</p>
Президентский дворец Белый дворец  официальная резиденция президента Турции		<p>во дворце будет располагаться канцелярия премьер-министра Турции и его</p> <p>строительство началось в <b>2011 году</b></p> <p><b>турецкий архитектор</b> Шефик Биркийе</p> <p><b>Дворец был открыт</b> 29 октября 2014 года в День Республики в присутствии президента Эрдогана</p>

		
Цитадель Хизар в Анкаре		С древних времен стены крепости Хисар выполняли оборонительную функцию, защищая население города от вражеских набегов.
Площадь Кызылай		Он был назван в честь здания штаб-квартиры, построенного для Турецкого Красного Полумесяца на месте, выходящем на площадь в 1929 году . В соответствии с решением, принятым столичным муниципалитетом Анкары после попытки государственного переворота 15 июля 2016 года, было объявлено, что официальное название площади июля было изменено на "площадь национальной воли Красного Полумесяца 15 июля".
Мечеть Коджатепе		Он был построен между 1967 и 1987 годами в квартале Коджатепе в Кызылай. Идея строительства мечети Коджатепе восходит к 1940-м годам. 8 декабря 1944 года Ахмет Хамди Аксеки, вице-президент по делам религии Турции в 1967 году для строительства был выбран более консервативный или ностальгический проект Хусрева Тайлы и М. Фатина Улуенгина. Этот проект, завершенный в 1987 году, построен в стиле неоклассической османской архитектуры и представляет собой эклектичное здание

Мечеть Хаджи Байрама		<p>Наряду с мечетью Коджатепе это одна из самых известных мечетей Анкары. Мечеть Хаджи Байрам была построена в период Османской империи. В 2016 году этот объект был добавлен в предварительный список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Турции. Современное архитектурное сооружение XVII в. и XVIII.</p> <p>Мечеть представляет собой очень богатое сооружение с точки зрения отделки деревом и перьевым ручкой на дереве и украшения из плитки. Внутри мечети в лесу есть вышивки, принадлежащие Наккашу Мустафе Паше .</p>
Памятник древним цивилизациям Анатолии		
Музей анатолийских цивилизаций		<p>Музей был основан в 1921 году, в последующие годы быстро расширился под влиянием Кемаля Ататюрка, первого президента Турции</p> <p>Музей анатолийских цивилизаций удостоился награды «Европейский музей года» в 1997 году.</p>
Государственный музей изобразительного искусства и скульптуры		<p>Здание музея было спроектировано <b>в 1927 году</b> архитектором Арифом Хикметом Коюноглу и строилось с 1927 по 1930 год по указанию Мустафы Кемаля Ататюрка</p> <p>В нём хранится коллекция турецкого искусства с конца XIX века до наших дней. В музее также есть художественная галерея для проведения выставок.</p>

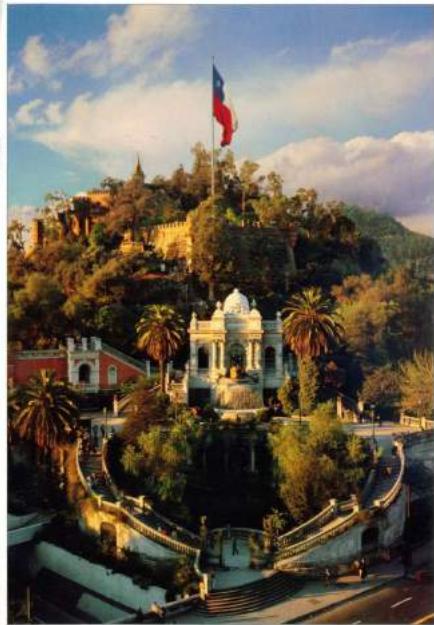
Этнографический музей		сооружённый по проекту архитектора А. Х. Коюноглу, расположен на территории мусульманского кладбища на холме Намазга. В 1927—1929 гг. над основанием музея работал доктор Хамит Зюбеир Кушай, который стал его первым директором
Мечеть Малтепе		Мечеть была заказана неправительственной организацией, созданной для строительства мечети. Её спланировал Рекай Акчай. Территория была освящена муниципалитетом Анкары. Церемония закладки первого камня состоялась в 1954 году, а завершилась в 1959 году Общая площадь здания, включая двор, составляет 7 019 квадратных метров Это квадратное здание, каждая сторона которого составляет 20 метров
Сантьяго		
Столица Чили. Мегаполис расположен в центральной долине страны на берегах реки Мапочо  на территории современного города проживали инки. В декабре 1540 года в долину реки Мапочо из Перу прибыли испанцы под предводительством конкистадора Педро де Вальдивия, впоследствии ставшего первым губернатором Чили, который 12 февраля 1541 года основал город под названием Сантьяго-де-Нуэва Эстремадура. Эстремадура была родиной Вальдивии в Испании[3].  Строительство нового города было поручено	  	Пласа де Армас – Оружейная площадь (так переводится её название)

<p>Педро де Гамбоа, который спроектировал улицы по гипподамовой системе. В центре была разбита главная площадь — Пласа де-Армас («Оружейная площадь») с домом губернатора, собором и тюрьмой. Несколько месяцев спустя Вальдивия был вынужден отправиться на Арауканскую войну, и 11 сентября 1541 года Сантьяго был разорён индейцами.</p> <p>В 1561 году из камня построен кафедральный собор; в 1618 году построена церковь Святого Франциска. В 1575 году город пережил землетрясение, в 1590 году — эпидемию оспы, в 1608 и 1618 годах — наводнение реки Мапочо. Опасность вражеского нападения и серия разрушительных землетрясений препятствовали размещению в городе королевского суда до 1607 года.</p> <p>Землетрясение 1647 года унесло 600 жизней. До XIX века Сантьяго служил резиденцией испанского губернатора и генерал-капитана (с 1778 года). В 1798 году открыт каменный мост через реку Мапочо.</p> <p>Народное восстание в Сантьяго 14 июля 1810 года положило начало войне за независимость Чили, продолжавшейся до 1818 года. После провозглашения независимости страны Сантьяго был объявлен столицей. В 1822 и 1835 годах произошло два землетрясения. В 1857</p>		
--	--	--

году в Сантьяго пришла железная дорога.		
В 1973 году город вновь сильно пострадал, во время военного переворота, организованного хунтой Пиночета. Его бомбили и взрывали, но спустя 17 лет страна все-таки вернулась к демократическому порядку.		памятник Педро де Вальдивии
		Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы барокко, неоклассического, романского и тосканского стилей.
		Здание дворца Ла Монеда было построено на стыке 18 - 19-го веков для Монетного двора колониальной администрации. Сейчас это резиденция президента государства.
		Музей доколумбова искусства Архитектор Серхио Гарсия-Морено. Музей доколумбовой эпохи открылся в 1981 году



Холм Санта-Лусия  
Изюминкой Санта-Лусии является  
отреставрированный Замок Идальго.



Базилика Девы Мерседес  
Первоначально здание было построено в 1566  
году, однако в 17-м и 18-м веках его пришлось  
возводить заново.  
в стиле Нео-Ренессанса

		церковь Сан-Франсиско
		Дворец искусства Палацио-де-Беллас-Артес
		Беллависта
		Национальная библиотека, выстроенная в 1913– 1914 гг. в подражание французскому стилю.
		Городской театр

		
		Гора Сан-Кристобаль
		Музей современного искусства Чили
		Национальный музей изящных искусств Сантьяго
		Церковь Св. Анны

		Парк Форесталь
		Кафедральный собор Сантьяго
		22-х метровая статуя Девы Марии, одна из главных достопримечательностей Сантьяго была возведена в 1930 году.
		Чилийский университет
	<b>Бразилиа</b>	

<p>Город по численности населения занимает 4-е место по стране. Он расположен в самом «сердце» Бразилии, в 1200 км от бывшей столицы, Рио-де-Жанейро, у истоков рек Дешкоберту и Прету Центрального Плоскогорья на высоте более 1150 м над уровнем моря. Бразилия является центром Федерального округа, разделенного на 31 административных района.</p>		<p><b>Дворец Правосудия</b></p> <p>Дворец Правосудия или здание Министерства юстиции Бразилии, находится в центре новой столицы, на Эспланаде министерств. Это сооружение было построено по проекту знаменитого бразильского зодчего Оскара Нимейера в стиле модерн, с соблюдением принципа единения архитектуры с природой.</p>
<p>В 1891 году в Конституцию страны внесли пункт о насущности строительства нового города.</p> <p>Но только в 1956 году президент Жуселину Кубичек ди Оливейра, правивший в период 1956 – 1961 гг., одержимый мечтой о благоденствии и процветании своей страны, решил начать работы по проектированию новой столицы.</p>		<p><b>Собор Пресвятой Девы Марии</b></p> <p>Этот необычный проект разработал и создал один из известнейших архитекторов XX столетия - Оскар Нимейер. Он использовал три основные материала: железобетон, металл и стекло, Его общая площадь составляет 3848 кв. метров, а его высота – приблизительно 40 метров.</p>
<p>21 апреля 1960 года Бразилия был торжественно провозглашен столицей Республики. В город сразу переехало правительство страны и все государственные институты.</p>		<p><b>Дворец Национального конгресса</b></p> <p>Автором проекта сооружения, которое было возведено в 1960 году, является выдающийся Оскар Нимейер. Уникальная форма знаменитого здания по замыслу архитектора призвана символизировать двухпалатный парламент страны.</p> <p>Строение представляет собой параллелепипед с двумя полусферами - куполом и чашей, между которыми возвышаются параллельно друг другу 2 небоскреба высотой порядка 100 метров, ставшие «визитной карточкой» новой столицы.</p>

		<p>Музей «Дом принцессы»</p> <p>Музей был открыт 28 июня 1981 года. В нем представлены исторические документы, фотографии и более семи миллионов объектов, изготовленных из различных материалов. Все они показывают образ жизни людей XVIII века.</p>
		<p>Телебашня в Бразилии</p> <p>является вторым по высоте строением в стране. Общая высота сооружения достигает 224 метров, а смотровая площадка, расположена на высоте 76 метров.</p> <p>Башня была построена в 1967 году по проекту архитектора Лушиу Кошты. Тогда она считалась самой высокой постройкой в Бразилии, однако возведение радиовышки-гиганта в Рио-Гранде в 1985 году сделало телебашню второй в общем списке.</p>
		<p>Мост JK</p> <p>Бразилии назван в честь двадцать четвертого президента страны Жуселину Кубичека, основателя новой столицы. Аналогов этому грандиозному сооружению нет во всем мире. Мост, пересекающий озеро Параноа, возведен из бетона и стали в 2002 году. В длину он протянулся на 1200 метров, а его ширина равна 24 метрам.</p>

		<p>Дворец Планалту («Дворец плоскогорья») рабочая официальная резиденция президента Бразилии. В этом же здании расположено рабочее место вице-президента Бразилии.</p> <p>Создание в стране новой столицы предполагало и строительство нового дворца для президента, которое началось в 1958 году. Работами руководил архитектор Оскар Нимейер.</p> <p>В апреле 1960 года президент Жуселину Кубичек торжественно открыл дворец Планалту.</p>
		<p><b>Национальный театр имени Клаудиу Сантору</b> – театр в Бразилии, носит название в честь известного скрипача.</p> <p>Как и другие замечательные сооружения столицы Бразилии, здание возведено по проекту Оскара Нимейера в архитектурном стиле модерн. Сооружение театра длилось с 1960 года до 1966 года, а через десятилетие после открытия возникла необходимость в реконструкции, продолжавшейся до 1981 года.</p>
<p><b>TOKIO</b> Квартал Асакуса  Asakusa, Тайто, Токио, Япония.</p>		<p><b>Асакуса</b> (яп. 浅草, молодая, невысокая трава) — один из кварталов Токио, в специальном районе Тайто. Знаменит благодаря храму Сэнсо-дзи, посвящённому бодхисатве Каннон, а также как один из действующих ханамати. В XIX веке в <b>Асакуса</b> сформировалась школа резчиков нэцкэ во главе с Кокусаем.</p>

<p>Императорский дворец Токио</p> <p>Imperial Palace, 1-1 Chiyoda, Тиёда, Токио, Япония.</p>		<p>Императорский дворец в Токио, иначе называемый Императорским замком, находится в большой парковой зоне, в центре японской столицы, в специальном районе Тиёда. Этот архитектурно-ландшафтный комплекс считается одной из главных достопримечательностей Страны восходящего солнца и неофициальным символом ее государственности. Дворцовые постройки занимают площадь в 741 га и находятся в ведении Управления Императорского двора Японии.</p>
<p>Токийский Диснейленд</p>		<p>Токийский "Диснейленд" расположен недалеко от Токио в городе Ураясу, префектуры Тиба. Этот парк развлечений занимает площадь 47 гектаров, был открыт в 1983-м году 15 апреля.</p>
<p>Музей сумо</p> <p>Sumō Museum, 1 Chome-3-28 Yokoami, Сумида, Токио, Япония.</p>		<p>Музей сумо открылся в Токио в сентябре 1954 года. Первоначально экспозиция располагалась в павильоне Курамае, а в январе 1985 года переместилась в новый стадион Рюгоку Когуикан. В музее сумо собрана обширная коллекция материалов, иллюстрирующих историю развития этого традиционного вида спорта</p>

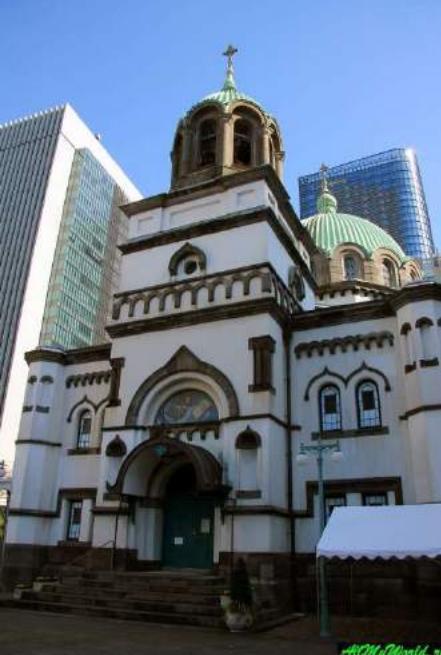
<p>Башня «Токио Скайтри»</p> <p>Tokyo Skytree, 1 Chome-1-2 Осиаге, Сумида, Токио, Япония.</p>		<p>Телебашня Скайтри (Tokyo Skytree) в переводе «Небесное дерево» — гигантская башня высотой 634 метра, заменившая устаревшую Токийскую башню. Строительство башни началось 14 июля 2008 года и заняло чуть менее четырех лет.</p>
<p>Музей Эдо-Токио</p> <p>Edo-Tokyo Museum, 1 Chome-4-1 Yokoami, Сумида, Токио, Япония.</p>		<p>Сравнительно молодой музей Японии – Музей истории Эдо-Токио основали в марте 1993 года специально для охраны и изучения исторического наследия города Эдо, переименованного в эпоху Мэйдзи в Токио.</p>
<p>Сад Рикугиэн</p> <p>Rikugien Gardens, 6 Chome-16-3 Honkomagome, Бункё, Токио, Япония.</p>		<p>Сад Рикугиэн (яп. 六義園 Рикугиэн) — традиционный японский сад периода Эдо, расположенный в районе Бункё в Токио. Сад был построен в 1702 году по мотивам поэзии вака. Слово Рикуги означает шесть видов поэзии вака, эн — сад или парк. Площадь сада составляет 87809,41 кв. м.</p>

<p>Остров Одайба</p> <p>Odaiba, 1 Chome-1 Аоми, Кото, Токио, Япония.</p>		<p>искусственный остров Одайба. История Одайбы начинается в XIX веке, когда в Токийском заливе было решено насыпать 11 островов и построить на них форты для защиты от флота коммодора Перри.</p>
<p>Токийская столичная правительственноя обсерватория</p> <p>Tokyo Metropolitan Government Building observation room, 第一本庁舎 2 Chome-8-1 Нисисиндзюку, Синдзюку, Токио, Япония.</p>		<p><b>Токийская астрономическая обсерватория</b> (до 1938 года) — астрономическая обсерватория, основанная в 1878 году в городе Токио, Япония. <b>Обсерватория</b> проводила активные наблюдения до 1930 года, а в 1938 году <b>обсерватория</b> была перенесена на новое менее засвеченное место.</p>
<p>Храм Мэйдзи</p> <p>Meiji Shrine, 1-1 Yoyogikamizonocho, Щибуя, Токио, Япония.</p>		<p>Мэйдзи – синтоистский храм в районе Сибуя. Это самое крупное синтоистское святилище в Японии. Его возвели в честь императора Мэйдзи и императрицы Секен. Во время их управления державой (1868 – 1912) произошел мощнейший подъем.</p>

<p>Телевизионная башня Токио Япония, ТокиоМинатоСиба коэн4 Chome-2-8 Tokyo Tower.</p>		<p>Телевизионная башня Токио – это огромная теле- и радиовышка, находящаяся в Минато, Токио. В годы её строительства (а это 1957-1958 года) она была самым высоким металлическим сооружением в мире.</p>
<p>Национальный парк Синдзюку-Гёэн Shinjuku Gyoen National Garden, 11 Найтомати, Синдзюку, Токио, Япония.</p>		<p>Национальный парк Синдзюку-Гёэн прекрасный в любое время года. Один из лучших садов Токио во время цветения сакуры. Сад заложен в 1906 году для личного пользования императора на месте бывшего имения даймё Найто. После войны парк был восстановлен и открыт 21 мая 1947 года для широкой публики, получив статус национального.</p>
<p>Токийский национальный музей Tokyo National Museum, 13-9 Уэнокоэн, Тайто, Токио, Япония.</p>		<p>Токийский национальный музей - старейший национальный музей Японии. Он считает свое происхождение, были Yushima Seido или Shoheizaka выставка , публичная выставка императорского искусства и научных образцов , находящейся в собственности Министерства образования «ы отдела музея с 10 марта по 30 апреля 1872 в течение 5-й год эры Мэйдзи</p>

<p>Храм Фукагава Фудо-до</p> <p>Naritasan Fukagawa Fudōdō, 1 Тёме-17 Томиока, 江東区 Кото, Токио, Япония.</p>		<p>Буддийский <b>храм</b>, основанный в 1703 году и являющийся религиозной достопримечательностью Токио</p>
<p>Река Мегуро</p> <p>Meguro River, Токио, Япония.</p>		
<p>Музей Гибли</p> <p>Япония, ТокиоМитакаСимо рендзяку1 Chome-1-83 Ghibli Museum</p>		<p>Официальное открытие музея состоялось 1 октября 2001 года Хаяо Миядзаки сам создавал дизайн музея, рисуя наброски, похожие на те, которые он делал для своих фильмов. В частности, в буклете, который посетитель получает при входе, включён рисунок-карта, который аниматор сделал в июле 1999 года</p>
<p>Город Камакура</p>		<p>Камакура (яп. 鎌倉市 Камакура-си) – один из древних городов Японии, был основан в 1192 году. Расположен в префектуре Канагава, на острове Хонсю. Площадь города составляет 39,60 км<sup>2</sup>, население – 173 458 человек (1 августа 2014)], плотность населения – 4380,25 чел./км<sup>2</sup></p>

<p><b>БАШНИ ТОКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛИТЕТА</b></p>		<p>Строительство здания <b>Токийского муниципалитета</b> было завершено в 1991 году в районе высотных зданий, его высота составляет 243 метра, и в самой высокой <b>башне</b> этого комплекса расположены две смотровые площадки.</p>
<p><b>Святилище ясукуни-дзиндзя</b></p>		<p>Храм Ясукуни (Ясукуни-дзиндзя, «храм мира в стране») был построен в 1869 году</p>
<p><b>Радужный мост</b></p>		<p><b>Rainbow bridge</b> (<b>Радужный мост</b>) – навесной двухъярусный <b>мост</b>, соединяющий портовый <b>Токио</b> с районом Одайба. Строительство <b>моста</b> заняло 6 лет и было официально завершено в августе 1993 года. Длина <b>моста</b> – 798 метров.</p>

<p><b>Воскресенский собор в районе канда</b></p>		<p>Первый храм в предместье Суругадай был построен в 1872 году, когда Русская духовная миссия в Японии во главе с архимандритом Николаем (Касаткиным) переселилась в Токио из Хакодате. Никольская церковь была домовой в здании Миссии. Храм был тесен и, по словам архимандрита Николая (Касаткина), не проходило службы без того, «чтобы не падали в обморок от тесноты и духоты». Верующие собирались слушать службу на лестнице и в соседних комнатах]. Необходимость строительства нового большого храма всё более возрастала</p>
<p><b>Храм сэнсо-дзи</b></p>		<p><b>Сэнсо-дзи</b> — один из немногих буддистских <b>храмов</b>, который в 18 веке разрешил торговлю на своей территории. Улица заканчивается еще одними воротами — Ходзо-мон, имеющими два этажа.</p>

Национальный музей западного искусства		Национальный музей Западного искусства – это музей, который расположен в парке Уэно, в нем представлены различные работы западного искусства. Он был основан в 1959 году японским бизнесменом по имени Мацукуата Коудзиро
Святилище тосёгу		Синтоистское <b>святилище Тосегу</b> , - одна из главных достопримечательностей Никко и место захоронения знаменитого Токугавы Иэясу, основателя сегуната Токугава. Его название « <b>Тосегу</b> » означает дословно « <b>святилище Тосе</b> », «освещаящий восток», - одно из имен сегуна Токугавы Иэясу

БЕРЛИН		
<p>Расположен на востоке страны на берегах рек Шпрее (поэтому его иногда называют Афинами на Шпрее) и Хафель.</p> <p>Название произошло от немецкого Bär (медведь), поэтому с 1280 года медведь является символом города.</p>		<p><b>Кафедральный собор (Берлинский собор).</b> Самая большая евангелическая церковь Германии. Был построен в 1894-1905 годы по проекту Юлиуса Рашдорфа в стиле барокко. После Второй мировой войны была проведена реконструкция собора, и теперь он имеет высоту в 98 метров. Орган для собора построен Вильгельмом Зауэртом. Перед собором разбит парк Люстгарден.</p>

<p>Около 1200 года на месте современного Берлина располагались два торговых поселения — Кёлльн и Берлин. Городские городские права Берлина упоминаются в 1244 году. В 1307 году Кёлльн и Берлин объединились в один город.</p>		<p><b>Немецкий собор.</b> Немецкая церковь в стиле барокко была построена в 1701—1708 годах по проекту Мартина Грюнберга. Является близнецом Французского собора, расположенного на этой же площади Жандарменмаркт.. Разрушенный пожаром в 1943 году Немецкий собор был восстановлен в 1982—1996 годах. В результате сделки мены земельных участков сооружение перешло в собственность государства. С 2002 года в здании работает выставка германского бундестага, посвящённая истории парламентской демократии в Германии.</p>
<p>Берлин был столицей курфюршества Бранденбургского (с 1417 года), Пруссии (после объединения курфюршества Бранденбург с герцогством Пруссия) и после создания Германской империи стал её столицей.</p>		<p><b>Французский собор.</b> Французская реформатская церковь во Фридрихштадте на берлинской площади Жандарменмаркт напротив Немецкого собора. Здание называется собором, хотя здесь никогда не находилась епископская кафедра. В 1701 году французские гугеноты начали строительство собственного здания, которое было завершено в 1705 году. Строительством руководили Луи Кайяр и Авраам Кесне.</p>

После волнений 1451 года князь Фридрих II превратил город в свою резиденцию. После горьких поражений Берлина, вызванных пожарами, чумой и войной, во время правления Фридриха Вильгельма (1640 - 1688) город достиг своего бурного развития. Город был превращен в крепость, были возведены первые роскошные здания.



**Мемориальная церковь кайзера Вильгельма.**  
Была сооружена по проекту архитектора Франца Швехтена в 1891—1895 годах в честь первого германского кайзера Вильгельма I. Долгое время она была самой высокой церковью Берлина (её высота составляла 113 м). Однако в середине XX в. церкви суждено было стать мемориалом разрушения и созидания. 23 ноября 1943 г. в церкви шла проповедь, а спустя несколько часов храм был разрушен в результате бомбового налёта союзников.

После самокоронования князя Фридриха III в короля Пруссии Фридриха I в 1701 году Берлин превратился в королевскую столицу и резиденцию. Во времена правления королей Фридриха Вильгельма I, Берлин стал ведущим промышленным центром Пруссии.



**Гефсиманская церковь.**  
Наиболее известная протестантская церковь. Открытие храма состоялось 26 февраля 1893 года. Строительство велось по проекту архитектора Августа Орта. В 1891 году состоялась закладка первого камня, а уже два года спустя 26 февраля 1893 года Гефсиманская церковь была освящена. Гефсиманская церковь построена в неоготическом стиле с использованием неороманских и необарочных элементов.

<p>При Фридрихе II продолжается архитектурная модернизация города и развитию науки, исследований, искусства и культуры. Берлин стал центром Просвещения.</p>		<p><b>Церковь Благословления.</b> Строительные работы начались в 1905 году. Церковь была возведена по проектам трёх архитекторов — Августа Динклаге, Эрнста Паулус и Олафа Лиллпое и освящена 6 декабря 1908 года. Башня с колоколами высотою 75 метров хорошо видна издалека с разных точек зрения. Гостевые строения оборудованы всем необходимым для приёма тех, кто желает на некоторое время окунуться в монастырскую жизнь. Фасады этих зданий украшены в стиле историзма с элементами неоготики, неоренессанса, необарокко и отголосками романского стиля. Орган был создан во Франкфурте-на-Одере в мастерской Вильгельма Зауэра.</p>
<p>В 1806-1808 годах войска Наполеона захватили город. После победы в Лейпцигском сражении 1814 года на Бранденбургские ворота была возвращена квадрига, захваченная Наполеоном. Начиная с середины 19 века экономика переживает сильный подъем, наблюдается стремительный рост населения.</p>		<p><b>Новая синагога.</b> Здание в неовизантийско — мавританском стиле. Строительство поручили архитектору Эдуарду Кноблауху. Первый камень фундамента заложили в мае 1859 года. Строительство продолжалось семь лет; после смерти Кноблауха проект завершил Фридрих Август Штюлер. После реконструкции после войны Новую синагогу открыли в мае 1995 года. Большую часть здания сейчас занимают мемориальный музей и центр еврейской культуры.</p>

В 1871 году, когда была основана Германская империя и Берлин превратился в столицу империи и насчитывал уже более 1,5 миллиона жителей. С 1888 по 1918 годы у власти находился последний немецкий император Вильгельм II, который после Первой мировой войны вынужден был эмигрировать.



#### **Рейхстаг.**

Здание построено по проекту архитектора Пауля Валлота в стиле итальянского высокого Возрождения. Первый камень в основание здания германского парламента заложил 9 июня 1884 года кайзер Вильгельм I. Строительство продолжалось десять лет и завершилось уже при кайзере Вильгельме II. 27 февраля 1933 года здание рейхстага сгорело в результате поджога. Во время битвы за Берлин советские войска вели штурм Рейхстага. 30 апреля 1945 года на Рейхстаге было водружено Знамя Победы. На стенах Рейхстага советские солдаты оставили множество надписей, часть из которых (в том числе в зале заседаний) сохранилась и оставлена при реставрациях здания. 20 июня 1991 года бундестаг в Бонне принимает решение переехать в Берлин в здание рейхстага. Надпись на фасаде гласит: "Немецкому народу".

Тяжелое поражение в Первой мировой войне в 1918 году вызвало в империи и в столице глубокий кризис. Вскоре была провозглашена республика. Но несмотря на тяжелые экономические условия и революционные беспокойства, культурная жизнь в 20-е годы продолжала процветать.



#### **Бранденбургские ворота.**

Были построены Карлом Готтгардом Лангансом в 1789—1791 гг. и являются первой значимой работой, выполненной в стиле берлинского классицизма. Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах. Украшение фасада принадлежит руке Иоганна Готфрида

		<p>Шадова; он также спроектировал и шестиметровую квадригу, которой управляет богиня Победы Виктория. Во время Второй мировой войны Бранденбургские ворота получили серьёзные повреждения, квадрига была полностью разрушена. С 1945 по 1957 год на квадриге развевался флаг СССР, который затем был заменён на флаг ГДР, с 1989 года на воротах нет никакого флага.</p>
<p>В 1933 году Адольф Гитлер стал рейхсканцлером, началась черная полоса в жизни города. В 1936 году состоялись 11-ые Летние Олимпийские игры. Когда в 1939 году началась Вторая мировая война, в Берлине проживало 4,5 миллионов человек. В 1941 году начались воздушные атаки на город, во время которых до самой капитуляции 8 мая 1945 года было уничтожена одна треть всех жилых домов и исторических зданий.</p>		<p><b>Мемориал памяти убитых евреев Европы.</b> Мемориал, установленный в память о евреях-жертвах нацизма. Построен по проекту деконструктивиста Питера Айзенмана. Строительство началось 30 октября 2001 года. Мемориал был открыт в 2005 году. Представляет собой огромное поле из более чем 2 700 серых плит.</p>
<p>После Второй Мировой войны город был поделен между четырьмя странами-победителями: СССР (восток), США (юго-запад), Великобританией (запад) и Францией (северо-запад).</p>		<p><b>Мемориал павшим советским воинам в Тиргартене.</b> Был возведён в 1945 году в память о советских воинах, павших в сражениях Второй мировой войны. Был возведён по решению Военного совета 1-го Белорусского фронта по проекту скульпторов Л. Е. Кербеля и В. Е. Цигаля и архитектора Н. В. Сергиевского. Памятник</p>

		торжественно открылся парадом союзнических войск 11 ноября 1945 года.
<p>С созданием Немецкой Демократической республики 7 октября 1949 года восточный Берлин стал столицей ГДР. Правительство ГДР переехало в восточную часть города. Но берлинцы все еще без проблем могли попадать в западную часть Берлина, например, на работу. Берлинская стена, воздвигнутая 13 августа 1961 года, разделила Берлин на две части. Начиная с этого момента, восточные берлинцы больше не могли попасть в западную часть города.</p>		<p><b>Берлинская государственная опера /Немецкая государственная опера.</b> Основана в 1742 году как Королевская придворная опера. Работы начались в июле 1741 года, открытие Придворной оперы состоялось 7 декабря 1742 года. Здание оперы было разрушено 3 февраля 1945 года. Переезд в восстановленное в стиле нового барокко здание состоялся в 1955 году. Вместимость зала составила 1 300 человек.</p>
<p>В ночь с 8 на 9 ноября 1989 года произошло неожиданное падение Берлинской стены. Весь город и вся страна праздновали это событие. С этого времени жители бывшей ГДР могли снова свободно перемещаться по стране.</p>		<p><b>Истрайдская галерея (East Side Gallery).</b> Самая длинная из сохранившихся частей Берлинской стены. Часто именуемая памятником свободы, она демонстрирует картины художников со всего мира.</p>
<p>С объединением Германии 3 октября 1990 года Берлин вновь стал немецкой столицей. С 1999 года в Берлине заседает федеральное правительство и тем самым город превратился в центр немецкой политики. С 1999 года парламент заседает в бундестаге, резиденция которого находится в Рейхстаге.</p>		<p><b>Музейный остров.</b> Его составляют пять музеев. Как и многие другие постройки в Берлине, старые музейные здания были практически полностью разрушены во время Второй мировой войны, после чего их пришлось восстанавливать. В <u>Старом музее</u> представлены древнегреческие и древнеримские артефакты.</p>



В Старой национальной галерее хранится самая большая в Германии коллекция картин и скульптур XIX века.



Новый музей хранит доисторические экспонаты и образцы египетского искусства, в том числе бюст королевы Нефертити.



В Пергамском музее находится экспозиция древнегреческих и вавилонских артефактов, среди которых особо выделяются Ворота Иштар и Пергамский алтарь.



В музее Боде представлена обширная коллекция скульптур, монет и картин.

		
		<p><b>Чекпойнт Чарли.</b> один из самых известных КПП Берлинской стены, который имеет для города огромное эмоциональное и историческое значение. На перекрестке стоит копия армейского сторожевого поста, а булыжники используются для символического обозначения расположения бывшей границы.</p>
		<p><b>Комплекс Хакские дворы (Hackesche Höfe).</b> Состоит из восьми закрытых соединенных дворов. Был построен архитектором Куртом Берндтом, а фасад в стиле модерн стал результатом трудов Августа Энделла. Здесь расположено множество кафе, ресторанов и магазинов, куда приходит множество местных жителей и туристов каждый день.</p>
		<p><b>Колонна Победы.</b> Колонна Победы была построена в конце XIX века в честь ряда военных побед, одержанных прусской армией в Европе.</p>

		<p><b>Замок Шарлоттенбург.</b>      Самый большой дворец в Германии, был построен в конце XVII века, именно вокруг него вырос весь одноименный район.      Некогда закрытый дворец в стиле барокко с прекрасными садами и скульптурами теперь открыт для широкой публики.</p>
		<p><b>Площадь Александр Плац.</b>      Большая общественная площадь находится в самом центре района Митте, и сегодня это главный транспортный узел Берлина. С площади Александерплац можно увидеть величественную берлинскую телебашню,</p>  <p>здесь тикают знаменитые «Часы мира».</p>  <p>На площади также расположена <u>Галерея Кауфхоф</u> – один из самых оживленных торговых центров в этом районе.</p> 

		<p><b>Трептов парк.</b> В парке имеется большое военное кладбище, а также огромный советский военный мемориал, который был построен в 1949 году в память о советских солдатах, павших в битве за Берлин - <a href="#"><u>Памятник воину-освободителю.</u></a></p> 
		<p><b>Обербаумбрюке.</b> Это двухуровневый мост, проходящий через реку Шпрее и соединяющий районы Фридрихсхайн и Кройцберг. Этот мост связывает воедино бывшую Восточную Германию с Западом.</p>
		<p><b>Олимпийский стадион.</b> Олимпийский стадион был построен в 1936 году по проекту архитектора Вернера Марха. Сам Спортивный комплекс «Олимпиапарк», центром которого сейчас является стадион Олимпийский с, был построен ещё до Первой мировой войны, когда Германия получила право провести летние Олимпийские игры 1916 года.</p>
		<p><b>Берлинская филармония.</b> Концертный зал, известный своей необычной крышей, был открыт на южной окраине Тиргартена в 1963 году.</p>

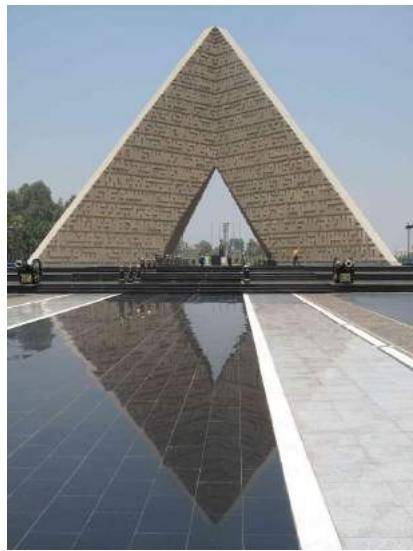
		<p><b>Западный торговый дом (Kaufhaus des Westens - KaDeWe).</b>          Уникальный восьмиэтажный торговый комплекс, самое известное место для шоппинга во всей Германии и второй по величине торговый центр в Европе.</p>
	<b>КАИР</b>	
<p>Это мегаполис-гигант, объединяющий полдюжины городов, самый древний из которых появился через 2500 лет после основания древнего Мемфиса (3100 год до нашей эры), первой столицы фараоновского Египта</p>		<p><b>Мечеть Амра ибн аль-Аса.</b>          -Первоначально выстроена в 642 году как культовый центр первой арабской столицы Египта - города Фустат.          -Первая мечеть не только в Египте, но и во всей Африке.          -Из-за реконструкции, от оригинального здания ничего не осталось, но восстановленная мечеть - действующая и когда не проводится молитва, её двери открываются для посетителей и туристов.</p>
<p>На месте современного города находилось древнее селение Фустат (642 г.). Город основанный в 969 на месте древней крепости Вавилон, получил название Миср-эль-Кахир, где Миср — древнее название Египта, Кахир — “крепость”, а также “непреодолимый, победитель, побеждающий”</p>		<p><b>Мечеть Ибн Тулуна.</b>          - Самая старая мечеть Фустата, сохранившая свой первоначальный облик, восходящий к середине IX века.          -Построена наместником Аббасидов в Египте Ахмедом ибн Тулуном.          -Мечеть была возведена в стиле построек Саммары, обычном для времён династии Аббасидов.          -Строительство с 876 по или 879 нашей эры.</p>

<p>Каир стоит по обоим берегам реки Нил в северной части Египта, непосредственно к северу от места, где река вытекает из долины, окруженной пустыней и разбивается на рукава, образуя дельту Нила.</p>		<p><b>Мечеть Аксункура/Голубая мечеть.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Построена в 1347 году по приказу Ан-Насира Мухаммеда.</li> <li>-Традиционный сирийский стиль. Ее построили вокруг мавзолея султана Аль-Ашрафа Куджука, датированного 1341 годом.</li> </ul>
<p>972 год - возведение Ал-Азхара, создание древнейшего из существующих ныне университетов мира.</p>		<p><b>Мечеть Мухаммеда Али.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Гробница Мухаммеда Али находится внутри мечети.</li> <li>-Построена в 1830—1848 годах архитектором Юсуфом-Бохна.</li> <li>-Сооружена по типу константинопольских мечетей, но с определёнными чертами, характерными для египетских храмов.</li> <li>-Облицована алебастровыми плитами, отчего в просторечии получила название «алебастровая мечеть»].</li> <li>-Мечеть расположена на самом высоком месте Каирской цитадели.</li> </ul> 
<p>15 июля 1099 год - крестоносцы захватывают Иерусалим и оказываются вблизи египетских границ.</p>		<p><b>Цитадель Каира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Центральная городская крепость. Построена в XII веке египетским султаном Саладином (Салах ад-Дином).</li> <li>-Резиденция правительства Египта и резиденция его правителей на протяжении почти 700 лет с XIII по XIX века</li> <li>-В 1976 году включена в список всемирного</li> </ul>

		наследия ЮНЕСКО как часть Исторического Каира.
1250 год - мамлюкам (рабам, из которых формируются военные отряды) удаётся захватить власть в Каире и Египте. Известно две династии мамлюкских султанов: Бахриты (турки) и Бурджиты (черкесы).		<b>Мечеть аль-Фатх.</b> -Входит в число крупнейших мечетей в Каире, а её минарет по высоте занимает первое место в городе и третье в мире.
1347 год - начало «Чёрной смерти», эпидемии чумы, нанёсший удар по населению и экономике города и страны. Несмотря на кризис, мамлюкские султаны продолжали в Каире интенсивное монументальное строительство.		<b>Национальный египетский музей.</b> -Один из самых известных и значимых музеев во всем мире. -В его залах находится крупнейшее собрание египетских артефактов и экспонатов, число которых достигает 1500.
1517 год - разгром османскими войсками мамлюков, с 1517 по 1914 годы Египет находится в составе Турции.		<b>Каирская телебашня.</b> -Высота башни — 187 метров. -Башня была построена в период с 1956 по 1961 годы. -Дизайн башни напоминает цветок лотоса. На вершине находится смотровая площадка и врачающийся ресторан.

<p>1798 год - вступление армии Наполеона в Каир, 1801 год — уход наполеоновской армии из Египта</p>		<p><b>Музей исламского искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Был открыт в 2010 году после 8-летней реконструкции.</li> <li>-Сам музей открылся в 1881 году в Галерее арабских древностей, в 1899 году началось строительство современного здания.</li> </ul>
<p>Первая железная дорога на африканском континенте была проложена в 1854 году между Александрией и Каиром.</p>		<p><b>Церковь и монастырь Святого Георгия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Христианский комплекс Александрийской православной церкви</li> <li>-На территории мужского монастыря святого Георгия находится храм Святого Георгия и резиденция Александрийского Патриарха. Рядом расположен также женский монастырь.</li> <li>-Ведет свою историю с 1165 года.</li> </ul>
<p>1908 год - основание Каирского университета, первого египетского университета современного типа.</p>		<p><b>Каирская опера.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Здание спроектировано совместно с Японским агентством сотрудничества.</li> <li>-Построена в постмодернистском стиле со значительным использованием элементов исламской архитектуры.</li> <li>-Работы по возведению Каирской оперы начались в 1985 и продолжались до 1988 года.</li> <li>-10 октября 1988 года президент Мубарак и японский принц Томохито приняли участие в торжественном открытии Каирской оперы.</li> </ul>

1987 год - открыта первая линия Каирского метрополитена, ставшего первым в Африке и на Ближнем Востоке.



#### **Мемориал неизвестного солдата.**

-Памятник-мемориал в Каире в честь египетских солдат, погибших во время Октябрьской войны 1973 года, а также место захоронения президента Египта Анвара Садата  
-Высота мемориала — 31,6 метра, Посередине мемориала, на земле, прямо под вершиной пирамиды установлен цельный базальтовый куб, изображающий солдатскую могилу.  
-Автор мемориала - доктор Сами Рафе.



#### **Дворец Сакакини.**

-Построен в 1897 году, находится в центре площади Ибн Хальдун, которая соединяет восемь улиц. Все дороги квартала ведут ко дворцу Сакакини.  
-В интерьере дворца перемешаны элементы различных европейских стилей (эклектика), включая рококо и ренессанс.



#### **Площадь Тахрир/ Площадь Освобождения.**

-Изначально называлась Площадь Исмаилия, в честь Исмаила-Паша, который внедрял европейские стили в развитие города, стремясь построить «Париж на Ниле». Переименована после революции в Египте 1952 года.  
-На северо-востоке

		<p>площади находится статуя Омара Макрама - памятник деятеля времён Османской империи, за которой расположена мечеть Омара Макрам.</p> <p>-Площадь Тахрир на протяжении многих лет является традиционным местом проведения демонстраций и массовых акций протesta.</p> 
	<b>Рим</b>	
<b>История</b>	<b>Достопримечательности</b>	
<p>Рим — столица и крупнейший город Италии. Столица области Лацио и провинции Рим.</p> <p>Расположен на реке Тибр. Рим — один из старейших городов мира, древняя столица Римской империи. Ещё в античности Рим называли Вечным городом. Одним из первых так назвал Рим римский поэт Альбий Тибулл в своей второй элегии.</p> <p>Представления о «вечности» Рима во многом сохранились и после падения древнеримской цивилизации, принеся соответствующий эпитет в современные языки.</p>	<p><b>Вилла Боргезе</b></p> <p>Вилла Боргезе — изумительный ландшафтный парк, расположенный к северу от центра Рима. Живописное палаццо, построенное ещё в 17 веке обладателем красной шапочки — кардиналом Камилло Боргезе, стало сегодня излюбленным местом прогулок жителей и гостей Рима. Центр виллы — Галерея Боргезе. В галерее представлены работы Бернини, Кановы, Караваджо, Рафаэля, Рубенса, Тициана и Веронезе, римские мозаики 1-3 веков. Специфика виллы такова, что каждые два часа музей могут посещать только 360 человек.</p>	
<p>Первые поселения на месте современного Рима появились задолго до традиционно приводимой даты основания города</p>	<p><b>Аппиева дорога в Риме</b></p> <p>Аппиева дорога — это, если переводить на современный</p>	

<p>(753 год). Согласно самой распространённой легенде, братья Ромул и Рем рождёные от дочери царя Альба-Лонги, Реи Сильвии и бога Марса, выросли на берегу Тибра. Восстановив на троне Альба-Лонги законного правителя — своего деда Нумитора, Ромул и Рем вернулись к Тибру для основания колонии. Между братьями возникла ссора: Ромул убил Рема и основал укреплённое поселение на Палатине. В I веке до н. э. было вычислено несколько дат основания Рима, наиболее известная из которых — 21 апреля 753 года до н. э.</p>	<p>язык, первая древняя пешеходная и гужевая скоростная трасса. В свое время она соединяла Рим с дальней частью Апеннинского полуострова, а сегодня является общепризнанной достопримечательностью Италии. Римлянами она использовалась для торговли и военных походов, позже христианами — для паломничества в святые места Рима, но в 19 в. дорога пришла в окончательный упадок, её постигло забвение. Интересно, что на 7 километре ее пересекала современная автотрасса, поэтому данному участку дороги был причинен серьезный ущерб.</p>	
<p>Долгое время город был ограничен Сервиевой стеной, которая являлась не столько физической, сколько сакральной границей города (для обозначения границы Рима использовался термин померий). По мере расширения Римского государства были проложены дороги, которые сперва связали Рим с колониями в Италии, а затем и с отдалёнными провинциями.</p>	<p><b>Арка Константина в Риме</b></p> <p>Строительство арки велось с 312 по 315 года нашей эры. Для сооружения использовался мрамор, взятый с воздвигнутых ранее арок. Позднее неподалеку был установлен фонтан, использовавшийся как купальня для гладиаторов. До наших дней сохранились лишь остатки его фундамента.</p> <p>За долгие годы состояние арки ухудшилось, и в 1832 г. архитектурное свидетельство античных времен было наконец приведено в надлежащее состояние. Сегодня арка Константина — самая поздняя из сохранившихся триумфальных арок.</p> <p>Строение поражает своими</p>	

	<p>размерами и величием. В высоту она поднимается на 21 м, ширина достигает почти 26 м, а глубина — более 7 м. На аттике располагаются восемь барельефов, снятых с памятника Марка Аврелия. Это главное сокровище арки Константина. На первом северном барельефе изображено возвращение императора Марка Аврелия в Рим после победы над германцами и сарматами. На втором Марк Аврелий уже выезжает из города, отправляясь на войну. Третье символизирует щедрость, император здесь показан раздающим деньги. Четвертый барельеф показывает милосердие императора и его ближайшего окружения.</p>	
<p>Гай Юлий Цезарь воздвиг новое здание сената и заложил основание новой колоссальной базилике на западной стороне форума, названной его именем. Ему же принадлежит идея создать новую территорию для общественных зданий на Марсовом поле и соединить рядом построек общественного и религиозного характера старый город у форума с новым городом на Марсовом поле. Первая из этих идей нашла своё выражение в постройке портика для голосований<sup>[en]</sup> на Марсовом поле, вторая — в создании искусственных площадей (fora), в сущности являющихся ничем иным, как периболами (дворами) вокруг центрального</p>	<p><b>Испанская лестница</b></p> <p>Испанская лестница в Риме не зря считается самой красивой в Европе. Её размеры, величественный стиль барокко и архитектура впечатляют даже самого искушённого путешественника. Особенно прекрасна лестница весной, когда цветёт азалия.</p> <p>Испанская лестница начинается посреди площади Пьяцца-ди-Спанья и устремляется вверх вплоть до холма Пинчо. Построенная из травертина, она состоит из 138 ступенек вогнутой формы, ширина которых на протяжении всего сооружения постоянно меняется. Проект испанской лестницы пересматривался много раз: французская и испанская диаспоры никак не могли договориться между собой, но</p> 	

<p>храма. Первой из них был форум Юлия Цезаря с храмом Венеры-Прапородительницы, прародительницы Юлиев.</p>	<p>в 1726 году он всё же был реализован архитекторами де Санктисом и Спекки.</p>	
<p>В 476 году Одоакр низложил последнего западно-римского императора, но скоро в свою очередь уступил место остготу Теодориху, правление которого ознаменовалось началом широкой реставраторской деятельности в городе. В войне Византии с остготами (536—552) Рим шесть раз подвергался осаде и переходил из рук в руки. При этом остготские цари, и в особенности Тотила, брали многочисленных заложников из числа жителей Рима, что привело к уничтожению самых знатных фамилий и уменьшило население Рима до 30—50 тыс. человек.</p> <p>В течение последующих двух веков (570—750), когда значительная часть Италии была отторгнута от Византии лангобардами, папы стали играть первенствующую роль в светских делах города при номинальном подчинении слабой Византии.</p>	<h2 style="text-align: center;"><b>Капитолийский холм</b></h2> <p>Согласно легенде, Капитолийский холм — один из семи холмов, на которых возник Вечный город Рим. Мало кто знает, что этот самый важный и значимый холм, оказывается, ещё и самый невысокий и небольшой по площади.</p> <p>Сегодня Капитолий — центр Рима. И хоть здесь уже давно нет ни храма Юпитера, ни храма Минервы, поток туристов не иссякает ни на один день. Практически всё, что видит современник, создал величайший художник и архитектор Микеланджело Буонарроти. Следуя своему гениальному замыслу, мастер создал Капитолийскую площадь, перестроил фасад Дворца сенаторов, спроектировал знаменитую лестницу Кордоната (Cordonata) из белого мрамора, подняться по которой мечтают все путешественники, оказавшиеся в Риме.</p>	

<p>В феврале 1798 года французские войска под командованием Бертье заняли Рим. Была провозглашена Римская республика. От папы Пия VI потребовали отречения от светской власти. Он отказался, был вывезен из Рима и умер в изгнании. Французы вывозили из Рима произведения искусства. Вскоре, однако, движение австрийского генерала Мака на Рим заставило французов оставить город, и 26 ноября 1798 года он был занят войсками неаполитанского короля Фердинанда I. После этого многие республиканцы были казнены. В сентябре 1799 года неаполитанцы оставили Рим, а в 1800 году новый папа Пий VII прибыл в него.</p>	<h3>Колизей в Риме</h3> <p>Колизей (Colloseo) строился в периоды правления императоров Древнего Рима Тита Веспасиана и его сына Тита из династии Флавиев. Начало разрушения Колизея было спровоцировано нашествием варваров в 408-410 годах нашей эры, когда арена прибывала в запустении и без должного ухода. Итак, возведение Колизея как «древних» руин начинается в 1807 году.</p> <p>Символ Рима и Италии в целом, римский Колизей получил своё нынешнее название из-за установленной перед ним гигантской статуи безумца Нерона («колосс»), первоначально же он был известен как Амфитеатр Флавиев. Построенный в 1 веке, амфитеатр стал самым большим сооружением для массовых развлечений на территории всей Римской Империи: диаметры овала здания — 156 и 188 м, высота — почти 50! Неудивительно, что на подобных просторах могли рассесться более 50 тысяч жаждущих зрелищ римлян.</p>	
<p>В 1808 году Наполеон I упразднил Папское государство, а Пий VII был вывезен из Рима. Затем в 1811 году Наполеон провозгласил римским королём своего новорождённого сына. Эпоха французского владычества была ознаменована значительным развитием</p>	<h3>Музейный комплекс Ватикана</h3> <p>Музейный комплекс Ватикана по праву считается одним из самых больших исторических и художественных музеев в мире. Здесь наравне с предметами древнеегипетского искусства представлены современные произведения.</p>	

<p>городского благоустройства: нищенство было искоренено, много было сделано для освещения улиц. Тогда же стали производить раскопки по строго научному плану.</p> <p>После поражения Наполеона 2 мая 1814 года Пий VII вернулся в Рим и Папское государство было восстановлено.</p>	<p>Всего на территории Ватикана находится около двух десятков музеев и музейных залов, а также знаменитая Сикстинская капелла, в которой, начиная с 15 века на конclave собираются кардиналы для избрания нового Папы Римского. На весь мир она знаменита фресками Микеланджело на ветхозаветные темы. Ватикан сам по себе — огромный музей, причем не только религиозный. Здесь собраны удивительные архитектурные памятники: строительство города началось в 14 веке — была заложена церковь Св. Павла, возведена первая резиденция первосвященника, перестроенная уже в 13 веке. В 19 веке были возведены крепостные стены Ватикана, после чего он развивался как государство в государстве и вмещал всё больше культурных памятников разных эпох.</p>	
<p>В 1922 году состоялся марш на Рим итальянских фашистов. В 1929 году в результате Латеранских соглашений на территории Рима было образовано государство Ватикан.</p> <p>Во время Второй мировой войны Рим, в отличие от многих европейских городов, в целом избежал разрушений, однако подвергся немецкой оккупации в 1943-44 годах и был освобождён англо-американскими войсками 4 июня 1944 года.</p>	<p><b>Палатин в Риме</b></p> <p>Любите историю, раскопки и развалины — тогда добро пожаловать на Палатин! Палатин — один из семи холмов, на которых стоит Рим, холм, с которого и началась история Вечного города. Именно на холме Палатин, согласно всем известной легенде, волчица и вскормила братьев Ромула и Рема, а затем после ссоры между братьями Рем был убит. На Палатине и было положено начало городу Риму. Название Palatium связано с именем богини Pales — охранительницы скота. Очевидно, Палатинский холм первоначально служил</p>	

	<p>выгоном для скота, а когда у италиков появились первые религиозные представления и возник культ богини Палес, то Палатин стал религиозным центром пастухов, совершивших здесь жертвоприношения. Здесь находились языческие «святыни» — священная пещера волчицы с источником и смоковницей, под которой и была найдена корзина с младенцами-близнецами, жертвенник Пана, домик Ромула и др. Глубокая древность холма доказывается многочисленными археологическими находками: следы первого поселения на Палатине датируются примерно 1000 г. до н. э.</p>	
	<p><b>Пантеон в Риме</b></p> <p>Пантеон — древний языческий храм, позже освящённый как христианская церковь Святой Марии и Мучеников, посвященный сразу всем римским божествам. Этот архитектурный объект дохристианской эпохи сохранился до сих пор и поражает своим величием не только специалистов-археологов, но и простых туристов.</p> <p>Надпись на фасаде «M. Agrippa L. F. Cos. Tertium Fecit» гласит: «Марк Агриппа, сын Луция, трижды консул, сделал».</p> <p>По периметру храма в нишах располагались статуи божеств, на которые в течение года поочередно падал свет из отверстия в куполе. Но эти изваяния, увы, не сохранились</p>	

	<p>(все-таки строению более 2000 лет), и их место ныне занимают скульптуры и картины 18 века. Первое здание Пантеона было построено в 27 году до н. э. сподвижником Августа Марком Агриппой. Окончательный вид сооружение приобрело в 125 году при императоре Адриане.</p>	
	<p><b>Площадь Испании в Риме</b></p> <p>Пьяцца-ди-Спанья (Piazza di Spagna) — это площадь Испании, расположенная в столице Италии. Своё название она получила от того, что на её территории с 17 века размещается испанское посольство. В северной её части находятся фонтан Баркачча, церковь Тринита-дэи-Монти и Испанская лестница, а в южной — дворец Испании и фигура Девы Марии, или «колонна Непорочной», воплощающая собой идею о непорочном зачатии. В южной части площади с 1620 года находится дворец Испании.</p> <p>Кстати, рядом с площадью Испании располагается Счастливая улица, где некогда жил Н.В.Гоголь и где вышел из-под пера его первый том «Мёртвых душ».</p>	
	<p><b>Площадь Навона</b></p> <p>Пьяцца-Навона — таково полное название всемирно известной римской площади. Оно произошло от</p>	

	<p>наименования греческих состязаний — агонов.</p> <p>Площадь Навона имеет форму вытянутого прямоугольника или, скорее, овала, простирающегося с севера на юг. Этим она обязана Гаю Юлию Цезарю, воздвигшему античный стадион, который в дальнейшем перестроил Домициан. С давних времён (с 15 века) она использовалась в качестве рынка. Здесь постоянно устраивались карнавальные шествия, а в период французской оккупации — конные состязания. Сейчас рыночная торговля открывается только в период рождественских праздников.</p> <p>Ее строили в 1652—1672 годах архитекторы Джироламо и Карло Райнальди, Франческо Борромини, Джан Лоренцо Бернини, а также несколько дворцов, включая палаццо Памфили</p>	
	<p><b>Площадь Святого Петра в Риме</b></p> <p>Площадь Святого Петра в Ватикане (Пьяцца-Сан-Пьетро) раскинулась в виде двух полукружий перед одной из главных католических святынь — собором Святого Петра. Она была сооружена в середине 17 века по проекту Джованни Бернини — великого итальянского архитектора и скульптора.</p> <p>Именно на Пьяцца-Сан-Пьетро собираются тысячи католиков со всего мира для того, чтобы вживую услышать выступление Папы Римского. Это также излюбленное место тех туристов, которые трепетно относятся к истории и культуре. Площадь обрамляется</p>	

	<p>полукруглыми колоннадами тосканского ордена. В самом «сердце» площади установлен египетский обелиск, который был доставлен в Рим из африканской страны скандально и печально известным Калигулой (к слову, император придерживался древнеримской религии и верил в существование различных божеств). Обелиск одновременно выполняет роль гномона — древнейшего астрономического инструмента.</p>	
	<p><b>Пьяцца-дель-Пополо</b></p> <p>Пьяцца-дель-Пополо («Народная площадь»), без преувеличения, — самая известная площадь в Риме. Её легко узнать по обелиску Фламиния, стоящему по центру, и расположенным по краям церквям-двойняшкам. Впервые заняться Пополо решил Сикст IV еще в конце 15 века. Решение расходящихся трех «зубцов» (улиц) от ворот площади к порту Рипетта придумали Рафаэль и Антонио да Сангалло. Позднее Григорий XIII (который ввел григорианский календарь) возвел на площади первый в Риме общественный фонтан. Затем здесь отметилось еще парочка выдающихся жителей разных веков, отчего эта площадь ныне и считается одним из самых</p>	

	<p>величественных и продуманных архитектурных ансамблей итальянской столицы. Свой нынешний вид Пьяцца Дель Пополо получила в период с 1811 по 1822 год благодаря трудам архитектора Джузеппе Валадье.</p>	
	<p><b>Римский форум</b></p> <p>Римский форум — когда-то центральный рынок, а теперь площадь, занимающая центр древней части города. Он являлся средоточием общественной и политической жизни римских граждан. Именно отсюда и берёт свое начало нынешнее значение слова «форум». Первый из форумов Рима, построенный в VI веке до н.э. Вокруг форума сначала располагались языческие святилища. С падением империи он потерял свое общественное значение и почти зарос бурьяном, пока христиане не начали строить на нем свои храмы. В 19-20 веках здесь начались археологические раскопки, в результате чего форум приобрёл современное культурное значение.</p>	
	<p><b>Санта-Мария-Маджоре в Риме</b></p> <p>Итак, вы вознамерились «проехаться» по святым местам или вдруг совершенно случайно оказались в Риме — так или иначе вам прямая дорога в одну из четырёх главнейших базилик Рима — базилику</p>	

	<p>Санта-Мария-Маджоре. Эта базилика — едва ли не знаменитейшая церковь в Риме и единственная, сохранившая свой первоначальный вид почти целиком. Основана базилика в 352 г. папой Ливерием. Её появление связано с легендой о том, что однажды во сне ему и одному римскому богачу Джованни явилась во сне Божья Матерь и приказала построить на том месте, где назавтра выпадет снег, церковь. На другой день, 5 августа, как вы понимаете, и богач, и папа, увидели снег на вершине Эсквилинского холма, там и возвели собор. В память об этом каждый год 5 августа прихожан церквисыпают белыми лепестками цветов.</p>	
	<p><b>Сикстинская капелла</b></p> <p>Сикстинская капелла в Ватикане — один из самых известных и популярных среди туристов всего мира памятник культуры и истории. Сооружение было построено во второй половине 15 века по заказу папы римского Сикста IV. В честь папы капелла и получила своё название. Возведение здания велось под руководством архитектора Джордже де Дольчи. Сикстинская капелла популярна, в первую очередь, благодаря красивейшей и завораживающей дух росписи стен. Над «оформлением» работали такие известные мастера, как: Сандро Боттичелли, Пинтуриккьо и Микеланджело. Последний из названных мастеров создал по</p>	

	<p>заказу папы римского Павла III легендарную фреску «Страшный суд». Эта роспись поражает воображение!</p>	
	<p><b>Собор Святого Петра в Риме</b></p> <p>Сердце Ватикана и всего католического мира, собор Святого Петра — одна из главных достопримечательностей Рима. Здесь можно обозреть древний Рим с высоты птичьего полёта, полюбоваться интерьером собора с маковки купола, отстоять мессу и даже получить благословение понтифика.</p> <p>Собор Святого Петра — это, без преувеличения, сама история, воплотившаяся в камне. Список великих людей, тем или иным способом приложивших руку к его архитектуре и внутреннему убранству, займёт не одну страницу, и внутри его стен вершились судьбы мира, государств и народов. История собора началась в 4 веке с возведения скромной базилики над предполагаемой могилой апостола Петра. До 15 века здание ничем особым не выделялось. И вот в 1506 году папским велением было решено перестроить базилику в грандиозный собор, центр католичества и символ власти понтифика.</p>	

	<p><b>Станцы Рафаэля</b></p> <p>Станцы Рафаэля — четыре расположенных друг за другом небольших помещения, входящие в состав дворцового комплекса Ватикана. Это святая святых музея, которую, раз вам посчастливилось оказаться в самом маленьком государстве мира, обязательно рекомендуется посетить.</p> <p>Расписать помещения молодому Рафаэлю, которому на тот момент было всего 25 лет, поручил папа римский Юлий II. Часть рисунков была сделана после по эскизам Рафаэля уже после смерти великого художника. На каждую из стен нанесена масштабная фресковая композиция. Все они поражают посетителя глубиной замысла и красотой. Работа началась со Станцы-делла-Сеньятура. Результат труда молодого художника настолько понравился Папе, что по его приказу были сбиты уже готовые фрески, созданные там другими художниками. Роспись полностью была поручена «команде» Рафаэля. Комната расписана Рафаэлем в 1509—1511 годах, о чём свидетельствуют надписи на северной и южной стенах. Роспись создана Рафаэлем в 1511 году.</p>	
	<p><b>Фонтан Треви</b></p> <p>Самый крупный, самый помпезный, самый популярный среди туристов... Всё это о</p>	

	<p>Фонтане Треви в Риме, выстроенным перед величественным палаццо Поли. Созданный по эскизам Бернини — знаменитого театрального скульптора, — сегодня он считается обязательным местом паломничества среди туристов. Построен в 1735 г.</p>	
	<p><b>Фонтан Четырех рек</b></p> <p>Фонтан четырёх рек занимает почетное второе место среди самых известных римских пышущих водяными брызгами строений (сиречь, фонтанов. На первом месте, конечно, Треви). Находится это творение рук маэстро Бернини на небезызвестной площади Навона. По проекту Бернини вокруг обелиска располагаются статуи речных богов четырёх великих мировых рек: Дуная (Европа), Ганга (Азия), Ла-Платы (Америка) и Нила (Африка). Примечательно то, что Нил изображён с закрытыми глазами. Это связано с тем, что на тот момент исток реки не был известен. Ла-Плата восседает на куче монет, что символизирует богатство южноамериканских колоний, а Ганг держит весло. Поскольку Дунай ближе всего к папскому престолу, именно он изображён рядом с гербом. В целом фонтан является воплощением мощи и силы. Этот великолепный фонтан в центре Пьяцца Навона был открыт в 1651 году.</p>	

	<p><b>Форум Августа</b></p> <p>Форум Августа был торжественно открыт 1 августа 2 года до нашей эры. Август, последовав примеру Юлия Цезаря, решил расположить свой форум вблизи от Римского и перпендикулярно форуму Цезаря. Новый император решил превратить Рим в «город мрамора» из старого «города кирпича» и начал он со своего форума.</p>	
	<p><b>Арка Тита</b></p> <p>Начиная разговор о Триумфальной арке, безусловно, предполагаешь, что первым, что придёт на ум собеседнику, конечно же, будет парижская достопримечательность. Однако предшественницы французской красавицы едва ли не превосходят её по своим архитектурным, историческим и эстетическим достоинствам. Чтобы увидеть по-настоящему великую триумфальную арку, приезжайте в Рим.</p> <p>В Риме, на площади Форум, стоят две сохранившиеся со времён великой Римской Империи арки. Одна из них — арка Тита, послужившая моделью для многих триумфальных арок Нового времени.</p> <p>Построена в 82 г.</p>	

	<p><b>Баркачча</b></p> <p>В средние века Рим много раз затапливал вышедший из берегов Тибр, на стенах домов до сих пор видны отметки на уровне 20 м — в 1598 г. под Рождество здесь случилось очередное стихийное бедствие. Говорят, будто потоком в центр города вынесло грузовой баркас, по-итальянски — <i>barcaccia</i>. В память об этом неординарном событии папа Урбан VIII заказал скульптору Пьетро Бернини сооружение фонтана в виде полузатопленной лодки. Так, 30 лет спустя на площади Испании появилась изящная штука талантливого мастера — Баркачча.</p>	
	<p><b>Вилла Медичи</b></p> <p>Памятник эпохи Возрождения — легендарная вилла Медичи (<i>Villa Medici</i>) возвышается на одном из самых высоких римских холмов Пинчо неподалеку от знаменитой площади Испании и садов виллы Боргезе. Это изысканное творение 16 века мастера Аннибале Липпи, выполненное в модном в те времена стиле маньеризма, пропитано духом Вечного Города и манит путников раскрыть его тайны. Осколки античной истории Рима в виде барельефов и фрагментов статуй встречаются на каждом</p>	

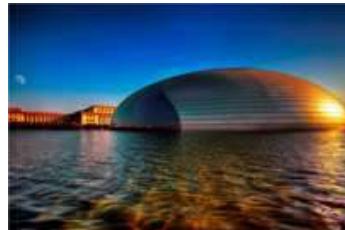
	<p>шагу и свидетельствуют о богатой истории этого памятника архитектуры</p>	
	<p>Замок Святого Ангела</p> <p>Строительство замка Святого Ангела началось в Риме еще в 135 г. За свою почти двухтысячелетнюю историю он неоднократно перестраивался и функционировал не только в качестве собственно замка, но также был гробницей, резиденцией пап, хранилищем и, разумеется, тюрьмой. В настоящее время в замке святого Ангела располагается Военно-исторический музей, в котором туристы смогут увидеть Секретный архив, Зал Сокровищ, папские апартаменты, лоджию Павла III, зал Климента VII, дворик Александра VI и многое другое — более 50 комнат, которые составляют настоящий лабиринт!</p>	
	<p>Латеранская базилика в Риме</p> <p>Четырем римско-католическим храмам присвоено звание великих базилик: это собор Св. Петра, Санта-Мария-Маджоре, Сан-Паоло-фуори-ле-Мура, но главная среди них — Латеранская базилика в Риме.</p> <p>1000 лет она была домашним храмом для Римских Пап, обосновавшихся во дворце старинного семейства Латеранов, который подарил им император Константин. В 14 веке первосвященник бежал в Авиньон, дворец разграбили,</p>	

	<p>собор пришел в упадок, дважды горел. После возвращения в Рим папской резиденцией стал Ватикан. Стоял вопрос о сносе обветшавшего здания, однако его постепенно восстановили и вернули прежний статус.</p>	
	<p>Санта-Мария-дель-Пополо Там, где похоронили ненавистника христиан, матереубийцу и разврата императора Нерона со временем вырос высокий тополь (на латинском — <i>porculus</i>), а в его кроне обосновалась колония воронов. Римляне обходили это место стороной, не желая слушать их мерзкого карканья и подвергаться наглым атакам. Наконец, в 1099 г. Дева Мария явилась во сне папе Пасхалию II и наказала как можно скорее срубить дерево и поставить часовню, что и было сделано при полном одобрении жителей Вечного города. Двумя столетиями спустя там жеозвели церковь Санта-Мария-дель-Пополо.</p>	
	<b>Пекин</b>	
<b>История</b>	<b>Достопримечательности</b>	

<p>Пекин – столица Китая, политический и культурный центр страны; город с богатой историей, удивительным образом сочетающий в себе суэтный ритм современной жизни и далекие отголоски западных ценностей без какого бы то ни было ущерба для собственных традиций. За более чем 3000-летнюю историю этот противоречивый и загадочный азиатский мегаполис бес счетное количество раз исчезал с карты и отстраивался заново, причем все с большим и большим размахом.</p>	<p><b>Храм Неба</b> был самым важным из императорских храмов Пекина. Именно здесь китайские императоры династий Мин и Цин (с 1420 по 1900 год) поклонялись небу, приносили щедрые подношения и молились о хорошем урожае. Это культовое место по праву называют "шедевром архитектуры и ландшафтного дизайна". Храм Неба находится в юго-восточной части Пекина. Общая площадь парка составляет около 270 гектаров, но главные постройки расположены в середине парка, вдоль центральной оси длиной 750 метров, проходящей с севера на юг. Самое выдающееся здание храмового комплекса – высокий круглый Храм Урожая в северной части парка. Южнее расположены Зал Небесного Свода и Круглый Алтарь. Все эти постройки соединены между собой пешеходной дорожкой 360 метров длиной и 30 метров шириной. Эта дорога называется Даньбицяо, "Мост Альх Ступеней".</p> <p>Занесен ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества</p>	
	<p><b>Запретный город</b> в Пекине — самый большой в мире дворцовый комплекс, площадь которого составляет 720 тысяч кв.м. В плане он представляет собой чуть вытянутый квадрат (длина северных и южных стен — 753 метра, западных и восточных — 961 метр), почти правильно ориентированный по сторонам света. Запретный город — смысловой центр не только Пекина, но и всего Китая. Вместе с городскими воротами, лежащими по линии юг-север,</p>	

	<p>он образует иероглиф «середина» (中 чжун), одну из основных категорий китайской философии и культуры, в центре которого находился трон правителя.</p> <p>Занесен ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества</p>	
	<p><b>Площадь Тяньаньмэн</b> — одно из основных туристических мест столицы Поднебесной. Это самая крупная городская площадь в мире. Её размер составляет около 450 тысяч квадратных метров. Главная площадь Пекина была названа в честь ворот Тяньаньмэн (в переводе с китайского «Ворота небесного спокойствия»), которые находятся к северу от площади. «Ворота небесного спокойствия» — это первые ворота при входе в Запретный город. Каждое утро на площади проходит торжественная церемония поднятия государственного флага, а каждый вечер торжественная церемония его спуска.</p>	
	<p><b>Летний императорский дворец</b> — дворцово-парковый ансамбль, резиденция императоров династии Цин в Пекине, его еще называют «Сад заботы о покое в старости». Задуман он был не как вилла императора, а как резиденция вдовствующей императрицы. Сегодня этот дворец в 16 км на северо-запад от центра Пекина представляется прежде всего шедевром ландшафтной архитектуры. Здесь верховенствуют два отличительных признака: озеро Куньмин, вместе с примыкающими водоемами занимающее добрых три</p>	

	четверти сада и примерно 60-метровая «гора долголетия», высящаяся на северном берегу озера.	
	<b>Китайский Национальный музей</b> располагается в центральной части Пекина. Он является наиболее популярным местом Поднебесной по количеству посещающих его туристов. Этот музей возведен неподалеку от площади Тяньаньмэнь. Его территория занимает около 70 тысяч кв.м. Национальный музей объединил под своей крышей более миллиона ценных экспонатов, относящихся к различным историческим эпохам страны.	
	<b>Кафедральный собор Сишику</b> в настоящее время находится на западе китайской столицы, в популярном районе Сичэн. Для католиков этот собор, прежде всего, место, где можно соприкоснуться с религией, так как собор на сегодняшний день активно функционирует. В нем периодически проходят службы и отмечаются главные католические праздники. Сегодня архитектура Сишику удивляет туристов своей неоднозначностью. С одной стороны, здание построено в соответствии со всеми принципами европейской классической архитектуры. С другой – очевидно влияние традиционной китайской архитектуры, так как перед собором возвышается две небольших пагоды, а вход украшенстатуями, изображающими львов.	

	<p><b>Знаменитый мавзолей Мао Цзэдуна</b> находится в Пекине на площади Тяньаньмэнь. Его отстроили в 1976 году. Во время строительства участвовать в процессе хотело так много людей, что многим из них пришлось довольствоваться лишь символическим вкладом в работу.</p> <p>Для возведения мемориального здания со всего Китая привозились самые качественные и лучшие материалы. Строительство велось 7 месяцев. За этот отрезок времени с севера на юг выстроили 260 метров комплекса, а с востока на запад 220 метров.</p>	
	<p><b>Оперный театр Пекина</b>, построенный под руководством известного французского архитектора Поля Андре, в настоящее время является ярчайшей культурной достопримечательностью китайской столицы. Возвели это прекрасное сооружение, которое многие специалисты называют чудом современной архитектуры, накануне летней Олимпиады 2007 года, проходившей в Пекине.</p> <p>Здание театра построено в форме эллипса, при его возведении были использованы в большом количестве такие материалы как титан и стекло</p>	
	<p><b>Великая Китайская стена</b> – самая крупная древняя постройка, извины которой напоминают гигантскую змею. Именно поэтому китайскую достопримечательность именуют «земляным драконом» либо «земляной змеей». В течение веков, прошедших с начала феноменальной по масштабам</p>	

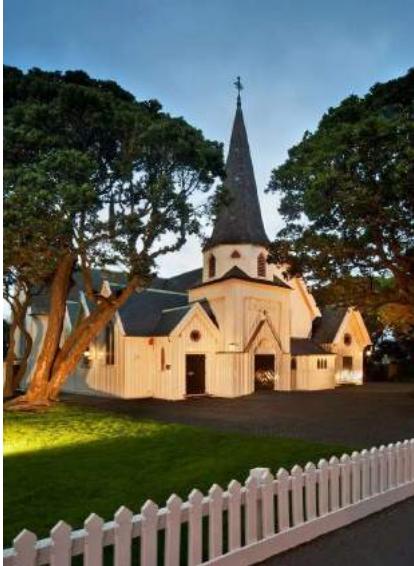
	<p>стройки, самый известный китайский архитектурный объект неоднократно менял свое наименование. Повсеместно распространенное название – Великая Китайская Стена – появилось на исходе XIX в. Один из участков проходит недалеко от Пекина</p>	
	<p><b>Национальный стадион в Пекине</b> — уникальная по своему масштабу конструкция из бетона и стали, визитная карточка Олимпиады 2008, место проведения ее самых главных спортивных состязаний, а также важнейших событий в культурной жизни Китая. Главное спортивное сооружение Олимпиады 2008, Национальный стадион, более известен как стадион «Птичье гнездо», благодаря своей оригинальной конструкции — словно переплетенным между собой стальным прутьям, напоминающим гигантское гнездо птицы. Сооружение действительно поражает своими данными — на его строительство было потрачено около полумиллиарда долларов, общая площадь — 250 тыс. кв. м., вмещает же он более 91 тысячи зрителей. А вес некоторых монолитных блоков составляет около 350 тонн.</p>	
	<b>ВЕЛЛИНГТОН</b>	

<p><b>Веллингтон</b> — столица Новой Зеландии, второй по количеству населения город страны и крупнейшая столица среди стран Полинезии, также это самая южная столица в мире</p>		<p><b>Улей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стиль - модернизм</li> <li>- 4 подземных и 10 надземных этажей</li> <li>- высота - 72 м</li> <li>- открытие 1977</li> <li>- входит в парламентский комплекс зданий, в нем размещены министерства страны, кабинет премьер-министра</li> <li>- изображен на новозеландской 20-ти долларовой банкноте</li> </ul>
<p>Располагается на юге Северного острова</p> <p>Умеренно морской климат</p> <p>Самым ветреный город в мире.</p>		<p><b>Канатная дорога Веллингтона</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основан в 1902 г.</li> <li>- соединяет набережную столицы с центральным пригородом Келберн</li> <li>- протяженность маршрута - 612 м</li> <li>- max высота - 120 м</li> <li>- время в пути - 5 мин</li> <li>- max вместимость - 100 человек</li> </ul>
<p>Город назван в честь британского полководца Артура Уэсли, 1-го герцога Веллингтон</p> <p>Основатель города - Уильям Уэйкфилд</p> <p>год основания - 1839 г.</p> <p>с 1865 г. Веллингтон - столица Новой Зеландии</p>		<p><b>Куба - Стрит</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самая известная улица в Веллингтоне</li> <li>- в 1969 г. убрали трамвайные рельсы --&gt; превратилась в главную пешеходную артерию столицы</li> <li>- с 1995 г. признана объектом, имеющим историческую ценность</li> <li>- улица заполнена бутиками, барами, кафе, арт-галереями</li> <li>- считается центром искусства, свои таланты здесь демонстрируют уличные художники, музыканты, фотографы</li> <li>- место проведения ежегодного карнавала</li> </ul>

<p>преобладающий язык - английский</p> <p>большая часть жителей исповедуют христианство</p>		<p><b>Городская площадь Те Нгакау</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурный центр Веллингтона</li> <li>- создана в 1991 г.</li> <li>- изначально называлась Гражданской, в 2018 г. переименована в Те Нгакау</li> <li>- здесь находится здание ратуши, где проводятся не только правительственные заседания, но и концерты, благотворительные вечера и т. д., городская библиотека, галерея искусств, национальный музей, концертный зал М. Фаулера</li> </ul>
<p>Является почти точным географическим антиподом столицы Испании, Мадрида. Разница долгот между этими городами — более 178 градусов, расстояние по дуге большого круга превышает 19800 км.</p>		<p><b>Те-Папа-Тонгарева</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музей, представляющий археологическую коллекцию ископаемых, коллекцию морской и наземной фауны</li> <li>- проводятся выставки, посвященные быту и культуре маори, истории освоения страны, съемкам картины "Властелин колец"</li> </ul>

<p>Один из самых удобных для жизни города мира по результатам исследования качества жизни - 12-е место в мире</p> <p>1 место в мире по показателям пригодности для жизни и отсутствия загрязнения окружающей среды</p>		<p><b>The Weta Cave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музей компании Weta Workshop</li> <li>- с 1987 г. занимается созданием гримма и костюмов</li> <li>- с 1993 г. - созданием спецэффектов для различных фильмов</li> <li>- мировую известность приобрела после выхода фильма "Властелин колец"</li> </ul>
		<p><b>Городская галерея Веллингтона</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создана в 1980 г.</li> <li>- не имеет своей постоянной экспозиции</li> <li>- проходят выставки картин, объединенных одной тематикой</li> <li>-</li> </ul>
		<p><b>Правительственный дом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двухэтажное здание, расположенное в пригороде Веллингтона - Ньютоне</li> <li>- резиденция генерал-губернатора страны</li> <li>-</li> </ul>

		<p><b>Веллингтонский музей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основан в 1972 г. в качестве морского музея</li> <li>- со временем тематика расширилась: часть экспозиций посвящена морской истории, а другая часть - истории и культуре города и страны</li> </ul>
		<p><b>Национальный военный мемориал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий обелиск с трехмерными скульптурами, вершину которого венчает бронзовый всадник</li> <li>- монумент посвящен воинам, погибшим в двух мировых войн XX века</li> <li>- установлен в 1931 г.</li> </ul>
		<p><b>Театр Сент-Джеймс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возведен в 1912 г.</li> <li>- архитектор - Г.Уайт</li> <li>- «Сент Джеймс» стал первым театром, построенным из железобетона на стальном каркасе</li> <li>- здесь проходят концерты, выставки, спектакли, торжественные мероприятия.</li> </ul>

		<p><b>Зоопарк Веллингтона</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основан в 1906 г.</li> <li>- площадь - 13 га</li> <li>- гордость зоопарка – представители исчезающих видов: красная панда, азиатская выдра, малайский медведь</li> </ul>
		<p><b>Старый собор Святого Павла</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неоготическая архитектура</li> <li>- возводился из дерева, без использования гвоздей</li> <li>- построен в 1866 г.</li> <li>- бывшая резиденция епископа церковного округа Веллингтона</li> </ul>

## КОПЕНГАГЕН

Копенгаген - столица Дании. Первое упоминание - 11 век, основание - 1167		<p>В расположеннлом на острове Слотсхольмен <b>дворце Кристиансборг</b> в наши дни размещаются датский Парламент, Верховный суд Дании и канцелярия премьер-министра. Королевская семья Дании и премьер-министр страны используют богато украшенные залы дворца для проведения</p>
--	--	---

		официальных мероприятий и для приема глав других государств. Изюминкой дворца является Большой зал длиной 40 метров, способный вместить 400 гостей.
В 1043 году на месте современного города упоминается языческая деревня Хавн (дат. havn — «пристань»), рядом с которой в 1167 году был построен замок. Город, выросший из этой деревни и замка, в 1231 году назывался Кьюбмансхавн		<b>Круглая башня</b> – сооружение высотой 36 метров, построенное в 1642 году и служившее обсерваторией. Сегодня башня используется в основном как смотровая площадка
1416 год - завоевание королем Эриком Померанским, который в 1433 году сделал Копенгаген свое резиденцией. Во время Графской войны выдержал жестокую осаду, а в 1658—1659 годах защищался от шведов.		<b>Ботанический сад</b> занимает 10 гектаров прямо в центре Копенгагена. Местные оранжереи датируются 1870-ми годами Всего в Ботаническом саду представлено более 13 тысяч видов растений, возраст некоторых достигает 200 лет.
1728 год - Копенгагенский пожар, уничтоживший более четверти городских построек.		Замок Розенборг был построен в начале 1600-х годов королем Кристианом IV. Интерьеры украшены историческими гобеленами, изображающими конфликты между Данией и Швецией. Внутри располагаются королевские покоя, королевская ванная и стол, за которым Кристиан IV вел свою переписку. А также коллекции венецианского стекла

		XVII века и столовых приборов Flora Danica
1801 - морская баталия В 1807 году Копенгаген сильно пострадал от бомбардировки англичан. (англо-датская война)		<b>Церковь Спасителя.</b> Строительство церкви началось в 1682 году. Необычный шпиль этого сооружения, построенного в стиле барокко в середине 1700-х годов, заметен издалека. Темная колокольни несколько раз «обернута» золотой лентой, которая спиралью тянется к вершине.
К началу XX века Копенгаген стал процветающим промышленным и административным городом.		<b>Торговый квартал Стрёгет</b> Эта огромная пешеходная зона является сосредоточением престижных магазинов, бутиков, кафе и ресторанов. Стрегет – один из крупнейших пешеходных торговых центров в мире. Здесь есть и специализированные заведения с богатой историей, торгующие продукцией международных брендов, таких как Max Mara, Prada, Louis Vuitton, Hermès, H & M, Weekday и Zara



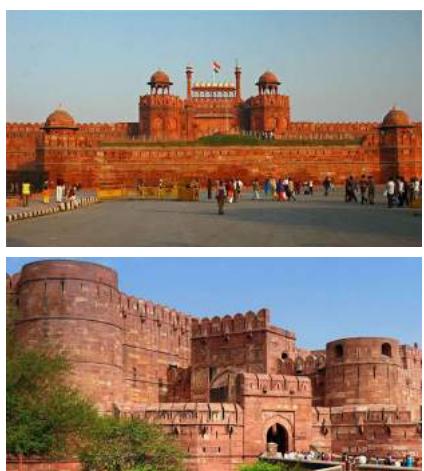
Дворцовый комплекс Амалиенборг. Эти четыре дворца, расположенные по периметру площади, изначально были построены как дома для знати, но в 1794 году, после пожара в Кристиансборге, были захвачены королевской семьей. Дворцовый комплекс получил свое название по имени королевы Софи Амалии, которая в свое время построила на этом месте роскошную летнюю резиденцию, сгоревшую в 1689 году. Комплекс был спроектирован так, чтобы иллюстрировать образцовое общество – с королем (в виде статуи) в центре и аристократией (в виде четырех дворцов) вокруг него.



Парк Фредериксберг Находящийся на территории Фредериксборга одноименный впечатляющий дворец в стиле барокко до середины XIX века был летней резиденцией королевской семьи. В наши дни в нем размещается Королевская военная академия. Китайский павильон – еще одна реликвия парка, построенная в 1799 году и выполнившая некогда функцию королевского чайного домика.

		<p><b>Латинский квартал</b> получил свое название благодаря тому, что здесь располагается старый кампус Копенгагенского университета, где когда-то широко использовалась латынь. Это один из старейших и наиболее атмосферных районов Копенгагена. Он усеян историческими зданиями в пастельных тонах и живописными уголками. Среди последних – площадь Серых братьев, которая датируется серединой XVII века.</p>
		<p>На оживленной Ратушной площади доминирует <b>Копенгагенская ратуша</b>, построенная между 1892 и 1905 годами. фасад часовой башни с 1955 года украшают любопытные Мировые часы, спроектированные астромехаником Йенсом Олсеном (1872–1945) и обошедшиеся городу в один миллион крон. Они показывают не только местное время и дату, но и солнечное время, звездное время, восходы и закаты солнца, миграцию небесного свода и небесного полюса, революции планет, григорианский календарь, различные астрономические созвездия и даже меняющиеся праздники</p>

	<b>Нью-Дели</b>	
<p>Первое историческое упоминание о Дели относится к I-II в. н. э.</p> <p>В 1192 г. Дели был захвачен войсками султана Мухамеда Гори. Его приемник Кутб ад-Дин Айбак в 1206 г. основал Делийский султанат, который просуществовал до XIV в. и пал под натиском войск Тамерлана в 1398-99 гг.</p> <p>В 1803 г. британская Ост-Индийская компания разгромила Маратхскую конфедерацию и взяла правящих Дели Моголов под свой контроль. После подавления восстания сипаев (1857–1859 гг.) британцы перенесли столицу в Калькутту</p> <p>Дели стал столицей в 1911 году (это объявлено императором Георгом 5), до этого Дели служил политическим и финансовым центром нескольких империй Древней и Средневековой Индии.</p> <p>Большая часть Нью-Дели была спланирована Эдвином Лаченсом, одним из ведущих британских архитекторов XX века.</p>	 	<p><b>Храм Бахаи (Храм Лотоса в Нью-Дели)</b>  <b>Автор:</b> Фариборз Сахба (Fariborz Sahba)  <b>Годы постройки:</b> 1978-1986 гг.  <b>Стиль:</b> модернизм  <b>Высота здания</b> более 40 метров.  Здание храма состоит из 27 бетонных лепестков, покрытых пентелийским белым мрамором, и одного купола, который символизирует единство всех религий. В главный зал храма Лотоса, вместительностью 1300 человек, ведут девять дверей (как и во всех других Домах поклонения).  Сооружение окружают 9 бассейнов, благодаря чему создается эффект плавающего бутона лотоса на воде.</p>
<p>После того, как Индия стала независимой в 1947 году, Нью-Дели стал ограниченно-автономным районом, управляемым мэром, которого назначало индийское правительство. В 1956 году Дели стал одной из союзных территорий, и мэр был заменён на лейтенанта-губернатора.</p>		<p><b>Гробница Хумаюна</b>  Гробница Хумаюна строилась на протяжении восьми лет, начиная с 1562 года. Для постройки был выбран центр сада Чар Баг в Дели, разделенный водными каналами на 36 квадратов. Усыпальница</p>

<p>69-я поправка к Конституции Индии 1991 года объявляет, что официальным названием Союзной территории Дели является «Национальный столичный округ Дели». Было введено двоевластие.</p>		<p>была построена по заказу вдовы падишаха Хамиды Бану Бегум. Строительство длилось 8 лет, зодчими проекта считаются Саид Мухаммад и его отец Мирак Гиятхуддин. Усыпальница является частью большого комплекса, окруженного прекрасными садами. В Гробнице Хумаюна, построенной в 1570 году, находится тело второго императора Моголов – Хумаюна. Усыпальница является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.</p>
<p><b>Красный Форт в Дели</b></p>		<p>Строительство крепости продолжалось в период 1639-1648 годов. Возвели его на возвышенности северо-восточной части нового города. Они простираются на 2,5 километра, достигая в высоту 16 и 33 метров . в 1739 году Красный Форт был атакован персидским императором Надир-Шахом. В 1783 году он был захвачен сикхи, а в 1857 году британскими солдатами. Налетчиками были разграблены сокровища и снесены большую часть конструкции.</p>
<p><b>Джама Масджид</b></p>		<p>Это настоящее сокровище Старого города и самая большая мечеть в Индии. В ее дворе одновременно могут уместиться до 25 000 прихожан. Строительство мечети Джама Масджид</p>

		продолжалось 13 лет и было окончено в 1650 году. С самой высокой его башни, на южной стороне, открывается восхитительный вид на крыши домов Дели. Мечеть имеет четыре угловые башни и два минарета из красного песчаника, возвышающиеся на 40 метров над землей.
<b>Чандни Чоук</b>		<p>Chandni Chowk находится в самом сердце индийской столицы и является самой старой и популярной торговой улицей Дели. Многочисленные торговые лавки и магазины этой улицы Дели предлагают туристам невероятное разнообразие товаров. «Chandni Chowk» переводится, как «Улица лунного света». Район Чандни Чоук - сердце старого Дели. Основан в 17 веке.</p> <p>Чандни Чоук – большой и оживленный базар в Дели (основан в 1840 году). Находится он на одноименной улице. Длина рынка 4 километра.</p>
<b>Сваминараян Акшардхам</b>		<p>Строительство храма с 2000 по 2005 год, официальное открытие 6 ноября 2005 года, после которого был внесен в книгу Рекордов Гиннеса как самый большой индуистский храм в мире. Расположен на берегу реки Ямуна. Площадь территории более 10</p>

		<p>гектаров, помимо главного храма, посвящённого Бхагавану Сваминараяну, в состав комплекса входят культурный центр с экспозиционными залами, большой парк с садами, искусственными озёрами, каналами и музыкальным фонтаном. "Сердцем" комплекса является главный храм Мандир Акшардхам, высота которого 42 метра, ширина - 94 метра, длина - 106 метров. Здание украшают девять куполов, 234 резных колонны и 20000 фигур (мурти), изображающих сюжеты из индийской мифологии. Внутреннее помещение храма условно разделено на 9 тематических зон, посвящённых Бхагвану Сваминараяну и его последователям.</p>
<b>Кутб Минар</b>	 	<p>Султан Кутб-уд-дин начал ее строительство в 1193 г., сразу же после разгрома последнего индуистского королевства в Дели. Высота башни около 73 метров, и она сужается в диаметре от 15 м до 2,5 м на верхушке.</p> <p>В башне 5 этажей, и на каждом есть балкон. Первые три этажа сделаны из красного песчаника, а остальные два - из мрамора и песчаника. Кутуб-уд-дин успел возвести только первый этаж. Его последователи продолжили</p>

		строительство, а в 1326 году в башню ударила молния. В 1368 году Фируз-шах восстановил верхние этажи и построил купол. В 1803 г. купол был разрушен землетрясением; после сделали другой, в 1829 году, который потом убрали.
Ганди Смрити		Музей Ганди Смрити знакомит туристов с местом, где Махатма Ганди, торжественно именуемый отцом нации, был убит 30 января 1948 года. Он жил в этом доме в течение 144 дней, вплоть до своей смерти. Комната, в которой Ганди спал, сейчас выглядит так же, как тогда, когда он оставил ее. Свободный доступ для посетителей есть и к месту, где он каждый вечер проводил массовые собрания. Вниманию туристов представлено множество фотографий, скульптур, картин и надписей.
Ворота Индии (India Gate)		Ворота Индии — один из символов Нью-Дели, они расположены в восточном конце проспекта Раджпатх. Эта 42-метровая каменная арка, спроектированная Лаченсом - памятник 90 000 индийских солдат, погибших в Первой мировой войне, во время северо-западных операций того же времени, и в англо-афганской войне 1919 г.

		<p>Ворота Индии были построены в 1931 году под руководством архитектора Эдвина Лаченса, в качестве материала использовался бхаратпурский камень. У подножия ворот горит вечный огонь.</p>
--	--	---

## Буэнос-Айрес

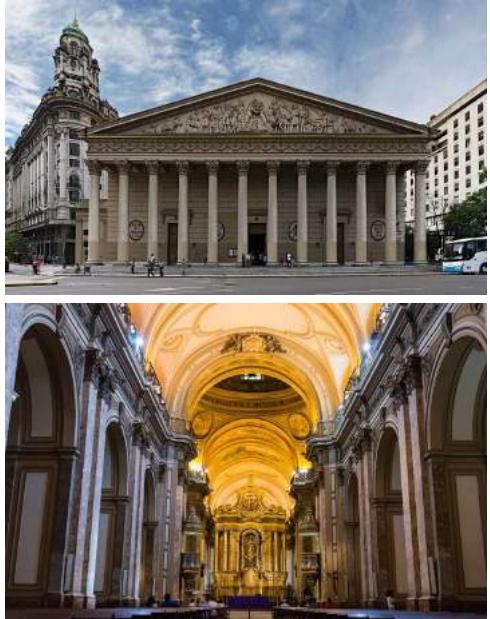
- столица Аргентины
- букв. «хорошие воздухи» или «добрые ветра»
- расположен на юге Южной Америки, в 275 км от Атлантического океана в бухте залива Рио-де-ла-Плата, на левом берегу реки Риачуэло
- официально город поделён на 48 кварталов и территориальных объединений

### История

- 1536 г. - основание колонии (основатель - Педро де Мендоса)
- 1541 г. - нападение индейцев на Буэнос-Айрес ⇒ сожжение города
- 1580 г. - второе основание Буэнос-Айреса на новом месте Хуаном де Гарай
- 1776 г. - становление Буэнос-Айреса столицей вице-королевства Рио-де-ла-Плата
- 1806 г. - оккупирован британскими войсками
- 1810 г. - Майская революция
- 1816 г. - получение Аргентиной независимости
- 1816-1826 гг. - Буэнос-Айрес - столица объединённых провинций Ла-Платы
- 1831-1852 гг. - Буэнос-Айрес - столица Аргентинской Конфедерации
- 1852-1861 гг. - Буэнос-Айрес - отдельное непризнанное государство
- 1880 г. - становление Буэнос-Айреса официальной столицей Республики Аргентина (по настоящее время)

### Достопримечательности

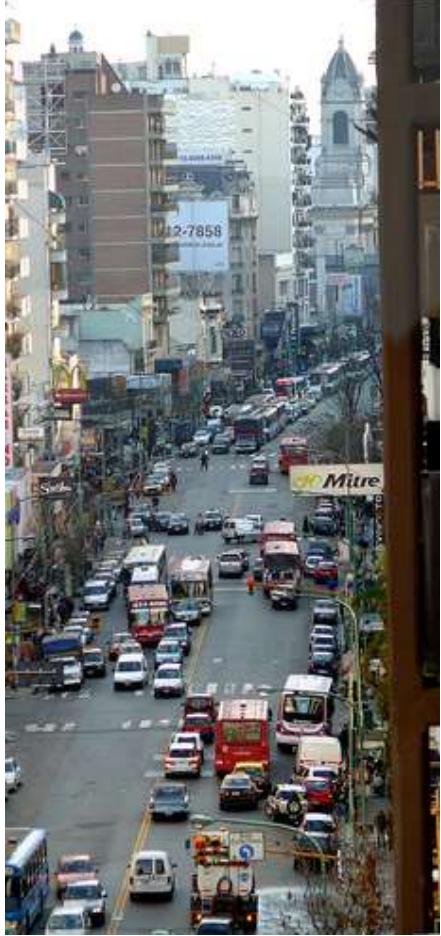
Площадь “Пласа-де-Майо” (Площадь Мая)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• существует с 1580 г.</li> <li>• является местом, откуда начал отстраиваться Буэнос-Айрес</li> <li>• названа в честь Майской революции</li> <li>• современный вид приобретён в 1884 г.</li> </ul>
---	---	---

Каса Росада (Розовый дом)		<ul style="list-style-type: none"> <li>● официальная резиденция президента Аргентины</li> <li>● расположен на Пласа-де-Майо</li> <li>● характерный цвет - нежно-розовый</li> <li>● национальный исторический памятник с 1942 г.</li> <li>● в настоящее время включает Кабинет Ривадавия, Зал бюстов и Музей дворца</li> </ul>
Кафедральный собор Буэнос-Айреса		<ul style="list-style-type: none"> <li>● является главным католическим храмом Аргентины</li> <li>● стиль - классицизм</li> <li>● построен в 1692 г.</li> <li>● архитектор - Антонио Маселья</li> <li>● в соборе находится гробница национального героя Аргентины Хосе де Сан-Мартина</li> <li>● стены были расписаны фресками в ренессансном стиле (Франческо Паоло Париси), но росписи были утрачены из-за влияния влаги.</li> <li>● в левом крыле находится гробница архиепископа Леона Федерико Анейроса</li> <li>● в храме вывешены 14 картин Франческо Доменигини, изображающие Крестный ход.</li> <li>● дизайн пола был разработан итальянцем Карло Морро в 1907 году (пол украшает венецианская мозаика)</li> </ul>

Площадь Конгресса		<ul style="list-style-type: none"> <li>расположена перед Дворцом национального Конгресса Аргентины</li> <li>строительство утверждено в 1908 г., а закончено в 1910 г.</li> <li>площадь была украшена скульптурами, садом во французском стиле, прудом и репликой скульптуры Огюста Родена "Мыслитель"</li> </ul>
Дворец Конгресса		<ul style="list-style-type: none"> <li>находится на площади Конгресса</li> <li>строительство 1897-1946 гг.</li> <li>стиль - неоклассицизм</li> <li>характерная особенность - купол (высота - 80 м, вес - 30 тыс. т), увенчанный короной с химерами</li> <li>парадный вход украшают 2 мраморные кариатиды и 6 колонн коринфского ордена, держащие треугольный фронтон</li> <li>важнейшие части Дворца: Зал заседаний Палаты депутатов, Кулуары, Синий зал, Холл, Библиотека Конгресса, Розовый зал, Зал заседаний Сената</li> </ul>
"Мыслитель"		<ul style="list-style-type: none"> <li>является реплика скульптуры Огюста Родена «Мыслитель»</li> <li>установлена в 1907 г.</li> <li>отлита самим Роденом с бронзы из той же формы, что и оригинальная скульптура</li> </ul>

“Нулевой километр”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• установлен 2 октября 1935 г. в северной части Площади Лоре и перенесен на своё нынешнее место на Площади Конгресса 18 мая 1944 г.</li> <li>• на северной грани монумента изображена Богоматерь, на южной — карта Аргентины, на западной находится мемориальная доска, посвященная Хосе де Сан-Мартину, на восточной — информация о дате установки</li> <li>• символизирует начало и точку отсчета всех дорог Аргентины</li> </ul>
Площадь Сан-Мартина	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1801-1819 гг. - арена для боя быков</li> <li>• Во время английских вторжений в Буэнос-Айрес в 1806—1807 годах площадь стала местом ожесточённых боев, после победы аргентинцев была названа Площадью Славы.</li> <li>• С 1812 года на площади располагались казармы Хосе де Сан-Мартина, из-за чего была названа Марсовым полем</li> <li>• 1878 г. - площадь получила имя Сан-Мартина</li> <li>• 1860 г. - конкурс на лучший проект площади (победитель - Хосе Канале)</li> <li>• 1862 г. установлена</li> </ul>

		<p>конная статуя Сан-Мартина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1874 г. - она перестроена Эженом Куртуа</li> <li>• 1936 г. - перепланировка площади Карлсом Леоном Тайсом ⇒ увеличение размеров площади ⇒ современный вид</li> </ul>
Памятник генералу Сан-Мартину		<ul style="list-style-type: none"> <li>• расположен на одноимённой площади</li> <li>• состоит из бронзовой конной статуи Сан-Мартина на гранитном пьедестале и 4-х фигур, символизирующих важные события в войне за независимость американских колоний: переход через Анды,, провозглашение независимости Перу, битву при Сальте и взятие Монтевидео</li> <li>• автор статуи Сан-Мартина - Луи Жозеф Дома (1862 г.), остальных фигур - Густав Эберлейн (1910 г.)</li> </ul>

Авенеда Ривадавия		<ul style="list-style-type: none"> <li>● одна из главных улиц Буэнос-Айреса</li> <li>● выходит за пределы города в агломерацию Большой Буэнос-Айрес</li> <li>● названа в честь первого президента Аргентины Бернардио Ривадавия</li> <li>● начинается с площади Мая и заканчивается в Морено, провинции Буэнос-Айрес</li> </ul>
Обелиск		<ul style="list-style-type: none"> <li>● построен в 1936 г. в честь 400-й годовщины основания города</li> <li>● находится в центре Площади Республики</li> <li>● высота - 67 м, площадь основания - 49 м<sup>2</sup></li> <li>● архитектор - Альберто Пребиш</li> </ul>