

成都

1 = C $\frac{6}{8}$

Capo: 3

编配: 果木浪子
制谱: 果木浪子

Chord diagrams: C, Em, F, G, C

Staff notation (T, A, B strings) with fret numbers and bar lines.

0 0 0 0 0 5 | 1. 2 2 3 | 5 3 3 3 0 6 | 1. 2 1 6 | 5. 0 0 5 | 1. 2 2 3 |
让 我 掉 下 眼 泪 的 不 止 昨 夜 的 酒 让 我 依 依

Chord diagrams: Em, F, G, Em, Am, F, G

Staff notation (T, A, B strings) with fret numbers and bar lines.

6 3 5 5 0 3 | 1 1 1 2 2 5 | 3 2 2 0 0 3 | 5. 5 3 5 | 6 1 6 6 0 3 | 2 1 1 2 2 3 |
不 舍 的 不 只 你 的 温 柔 雨 路 还 要 走 多 久 你 攥 着 我 的

Chord diagrams: C, Em, F, G, C, C

Staff notation (T, A, B strings) with fret numbers and bar lines.

3. 0 0 3 | 5. 0 3 3 | 2 1 1 0 0 5 | 2 2 1 3 2 1 | 1. 0. | 0. 0 0 5 |
手 让 我 感 到 为 难 的 是 挣 扎 的 自 由 分

Chord diagrams: C, Em, F, G, C, Em

Staff notation (T, A, B strings) with fret numbers and bar lines.

1. 2 2 3 | 5 3 3 3 0 6 | 1 1 1 2 1 6 | 5. 0 0 5 | 1. 2 2 3 | 6 3 5 5 0 3 |
别 总 是 在 九 月 回 忆 是 思 念 的 愁 深 秋 嫩 绿 的 垂 柳 亲

F G Em Am F G C

T A B

1 1 1 2 2 5 | 3 2 2 0 0 3 | 5 5 5 5 3 5 | 6 6 1̇ 6 6 3 | 2 1 1 2 2 5 | 3· 0 0 3 |

吻 着 我 额 头 在 那 座 阴 雨 的 小 城 里 我 从 未 忘 记 你 成

Em F G C C C Am

T A B

5· 0 0 3 2 | 1 1 1 2 2 3 | 2 1 1 0· | 0· 0 0 3 | 5 5 5 5 3 5 | 6 6 6 3 3 2 |

都 带 不 走 的 只 有 你 和 我 在 成 都 的 街 头 走 一

F G C C Am F G C

T A B

1· 2 2 3 | 3· 0 0 3 | 5· 5 3 5 | 6 6 6 3 3 2 | 1 1 1 2 2 3 | 2 1 1 0 0 6 6 |

走 喔 喔 直 到 所 有 的 灯 都 熄 灭 了 也 不 停 留 你 会

F G C F G C Dm Dm

T A B

1 1 1 2 2 3 | 3· 0 0 3 5 | 6 6 5 6 5 2 | 3· 0 0 1 | 2 2 2 2 1 6 | 2 2 3 2 2 1 |

挽 着 我 的 衣 袖 我 会 把 手 揣 进 裤 兜 走 到 玉 林 路 的 尽 头 坐

Dm G G G C

T A B

2 2 2 2 3 6 | 5· 5· | 0· 0· | 0· 0· | 0· 0· ||

在 小 酒 馆 的 门 口