

Universidad Rafael Landivar  
Facultad de Ingenieria  
Ingenieria Civil  
Programación

## **Actividad 3**

Darnnel Alvaro Josue Gonzalez del Cid  
Carné: 1280022

Guatemala, 26 de Agosto del 2022

## Encontrando patrones

- Paso 1. Dibujar un círculo
- Paso 2. Dibujar un óvalo inferior, La parte inferior del óvalo será el mentón, y sus lados más anchos las mejillas.
- Paso 3. Trazar líneas guías del rostro, Limpiaremos un poco nuestro dibujo borrando todas las líneas internas, luego dibujaremos la guía principal formada de dos líneas; una horizontal, y otra vertical. Dibujadas por ambas mitades del rostro.
- Paso 4. Dibuja una línea horizontal para Los Ojos, Luego dibuja una línea horizontal un poco más arriba de la primera línea guía anterior, esto es para conocer el alto de los ojos y sus partes, como ojeras y párpados.
- Paso 5. Crear divisiones principales, La cara se dividirá entonces en tres si trazamos una línea horizontal en el límite inferior del rostro, es decir, su quijada, y luego, trazamos otra línea horizontal justo por la mitad de La línea 1 y La línea 3, para crear La línea 2.  
Con esto creamos el sector de la frente, los ojos, y la nariz, y un tercer espacio para la boca y el mentón.
- Paso 6. Las últimas líneas horizontales, En este paso terminaremos con las líneas horizontales principales.

Lo que debemos hacer ahora, es tomar la distancia entre La línea 1 y La línea 2 (o La línea 2 y La línea 3), y crear una línea superior partiendo desde La línea 1, respetando la altura anteriormente mencionada, naciendo así La línea A.

Luego trazamos una última línea horizontal, justo por la mitad de la distancia entre La línea 2 y La línea 3. Así ubicaremos la altura de la boca en nuestro dibujo.

- Paso 7. Agregamos el primer ojo, Ubicamos ahora el ojo izquierdo a nuestra preferencia.

Algunas personas tienen los ojos más separados entre sí, y otros más unidos, yo te recomiendo hacerlo un poco hacia el centro.

La mirada es, posiblemente el elemento más importante del retrato. Por ahora te mostraremos dónde ubicar los elementos del rostro para una buena simetría y composición.

- Paso 8. Terminamos de agregar la mirada, Ahora realizamos el ojo derecho, para ello medimos el ancho de nuestro primer ojo, y usamos esta distancia para la separación entre ambos, y directamente para saber el ancho del ojo derecha. Si el ancho del ojo es de 3 centímetros, entonces la separación entre ambos ojos igualmente debe medir 3 centímetros.
- Paso 9. Creamos la líneas guías para dibujar la nariz, Primero, dibujaremos dos líneas verticales que pasen justo por el lagrimal interno de los ojos, como se muestra en la imagen de ejemplo, estas serían La línea B y La línea C.

Con esto habremos creado el ancho y el largo de nuestra nariz, el ancho serán estas dos nuevas líneas (B y C), y el largo lo definirá La línea 1 y La línea 2.

- Paso 10. Dibujamos líneas para agregar la boca, Luego trazaremos otras dos líneas verticales que pasarán justo por el borde interno de la iris de los ojos, estas dos líneas que atravesarán todo el rostro son la línea D y la línea E.

Con estas dos líneas y ayudándonos de la línea que está entre la mitad de La línea 2 y La línea 3, podremos ubicar fácilmente la boca como se muestra en la imagen.

- Paso 11. Borramos las líneas guías y agregamos las orejas, Proseguimos eliminando las líneas de todos los pasos anteriores, menos las principales del Paso 5, que son las horizontales azules como se muestra en el ejemplo.

Es importante hacer estas líneas suavemente para borrarlas con facilidad. Luego dibujaremos las orejas, el tamaño de estas nos lo indican la distancia entre La línea 1, y La línea 2.

- Paso 12. Agregamos detalles del rostro y luego las cejas, Es importante sugerir con líneas suaves y cortas el volumen del rostro. Indicar los hundimientos, las mejillas, las arrugas, si se tienen, y demás detalles que hacen cada cara ser única y especial.

Recordemos que estas líneas guías deben ser trazadas con bastante suavidad. Luego dibujaremos nuestras cejas.

Puedes incluso usar un espejo para ver todas las posibilidades que tus cejas están según tus expresiones y emociones, en este caso, tenemos un rostro calmado y estable, por lo tanto sus cejas están reposadas y casi rectas, ubicadas justo sobre que hicimos para definir la altura de los ojos.

Paso 13. Limpiamos las líneas guías y agregamos el cabello

Paso 14. Terminamos borrando el boceto y definiendo detalles