
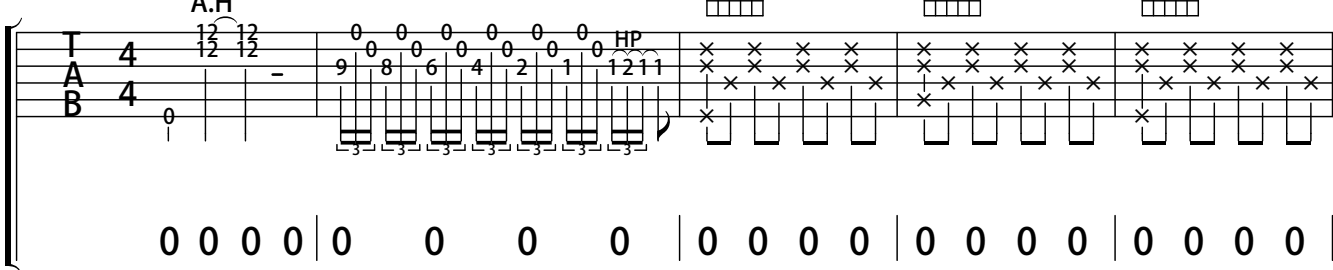



春风十里

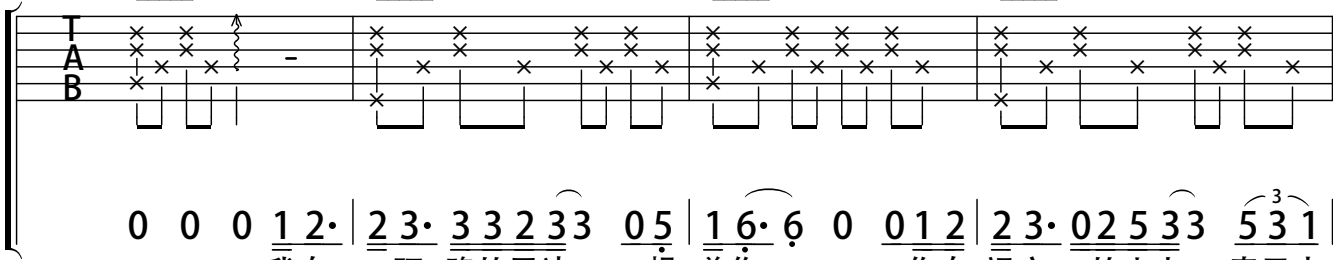
1 = E $\frac{4}{4}$

编配：果木浪子
制谱：果木浪子




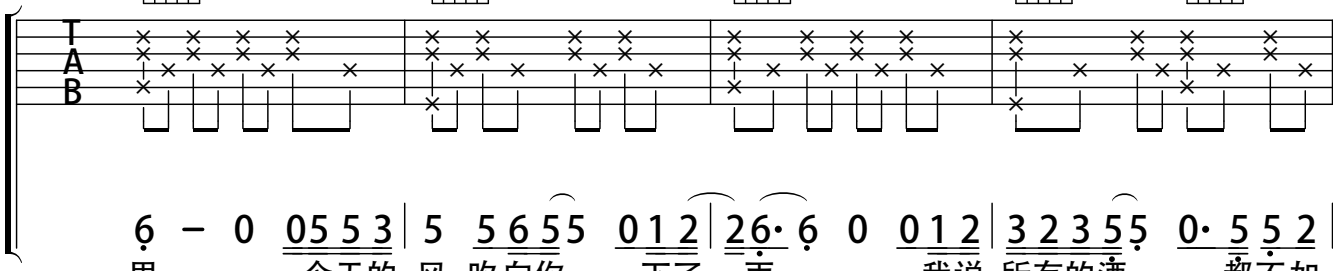




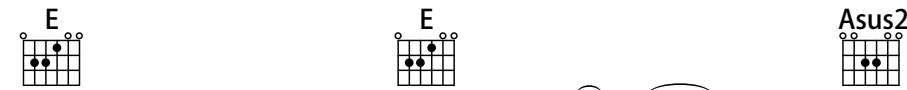


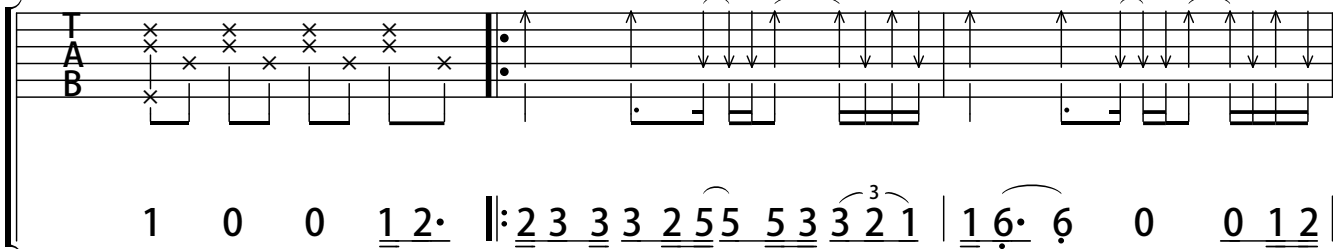
0 0 0 1 2. | 2 3. 3 3 2 3 3 0 5 | 1 6. 6 0 0 1 2 | 2 3. 0 2 5 3 3 5 3 1 |
 我在 二环 路的里边 想 着你 你在 远方 的山上 春风十





6 - 0 0 5 5 3 | 5 5 6 5 5 0 1 2 | 2 6. 6 0 0 1 2 | 3 2 3 5 5 0. 5 5 2 |
 里 今天的 风 吹向你 下了 雨 我说 所有的酒 都不如





1 0 0 1 2. ||: 2 3 3 3 2 5 5 5 3 3 2 1 | 1 6. 6 0 0 1 2 |
 你 我在 鼓楼 的夜色中 为你唱花香 自来 在别

E Asus2 E

3 3 5̣ 5 3̣ 0̣ 5 | 1 6̣ 6 0 0 5 5 3 | 5 5 3 3 3 5̣ 0̣ 5 |

处 沉默 相遇 和 期待 飞机飞 过 车水马 龙 的

Asus2 E B E

1 6̣ 6 0 0 1 2 | 3 5̣ 5 0 5 2 1 | 1 - 0̣ 3 3 3 5 |

城市 千里 之外 不 离 开 把所有的

Asus2 E Asus2

6 6 5 6 1̣ 1̣ 1̣ 6 3 | 5 - 0̣ 3 3 3 5 5 | 6 6 6 5 6 5 2̣ 2̣ 1̣ 6 5 2 |

春天 都 揉进了一个清 晨 把所有停不 下的言语变 成秘 密 关上了

E B #Cm

3 - 0 0 3 2 1 | 2 3 2 2 1 2 2 5 5 6 5 2 | 2 3̣ 3 - 0 3 2 1 |

门 莫名的 情 愫啊 请问 谁来将它 带 走呢 只好把

Asus2 B Asus2 Asus2 B

2 2 2 1 2 2 6̣ 1̣ 2 | 1 - 0 1 2̣ :|| 2 2 2 1 2 2 6̣ 1̣ 2 |

岁 月 化 成歌 留在山 河 我在 岁 月 化 成歌 留在山

E A E 无尾滑音

1 - 0· 3 3 3 5 | 6 6 5 6 1̇ 1̇ 1̇ 6 3 | 5 - 0· 3 3 3 5 5 |

河 把所有的 春 天 都 揉进了一个 清 晨 把所有停不

A E B

6 6 6 5 6 5 2̇ 2̇ 1̇· 6 5 2 | 3 - 0 0 3 2 1 | 2 3 2 2 1 2 2 5 5 6 5 2 |

下的言语变成秘 密 关上了 门 莫名的 情 愫啊 请问 谁来将它 带

#Cm Asus2 B E

2 3· 3 - 0 3 2 1 | 2 2 2 1 2 2 6 1 2 | 1 - 0 1 2· |

走呢 只好把 岁 月 化 成 歌 留在山 河 我在

E Asus2 E

2 3· 3 2 2 5 5 0 5 | 1 6· 6 0 0 1 2 | 2 3· 0 2 5 3 3 5 3 1 |

二环 路的里边 想 着你 你在 远方 的 山上 春风十

Asus2 E Asus2

6 - 0 0 5 5 3 | 5· 3 5 6 5 5 0 1 2 | 2 6· 6 0 0 1 2 |

里 今天的 风 又吹 向你 下了 雨 我说

E Bsus2 E

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1
 9 0 8 6 4 2 1

3 2 3 5 5 0 5 5 2 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 ||

所有的酒 都不如 你