

# 红玫瑰

编配：果木浪子  
制谱：果木浪子

1 = C  $\frac{4}{4}$

Am(5) G F E Am(5) G F E

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am(5) Am(5)/G Fmaj7(3) E

0 3· 2 3· 2 3· 2 3 6 3 3 3 3 3 | 2 1 2 1 3 3 - |

梦 里梦 到醒 不来的 梦 红线里 被 软 禁的 红  
红 是朱 砂痣 烙印心 口 红是蚊 子 血 般平 庸

Am(5) Am(5)/G Fmaj7(3) E Dm7 E7

0 3· 2 3· 2 3· 2 3 6 7 7 1 2 | 2 1 1 6 7 7 0 4 3 | 4 3 4 4 1 1 1 7· 0 3 3 |

所 有刺 激剩 下疲乏 的 痛再 无 动于衷 从背 后抱你 的时 候 期待  
时 间美 化那 仅有的 悸 动也 磨平 激动

Am G F Dm7 F E7

3 3 2 1 2 2 1 6 6 6 7 | 1· 1 6 1 1 1 1 6 1 1 2 1 | 7 7· 0 6 7 7 3· 2 1· 7 |

的 却是她的 面容 说来 实在 嘲讽 我 不太懂 偏渴 望 你懂 是 否幸 福

Am G F C/E Dm Am

T A B

1 3 3 3 1 7 7 7 6 5 | 6 1 1 6 5 5 5 4 3 | 4 3 4 3 3 2 1 1 6 7 |

轻的太沉重 过度使用 不痒不痛 烂熟透红 空洞了的瞳孔 终于  
都太过沉重 过度使用 不痒不痛 烧得火红 蛇行缠绕心中 终于

F E Am G F C/E

T A B

1 1 1 1 1 2 6 6 7 3 2 1 7 | 1 3 3 3 1 7 7 7 6 5 | 6 6 6 7 6 6 5 5 4 3 |

掏空终于有始无终 得不到的 永远在骚动 被偏爱的 都有恃无恐 玫瑰的  
冷冻终于有始无终

Dm Am F E Am(5) Am(5)/G Fmaj7(3) E

T A B

4 3 4 3 3 2 1 1 6 7 | 1 1 1 1 1 2 6 6 7 5 7 | 7 6 6 0 0 | 0 0 0 0 |

红 容易受伤的梦 握在 手中却流失于指缝 又落空

Am(5) Am(5)/G Fmaj7(3) E F E Am G

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 1 1 1 1 1 2 6 6 7 5 7 | 7 6 6 0 0 |

手 中却流失于指缝 又落空

F C/E Dm Am F E

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 1 7 ||

是否说爱

D. S

F E Am G

1. 1 1 1 1 2 6 6 7. 3. 2 1. 7 | 1 3 3 3 1 7 7 7. 6 5 |

手 中 却 流 失 于 指 缝 得 不 到 的 永 远 在 骚 动 被 偏 爱

F C/E Dm Am F E

6. 6 6 7 6 6 5. 5. 4 3 | 4. 3 4 3 3 2 1 1 6 7 | 1. 1 1 1 1 2 6 6 7. #5 |

的 都 有 恃 无 恐 玫 瑰 的 红 伤 口 绽 放 的 梦 握 在 手 中 却 流 失 于 指 缝 再

Am

#5 7 7 6 6 - ||

落 空