

Le MIDI, autrement appelé Musical Instrument Digital Interface, est un format spécialement créé pour le protocole musical, permettant une communication entre les instruments électroniques, contrôleurs et séquenceurs depuis le logiciel concerné.

Créer depuis la démocratisation des synthétiseurs numériques (synthétiseurs actuels et les premières plateformes de DJing). Le MIDI ne transmet pas de sons proprement parlé mais des messages de commandes qui permettent de faire ces sons (depuis un logiciel du moins), le son émit par un instrument devient donc un chiffre pour la machine, étant codé sur un maximum de 7 bits. Les commandes transmises sont uniquement note-on et off, pour déclencher et arrêter une note.

Depuis sa démocratisation et suite à une affaire récente, beaucoup d'affaires de plagiat sont apparus, et récemment, un avocat a fait une action qui permet à tout artiste d'éviter de se prendre des procès pour plagiat sans raison : Il y a donc un algorithme qui a été créé recensant le maximum de possibilités de mélodies possibles, et cela mène à un score de 63.7 milliards de possibilités (puisque les notes MIDI sont uniquement des chiffres). On peut aussi télécharger le programme sur le site Archive.

Le MIDI est devenu indispensable même pour les personnes ayant peu de moyens, leur permettant de partager leurs œuvres facilement en plus de les faire facilement, et suite à cette affaire, plus personne risque de se prendre un procès pour plagiat sans connaître une chanson sous prétexte que cela ressemble, les mathématiques ont bien prouvé que les notes sont uniquement des divisions parfaites de notes, donc les mélodies sont juste des ensembles de divisions qui forment des grosses séries de nombres, et celles-ci sont certes très nombreuses, mais limitées.