

## 1.10. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ. ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ

**Культура в широком смысле** — совокупность всех видов и результатов преобразующей деятельности человека, направленной как на внешнюю среду, так и на него самого

### Функции культуры



Приспособление человека к окружающей среде



Социализация личности



Коммуникация, интеграция, обеспечение взаимодействия между людьми и общностями



Создание, накопление, хранение и передача социальных ценностей



Регулирование жизни общества и деятельности человека



### Материальная

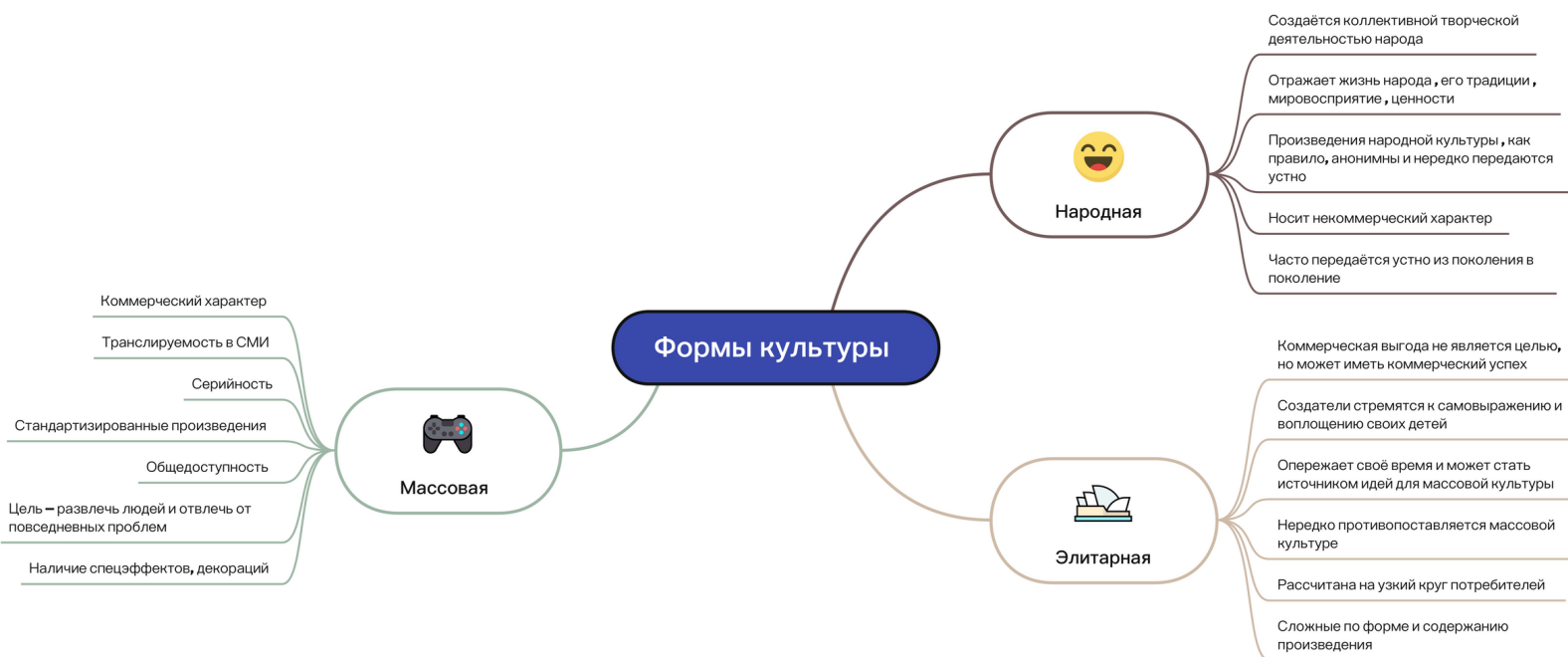
создано в материальной деятельности человека.  
например, техника, сооружения, одежда,  
материальные ценности

### Виды культуры



### Духовная

создано в духовной деятельности человека.  
например, наука, искусство, религия, мораль,  
образование, право



Экранная культура (тип культуры, формирующийся на этапе перехода к постиндустриальному обществу, связанный с информационными технологиями и виртуальным миром)

Господствующая культура определяет магистральное направление развития, а субкультуры отражают своеобразие образа жизни, символов и ценностей, мировосприятия стандартов поведения конкретных социальных групп

## Составляющие культуры



**Субкультура** — часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих определенной социальной группе



**Контркультура** — специфический вид субкультуры, отрицающий ценности доминирующей (преобладающей) культуры



**Диалог культур** — взаимодействие и обмен ценностями между различными культурными образованиями внутри крупных культурных регионов или между ними, которые сформировали в ходе истории комплекс специфических черт

Для выражения духовной культуры всегда нужен материальный носитель (например, писателю нужна бумага, потом появится книга). Также за любой материальной вещью стоит духовная мысль. Например, чтобы построить дом, нужно сначала его создать в сознании. Особенно наглядно прослеживается связь материальной и духовной культур в искусстве.

Скажем, живопись - материально или всё же духовна? Определенно, в ней заложена духовная ценность, но картины материальны. То же самое касается архитектуры, скульптуры и других видов искусства. Поэтому даже есть отдельный термин, совмещающий в себе обе культуры - **художественная культура**

# ПЛАНЫ

## Разновидности культуры

### 1. Культура как всё созданное человечеством.

### 2. Основные функции культуры

- a) нормативная
- b) функция социализации
- c) интегративная

### 3. Формы культуры

- a) элитарная
- b) народная
- c) массовая

### 4. Признаки народной культуры

- a) создаётся коллективной творческой деятельностью народа
- b) отражает его жизнь, традиции, мировосприятие, ценности
- c) имеет анонимный характер и т.д.

### 5. Признаки массовой культуры

- a) не требует специальных знаний
- b) рассчитана на коммерческий успех
- c) широкий охват аудитории

### 6. Признаки элитарной культуры

- a) некоммерческий характер
- b) авторское самовыражение
- c) сложность содержания и трудность восприятия и т.д.

## Молодежная субкультура

### 1. Понятие молодёжи.

### 2. Особенности социального положения молодёжи

- a) переходность положения
- b) высокий уровень мобильности
- c) освоение новых социальных ролей и т.д.

### 3. Социально-психологические качества молодёжи

- a) неустойчивость психики
- b) внутренняя противоречивость
- c) низкий уровень толерантности и т.д.

### 4. Типы самостоятельности молодёжи

- a) агрессивная
- b) эпатажная
- c) альтернативная

### 5. Неформальные молодёжные группы

- a) хиппи
- b) байкеры
- c) металлисты и др.

## Духовные ценности как компонент духовной культуры общества

### 1. Понятие духовной деятельности и ее основные виды

- a) прогностическая
- b) ценностно-ориентировочная
- c) познавательная

### 2. Особенности духовной деятельности

- a) направлена на создание духовных ценностей
- b) связана с изменением сознания человека
- c) носит общественный характер

### 3. Основные способы производства духовных ценностей

- a) литература

- b) искусство

- c) религиозные учения

### 4. Основные примеры духовных ценностей

- a) картина

- b) музыкальное произведение

- c) научное открытие

### 5. Структура духовной жизни общества

- a) возникновение духовной потребности

- b) осуществление духовного производства

- c) создание духовных ценностей

## Современные угрозы культуре и духовному развитию человека

### 1. Основные причины возникновения угроз развития культур

- a) появление стандартизированной культуры
- b) начавшийся процесс глобализации
- c) снижение уровня образования и т.д.

### 2. Основные проявления угроз современной культуры

- a) вестернизация
- b) размывание уровня нравственности
- c) вандализм и т.д.

### 3. Основные проблемы духовного развития человека

- a) клиповое мышление
- b) моральное разложение человека
- c) отчуждение человека от культуры

### 4. Основные пути решения проблем

- a) повышение уровня образования
- b) снижение стоимости на достижения элитарной культуры
- c) ориентация на морально-нравственное воспитание в школе и т.д.