

# 南方姑娘

编配：果木浪子  
制谱：果木浪子

1 = C  $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: C, Em/B, Am, G

Staff 1 (T, A, B):

Staff 2 (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |)

Chord diagrams: C, Em/B, Am, G

Staff 1 (T, A, B):

Staff 2 (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |)

Chord diagrams: C, Em/B, Am, G

Staff 1 (T, A, B):

Staff 2 (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |)

Chord diagrams: C, Em7/B, Am, Em, F, C

Staff 1 (T, A, B):

Staff 2 (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |)

Staff 3:

3 3 3 5 5 · 0 2 2 5 5 · | 1 1 1 5 3 3 0 · 5 | 6 6 1 1 1 6 5 5 5 3 2 2 |

北方 的 村 庄 住 着 一 个 南 方 的 姑 娘 她 总 是 喜 欢 穿 着 带 花 的 裙 子 站

Chord diagrams: Dm7, G, C, Em7/B, Am, Em






Staff 1 (T, A, B):

Staff 2 (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |)

Staff 3:

2 1 6 3 2 2 0 | 0 3 3 5 6 5 2 2 2 2 5 5 5 5 | 1 1 6 5 5 3 3 0 · 5 |







在 路 旁 她 的 话 不 多 但 笑 起 来 是 那 么 平 静 悠 扬 她

T A B

6 6 6 1 2 1 6 5 5 5 3 2 1 | 2 2 2 2 6 | 1 - 0 0 |

柔弱的眼神里装的是什么是思念的忧伤














T A B

3 3 3 5 6 5 3 0 2 2 2 5 5 | 0 1 6 1 5 3 3 0 5 | 6 6 6 1 2 1 6 5 5 5 3 3 2 1 |

南方的小镇 阴郁的冬天 没有北方冷 她不需要臃肿的棉衣去遮盖她

昨日的雨曾淋漓过她瘦弱的肩膀 夜空的北斗也没有让她找到













T A B

2 2 1 6 3 2 2 0 | 0 3 3 5 5 5 2 2 2 2 5 5 5 5 | 1 1 1 6 1 5 3 3 0 |

似水的面容 她在来去的街头留下影子芳香 在回眸人的心头

迷途的方向 阳光里她在院子中央 晾晒着衣裳 在

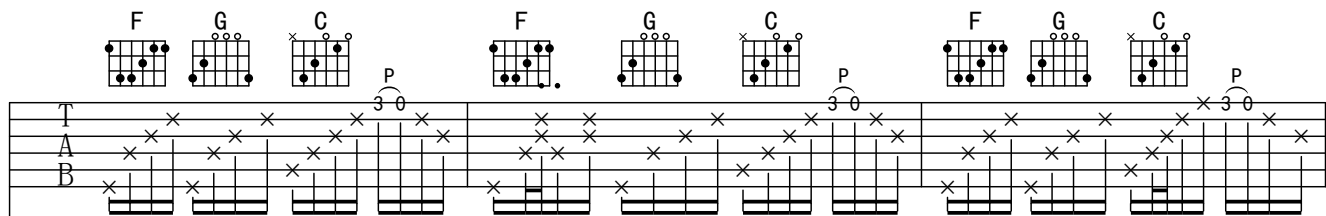






T A B

6 6 6 1 1 5 5 5 5 1 1 | 0 3 2 0 6 1 1 | 1 - 0 0 |

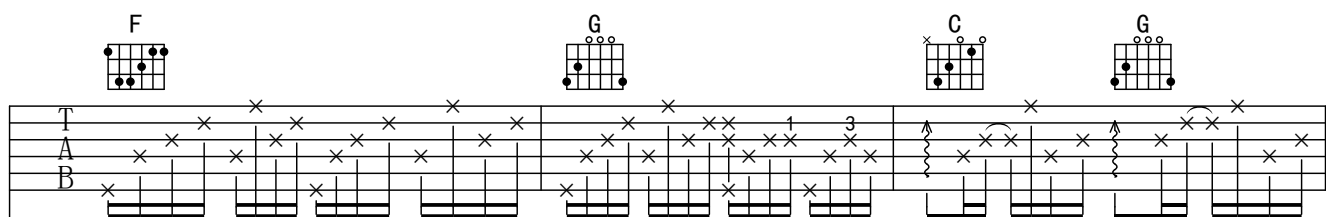
眨眼的时间 芳香已飘散 影子已不见

四季的风中 她散着头发 安慰着时光



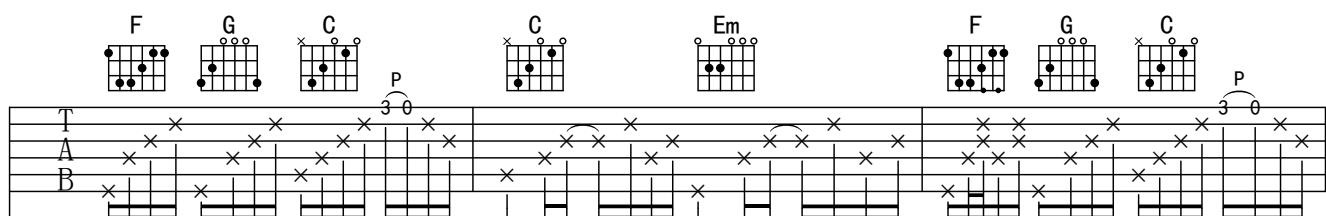
6 1 5 3 3 0. 5 | 6 1 1 1 1 6 5 5 5 3. 3 | 6 1 5 3 3 0. 5 |  
南 方 姑 娘 你 是否习惯北方的秋 凉 南 方 姑 娘 你

6 1 5 3 3 0. 5 | 6 1 1 6 5 5 3 3 0 | 6 1 5 3 3 0 5 5 |  
南 方 姑 娘 你 是否爱上了北 方 南 方 姑 娘 你说



6 1 1 1 1 0 0 1 1 6 3 2 | 2 - 0 0 | 1. 5 5 5 5 6 7 6 5 5 5 5 |  
是否喜欢北 方 人的直爽 日 子 过得就 像 那些

6 1 1 1 1 0 0 1 1 1 6 3 2 | 2 - 0 0 | 1. 5 5 5 5 6 7 6 5 5 5 5 5 |  
今年你就要 回到你的家乡 思 念 让人心 伤 它呼唤



1 1 1 5 3 3 0 | 0. 1 1 5 6 6 5 5 5 5 5 | 6 1 1 2 1 1 3 3 2 1 |  
不 眠 的晚上 她嚼着口 香 糖 对墙 满 谈着理 想 耶

1 1 6 1 5 3 3 0 | 0. 5 1 5 6 6 5 5 5 5 5 5 | 6 1 1 2 1 1 5 3 2 1 |  
着 你 的泪 光 南方的 果 子 已熟那是最 简 单 的理 想 耶

1

F G C F G C F G C

T A B

6 1 5 3 3 0 5 5 | 6 1 1 6 5 5 3 3 0 | 6 1 5 3 3 0 5 5 |

南 方 姑 娘 我 们 都 在 忍 受 着 漫 长 南 方 姑 娘 是 不

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

F G C G/B

T A B

6 1 1 1 1 1 0 1 6 3 2 | 2 - 0 1 2 0 | 0 0 0 0 |

是 高 楼 遮 住 了 你 的 希 望 哎 嘿

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am Em F C Dm G C G/B

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am Em F C Dm G C

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 :||

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 :||

First system of guitar notation. It includes fretboard diagrams for F, G, and C chords. The musical staff shows measures 1-3 with guitar notation, including a harmonic (H P) at measure 3.

6 1 5 3 3 - | 6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 | 6 1 5 3 3 - |  
 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳

Second system of guitar notation. It includes fretboard diagrams for F, G, and C chords. The musical staff shows measures 4-6 with guitar notation, including a harmonic (H P) at measure 6.

6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 | 6 1 5 3 3 - | 6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 |  
 纳

Third system of guitar notation. It includes fretboard diagrams for F, G, and C chords. The musical staff shows measures 7-9 with guitar notation, including a harmonic (H P) at measure 9.

反复渐弱结束

6 1 5 3 3 - | 6 1 1 5 3 3 2 3 2 1 ||  
 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳 纳