

恋曲1980

罗大佑

(果木浪子吉他教学入门 第41课)

1 = E $\frac{6}{8}$

女生Capo: 3~5品

编配: 果木浪子

制谱: 果木浪子

Chord diagrams: E, A, E, A, E, $\sharp Fm$, B7

3. 3 4 | 5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 5. | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 3 1 3 | 3. 2. |

Chord diagrams: E, B7, E, E7, A

1. 1. | 0. 0. | 0. 0. || 3 3 3 3 4 | 5. 0 1 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 |
你曾经对 我 说 你 永 远 爱 着

(自由滑音) 即兴

|| 3 3 3 3 3 4 | 5. 0. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |
什么都可以抛 弃 什么也不能 忘

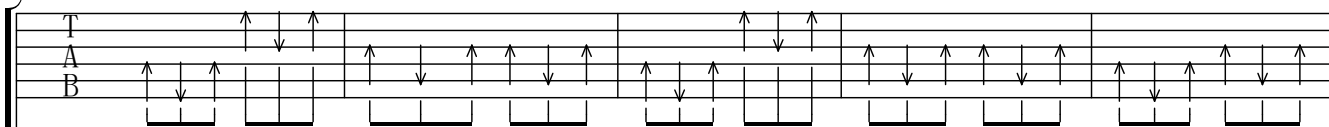
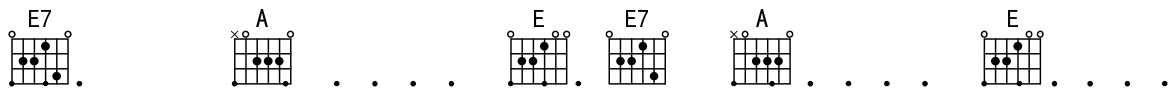
|| 3 3 3 3 4 | 5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |
你 不 属 于 我 我 也 不 拥 有

Chord diagrams: E, E7, A, E, $\sharp Fm$, B7, E

5. 0. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 1 3 | 4 3 0 2 1 | 2. 0. | 3 3 3 3 4 |
我 爱情这东 西我 明白 但 永 远 是什 么 姑娘你别 哭

5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 3 3 1 3 | 4 3 3 2 1 | 2. 0. | 3 3 3 3 4 |
记 现在你说 的话 都 只是 你的 勇 气 春天 刮着

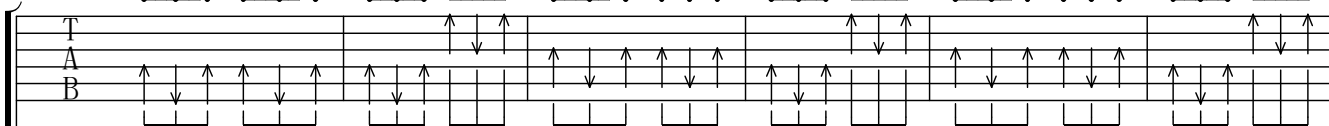
5. 5. | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 3 1 0 3 | 4 3 3 2 1 | 2. 2. | 3 3 3 3 4 |
你 姑 娘世 上 没 有人 有 占 有 的权 利 或许我们 分



5. 0 1 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 3 0 1 3 |
泣 我 俩 还 在 一 起 今 天 的 欢 乐 将 是 明 天

5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 5. | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 3 3 1 1 |
风 秋 天 下 着 雨 春 风 秋 雨 多 少 海 誓

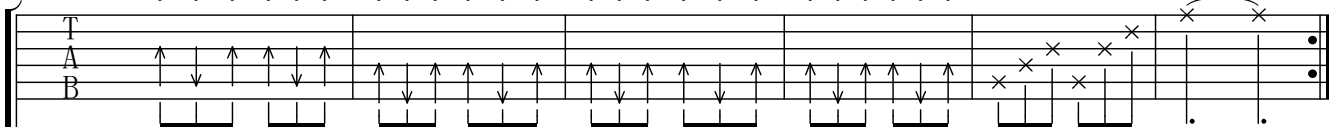
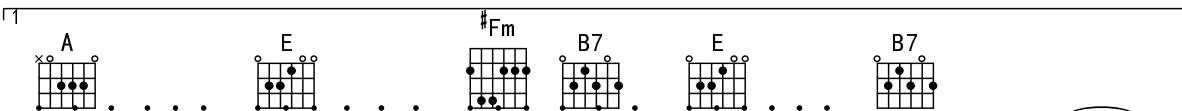
5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 5. | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 3 5 1 3 |
手 就 这 么 不 回 头 至 少 不 用 编 织 一 些



4 3 2 1 1 | 1. 0. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 5. |
永 恒 的 回 忆 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

3 4 3 2 1 | 1. 1. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 5. |
山 盟 随 风 远 去 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

4 3 2 1 1 | 1. 1. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 5. |
美 丽 的 借 口 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦



$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 3 3 1 3 | 4 3 2 1 1 | 1. 0. | 0. 0. | 0. 0. :||
今 天 的 欢 乐 将 是 明 天 永 恒 的 回 忆

12 13

A E $\sharp Fm$ B7 E E A

T A B

1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5 3 1 4 3 | 2̇ 1 1 | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ :|| 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ |

亲爱的莫再说你我永远不分离 亲爱的莫再

E $\sharp Fm$ B7 E E7 A E $\sharp Fm$ B7

T A B

5 3 1 4 3 | 2̇ 1 1 | 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5 3 1 4 3 | 2̇ 1 1 |

说你我明天要分离 亲爱的莫再说你我永远要分离

E E7 A E $\sharp Fm$ B7 E E E7

T A B

1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5 3 1 1 3 | 4̇ 2 1 | 1̇ 1̇ | 0̇ 0̇ |

亲爱的莫再说你我永远要分离

B7 E7

T A B

0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ ||