时光电影院

**写在开头**

花了好几个晚上，做了好几次宿舍最晚睡觉的人，啃完了姚瑶的这本《时光电影院》，有种大梦忽醒的感觉，在此向大家安利一下这本书，顺便回忆一下我与书籍的故事。

上次有同学给我提的摘抄语句截屏看不清楚的问题，是我偷了一下懒，只截了几个屏，带给大家不好的观看体验，在这里郑重道个歉！对不起！ 我这次改正过来了，花了一点时间把句子打印出来了，方便大家观赏。

**正文之书籍荐语**

这本书的叙事方式比较特别，就像豆瓣简介里面说的

“这是一个系列故事，每个章节都是自成一体的小故事，而每一个故事之间又相互串联，密不可分，每个故事的主角都可能是另一个故事里的配角或者背景，就像每个人也都是他人故事里不可或缺的要素。”

每个章节自成一体，就像相机胶卷一样一格接着一格。叙事方式很像我初中看过的一本书，名字暂时想不起来了，只记得人物之一的外号叫“小朵”，因为她家的路边有一排一排的蔷薇花，开得一朵一朵的，大家就叫她小朵。

讲的是南方的楉城，电影大院几个孩子的青春成长故事，“楉”的意思是石榴树，但是楉城没有石榴树，或者说，没有真正的石榴树。洞穴里一棵闪闪发光、硕果累累的大石榴树，只在孩子们的梦中出现过。阿榕，小恭，白皮，茱萸，蚊子，小雄，施恋，大吕小吕，病故的阿策，消失的腿仔，深受舆论风波的夏果和Diana, 每个人都在彼此的青春充当了一把重要的角色，每个人都有自己的故事，读完之后你可能会惊呼，原来他/她是这样的啊？原来这件事是这么回事啊？许多看起来的美好，在旁人看来，就真的是美好，比如大家视作“白月光”的Diana，父母遭遇婚变；他人看起来的痛苦，在自己看来，真的是想象不到的痛苦。

也许这就是生活吧，每个人都是生活的主角，却同时着充当他人的配角。我作为读者，看完这大大小小10个故事，俨然成为了一个上帝视角，可能也就体会不深书中人物里，自己是主角的那种感受了吧。

推荐大家去看，是因为很有代入感。每个人的青春里，都有那么一个体弱但善良的“阿策”，都有调皮捣蛋但内心渴望被认同的“腿仔”，都有一个特立独行的酷girl”夏果”，还有大家心中长得漂亮，温柔善良但却是一个“坏女人”的 Diana……又或者，你就是他们心中之一……

正文之语句摘抄：

**正文之我与书籍**

我与书籍的渊源和我的生活十分紧密，所以下面可能会谈到很多我的童年生活经历，所以对不起我可能写着写着就会跑题（逃）。

这一切要从我四五岁时候说起。那个时候，爸爸在北京六环外的首都机场有项目，就近原则，我们就在附近租了间房子。房子很小，是在一个院子里面，有几家住户我不记得了，仅仅记得的是一对老爷爷老奶奶，刚开始我妈老是在过道炒菜，油烟太大，没过多久，这对老夫妻就搬走了（真是对不起！呜呜呜呜），后来很快搬过来一位阿姨。我对那位阿姨印象不太好。因为我晚上学，没有学过算数，她一上来就问我，8+7等于多少？我因为不会，就急哭了……

后来爸爸才教我算数，我学了一会儿还是不会20以外的算数，为什么是20？因为，脚指头加手指头一共20个哈哈哈哈哈哈哈！

爸爸考我算数，我就数手指头，手指不够用就数脚指头。（这个说出来太不好意思了）

我还记得隔壁的一个年轻阿姨，我对她的印象特别好，小孩子嘛，识人比较肤浅，因为她长得好看人也温柔! 我家没有电视，她就拉我过去看电视,还给我拿吃的。她有时候做家务拖地，我搬个小板凳看动画片，她让我翘起脚，把我脚下的地板拖干净让我踩，也不打扰我看电视。简直就快把我当女儿了！我在我亲妈那儿没有感受过的温柔，全都在她那儿给补上了。（在这儿给我亲妈道个歉haha）。

她这么温柔，我也喜欢她，我就想在她面前维持一个良好的形象，奈何我那个直男爸爸不给我机会，每次让小小的我裸着从他房子门口经过（我虽然小，但是我还是要面子的好吗？）……原因是这样的，澡堂在院子的外面，我们住在最里面，我每次洗澡，都要经过每个房间。爸爸给我洗澡，就是打上沐浴露，为了省事儿，让我站在那儿，往我身上一盆一盆地泼水，冲掉我的沐浴露，也不管我嘴巴鼻子耳朵都是水，呼吸受阻……爸爸我要吐槽你！！我记得可清楚了！！我没有忘记！！

然后洗完后还不给我穿衣服，让我裸着经过每家每户，别人我不在意出丑，但是那个是我最喜欢的阿姨呀！她家老是敞着大门，也看得见我，我为了维护自己仅有的一点点尊严，就拿着毛巾竖着挡我身体，那时候我还小，竖着毛巾足以挡得下前面，但是背后还露着屁股呢，我就在阿姨的门口横过来走，把有毛巾的那面身体朝着她，然后像螃蟹一样，慢条斯理走过去，一旦经过她的们，就飞快光着腚跑回家……

画面感太强，以及，我小时候戏真多，我自以为我掩饰的很好，当时还是忽略了阿姨和她老公心照不宣的笑容……

回到书籍本身来……

实际上我第一次接触到的不是传统意义上的书籍，而是报纸。傍晚，妈妈在做饭，爸爸带着我去买啤酒和报纸，回来报纸就给我看。开始也不认识多少字，只是盯着报纸上的图片看，后来认识的字多了，爸爸带着我到首都机场看飞机起飞，我还问他为什么飞机的翅膀不扑腾也能飞得起来，然而我的直男爸爸并答不上来……后来大概是嫌弃我为什么问的太多了，直接给我买了一套厚厚的彩版《十万个为什么》，只可惜买的时候我年纪也不大，专业词太多，只是觉得花花绿绿的画好看，后来长大了许多才看懂。

说实话挺怀恋那个时候的小院时光，怀恋那个把我视如己出的年轻阿姨，甚至也很怀恋那个问我8+7等于多少的阿姨……我觉得，那段日子是我在待在北京这么久，最有“家”的感觉的时光。

后来在爸爸的项目开在天津，我们住在市中心。爸爸骑个电动车去公司，就把我放在沿路上的一个图书馆，让我图书馆里玩，下班就把我顺路接回去。那个图书馆当时可以用豪华来形容，环境特别好，叫“泰达图书馆”，不知道有没有天津的同学知道。我在那里看完了很多漫画书，但几乎都忘了，仅仅记得《樱桃小丸子》，我还没看完，就回家上学去了。当时家里还没买电脑，图书馆里有电脑，但是我不知道怎么玩，看着那些同龄的孩子驾轻就熟，电脑闪烁着绚丽的光，我十分羡慕，但是直到最后离开之前，我都没敢碰一下那些电脑。（谁也不会想到，小时候连电脑碰都不敢碰一下的我，长大了会选了一个离不开电脑的计算机专业）

每次爸爸接我从图书馆出来，都会走那条红色的马路，马路左边是一所大学，我那个时候第一次知道，原来去上课，还要骑自行车。右边是绿化带，时常有农民工，在马路边，铺一张报纸，席地而坐或者躺着睡午觉。爸爸就跟我讲，如果不好好学习，就会像他们一样烈日下睡午觉。如果好好学习，就会像图书馆的工作人员一样每天都在凉爽的空调里面。我当时并没有很赞同，也懒得跟我爸爸讲说我不同意他。原因之一是我觉得在路边席地而坐，睁开眼睛就能看到太阳，看见绿树，吹着小风，看着行人，并没有什么不好。原因之二是爸爸没有让我太信服，在我面前没有威严的形象，就是一个有时候调皮的“大孩子”。我记得他去超市偷偷给我买了一大桶冰淇淋，妈妈平时也不让我吃，但是回家路程是那样短，我边走边吃，后来意识到实在吃不完了，又怕挨妈的骂，又舍不得丢掉这一桶冰淇淋，就着急的哭了。我爸呢？还在那里笑个不停……

也就是在图书馆之后，爸爸开始给我买很多书，刚开始是大本大本童话书，后来包括言情小说，应有尽有，爸爸就一顿瞎买，也不管什么题材，但似乎都是很受欢迎的书，因为这些年，我眼睁睁地看见我书架上的书，一本一本被改编成影视剧。

其实我也没有读过特别多的书，不算那种每年都有计划，读多少本多少本的，但是在爸爸的无条件支持，潜移默化下，读书的习惯也是养成了，成为生命中不可缺少的一部分。虽然这几年短短断断续续的，但还是在读。后面有时间，我可能会单独出一期，盘点一下，我读的那一些书。

好了非常感谢你能看着最后，这篇文章有点长，句句是真情实感。如果有什么建议或者想法，欢迎公众号后台和我讨论！纠错也可以哦，欢迎欢迎！