

## 1.3. ВИДЫ ЗНАНИЙ

**Познание** – активное отражение действительности в сознании человека, процесс постижения им новых фактов, явлений, закономерностей развития природы, общества, человека

### Уровни познания

#### Чувственный

#### Рациональный

**Ощущение** — формы ЧП, передающие лишь отдельные свойства предмета, возникающие в результате их воздействия на органы чувств (цвет, запах, вкус, форма, звучание)

**Восприятие** - форма ЧП, передающая целостный образ предмета, представляющий собой совокупность ощущений

**Представление** — форма ЧП, отражающая образы как посредством памяти, так и посредством воображения, на основе его прошлых ощущений и восприятий

**Понятие** — форма РП, отражающая общие существенные признаки познаваемых объектов

**Суждение** — форма РП, утверждающая или отрицающая наличие у познаваемого предмета определенных свойств

**Умозаключение** — форма РП, мысль, которая на основе одного или нескольких суждений логически выводит новое суждение

#### Особенности

- непосредственный контакт органов чувств с познаваемым предметом
- наглядность информации
- воспроизведение внешних сторон и свойств объектов

#### Особенности

- опора на результаты чувственного познания
- абстрактность и обобщенность
- выявление существенных признаков, связей, закономерностей, законов

Истинное знание формируется в единстве чувственного и рационального познания

Результат познания — знания



**Знание** – это способности, умения, навыки, базирующиеся на осведомленности о каком-либо объекте; познавательная значимая информация; особая познавательная единица, выражающая отношение человека к действительности

### Виды

обыденное/житейское	получается в повседневной жизни. Это знание на уровне здравого смысла, рассудка. Оно нередко имеет поверхностный характер
научное	представляет собой упорядоченную систему понятий, из которых складываются теории. Оно отличается высокой степенью обобщения и абстрагирования, глубоким осмыслением фактов и проникновением в природу изучаемого объекта
художественное	совокупность конкретно-чувственных образов, система многозначных метафор и символов, раскрывающих одно явление через другое
религиозное	совокупность духовных представлений, основанных на вере в сверхъестественное



**Социальное познание** — процесс приобретения и развития знаний о человеке, обществе, общественных явлениях и социальной действительности



имеет ценностный характер (люди рассматривают общественные явления через призму собственных жизненных принципов, идеалов, ценностей)



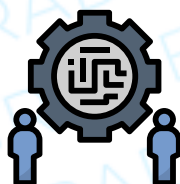
Ограниченность эксперимента (общество — постоянно изменяющийся объект, поэтому эксперименты не воспроизводимы)



Субъект и объект познания совпадают (люди, изучая социальные процессы, явления, общество познаёт и само себя)

Особенности

Сложность объекта познания (общество имеет сложную структуру, соответственно установление причинно - следственных связей затрудняется)



# Проблема познаваемости мира



**Агностицизм** (философское учение, отрицающее возможность познания)



**Скептицизм** (учение о познании, которое выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер)



**Гносеологический оптимизм** (учение, которое утверждает познаваемость мира, но не отрицает сложности познания и выявления сущности вещей)



# ПЛАНЫ

## Познавательная деятельность

### 1. Понятие познания и его основные элементы

- a) субъект
- b) объект
- c) цель
- d) результат
- e) средства
- f) действия

### 2. Этапы познания:

- a) чувственное
- b) рациональное

### 3. Формы чувственного познания

- a) ощущение
- b) восприятие
- c) представление

### 4. Формы рационального познания

- a) понятие
- b) суждение
- c) умозаключение

### 5. Основные формы познания мира

- a) искусство
- b) религия
- c) жизненный опыт и тд

### 6. Основные подходы к познаваемости мира

- a) агностицизм
- b) скептицизм
- c) оптимизм и тд

## Человек – объект и субъект познания (Социальное познание)

### 1. Понятие познания и его основные элементы

- a) субъект
- b) объект
- c) цель
- d) результат
- e) средства
- f) действия

### 2. Этапы познания

- a) чувственное
- b) рациональное

### 3. Формы чувственного познания ощущение

- a) восприятие
- b) представление

### 4. Формы рационального познания

- a) понятие
- b) суждение
- c) умозаключение

### 5. Основные формы познания мира

- a) искусство
- b) религия
- c) жизненный опыт и тд

### 6. Основные черты социального познания

- a) сложность объекта познания
- b) субъект и объект совпадают
- c) сложность проведения эксперимента и тд

## Проблема познания мира

### 1. Понятие познания и его основные элементы

- a) субъект
- b) объект
- c) цель
- d) объекты
- e) действия
- f) средства
- g) результат

### 2. Этапы познания

- a) чувственное
- b) рациональное

### 3. Формы чувственного познания

- a) ощущение
- b) восприятие
- c) представление

### 4. Формы рационального познания

- a) понятие
- b) суждение
- c) умозаключение

### 5. Основные формы познания мира

- a) искусство
- b) религия
- c) жизненный опыт и тд

### 6. Основные подходы к познаваемости мира

- a) агностицизм
- b) скептицизм
- c) оптимизм и тд

## Научное познание

### 1. Особенности научного познания

- a) стремление к объективности
- b) рациональная обоснованность
- c) системность и т.д.

### 2. Уровни научного познания

- a) эмпирический
- b) теоретический

### 3. Основные формы знаний на теоретическом уровне

- a) проблема
- b) гипотеза
- c) теория и др.

### 4. Основные методы на теоретическом уровне

- a) формулирование научной проблемы
- b) выдвижение гипотезы
- c) выявление закономерностей

### 5. Основные методы на эмпирическом уровне

- a) наблюдение
- b) эксперимент
- c) описание

### 6. Функции науки

- a) мировоззренческая
- b) производственная
- c) прогностическая и т.д.