

Darsud Deen Academy

দারসুদ দীন একাডেমির

সহজ ও আধুনিক
কুরআন শিক্ষা কার্যনা



ওস্তাজ সাহফুল্লাহ বিন সিরাজ

প্রতিষ্ঠাতা ও পরিচালকঃ

দারসুদ দীন অনলাইন একাডেমি

একটি বিশ্বস্ত অনলাইন কুরআন ও সুন্নাহ শিক্ষা প্ল্যাটফর্ম

মোবাঃ ০১৭১৪-৭৭ ৯৫ ৬২

দারসুদ দীন একাডেমির সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা কায়দা

মাদ্রাসা, স্কুল, কলেজ, ইউনিভার্সিটির শিক্ষার্থীসহ সকল পেশার মুসলিম
ভাই ও বোনেদের জন্য একটি উপযোগী কুরআন শিক্ষা কায়দা

শিক্ষার্থীর নাম:

শিক্ষা প্রতিষ্ঠান:

শ্রেণি:

শাখা:

রোল:



দারসুদ দীন অনলাইন একাডেমি

একটি বিশ্বস্ত অনলাইন কুরআন ও সুন্নাহ শিক্ষা প্ল্যাটফর্ম

 Phone: +880 1714 77 95 62

 Email: darsuddeenacademy@gmail.com

 Our Facebook Page: Darsud Deen Academy

 Our Youtube Channel: Darsud Deen Academy



সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা কার্যদা

সম্পাদক	ওস্তাজ সাইফুল্লাহ বিন সিরাজ
প্রকাশক	দারসুদ দীন একাডেমি
গ্রন্থস্থল	দারসুদ দীন একাডেমি
প্রকাশকাল	২৩ মার্চ ২০২৫ ঈং
অলংকরণ	ওস্তাজ সাইফুল্লাহ বিন সিরাজ
মুদ্রণে	Book Buy BD
শুভেচ্ছা মূল্য	২৫০/- (দুইশত পঞ্চাশ টাকা)

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

লেখকের কথা

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى والنور، اللهم صل وسل على محمد واله وصحبه

আস্সালামু আলাইকুম ওরহমাতুল্লাহ,

প্রিয় শিক্ষার্থীরা এই দারসুদ দ্বীন একাডেমি সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা কায়দা প্রস্তুত করতে আমি বিভিন্ন বিশ্বস্ত ও গুরুত্বপূর্ণ কায়দা থেকে তথ্য সংগ্রহ করেছি। আমার লক্ষ্য ছিল কুরআন শিক্ষাকে সহজ ও বোধগম্য করা, যাতে সকল শ্রেণির শিক্ষার্থী উপকৃত হয়। স্কুল, কলেজ, মাদরাসা, এবং অন্যান্য শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীরা সহজেই এই কায়দা অনুশীলন করতে পারে, সেজন্য আমি সহজ ও পরিষ্কার ভাষায় সরকিছু উপস্থাপন করার যথাসাধ্য চেষ্টা করেছি।

আমাদের একাডেমিতে আমরা অনলাইন প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে কুরআন শিক্ষা প্রদান করি, এবং আমাদের ক্লাসের ভিডিওগুলো অনলাইনে সহজভাবে, যাতে শিক্ষার্থীরা অনলাইনেও শিখতে পারে। এই কায়দা সবার জন্য উন্নত রাখা হয়েছে, যাতে যে কেউ এটি ব্যবহার করতে পারে। এর পেছনে আমার আহলিয়া, পিতা-মাতা, শুভাকাঙ্ক্ষী, উচ্চাদের অনুগ্রহণ ও দোয়া রয়েছে, তাই তাদের প্রতি আমি কৃতজ্ঞ।

এই দারসুদ দ্বীন একাডেমি সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা কায়দা ব্যবহার করে যারা কুরআন শিখবেন, তারা আল্লাহর পথে আরও এক ধাপ এগিয়ে যাবেন, এই আশা রাখি। এছাড়াও, আমরা আমাদের সকল প্রচেষ্টাকে আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য উৎসর্গ করেছি এবং এই পথচলায় আপনারা আমাদের পাশে থাকবেন বলে আশা করি। আল্লাহ তাআলা এ ক্ষুদ্র প্রয়াসকে করুল করুন আমিন।

যদি আমাদের এই কায়দায় কোনো ভুল লক্ষ্য করেন, তবে আমাদের সাথে যোগাযোগ করবেন, আমরা তা যথাসম্ভব দ্রুত সংশোধন করে নেব, ইনশাআল্লাহ।

দোয়ার মোহতাজ

ওস্তাজ সাইফুল্লাহ বিন সিরাজ

প্রতিষ্ঠাতা ও পরিচালকঃ

দারসুদ দ্বীন অনলাইন একাডেমি



বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

অভিমত

মুফতি নূর মোহাম্মদ হাবিবুল্লাহ সাহেব ভজুরের অভিমত

আস্সালামু আলাইকুম ওরহমাতুল্লাহ,
আলহামদুল্লাহ, কুরআন শিক্ষার প্রথম ধাপ হলো শুন্দিভাবে উচ্চারণ শেখা,
আর সেই পথের গুরুত্বপূর্ণ সহায়ক হলো
(দারসুদ দীন একাডেমির সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা কায়দা)
এ কিতাবটি বিশেষভাবে প্রস্তুত করা হয়েছে, যাতে শিশু-কিশোর, এমনকি প্রাপ্তবয়স্করাও
সহজ ও সুন্দরভাবে কুরআন শেখার মূলনীতি আয়ত্ত করতে পারেন।

যথাসাধ্য চেষ্টা করা হয়েছে বইটি সহজবোধ্য ও কার্যকরভাবে উপস্থাপন করতে,
যাতে যে কেউ নিজ প্রচেষ্টায় কুরআন শেখার প্রথম ধাপে এগিয়ে যেতে পারেন।
আমার প্রত্যাশা, এ বইটি শিক্ষার্থীদের জন্য সহায়ক হবে এবং তারা এর মাধ্যমে
কুরআন তিলাওয়াতের শুন্দ পথ রপ্ত করতে পারবেন।

আল্লাহ তাআলা এ ক্ষুদ্র প্রয়াসকে কবুল করুন এবং এটি সকলের জন্য কল্যাণের মাধ্যম
বানান-এই প্রার্থনা করি আমিন।

১৫/৩/২০২১

দোয়ার মোহতাজ
মুফতি নূর মোহাম্মদ হাবিবুল্লাহ
চেয়ারম্যানঃ
বি উম্মাহ অর্গানাইজেশন



ঘড়িমত

হাফেজ মাওঃ ওমর ফারুক সাহেব হজুরের অভিমত

আস্সালামু আলাইকুম ওরহমাতুল্লাহ,

আলহামদুলিল্লাহ, (দারসুদ দ্বীন একাডেমির সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা কায়দা)
বইটি কুরআন শেখার এক যুগান্তকারী সংযোজন। এটি বিশেষভাবে সকল বয়সের
শিক্ষার্থীদের কথা মাথায় রেখে তৈরি করা হয়েছে, যেন যেকোনো বয়সের শিক্ষার্থী সহজেই
উপকৃত হতে পারেন। বইটি এমনভাবে সাজানো হয়েছে, যাতে শিক্ষার্থীরা ধাপে ধাপে
কুরআন শেখার প্রক্রিয়ার সাথে পরিচিত হতে পারে।

এর অন্যতম বিশেষত্ব হলো, এতে কুরআন শেখার মূল ভিত্তিগুলো যেমন-হরফ পরিচিতি,
সঠিক উচ্চারণ (মাখরাজ), তাজবীদ ও শব্দ গঠনের নিয়মগুলো অত্যন্ত সহজ ভাষায় ব্যাখ্যা
করা হয়েছে। আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতির আলোকে এতে বিভিন্ন চিত্র ও অনুশীলনী সংযোজন
করা হয়েছে, যা শিক্ষার্থীদের দ্রুত ও সঠিকভাবে শিখতে সাহায্য করবে। বিশেষ করে, যারা
কুরআন শিখতে বা শুন্দভাবে পড়তে চান, তাদের জন্য এটি একটি অনন্য সহায়ক হবে বলে
আমি মনে করি।

সুতরাং, ওস্তাজ সাইফুল্লাহ বিন সিরাজের রচিত অনবদ্য (সহজ ও আধুনিক কুরআন শিক্ষা
কায়দা) বইটি আমার দেখা একটি অন্যতম কোরআন শিক্ষার গাইডলাইন। আর তাই বইটি
প্রত্যেক মুসলিম পরিবারের সংগ্রহে থাকা উচিত, যাতে আগামী প্রজন্ম সহজে কুরআন
শিখতে পারে। আল্লাহ তাআলা এই মেহনতকে ভরপুর করুণ করুন আমীন।



১৩০৩-১৩১৫

দোয়ার মোহিতাজ

হাফেজ মাওঃ ওমর ফারুক

প্রতিষ্ঠাতা ও মুহতামিমঃ

জামিয়া ইসলামিয়া রসুলবাগ মাদ্রাসা

সিদ্ধিপাশা, অভয়নগর, যশোর।



দুটিপত্র-০১

প্রথম পাঠ

হরফ শিখি	০১
গুকতা শিখি	২-৩
হরফের পরিক্ষা	৪-৫
হরফের নাম এবং উচ্চারণের পার্থক্য	৬
হরফের সাধারণত তিন রূপ	৭
হরফের পরিক্ষা	৮-১০
২ হরফের মুরাক্কাব	১১
৩ হরফের মুরাক্কাব	১২
৪ হরফের মুরাক্কাব	১৩
মাখরাজ শিখি	১৪-১৫
অনুশীলন	১৬-১৮

দ্বিতীয় পাঠ

হরকত ওয়ালা হরফ পড়ার নিয়ম	১৯
ঘবরের পরিচয়	২০
ঘবরের মাশ্কু	২১
ঘেরের পরিচয়	২২
ঘেরের মাশ্কু	২৩

	২৪
	২৩
	২২
	২১
	২০
	১৯
	১৮
	১৭
	১৬
	১৫
	১৪
	১৩
	১২
	১১
	১০
	৯
	৮
	৭
	৬
	৫
	৪
	৩
	২
	১

ମୂଚ୍ଚିପାତ୍ର-୦୯

ପେଶ ଏର ପରିଚୟ -----	୨୫
ପେଶ ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୨୬
ଉୟାଉ ଏବଂ ଇଯା ହରଫେର ପାର୍ଥକ୍ୟ -----	୨୭
ହରକତ ଏର ପରିଚୟ -----	୨୮
ହରକତ ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୨୯
ହରଫେର ନାମ ଏବଂ ଉଚ୍ଚାରଣେର ପାର୍ଥକ୍ୟ -----	୩୦
ଅନୁଶୀଳନ -----	୩୧
ତୃତୀୟ ପାଠ	
ତାନଭୀନ ଓୟାଲା ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ -----	୩୨
ତାନଭୀନେର ପରିଚୟ -----	୩୩
ଦୁଇ ସବରେର ମାଶ୍କ୍ର -----	୩୪
ଦୁଇ ଯେରେର ପରିଚୟ -----	୩୫
ଦୁଇ ଯେରେର ମାଶ୍କ୍ର -----	୩୬
ଦୁଇ ପେଶ ଏର ପରିଚୟ -----	୩୭
ଦୁଇ ପେଶ ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୩୮
ଅନୁଶୀଳନ -----	୩୯
ଚତୁର୍ଥ ପାଠ	
ଜୟମ ବା ସାକିନ ଏର ପରିଚୟ -----	୪୦
ଜୟମ ବା ସାକିନ ଓୟାଲା ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ -----	୪୦
ଜୟମ ବା ସାକିନ ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ -----	୪୧-୪୨

ମୂଚ୍ଚିପତ୍ର-୦୬

ଜୟମ ବା ସାକିନ ଏର ମାଶ୍କ	୪୩
କୁଳକୁଳାହ ଏର ପରିଚୟ	୪୪
କୁଳକୁଳାହ ଓୟାଲା ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୪୪
କୁଳକୁଳାହ ଏର ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୪୫
କୁଳକୁଳାହ ଏର ମାଶ୍କ	୪୬
ଲୀନେର ପରିଚୟ	୪୭
ଲୀନ ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୪୭
ଲୀନେର ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୪୮
ଲୀନେର ମାଶ୍କ	୪୯
ଅନୁଶୀଳନ	୫୦

ପଞ୍ଚମ ପାଠ

ତାଶଦୀଦେର ଏର ପରିଚୟ	୫୧
ତାଶଦୀଦ ଓୟାଲା ହରଫ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୫୨-୫୩
ତାଶଦୀଦ ଏର ମାଶ୍କ	୫୪
ଓୟାଜିବ ଗୁଣାହ ଏର ପରିଚୟ	୫୫
ଓୟାଜିବ ଗୁଣାହ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୫୫
ମାଦେର ହରକତେର ପରିଚୟ	୫୬
ଖାଡ଼ା ଘରର ପଡ଼ାର ନିୟମ	୫୬
ଖାଡ଼ା ସେର ପଡ଼ାର ନିୟମ	୫୭
ଉଲ୍ଟା ପେଶ ପଡ଼ାର ନିୟମ	୫୮

ମୂଚ୍ଚିପତ୍ର-୦୪

ଅନୁଶୀଳନ -----

ଷଷ୍ଠ ପାଠ

ମାଦେର ହରଫେର ଏର ପରିଚୟ -----	୫୯
ସବରେର ବାମ ପାଶେ ଖାଲି ଆଲିଫ -----	୬୦
ସବରେର ବାମ ପାଶେ ଖାଲି ଆଲିଫେର ମାଶ୍କ୍ର -----	୬୦
ସବରେର ବାମ ପାଶେ ଜୟମ ଓୟାଲା ଇୟା -----	୬୧
ସବରେର ବାମ ପାଶେ ଜୟମ ଓୟାଲା ଇୟା ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୬୨
ପେଶେର ବାମ ପାଶେ ଜୟମ ଓୟାଲା ଉୟାଉ -----	୬୩
ପେଶେର ବାମ ପାଶେ ଜୟମ ଓୟାଲା ଉୟାଉ ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୬୪
ମାଦେ ଲୀନ -----	୬୫
ମାଦେ ଲୀନେର ମାଶ୍କ୍ର -----	୬୬
ମାଦେ ଏଓୟାଜ -----	୬୭
ମାଦେ ଏଓୟାଜେର ମାଶ୍କ୍ର -----	୬୭
ଓୟାକୁଫ ଏବଂ ଓୟାକୁଫେର ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୬୮
ତିନ ଆଲିଫ ମାଦ ୨ ପ୍ରକାର -----	୬୯
ମାଦେ ଆରଜୀ ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୭୦
ମାଦେ ମୁନଫାସିଲ ଏର ମାଶ୍କ୍ର -----	୭୦
ଚାର ଆଲିଫ ମାଦ ୫ ପ୍ରକାର -----	୭୧
ମାଦେ ମୁତ୍ତାସିଲେର ମାଶ୍କ୍ର -----	୭୨
ମାଦେ ଲାଜିମ ହାରଫୀ ମୁଖଫ୍ରଫାଫ -----	୭୨
	୭୩

দূর্চিপন্থ-০৫

মাদে লাজিম হারফী মুছাক্কাল -----	৭৩
মাদে লাজিম কালমী মুখফ্ফাফ -----	৭৪
মাদে লাজিম কালমী মুছাক্কাল -----	৭৪
অনুশীলন -----	৭৫

সপ্তম পাঠ

নূন সাকিন ও তানতীন -----	৭৬
ইয়হার এর পরিচয় -----	৭৬
ইদগামের পরিচয় -----	৭৭
ইদগামে বা গুন্নাহের পরিচয় -----	৭৮
ইদগামে বেলা গুন্নাহের পরিচয় -----	৭৮
ইকুলাব গুন্নাহের পরিচয় -----	৭৯
ইকুফা গুন্নাহের পরিচয় -----	৮০
মীম সাকিনের পরিচয় -----	৮১
মীম সাকিনের ইকুফার পরিচয় -----	৮২
মীম সাকিনের ইদগামের পরিচয় -----	৮২
মীম সাকিনের ইয়হারের পরিচয় -----	৮৩
অনুশীলন -----	৮৩

অষ্টম পাঠ

আল্লাহ শব্দের লাম পুর-বারিক -----	৮৪
“র” হরফ পুর-বারিক -----	৮৫
	৮৬

দূর্চিপন্থ-০৬

আলিফে যায়েদাহ	৮৭
“আন” শব্দ	৮৭
আলিফে মাক্রুছুরা	৮৭
অনুশীলন	৮৮
সূরা ফাতিহা	৮৯
সূরা নাস	৯০
সূরা ফালাকু	৯১
সূরা ইখলাস	৯২
সূরা মাসাদ/লাহাব	৯৩
সূরা নাস্র	৯৪
সূরা কাফিরুন	৯৫
সূরা কাওসার	৯৬
সূরা মাউন	৯৭
সূরা কুরাইশ	৯৮
সূরা ফীল	৯৯
নাসিহা	১০০

দারসুদ দ্বীন একাডেমি চায়-

যতটুকু শিখবো শেখার মতো শিখবো ইনশাআল্লাহ।

পাঠ নির্দেশিকা

কুরআন মাজীদ পড়ার আগে সর্বপ্রথম আমাদের নিয়য়াত কে শুন্দ করে নিতে হবে।
আমাদের নিয়য়াত হবে

- * আল্লাহ সুবহানাহু অতায়ালাকে রাজী খুশি করার জন্য ও তার দয়া পাওয়ার আশায়
কুরআন মাজীদ তিলাওয়াত করছি।
- * কুরআন মাজীদ শেখার সময় আমাদের নিয়য়াত থাকবে। আমি কুরআন মাজীদ
সহিহ শুন্দভাবে শিখে প্রতিদিন তিলাওয়াত করবো ও সেই অনুযায়ী আমল করবো
এবং আমি কুরআন মাজীদ শিখে অন্যদের ও শেখাবো ইংশা আল্লাহ।

কুরআন মাজীদ পড়ার আগে এই দোয়া গুলি পড়ে নিবেন। তাহলে দেখবেন
কুরআন মাজীদ শেখা আপনার জন্য অনেক সহজ হয়ে যাবে ইংশা আল্লাহ।

“রাবিষ যিদনী ইলমা।” অর্থঃ ওহে আমার প্রতিপালক! আমার জ্ঞান বৃদ্ধি কর।
رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (তা-হা: ১১৪)।

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِيْ أَمْرِيْ
﴿٢٦﴾ وَبَسِّرْ لِيْ أَمْرِيْ
وَاحْلُّ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِيْ
﴿٢٨﴾ بِفَقْهُوا قَوْلِيْ
﴿٢٧﴾

“রবিশ রহলী, সদরী, ও ইয়াসসিরলী আমরী, অহলুল উকুদাতাম
মিল লিসানী, এফকভ কউলী”

অর্থঃ হে আমার রব, আমার বুক প্রশস্ত করে দিন, এবং আমার
কাজ সহজ করে দিন, আর আমার জিহ্বার জড়তা দূর করে দিন,
যাতে তারা আমার কথা বুঝতে পারে। (তা-হা: ২৫)।

প্রথম পাঠ

মুঢ়াবণ্ড

প্রশ্ন: হরফ কাকে বলে?

উত্তর: আরবী বর্ণকে হরফ বলে

প্রশ্ন: আরবী হরফ কয়টি?

উত্তর: আরবী হরফ ۲۹ টি



হরফ শিখি

২

জ

জীম
চার আলিফ
শক্ত

ছ

ছা
এক আলিফ
নরম

ত

তা
এক আলিফ
পাতলা

ব

বা
এক আলিফ
স্বাভাবিক

।

আলিফ
টান হবেনা
পরিষ্কার আওয়াজ

র

র
এক আলিফ
ক্ষেত্র বিশেষ
মোটা/পাতলা

জ

জাল
চার আলিফ
নরম

দ

দাল
চার আলিফ
পাতলা

খ

খ
এক আলিফ
মোটা ভাবে, মৃদুস্বরে
খর খর হবে

হ

হ
এক আলিফ
কঠ চাপ দিয়ে

ঢ

ঢ-দ
চার আলিফ
মোটা হরফ

ছ

ছদ
চার আলিফ
মোটা হরফ

শ

শীন
চার আলিফ
শা-শা আওয়াজ

স

ছীন
চার আলিফ
প্রেশার কুকারের
বাসির আওয়াজ

ঝ

ঝা
এক আলিফ
ঝি-ঝি পোকার
আওয়াজের মতো

ফ

ফা
এক আলিফ
ফু দেওয়ার মতো
বাতাস বের হবে

গ

গইন
চার আলিফ
গড়গড়া করার সময়
যেমন আওয়াজ হয়

ع

আইন
চার আলিফ
কঠ চাপ দিয়ে

ঝ

ঝ
এক আলিফ
নরম

ত

ত
এক আলিফ
মোটা হরফ

হরফ শিখি

নুন

ন

মীম

ম

লাম

ل

কাফ

ك

কুফ

ڧ

চার আলিফ

ঠোঁটকে যতটা

গোল করে পড়া যায়

চার আলিফ

ঠোঁটের শুকনা যায়গা

থেকে উচ্চারণ

চার আলিফ

ক্ষেত্র বিশেষ

মোটা/পাতলা

চার আলিফ

কাকা কে যেভাবে

ডাকি

চার আলিফ

কাক যেভাবে ডাকে

অনেকটা তেমন

গোল- তা

ڦ

এক আলিফ

গোল তা ওয়াকুফ
করলে হা হয়ে যায়

ইয়া

ي

এক আলিফ

উচ্চারণের সময়
বাংলা কিছুটা f কারের
দিকে ঝুকে পড়বে

হামজাহ্

ع

টান হবে না

ঝাকি দিয়ে
আওয়াজ বের হবে

হা

ه

এক আলিফ

কঠের শুরু থেকে
সোজা আওয়াজ বের
হয়ে আসবে

উয়াউ

،

চার আলিফ

প্রথমে ঠোঁট গোল থাকবে
তারপর স্বাভাবিক হবে
তারপর আবার গোল হয়ে যাবে

বিশ্বঃ মনে রাখতে হবে এই হরফ গুলিই হচ্ছে আপনার
কুরআন শেখার সবথেকে বড় মাধ্যম। হরফ গুলি শেখার
মধ্যে যদি অবহেলা করেন, তাহলে আপনার জন্য কুরআন
মাজীদ পড়া, বলা যায় অসম্ভবই হবে।

বাজ পাখির মত নজর রাখবেন ওস্তাদের দিকে।

ওস্তাজ যেভাবে উচ্চারণ করেছেন আপনাকেও সেভাবে
উচ্চারণ করার জন্য সর্বোচ্চ চেষ্টা করতে হবে।

আপনি কতটা সহিহ ভাবে কুরআন পড়ছেন, তার থেকে আপনি কতটা চেষ্টা
করছেন সহিহ ভাবে পড়ার জন্য আল্লাহ পাক সেইটাই বেশি দেখেন

নুকতা শিখি

৪

প্রশ্ন: নুকতা কাকে বলে?

উত্তর: হরফের উপরে অথবা নিচে এক বা একাধিক যে • বিন্দু থাকে তাকে নুকতা বলে।

নুকতা ওয়ালা হরফ - ১৫টি

ଙ	ଣ	ବ
ଢ	ଖ	ଜ
ଚ	ଶ	ଝ
ନ	ଗ	ଠ
ଯ	ନ	ତ

নুকতা শিখি

৫

নুকতা ছাড়া হরফ - ১৪টি

د	ح	ـ
ص	س	ر
ل	ع	ط
ـ	م	ل
	ـ	ـ

হরফের পরিষ্কা

৬

ب

ذ

ت

ج

ا

خ

ش

د

ر

ح

س

ص

ش

ض

ز

غ

ع

ف

ط

ظ

ن

ل

ه

م

ق

ي

ة

ل

ع

و

ওস্তাজ যেই হরফের দিকে ইঙ্গিত করবেন সাথে সাথে সেই হরফ বলতে হবে।

যদি কোন হরফ বলতে না পারেন অথবা বলতে সময় লাগে, তাহলে উক্ত হরফের নাম ওস্তাজ বলে দেওয়ার পরে নোট করে রাখবেন এবং ক্লাস শেষে উক্ত হরফ গুলিকে আরো ভালোভাবে পড়ে নিবেন।

হরফের নাম এবং উচ্চারণের পার্থক্য

ص	ش	ط
ج	ظ	ح
ع	ا	ك
م	ب	ض

ওস্তাদজী হরফগুলির পার্থক্য সুন্দরভাবে বুঝিয়ে দিবেন

ہر فہر کا سادھارن تین رُنگ

۸

উদাহরণ	শব্দের শেষে	শব্দের মাঝে	শব্দের শুরু	আসল হরফ
ببب	ب	ب	ب	ب
تتت	ت	ت	ت	ت
ثثث	ث	ث	ث	ث
زن	ن	ن	ز	ن
يبي	ي	ي	ي	ي
ججج	ج	ج	ج	ج
ححح	ح	ح	ح	ح
خخخ	خ	خ	خ	خ
سسس	س	س	س	س
ششش	ش	ش	ش	ش

হরফের সাধারণত তিন রূপ

৯

উদাহরণ	শব্দের শেষে	শব্দের মাঝে	শব্দের শুরু	আসল হরফ
ص ص ص	ص	ص	ص	ص
ض ض ض	ض	ض	ض	ض
ط ط ط	ط	ط	ط	ط
ظ ظ ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع ع ع	ع	ع	ع	ع
غ غ غ	غ	غ	غ	غ
ف ف ف	ف	ف	ف	ف
ق ق ق	ق	ق	ق	ق
ك ك ك	ك	ك	ك	ك
م م م	م	م	م	م

হরফের সাধারণত তিন রূপ

30

উদাহরণ	শব্দের শেষে	শব্দের মাঝে	শব্দের শুরু	আসল হরফ
أ	ا	ء	ء	ا
ل	ل	ل	ل	ل
د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز
و	و	و	و	و
ه	ه	ه	ه	ه
هـ	هـ	هـ		هـ
ة	ة	ة	ة	ة

হরফের পরিষ্কা

ب	ز	ڙ	خ	ب
ت	م	ه	ک	ج
ش	ت	ڦ	ڦ	ڏ
ڙ	ٺ	ء	ڻ	ص
ب	ض	غ	ه	م
ق	خ	ف	ة	ه
ح	ڦ	ڻ	ڦ	ك
س	خ	ع	ض	ش
خ	س	ء	خ	ع
د	{	ل	ج	ر
ن	ش	ة	ض	ض

মুরাকাব/যুক্তবর্ণ শিখি

২ হরফের মুরাকাব

جع

لء

ج	ح	ج	ح	ب	ل	ب
ل	ع	ع	ل	ك	ش	ص
ح	س	س	ق	ك	غ	غ
ب	س	ب	ب	ل	ح	ل
م	ه	ه	م	ل	ض	ض
ن	ي	ي	ت	ث	ب	ب
م	خ	خ	ج	ل	ه	ل

ب ق ن ي ف م

মুরাকাব/যুক্তবর্ণ শিখি

৩ বা ততাধিক হরফের মুরাকাব

শিস	চির	لعن	عنك	عن	خلص	بصل	صلاح
شفع	تجد	فتح	نعت	يصل	خبر	لعن	عنك
كسب	سعد	نفس	بسر	طلب	كفر	عقل	قلم
حبط	علم	شجع	بعد	قلم	عقل	عكل	عكل
علق	هلك	سفه	سهم	كنت	سكن	قطع	قطع
ضحك	يتلو	جعل	نبت	لعلك	مقطع	متحن	تيليك
ثقلت	يتكلم	تضليل	بنقلب	تيليك	متحن		

মুরক্কাব/যুক্তবর্ণ শিখি

৪ বা ততাধিক হরফের মুরক্কাব

الله - لغسقين - ينفعكم - للباقين

نجعلها - للعلماء - خلقنهم

يستجيبوا - مستيقنن - ليجمعونكم

مهطعين - لنسئلنهم - فجعلنهم

رسول - مرسلين - ربنا - مغفرلى

كراما - شاكرا - مدینة - مكرم

الكتبيش خج حشض ضظ غعفقيه

মুরক্কাব/যুক্তবর্ণ শিখি

৪ বা ততাধিক হরফের মুরক্কাব

وَعْدَةٌ - يَحْسِبُ - أَنْ مَالِهِ الْخَلْدَةُ

لِيَنْبَذِنَ - فِي - الْحَطَبَةِ - وَمَا ادْرَكَ مَا

الْحَطَبَةِ - نَارُ اللَّهِ - الْمِوْقَدَةُ - الَّتِي

تَطْلُعُ - عَلَىِ - إِلَافَعَدَةِ - أَنَّهَا عَلَيْهِمْ

مَؤْصَدَةٌ - فِي عَيْدِ مِيَدَدَةٍ

নোট: সব সময় মনে রাখতে হবে।

যে হরফ পড়ছি, সে হরফ পড়তে পড়তে
পরের হরফ/বামের হরফ নজরে আনতে হবে।

যত দ্রুত এটি সাধন করতে পারবেন

তত দ্রুত আপনার দেখে পড়া চালু হয়ে যাবে

ইংশা-আল্লাহ

মাখরাজ শিখি

প্রশ্ন: মাখরাজ কাকে বলে?

উত্তর: হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে।

প্রশ্ন: মাখরাজ কয়টি?

উত্তর: মাখরাজ ১৭টি।

১ নং মাখরাজ

হলকের শুরু হইতে উচ্চারিত হয় :

ع

২ নং মাখরাজ

হলকের মধ্যখান হইতে উচ্চারিত হয়:

ح

৩ নং মাখরাজ

হলকের শেষ হইতে উচ্চারিত হয়:

خ

৪ নং মাখরাজ

জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের
তালুর সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ق

৫ নং মাখরাজ

জিহ্বার গোড়া থেকে একটু আগে
বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর
সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ك

৬ নং মাখরাজ

জিহ্বার মধ্যখান তার বরাবর উপরের
তালুর সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ي ش ج

মাখরাজ শিখি

৭ নং মাখরাজ

জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির
দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ض

৮ নং মাখরাজ

জিহ্বার আগার কিনারা সামনে উপরের
দাঁতের মাড়ির সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ل

৯ নং মাখরাজ

জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরে
তালুর সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ن

১০ নং মাখরাজ

জিহ্বার আগার পিঠ তার বরাবর উপরে
তালুর সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ر

১১ নং মাখরাজ

জিহ্বার আগা সামনে উপরের দুই দাঁতের
গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ط د ت

১২ নং মাখরাজ

জিহ্বার আগা সামনে নিচের দুই
দাঁতের পেট ও আগার সঙ্গে
লাগিয়ে উচ্চারিত হয়:

ز س ص

১৩ নং মাখরাজ

জিহ্বার আগা সামনে উপরের দুই
দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে
উচ্চারিত হয়:

ش ذ ط

মাখরাজ শিখি

১৪ নং মাখরাজ

নিচের ঠোটের পেট সামনে উপরের
দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে
উচ্চারিত হয়:

ف

১৫ নং মাখরাজ

দুই ঠোট গোল করে সামন্য খোলা রেখে উচ্চারিত হয়:

و
ب
م

দুই ঠোটের ভেজা জায়গা হইতে উচ্চারিত হয়:

দুই ঠোটের শুকনা জায়গা হইতে উচ্চারিত হয়:

১৬ নং মাখরাজ

মুখের খালি জায়গা হইতে মাদ
উচ্চারিত হয়:

بـ۔ بـ۔ بـ۔

১৭ নং মাখরাজ

নাকের বাঁশি হইতে গুল্মাহ উচ্চারিত হয়:

آنَـ آمَـ

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	হরফ কাকে বলে?
২ প্রশ্ন	আরবি হরফ কয়টি?
৩ প্রশ্ন	চার নাম্বার মাখরাজটি বলুন?
৪ প্রশ্ন	সাত নাম্বার মাখরাজটি বলুন?
৫ প্রশ্ন	বারো নাম্বার মাখরাজটি বলুন?
৬ প্রশ্ন	নাকের বাঁশি থেকে কি উচ্চারণ হয় বলুন?
৭ প্রশ্ন	ং উচ্চারণ কিভাবে কোন জায়গা থেকে হবে বলুন?
৮ প্রশ্ন	ঁ উচ্চারণ কিভাবে কোন জায়গা থেকে হবে বলুন?
৯ প্রশ্ন	ঃ উচ্চারণ কিভাবে কোন জায়গা থেকে হবে বলুন?
১০ প্রশ্ন	মাখরাজ কাকে বলে? মাখরাজ কতটি?
১১ প্রশ্ন	নুকতা কাকে বলে?
১২ প্রশ্ন	নুকতা ওয়ালা হরফ কয়টি? ৫টি হরফ বলুন?
১৩ প্রশ্ন	নুকতা ছাড়া হরফ কয়টি? ৫টি হরফ বলুন?
১৪ প্রশ্ন	কুরআন মাজীদ শেখার ফাউন্ডেশন কাকে বলে?

চৰ্তীয় পাঠ

ঘৰৱ, ঘেৱ, পেশ

হ্ৰকত

হ্ৰকত ওয়ালা হ্ৰফ পড়াৰ নিয়ম

হামজাহ্ ঘৰ (আ)	ঝ	বা ঘৰ (বা)	ঝ
হামজাহ্ ঘেৱ (ই)	ঝ	বা ঘেৱ (বি)	ঝ
হামজাহ্ পেশ (উ)	ঝ	বা পেশ (ু)	ঝ

যবরের পরিচয়

১১

প্রশ্ন: যবর কাকে বলে?

বাংলা : ট কার এর কাজ করে

হরফের উপরের কোনাকোনি **—** টান চিহ্নকে যবর বলে।

ج

ث

ت

ب

أ

د

ذ

د

خ

ح

ض

ص

ش

س

ز

ف

غ

ع

ظ

ط

ن

م

ل

ك

ق



ي

ء

ة

و

যবরের মাশ্কু

না-না	رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا	বা-বা
না	مَهْ	দ্দ
فَعَلَ	خَلَقَ	قَبَرَ
نَصَرَ	مَعَكَ	كَفَرَ
جَعَلَ	فَتَحَ	قَبَ
ذَكَرَ	شَكَرَ	نَصَرَ
ذَهَبَ	عَيْلَ	طَبَعَ
سَجَدَ	حَفَظَ	نَفَرَ

যেরের পরিচয়

১৬

প্রশ্ন: যের কাকে বলে?

বাংলা : ফিরে এর কাজ করে

হরফের নিচের কোনাকোনি ~~—~~ টান চিহ্নকে যের বলে।

ج

ڦ

ڦ

ڦ

ـ

ڻ

ڙ

ڙ

ڙ

ڻ

ڦ

ڦ

ڦ

ڦ

ڻ

ڦ

ڙ

ڙ

ڙ

ڻ

ڻ

ڦ

ڦ

ڦ

ڦ



ڦ

ڙ

ڙ

ڻ

যেরের মাশকু

কি-বি-রি

رَبٌّ اشْحَلْتِي صَدْرِيْ

বি-শি-রি

کِبْرٌ

لِحَلِيْ

فَقِيرٌ

بِشْرٌ

سُرْرٌ

قِبْلٌ

نَفْرٌ

بِحْثٌ

جِبْرٌ

خَطْبٌ

رِزْقٌ

لِزْمٌ

نِظَرٌ

طِبْقٌ

رِحْفٌ

عِمَلٌ

خِصْمٌ

جِكْمٌ

عِدْلٌ

شِرْبٌ

فِجْرٌ

بِلْرٌ

ذِكْرٌ

صِدْقٌ

بِقْرٌ

رِكْبٌ

كِتْبٌ

جِدْلٌ

পেশ এর পরিচয়

২৫

প্রশ্ন: পেশ কাকে বলে?

বাংলা : কার এর কাজ করে

হরফের উপরের এক মাথা গোল **৯** চিহ্নকে পেশ বলে।

জ

চ

ত

ব

ৱ

ৰ

ৰ

দ

খ

হ

চ

চ

শ

স

ৰ

ফ

গ

ু

ঠ

ঠ

ন

ম

ল

ৰ

ৰ



্য

ু

৪

৷

পেশ এর মাশ্কু

কু-রু-বু	وَبَيْسِرْ لَئِيْ آمِرِيْ	খ-লু
فُرْب	نُفْر	فُ
سُجْد	ذُرْز	حُكْم
لُحْم	عُدْل	طُبْع
فُتْح	صُبْر	جُرْف
وَقْف	خُلْق	رُبْط
ثُقْب	غُرْب	حُسْب
خُبْر	شُرْخ	سُرْر

উয়াউ এবং ইয়া হরফের পার্থক্য

উয়াউ ঘবর = উয়া

উয়াউ ঘের = উই

উয়াউ পেশ = উ

ইয়া ঘবর = ইয়া

ইয়া ঘের = ই

ইয়া পেশ = ইউ

ওয়াও ঘের = উই

ইয়া পেশ = ইউ

ওয়াও ঘের = WE

ইয়া পেশ = You

হরকত এর পরিচয়

প্রশ্ন: হরকত কাকে বলে?

এক ঘবর — এক ঘের — এক পেশ — কে

একত্রে হরকত বলে।

হরকত ওয়ালা হরফ কোন প্রকার টান ছাড়া তাড়াতাড়ি পড়তে হয়।

হরকত এর মাশ্কু

মু-ক্রি-র	তা-সি-লু
نَفْرَ	ذِبْحٌ
تَصِفُّ	فَطْعَ
سُقَطَ	جُمَعَ
نُشَرَ	نُفَخَ

হরকত এর মাশ্ব

গু-লি-বা-তি

غُلَبَتِ

فَبِهِتَ

قُتِلَ

غُلَبَتِ

عُنْقِكَ

فُتَحَ

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي

هُدِيَ

مُطَبَّعَ

قُدِرَ

لَنْفِدَ

نَذَرٌ

لُعْنُ

নু-সি-র

نُصِرَ

أُفِلَّ

وَنْرِيَ

فَبَصَرُكَ

فِتْحَتِ

فُرِئَ

ص	ش	ط	ت
ج	ذ	خ	ح
ع	أ	ك	ق
م	ب	ض	د

➡ ওস্তাদজী হরফগুলির পার্থক্য সুন্দরভাবে বুঝিয়ে দিবেন
এবং পাশাপাশি যবর, ঘের, পেশ ব্যবহার করে মাশ্কু করাবেন।

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	যবর কাকে বলে?
২ প্রশ্ন	যের কাকে বলে?
৩ প্রশ্ন	পেশ কাকে বলে?
৪ প্রশ্ন	হরকত কাকে বলে?
৫ প্রশ্ন	হরকতের হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
৬ প্রশ্ন	ঢ় এর মাখরাজ টি বলুন?
৭ প্রশ্ন	ঢ় এর মাখরাজ টি বলুন?

তৃতীয় পাঠ

দুই যবর, দুই যের, দুই পেশ

তানভীন

তানভীন ওয়ালা হরফ পড়ার নিয়ম

হামজাহ্ দুই যবর (আন) ।	বা দুই যবর (বান) ॥
হামজাহ্ দুই যের (ইন) ।	বা দুই যের (বিন) ॥
হামজাহ্ দুই পেশ (উন) ।	বা দুই পেশ (বুন) ॥

তানভীনের পরিচয়

৩৩

প্রশ্ন: তানভীন কাকে বলে?

দুই যবর দুই যের দুই পেশকে তানভীন বলে।

জ

শ

চ

ব

আ

র

ড

দ

খ

হ

ঢ

চ

শ

স

ৰ

ফ

গ

ম

ট

ট

ন

ম

ল

ৰ

ক



ব

ু

হ

ও

عَبْدًا

حَطَبًا

كَبَّا

كُفُرًا

قِدَدًا

شُهْبَّا

نَحْرًا

رَجْلًا

وَلَّا

عَبْدًا

حَكَّا

مُجْرِزًا

দুই যেরের পরিচয়

৩৫

ବ

ଶ

ତ

ବ.

ି

ର

ନ

ଦ

ଖ

ଇ

ଖ

ଶ

ଷ

ବ

ନ

ଫ

ଗ

ୟ

ଠ

ତ

ଚ

ମ

କ

ଲ

ପ



ଯ

ହ

ଙ

ଙ

فَلَكٍ

هُبْرَةٌ

فُرْشٍ

وَرْقَةٌ

لَهْبٍ

كَلْبَةٌ

سُحْرٍ

سَحْرٍ

طَبْقٍ

قَبْسٍ

قَبْضٍ

نُسْلَىٰ

দুই পেশের পরিচয়

৩৭

জ

চ

ত

ব

ি

ৰ

ৰ

দ

খ

হ

ঢ

ঢ

ঢ

স

ৰ

ফ

গ

ু

ঢ

ঢ

ন

ম

ল

ক

ৰ



্য

ু

ৈ

ো

قَدْمٌ	مَلْكٌ
لَعِبٌ	غَضَبٌ
فَحْ	غُرَفٌ
ذُكْلٌ	مَثَلٌ
أَجْلٌ	أُذْنٌ
نَجْسٌ	قَسْمٌ

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	তানভীন কাকে বলে?
২ প্রশ্ন	এই হরফগুলোর উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? بَ دَا ضَا حَ تَا
৩ প্রশ্ন	এই শব্দের উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? حَكَيَا شُهْبَأ حَطَبَا كْفُوَا نَحْرَأ
৪ প্রশ্ন	এই হরফগুলোর উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? سِ شِ صِ شِ عِ إِ
৫ প্রশ্ন	এই শব্দের উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? لَهَبٌ هُمَزَةٌ سُعْرٌ قَبْسٌ فَلَكٌ
৬ প্রশ্ন	এই হরফগুলোর উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? قُ لُ شُ سُ طُ فُ
৭ প্রশ্ন	এই শব্দের উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? أُذْنٌ مَثَلٌ قَلْمَمٌ غَضَبٌ غَبَرَةٌ

চতুর্থ পাঠ

জ্যম/সাকিন কলকলাহ ও লীনের হরফ

জ্যম বা সাকিন এর পরিচয়

জ্যম বা সাকিন কাকে বলে?

বর্ণের বন্ধ উচ্চারণকে সাকিন বলে। জ্যম ওয়ালা হরফ,

তার ডান দিকের হরকতের উচ্চারণের সঙ্গে একত্রে

একবার পড়তে হয়। **২ উ স** এরূপ চিহ্নকে জ্যম/সাকিন বলা হয়।

পেশ এর মাথায় গোল আছে **২** জ্যম/সাকিন এর মাথায় গোল নেই **১**

জ্যম বা সাকিন ওয়ালা হরফ পড়ার নিয়ম

হামজাহ নুন যবর (আন) ଅ	হামজাহ বা যবর (আব) ଆ
হামজাহ নুন যের (ইন) ଇ	হামজাহ বা যের (ইব) ଇ
হামজাহ নুন পেশ (উন) ଉ	হামজাহ বা পেশ (উব) ଉ

آبِ	ابِ	اُبِ	آبِ	ابِ	اُبِ
آخِ	اخِ	اُخِ	آخِ	اخِ	اُخِ
آخِ	اخِ	اُخِ	آخِ	اخِ	اُخِ
آذِ	اذِ	اُذِ	آذِ	اذِ	اُذِ
آزِ	ازِ	اُزِ	آزِ	ازِ	اُزِ
آشِ	اشِ	اُشِ	آشِ	اشِ	اُشِ
آضِ	اضِ	اُضِ	آضِ	اضِ	اُضِ
آطِ	اطِ	اُطِ	آطِ	اطِ	اُطِ

أْعُ	إِعْ	أَعْ	إِعْ
أْقُ	إِقْ	آقْ	إِفْ
أْلُ	إِلْ	آلْ	إِكْ
أْمُ	إِمْ	آنْ	إِمْ
أْهُ	إِهْ	آهْ	إِوْ
أْيُ	إِيْ	آيْ	إِعْ

أَخْضِرُتُمْ	آسَفَتْ
آلَّى شَعَبَتْ	بَرْزَحٌ
يَلْتَكُمْ	بِضْعٍ
آثَرَ	خُلِقَتْ
تَحْسَبُهُمْ	مِثْلَكُمْ
آفِسْحَرُ	بِالْبُخْلِ

কুলকুলাহ

কুলকুলাহ এর পরিচয়

কুলকুলাহ কাকে বলে?

কুলকুলাহ অর্থ হল কম্পন বা প্রতিধ্বনি।

কুলকুলাহ এর হরফ মিটিঃ **ড - জ - প - ট**

এই পাঁচটি হরফে জ্যম বা সাকিন হলে ধাক্কা দিয়ে পড়তে হয়। অর্থাৎ উচ্চারণে
একটু জোর দিয়ে উচ্চারণ করতে হয়, যা শুনলে প্রতিধ্বনির মতো শোনায়।
কলকুলাহ এর শব্দগুলো পড়ার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে।

২ ও ১ এরপ চিহ্নকে জ্যম/সাকিন বলা হয়।

কুলকুলাহ ওয়ালা হরফ পড়ার নিয়ম

হামজাহ্ কুফ যবর (আক্)	আ ^ق	হামজাহ্ জীম যবর (আজ্)	আ ^ج
হামজাহ্ কুফ যের (ইক্)	ই ^ق	হামজাহ্ জীম যের (ইজ্)	ই ^ج
হামজাহ্ কুফ পেশ (উক্)	উ ^ق	হামজাহ্ জীম পেশ (উজ্)	উ ^ج

أُفْ	اُفْ	آفْ
أُطْ	اُطْ	آطْ
أُبْ	اُبْ	آبْ
أُحْ	اُحْ	آحْ
أُدْ	اُدْ	آدْ

صَدْرَكَ

آدْبَرَ

تُجْزَوْنَ

آوْزِدُ

فَجْوَةٌ

فَقْنُ

رَبْوَةٌ

رَجْرَةٌ

قَبْلَكَ

آجَّرًا

مُبْصِرَةٌ

تُجْزَوْنَ

লীনের পরিচয়

লীন কাকে বলে?

লীন অর্থ নরম করে তাড়াতাড়ি পড়া।

লীনের হরফ ২টিঃ **আ** — **ও**

যবরের বাম পাশে জ্যম ওয়ালা ওয়াও অথবা জ্যম ওয়ালা ইয়া
হইলে নরম করে তারাতারি পড়িতে হয় ইহাকে লীন বলে।

লীন হরফ পড়ার নিয়ম

বা উয়াউ যবর (বাউ)	بُو	তা উয়াউ যবর (তাউ)	تُو
বা ইয়া যবর (বাই)	بُي	তা ইয়া যবর (তাই)	تُي

آ	أَوْ	بُ	بَوْ	تُ	تَوْ	ثُ	ثَوْ	শُ	শَوْ
جُ	جَوْ	خُ	خَوْ	حُ	হَجْ	خَيْ	خُ	جَهْ	جَوْ
دُ	دَوْ	زُ	زَوْ	رُ	رَدْ	دَيْ	دُ	دَوْ	دَيْ
سُ	سَوْ	ضُ	ضَوْ	صُ	চَوْ	শُ	শَوْ	শُ	সَوْ
طُ	طَلْ	ظُ	ঝুঠি	খু	খু	عُ	খু	ঝু	ত্তু
فُ	فَ	قُ	কু	কু	কু	গُ	কু	কু	فُ
মُ	মَوْ	হُ	হু	হু	হু	নُ	হু	নু	মُ
						يُ	বِ	يُ	عُ

কুব

বিত

গুব

বিল

চুত

সু

চুম

খুন

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	সাকিন বা জয়ম কাকে বলে?
২ প্রশ্ন	সাকিন যুক্ত হরফগুলোর উচ্চারণ বলুন? أَصْ آنْ آقْ أَمْ آفْ بُوْ تِلْ
৩ প্রশ্ন	সাকিন যুক্ত শব্দগুলো বলুন? مِثْكُمْ بِضُعِّ بِلْبُخْلِ أُحْضِرْتُمْ
৪ প্রশ্ন	এই হরফগুলোর উচ্চারণ কিভাবে হবে বলুন? جَوْ جَيْ تَوْ تَيْ مَوْ مَيْ فَوْ فَيْ
৫ প্রশ্ন	লীন কাকে বলে?
৬ প্রশ্ন	এই শব্দগুলোর উচ্চারণ বলুন? خَبْرُ غَيْثٌ خَوْفٌ وَبْلٌ صَوْتٌ
৭ প্রশ্ন	কুলকুলাহ এর হরফ কয়টি?

পঞ্চম পার্ট

তাশদীদ, ওয়াজিব ঔন্নাহ ও মাদের হরকত

তাশদীদ এর পরিচয়

তাশদীদ কাকে বলে?

হরফের উপরের তিন দাঁত ওয়ালা চিহ্নকে তাশদীদ বলে।

তাশদীদ ওয়ালা হরফ দুইবার পড়তে হয়। প্রথমবার ডান

দিকের হরকতের সঙ্গে ও দ্বিতীয় বার নিজের হরকতের

সঙ্গে পড়তে হয়। **ঃ** এরূপ চিহ্নকে তাশদীদ বলা হয়।

আন + ন = আব

হামজাহ্ নুন যবর আন, নুন যবর না (আন্না)	আন	হামজাহ্ বা যবর আব, বা যবর বা (আব্বা)	আব
হামজাহ্ নুন যের ইন, নুন যবর না (ইন্না)	ইন	হামজাহ্ বা যের ইব, বা যবর বা (ইব্বা)	ইব
হামজাহ্ নুন পেশ উন, নুন যবর না (উন্না)	অন	হামজাহ্ বা পেশ উব, বা যবর বা (উব্বা)	অব

তাশদীদ ওয়ালা হরফ পড়ার নিয়ম

আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ
আ	ই	অ	আ	ই	অ

তাশদীদ ওয়ালা হরফ পড়ার নিয়ম

৫৩

أْغ	إِغْ	أَغْ	إِعْ	أَعْ	إِعْ
أْق	إِقْ	أَقْ	إِفْ	أَفْ	إِفْ
أْل	إِلْ	أَلْ	إِكْ	أَكْ	إِكْ
أْن	إِنْ	أَنْ	إِمْ	أَمْ	إِمْ
أْه	إِهْ	أَهْ	إِوْ	أَوْ	إِوْ
أْي	إِيْ	أَيْ	إِعْ	أَعْ	إِعْ

صَبَّ

حَبَّ

قَدَرَ

حَقْتُ

خَتَّ

دَلَّ

صَدَقَ

كَذَبَ

قَدَمَ

سَبَحَ

مُدَثٌ

تَبَثٌ

ওয়াজিব গুন্নাহ এর পরিচয়

ওয়াজিব গুন্নাহ কাকে বলে?

৩ । এ তাশদীদ হলে ওয়াজিব গুন্নাহ করে পড়তে হয়।

ওয়াজিব গুন্নাহ পড়ার নিয়ম

أَمْ

أَنْ

ثَمَّ

ثُمَّ

هَبْتُ

ثَبَتُ

يَوْمَ

ثُمَّكِنْ

মাদের হরকত এর পরিচয়

মাদের হরকত কাকে বলে?

খাড়া যবর—খাড়া যের উল্টা পেশকে মাদের হরকত বলে।

খাড়া যবর খাড়া যের উল্টা পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়।

খাড়া যবর পড়ার নিয়ম

إِلْيٰ

أَدَمَ

سَمُوتٍ

جَنْتٍ

ثَبِيتٍ

بِذِلَكَ

ثَبِينَيَةٌ

شَكَانُ

ضَلَالٍ

أَمَنَ

খাড়া যের পড়ার নিয়ম

১ খাড়া যবর **—** খাড়া যের **—** উল্টা পেশকে মাদের হরকত বলে।

খাড়া যবর খাড়া যের উল্টা পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়।

لِنَفْسِهِ

بِهِ

بِسْتَخِيٍّ

بِعَهْدِهِ

بِظُلْبِهِ

بِرُسْلِهِ

بِأَمْرِهِ

بِنَصْرِهِ

قَلْبِهِ

بِرَحْمَتِهِ

مَوْتِهِ

عُمْرِهِ

উল্টা পেশ পড়ার নিয়ম

খাড়া ঘবর **—** খাড়া ঘের **—** উল্টা পেশকে মাদের হরকত বলে।

খাড়া ঘবর খাড়া ঘের উল্টা পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়।

عَبَدَهُ

لَهُ

مَعَهُ

بَرَهُ

نَفْسَهُ

قَتْلَهُ

أَجَلَهُ

وَعْدَهُ

وَوْرِثَهُ

تَلُو

وَمِثْلَهُ

مَثَلَهُ

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	তাশদীদ কাকে বলে?
২ প্রশ্ন	তাশদীদ যুক্ত হরফগুলোর উচ্চারণ বলুন? আঁ আঁ আঁ অঁ বঁ তম
৩ প্রশ্ন	তাশদীদ যুক্ত শব্দগুলো বলুন? সَدَقَ گَزْبَ مُدَّتْ بَكْبَتْ
৪ প্রশ্ন	ওয়াজিব গুনাহ কাকে বলে?
৫ প্রশ্ন	খাড়া ঘবর, খাড়া ঘের, উল্টা পেশকে কি বলে?
৬ প্রশ্ন	নিচের শব্দগুলোর উচ্চারণ বলুন? يَكْنَ لِنَفْسِهِ رِسْلِتْ بِرَحْمَتِهِ بِزِلِكَ قَتَلَهُ مَعَهُ شَنَانْ

ষষ্ঠ পাঠ

মাদের হরফ ৩ মাদের পরিচয়

মাদের হরফের পরিচয়

মাদের হরফ কাকে বলে?

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ, **ବ** যেরের বাম পাশে

জয়ম ওয়ালা ইয়া, **ব** পেশের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা

উয়াউ **ব** হইলে এক আলিফ টানিয়া পড়িতে হয়, ইহাকে

মাদে তুবায়ী বা মাদে আসলী বলে।

১ খাড়া যবর **২** খাড়া যের **৩** উল্টা পেশকে **মাদের হরকত** বলে।

৪ **৫** **৬** কে মাদের হরফ বলে।

মাদের হরকত এবং মাদের হরফ কে এক আলিফ টানিয়া পড়তে হয়।

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ

ج

ڦ

ڦ

ب

د

ڏ

د

خ

ح

ض

ص

ش

س

ز

ف

غ

ع

ظ

ط

ب

م

ل

ك

ق



ي

ع

ه

و

যবরের বাম পাশে খালি আলিফের মাশ্কু

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ, **ك** যেরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা ইয়া, **ك**, পেশের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা

উয়াউ **مُ** হইলে এক আলিফ টানিয়া পড়িতে হয়, ইহাকে মাদে তৃবায়ী বা মাদে আসলী বলে।

عَذَابٌ

عَذَابًا

مَنَازِلٍ

أَعْبَالَهُمْ

أَبْيَانَهُمْ

يُضَاعِفُ

زِلْزَالَهَا

حَاضِرَةً

جَاثِيَّةً

ثَاقِبٌ

يُشَاقِقِ

مَضَاجِع

যেরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা ইয়া

جِيْ

شِيْ

تِيْ

بِيْ

رِيْ

ذِيْ

دِيْ

خِيْ

حِيْ

ضِيْ

صِيْ

شِيْ

سِيْ

زِيْ

فِيْ

غِيْ

عِيْ

ظِيْ

طِيْ

نِيْ

مِيْ

لِيْ

كِيْ

قِيْ



پِيْ

عِيْ

هِيْ

وِيْ

যেরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা ইয়া এর মাশ্কু

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ, **ك** যেরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা ইয়া, **ي**, পেশের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা

উয়াউ **وُ** হইলে এক আলিফ টানিয়া পড়িতে হয়, ইহাকে মাদে তৃবায়ী বা মাদে আসলী বলে।

بَتِّيْمَ

وَجِيدًا

سَبِيلَ

رَفِيعُ

بُجِيبُ

خَلِيلُ

ثُثِيرُ

وَقِيلَ

أَخِيدَه

نَذِيرُ

أُجِيطُ

شَدِيدُ

পেশের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা উয়াউ

جُو

ثُو

تُو

بُو

رُو

ذُو

دُو

خُو

حُو

ضُو

صُو

شُو

سُو

زُو

فُو

غُو

عُو

ظُو

طُو

نُু

مُু

لُু

কু

قُু



يُو

عُو

هُو

وُو

পেশের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা উয়াউ এর মাশ্কু

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ, **ك** যেরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা ইয়া, **ك**, পেশের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা

উয়াউ **م** হইলে এক আলিফ টানিয়া পড়িতে হয়, ইহাকে মাদে তৃবায়ী বা মাদে আসলী বলে।

بُوْسُفُ

حُلُودَ

آقُولُ

رَسُولُ

نُورِدِيَ

مُهْمِنْ

أَعُوذُ

تَكُونُ

بَقُولُ

بَقُومُ

ثَوْدَ

ذَنْبٍ

লীনের হরফের বামের হরফে ওয়াক্ফ হলে ২ আলিফ টেনে পড়তে হয়।

ইহাকে মাদ্দে লীন বলে।

লীনের হরফ ২টি যবরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা উয়াউ 

যবরের বাম পাশে জয়ম ওয়ালা ইয়া 

মাদ্দে লীনের মাশ্কু

























দুই ঘবরের পরে ওয়াকুফ হলে এক ঘবর বাদ দিয়ে এক আলিফ টেনে
পড়তে হয়। ইহাকে মাদ্দে এওয়াজ বলে।

نَشْطًا = نَشْطًا

آفُاجًا = آفُاجًا

মাদ্দে এওয়াজ এর মাশ্ক

هُدًى = هُدًى	عَلِيهَا = عَلِيهَا
نِيَّةً = نِيَّةً	حَكِيمًا = حَكِيمًا
صَدِيقًا = صَدِيقًا	رَجِيمًا = رَجِيمًا
بَصِيرًا = بَصِيرًا	كَرِيمًا = كَرِيمًا
شَهِيدًا = شَهِيدًا	مُبِينًا = مُبِينًا
قَوِيلًا = قَوِيلًا	جَزَاءً = جَزَاءً

ওয়াকুফ কাকে বলে?

ওয়াকুফ অর্থ থেমে যাওয়া। যে হরফে ওয়াকুফ করবো সে হরফকে

সাকিন দিয়ে পড়বো।

قَلْمُ =	حَدِيْثُ =
تُشِيرُ =	وَقِيلَ =
بُجِيبُ =	نَذِيرُ =
كَرِيمُ =	مَلَكٌ =

তাশদীদ যুক্ত হরফে ওয়াকুফ করলে তাশদীদের কারনে কিছুটা সময়

দেরি করতে হয়। যেমনঃ

মিংকুন্ =	مِنْكَنْ =	আদ্বল =	أَضَلُّ =
অতাৰ =	وَتَبَ =	আল-ওলিই =	آلَوَلِيُّ =

১। মাদে আরজী । ২। মাদে মুনফাসিল ।

মাদে আরজী কাকে বলে?

মাদের হরফের পরের হরফে ওয়াক্ফ হলে তিন আলিফ টেনে
পড়তে হয় । ইহাকে মাদে আরজী বলে ।

মাদে আরজী এর মাশ্কু

آلْخَالِدُونَ

آلَعَالِيِّينَ

آلَظَّالِمِينَ

آلَرَّجِيمِ

بَسْتَهْزِئُونَ

آلَدِينِ

بُنْصَرُونَ

بَسْتَحِيمِ

بَعْلُوْنَ

آلَضَّالِّيِّينَ

آلَصَالِحِينَ

آلُفُلِحُونَ

তিন আলিফ মাদ ২ প্রকার

১। মাদে আরজী । ২। মাদে মুনফাসিল ।

মাদে মুনফাসিল কাকে বলে?

মাদের হরফের পরে ভিন্ন শব্দের শুরুতে হামজাহ আসিলে তিন আলিফ টেনে পড়তে হয় । ইহাকে মাদে মুনফাসিল বলে ।

- এরূপ চিহ্ন দেখলে আমরা তিন আলিফ টেনে পড়বো ।
- এটি হচ্ছে আয়াতের শেষে ওয়াক্ফের চিহ্ন ।

মাদে মুনফাসিল এর মাশ্কু

○ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ

○ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

○ وَفِي أَنْفُسِكُمْ

○ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ

○ إِنِّي أَخَافُ

○ إِنِّي أَنَا اللَّهُ

○ إِنَّا أَرْسَلْنَا

○ يَا أَيُّهَا النَّاسُ

○ إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ

○ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنُوا

চার আলিফ মাদ ৫ প্রকার

১। মাদে মুত্তাসিল ।

২। মাদে লাজিম হারফী মুখফ্ফাফ্ । ৩। মাদে লাজিম হারফী মুছাকাল্

৪। মাদে লাজিম কালমী মুখফ্ফাফ্ । ৫। মাদে লাজিম কালমী মুছাকাল্

১। মাদে মুত্তাসিল কাকে বলে?

মাদের হরফের পরে একই শব্দের মধ্যে হামজাহ আসিলে চার
আলিফ টেনে পড়তে হয় । ইহাকে মাদে মুত্তাসিল বলে ।



এরূপ চিহ্ন দেখলে আমরা চার আলিফ টেনে পড়বো ।

মাদে মুত্তাসিল এর মাশ্কু

○ مَنْ يَشَاءُ	○ سِيْئَتْ
○ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ	○ سُوءَ
○ أَسْبَأْ فَهِيَ	○ يَا بَنِي اسْرَائِيلَ
○ سَوْءَ عَلَيْهِمْ	○ بَيْضَاءَ لَنَّهِ لِلشَّرِّ بِينَ

চার আলিফ মাদ ৫ প্রকার

১। মাদে মুত্তাসিল ।

২। মাদে লাজিম হারফী মুখফ্ফাফ । ৩। মাদে লাজিম হারফী মুছাকাল

৪। মাদে লাজিম কালমী মুখফ্ফাফ । ৫। মাদে লাজিম কালমী মুছাকাল

২। মাদে লাজিম হারফী মুখফ্ফাফ

হরফের উপর মোটা চিহ্ন ↗ বামে তাশদীদ না থাকলে,

হরফটিকে চার আলিফ টেনে পড়তে হয় ।

ইহাকে মাদে লাজিম হারফী মুখফ্ফাফ বলে যেমনঃ-

ب - ق - ط - س - بس

ح - ع - س - ق - كهيعص

৩। মাদে লাজিম হারফী মুছাকাল

হরফের উপর মোটা চিহ্ন ↗ বামে তাশদীদ থাকলে,

হরফটিকে চার আলিফ টেনে পড়তে হয় ।

ইহাকে মাদে লাজিম হারফী মুছাকাল বলে যেমনঃ-

الْمَطْسُمُ الْبَصْرِ

চার আলিফ মাদ ৫ প্রকার

১। মাদে মুত্তাসিল ।

২। মাদে লাজিম হারফী মুখফ্ফাফ । ৩। মাদে লাজিম হারফী মুছাকাল

৪। মাদে লাজিম কালমী মুখফ্ফাফ । ৫। মাদে লাজিম কালমী মুছাকাল

৪। মাদে লাজিম কালমী মুখফ্ফাফ

কালিমায় মাদের হরফের উপর মোটা ↘ চিহ্ন

বামে জয়ম থাকলে চার আলিফ টেনে পড়তে হয় ।

ইহাকে মাদে লাজিম কালমী মুখফ্ফাফ বলে যেমনঃ-

الْعَنْ

৫। মাদে লাজিম কালমী মুছাকাল

কালিমায় মাদের হরফের উপর মোটা ↘ চিহ্ন

বামে তাশদীদ থাকলে চার আলিফ টেনে পড়তে হয় ।

ইহাকে মাদে লাজিম কালমী মুছাকাল বলে যেমনঃ-

دَأْبَةٌ حَجْوَكَ أَلْحَاقَةٌ

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	মাদের হরফ কাকে বলে?
২ প্রশ্ন	মাদের হরকত কাকে বলে?
৩ প্রশ্ন	চার নাম্বার মাখরাজটি বলুন?
৪ প্রশ্ন	সাত নাম্বার মাখরাজটি বলুন?
৫ প্রশ্ন	বারো নাম্বার মাখরাজটি বলুন?
৬ প্রশ্ন	মাদে লীন কাকে বলে?
৭ প্রশ্ন	ং উচ্চারণ কিভাবে কোন জায়গা থেকে হবে বলুন?
৮ প্রশ্ন	ঁ উচ্চারণ কিভাবে কোন জায়গা থেকে হবে বলুন?
৯ প্রশ্ন	ঃ উচ্চারণ কিভাবে কোন জায়গা থেকে হবে বলুন?
১০ প্রশ্ন	ওয়াকুফ অর্থ কি? ওয়াকুফ করলে কিভাবে পড়তে হয়?
১১ প্রশ্ন	তিন আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি?
১২ প্রশ্ন	চার আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি?
১৩ প্রশ্ন	তাশদীদ যুক্ত হরফে ওয়াকুফ করলে কিভাবে পড়তে হয়?
১৪ প্রশ্ন	কুরআন মাজীদ শেখার ফাউন্ডেশন কাকে বলে?

সপ্তম পাঠ-গুরুত্ব

নূনসাকিন/ তানভীন ও মীমসাকিন

নূন সাকিন ও তানভীন

নূন সাকিন ও তানভীন কাকে বলে এবং কয় প্রকার?

নূনের উপর সাকিন হলে **ନୁ** তাকে নূন সাকিন বলে।

দুই যবর, দুই যের, দুই পেশকে তানভীন বলে।

নূন সাকিন ও তানভীনের উচ্চারণ যেহেতু একই এজন্য একসাথে বলা হয়

ନୁ = বান **ନୁ** = বান

শব্দ ভিন্ন হলেও উচ্চারণ একই হয়।

নূন সাকিন ও তানভীন চার প্রকারঃ-

১। ইযহার। ২। ইদগাম। ৩। ইকুলাব। ৪। ইকুফা।

নূন সাকিন ও তানভীনের পরিচয়

১। ইয়হার এর পরিচয়। অর্থ স্পষ্ট করে পড়া।

ইয়হারের হরফ ৬টি : ح-ع-ج-غ-خ-أ

নূন সাকিন ও তানভীনের পরে ইয়হারের ৬ হরফের

যেকোনো হরফ আসলে। ঐ নূন সাকিন বা তানভীনকে

গুনাহ ছাড়া স্পষ্ট করে তাড়াতাড়ি পড়তে হয়। ইহাকে

ইয়হার বলে যেমনঃ- نُوحَةَدَبْنَا - وَنُحَرْ

مِنْ أَجْلٍ - سَيِّعُ عَلِيْمٌ - قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ

رَفِيفٌ خُضْرٌ - بَكَدًا أَمِنًا - عَلِيْمٌ خَبِيرٌ

قَرْضًا حَسَنًا - مِنْ غِلٍ - مِنْ حَيْثُ

لِبَنُ هُوَ - مِنْ عَلَقٍ - قَوْمًا غَيْرَ كُمْ

নূন সাকিন ও তানভীনের পরিচয়

২। ইদগাম এর পরিচয়। অর্থ মিলাইয়া পড়া।

ইদগাম ২ প্রকারঃ- ১। ইদগামে বা গুন্নাহ। ২। ইদগামে বেলা গুন্নাহ

১। ইদগামে বা গুন্নাহ অর্থ গুন্নাহ সহ মিলাইয়া পড়া

২। ইদগামে বেলা গুন্নাহ অর্থ গুন্নাহ ছাড়া মিলাইয়া পড়া

১। ইদগামে বা গুন্নার হরফ ৪টি : ۱-۰-۵-۶

২। ইদগামে বেলা গুন্নার হরফ ২টি : ۷-۸

১। ইদগামে বা গুন্নার পরিচয়।

১। ইদগামে বা গুন্নার হরফ ৪টি : ۱-۰-۵-۶

নূন সাকিন ও তানভীনের পরে ইদগামে বা গুন্নার ৪ হরফের

যেকোনো হরফ আসলে। ঐ নূন সাকিন বা তানভীনকে

গুন্নার সহিত মিলিয়ে পড়তে হয়। ইহাকে ইদগামে বা গুন্নাহ বলে।

যেমনঃ- **أَنْبِتُوْبَ** - **أَنْتَعْبُدَ** - **مِنْ وَرْقَةٍ** - **مِنْ يَشْرِىْ**

مِنْ مَشْهَدٍ - **قَوْمٌ يَعْمَلُونَ** - **أَيَّامٌ مَعْلُومٌ** - **رَجُلٌ يَسْعَى**

خَلْقٌ نُعِيدُهُ - **هُدَى وَذِكْرَى** - **سُلْطَانًا نَصِيرًا**

নূন সাকিন ও তানভীনের পরিচয়

২। ইদগামে বেলা গুন্নার পরিচয়।

২। ইদগামে বেলা গুন্নার হরফ ২টি : ر-ل

নূন সাকিন ও তানভীনের পরে ইদগামে বেলা গুন্নার

২ হরফের যেকোনো হরফ আসলে। এই নূন সাকিন বা তানভীনকে

গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়তে হয়। ইহাকে ইদগামে বেলা গুন্নাহ বলে।

যেমনঃ - كَانَ لَمْ - مِنْ رَأْسِهِ - مِنْ رَبِّي

رَجُلٌ رَشِيدٌ - مِنْ لِسَانِي - مِنْ رِزْقِ

غَفُورٌ رَحِيمٌ - إِذَا لَخَاسِرُونَ - فَعَالِ لَيْا

لَا يَهْ لَيْنُ - شَيْ لَيْا - عَرَبِيَا لَعَلْكُمْ

خَيْرٌ لَكُمْ - رَءُوفٌ رَجِيمٌ - وَيْلٌ لَكُلِّ

৩। ইংলিশের পরিচয়। অর্থ পরিবর্তন করে পড়া

৩। ইংলিশের হরফ ১টি : ب

নূন সাকিন ও তানভীনের পরে ইংলিশের হরফ ب আসলে।

এই নূন সাকিন বা তানভীনকে ر দ্বারা পরিবর্তন করে গুনার

সহিত পড়তে হয়। ইহাকে ইংলিশ বলে যেমনঃ- مِنْ بَقْلَهَا

أَنْ بُعْوِنْيُ - لِذَبِّكَ - مِنْ بَأْسٍ

حَدِبْثَ بَعْدَهُ - لَطِيفُ بِعِبَادِهِ - يَا ذَنْ بِهِ

قَوْلًا بَلِيغًا - حِلٌّ بِهَاذا - كِرَامٌ بَرَرَةٌ

خَبِيرًا بَصِيرًا - عُتْلٌ بَعْدَ - دَخْلًا بَيْنَكُمْ

বিংশঃ ইংলিশের গুনাহ করার সময় সম্পূর্ণ মিম পড়া যাবে

না। সামান্য মিমের স্বাগ থাকবে। ইংলিশের গুনার উপর

ছোট একটা মিমের চিহ্ন থাকে যেটাকে মিমে কুতনি বলে।

নূন সাকিন ও তানভীনের পরিচয়

৪। ইকুফার পরিচয়। অর্থ নাকের ভিতর গোপন করে পড়া।

৪। ইকুফার হরফ ১৫টি : ت-ث-ج-د-ذ-ز

س-ش-ص-ض-ط-ظ ف-ق-ك

নূন সাকিন ও তানভীনের পরে ইকুফার ১৫ হরফের যেকোনো

হরফ আসলে। ঐ নূন সাকিন বা তানভীনকে গুন্নার সহিত গোপন

করে পড়তে হয়। ইহাকে ইকুফা বলে যেমনঃ- رَسُولٌ كَرِيمٌ

كَلِيْهَةٌ سَبَقَتْ - عَمَلٌ صَالِحٌ - عِنْدَ رَبِّكَ

أَيَّهَ فَذَرُوهَا - صَعِيدًا طَبِيبًا - تَسْوُنَ

عَيْنٌ جَارِيَّهُ - مِنْ شَرَرٍ - عَلَى تَجْرِيْ

نَفْسًا زَكِيَّهُ - نُشِرْتُهَا - يَنْقُضُونَ

يُنْفِقُونَ - آنْشَاءْكُمْ - فَانْصَبُ

মীম সাকিন

মীম সাকিন এর পরিচয়

মীম সাকিন কাকে বলে এবং কয় প্রকার?

মীমের উপর সাকিন হলে **ম'** তাকে মীম সাকিন বলে।

মীম সাকিন তিন প্রকারঃ- ১। ইকুফা । ২। ইদগাম । ৩। ইযহার ।

১। ইকুফার হরফ ১টি **ب** । ২। ইদগামের হরফ ১টি **م** ।

৩। বাকি ২৭টি ইযহারের হরফ ।

মীম সাকিনের ইকুফার পরিচয় । অর্থ নাকের ভিতর গোপন করে পড়া ।

মীম সাকিন পরে ইকুফার ১টি হরফ **ب** আসলে ।

এ মীম সাকিনকে গুন্নার সহিত গোপন করে পড়তে হয় ।

ইহাকে মীম সাকিনের ইকুফা বলে যেমনঃ- **رَبْهُمْ بِهِمْ**

مُبْتَلِيْكُمْ بِنَهَرٍ - هُمْ بِالْسُّبْنِيْنِ

أَتَيْنِكُمْ بِقُوَّةٍ - تَرْمِيْهُمْ بِحَجَارَةٍ

মীম সাকিন এর পরিচয়

মীম সাকিনের ইদগামের পরিচয়। অর্থ মিলিয়ে পড়া।

মীম সাকিন পরে ইদগামের ১টি হরফ **ر** আসলে।

এ মীম সাকিনকে গুন্নার সহিত মিলিয়ে পড়তে হয়।

ইহাকে মীম সাকিনের ইদগাম বলে যেমনঃ- **أَنْهُمْ مُلْقُوا**

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ - أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

لَهُمْ مَشْوُفُّيْهِ - أَصَابَتْكُمْ مُصِبْبَةٌ

মীম সাকিনের ইয়হারের পরিচয়। অর্থ স্পষ্ট পড়া।

মীম সাকিন পরে **ب**-**ر** না থাকলে এ মীম সাকিনকে

গুন্নাহ ছাড়া স্পষ্ট করে পড়তে হয়।

ইহাকে মীম সাকিনের ইয়হার বলে যেমনঃ- **قُلْتُمْ يُمُوسِي**

كُنْتُمْ خَيْرٍ - لَهُمْ عَذَابٌ

বিশেষ করে মীম সাকিনের পরে **و** এবং **ف** আসলে গুন্নাহ ছাড়া স্পষ্ট করে

পড়তে হয়। ইহাকে ইয়হারে খাস বলে। **لَهُمْ فِيهَا - عَلَيْهِمْ وَلَا**

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	নূন সাকিন ও তানভীন কাকে বলে কত প্রকার ও কি কি?
২ প্রশ্ন	মীম সাকিন কাকে বলে কত প্রকার ও কি কি?
৩ প্রশ্ন	নূন সাকিনের ইকুফার পরিচয় বলুন?
৪ প্রশ্ন	মীম সাকিনের ইকুফার পরিচয় বলুন?
৫ প্রশ্ন	নূন সাকিনের ইদগামে বাণ্ডনার পরিচয় বলুন?
৬ প্রশ্ন	মীম সাকিনের ইদগামের পরিচয় বলুন?

অষ্টম পাঠ

আধুনিক

আল্লাহ শব্দের লাম পুর-বারিক

আল্লাহ শব্দের ডানে যবর বা পেশ থাকলে আল্লাহ শব্দকে

পুর/মোটা করে পড়তে হয় যেমনঃ-

هُوَ اللّٰهُ إِنَّ اللّٰهُ أَكْبَرُ اللّٰهُمَّ

আল্লাহ শব্দের ডানে যের থাকলে আল্লাহ শব্দকে

পাতলা/বারিক করে পড়তে হয় যেমনঃ-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ أَمْرُ اللّٰهِ رَسُولُ اللّٰهِ

র হরফ পুর-বারিক

র হরফের উপরে যবর বা পেশ থাকলে । র হরফকে

পুর/মোটা করে পড়তে হয় যেমনঃ-

رُسْلَى

رِحْمَةٌ

رَسُولِ اللّٰهِ

র হরফের নিচে যের থাকলে । র হরফকে

বারিক/পাতলা করে পড়তে হয় যেমনঃ-

رِزْقًا

رِجَالٍ

رِسَالَةً

র হরফের মোটা পাতলার আরো কিছু নিয়ম রয়েছে

যেগুলি আমরা আম্মাপারায় যেয়ে জানতে পারবো ইংশা-আল্লাহ।

আলিফে যায়েদাহ

যে | আলিফ লেখায় আসে কিন্তু পড়তে হয়না

তাকে আলিফে যায়েদাহ বলে যেমনঃ-

ثُمُودٌ

قَوْارِبٌ

لِكَنَّا

آنَا شব্দ

آنَا سِيَّ

آنَا مِلَّ

آنَا بُوْ

آنَا بَ

উক্ত ৪ آنَا ব্যাতিত বাকি আনায় টানতে মানা। যেমনঃ-

آنَا عَابِرٌ

آنَا أَخْوَلَ

آنَا زِبْرٌ

| মাক্সুরা

শব্দের শেষে হরকত বিহীন ى কে আলিফে মাক্সুরা বলে।

অর্থাৎ শব্দের শেষে এরকম ى কে আমরা আলিফ মনে করে পড়বো।

لَا يَصْلَهَا إِلَّا اِلْأَشْفَى = الْأَشْفَى

অনুশীলন

১ প্রশ্ন	আল্লাহ শব্দের ডানে যের আসলে কিভাবে পড়তে হয়?
২ প্রশ্ন	আল্লাহ শব্দের ডানে যের আসলে কিভাবে পড়তে হয়?
৩ প্রশ্ন	। হরফের নিচে যের আসলে কিভাবে পড়তে হয় ?
৪ প্রশ্ন	আলিফে যায়েদাহ কাকে বলে?
৫ প্রশ্ন	নিচের শব্দগুলি ভালো করে বুঝে বলুন?
	<p style="text-align: center;"> آنَّا مِلَّ أَنَّا زِيْرٌ آنَّا عَابِرٌ </p>

নেটঃ সূরা গুলির মধ্যে **লাল কালার** দেওয়া হরফে
গুনাহ করতে হবে এবং
নীল কালার দেওয়া হরফে টেনে পড়তে হবে ।

সূরা ফাতিহ

৮৯

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا

۲

رَبُّ الْعَالَمِينَ

الرَّحِيمِ

لَا

۲

رَبُّ الْعَالَمِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

۱

إِيَّاكَ نَعْبُدُ

بِ

۳

يَوْمِ الدِّينِ

مَلِكٌ

لَا

۶

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ

لَا

۵

نَسْتَعِينُ

وَإِيَّاكَ

۴

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

أَنْعَثْتَ عَلَيْهِمْ

صِرَاطَ الَّذِينَ

لَا

۷

وَلَا الضَّالِّينَ

عَلَيْهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لَا

۲

رَبُّ الْعَالَمِينَ

لَا

۳

رَبُّ الْعَالَمِينَ

لَا

۴

رَبُّ الْعَالَمِينَ

يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

لَا

۵

إِهْدِنَا

صِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

لَا

۶

صِرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

সূরা নাস

৯০

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا مَلِكٌ لِّلنَّاسِ
ۖ

لَا بَرَبٌ لِّلنَّاسِ
ۖ

قُلْ أَعُوذُ

لَا مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
ۗ

مِنْ شَرِّ الْأَنْوَاعِ
ۗ

إِلَهٌ لِّلنَّاسِ
ۖ

لَا صُدُورٌ لِّلنَّاسِ
ۖ

فِي

بُوَسْوُسٌ

الَّذِي

خَنَّاسٌ
ۖ

لَا وَالنَّاسِ
ۖ

مِنَ الْجَنَّةِ
ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
لَا مَلِكٌ لِّلنَّاسِ
ۖ إِلَهٌ لِّلنَّاسِ
ۖ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الَّذِي بُوَسْوُسٌ فِي
لَا

صُدُورِ النَّاسِ
مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ
لَا

সূরা ফালক

৪১

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خَلَقَ

مِنْ شَرِّ مَا



بِرَبِّ الْفَلَقِ

قُلْ أَعُوذُ



إِذَا وَقَبَ

غَاسِقٍ

وَمِنْ شَرِّ



فِي الْعُقَدِ

شَرِّ النَّفَثَاتِ

وَمِنْ



إِذَا حَسَدَ

حَاسِدٍ

وَمِنْ شَرِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ لَ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ لَ وَمِنْ شَرِّ



غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ لَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ فِي الْعُقَدِ



وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

সূরা ইখলাস

৯২

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَ إِلَهُ الصَّمَدُ

جَ أَحَدٌ

هُوَ اللَّهُ

قُلْ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

كُفُواً أَحَدٌ

يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

جَ إِلَهُ الصَّمَدُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ

সূরা মাসাদ/ লাহাব

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



لَهُبٌ وَ تَبَّ

تَبَّ



وَ مَا كَسَبَ

مَالُهُ

عَنْهُ

مَا آغْنَى



وَ امْرَأْتُهُ



ذَاتَ لَهُبٍ

نَارًا

سَيَصْلِي



حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ

جِيدِهَا

فِي



حَالَةَ الْحَطَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّ يَدَآ أَبِي لَهُبٍ وَ تَبَّ مَا آغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَ مَا

كَسَبَ سَيَصْلِي نَارًا ذَاتَ لَهُبٍ وَ امْرَأْتُهُ حَالَةَ



مِنْ مَسَدٍ



فِي

الْحَطَبِ

সূরা নাস্র

৯৪

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَالْفَتْحُ

نَصْرُ اللَّهِ

جَاءَ

إِذَا



أَفْوَاجًا

دِينِ اللَّهِ

فِي

يَدِ خُلُونَ

وَرَأَيْتَ النَّاسَ

ط

وَاسْتَغْفِرُهُ

بِحَمْدِ رَبِّكَ

فَسَبِّحْ



تَوَابًا

كَانَ

إِنَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ لَا وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدِ خُلُونَ

فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا لَا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

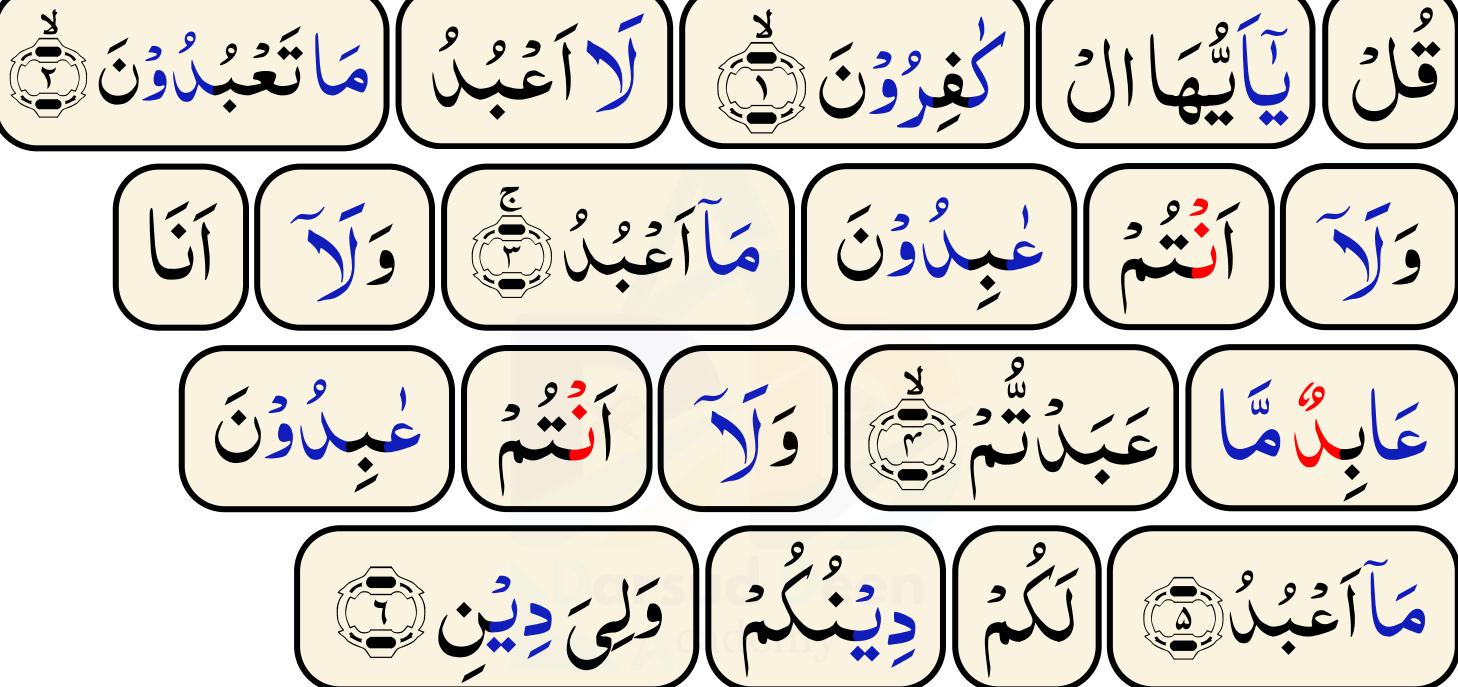


وَاسْتَغْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا

সূরা কাফিরণ

৯৪

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكُفَّارُ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ لَا وَلَا

أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدُ مَا عَبَدْتُمْ

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

সূরা কাওসার

৯৬

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَوْثَرٌ

أَعْطَيْنَاكَ الْ

إِنَّا

وَانْحَرٌ

لِرَبِّكَ

فَصَلٌّ

هُوَ الْأَبْتَرُ

شَانِئَكَ

إِنَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ طَ فَصَلٌّ لِرَبِّكَ وَانْحَرٌ طَ

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ طَ

সূরা মাউন

৯৭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ط
۱

بِالدِّينِ

يُكَذِّبُ

أَرَعَيْتَ الَّذِي

لَا
۲

يَتَبَيَّمَ

يَدْعُ الْاٰلَ

فَذِلِكَ الَّذِي

ط
۳

طَعَامِ الرِّسْكِيْنِ

عَلَى

يَحْضُ

وَلَا

صَلَّاتِهِمْ

عَنْ

هُمْ

الَّذِيْنَ

لَا
۴

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّيْنَ

لَا
۵

يُرَآءُونَ

الَّذِيْنَ هُمْ

لَا
۶

سَاهُونَ

لَا
۷

مَاعُونَ

لَا
۸

وَيَمْنَعُونَ الْاٰلَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ۖ فَذِلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْبَيْتِيْمَ ۖ وَلَا يَحْضُ عَلَى

طَعَامِ الرِّسْكِيْنِ ۖ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّيْنَ ۖ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۖ

الَّذِيْنَ هُمْ يُرَآءُونَ ۖ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ

সূরা কুরাইশ

৯৮

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُلْفِ قُرَيْشٌ رِّحْلَةَ الشِّتَّاءِ
الْفِهْمُ مِنْ خَوْفٍ

وَالصَّيْفٌ رَبُّ هَذَا الْبَيْتٍ
فَلْيَعْبُدُوا مِنْ جُوعٍ

أَطْعَمَهُمُ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ
مِنْ خَوْفٍ وَآمَنَهُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُلْفِ قُرَيْشٌ رِّحْلَةَ الشِّتَّاءِ وَالصَّيْفِ

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتٍ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ

وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

সূরা ফীল

৯৯

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَا صَاحِبِ الْ

رَبِّكَ

فَعَلَ

كَيْفَ

آلَمْ تَرَ

تَضْلِيلٍ

فِي

كَيْدَهُمْ

آلَمْ يَجْعَلْ

فِي

أَبَابِيلَ

طَيْرًا

عَلَيْهِمْ

وَأَرْسَلَ

سِجْيَلٍ

مِنْ

بِحِجَارَةٍ

تَرْمِيَهُمْ

مَا كُوِلٍ

كَعْصَفٍ

فَجَعَلَهُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بَا صَاحِبِ الْفِيْلِ  آلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ

فِي تَضْلِيلٍ  وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ  تَرْمِيَهُمْ

 بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجْيَلٍ  فَجَعَلَهُمْ كَعْصَفٍ مَأْكُولٍ

إِنَّ هُذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِينِ هٰيَ أَقْوَمُ

অর্থ: "নিশ্চয়ই এই কুরআন এমন পথের দিকে নির্দেশ দেয় যা সবচেয়ে
সঠিক ও পাথেয়।" (সুরা আল-ইসরা, ১৭:৯)

"خَيْرٌ كُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَيْهِ"

অর্থ: "তোমাদের মধ্যে সবচেয়ে ভালো ব্যক্তি সেই, যে কুরআন শিখে
এবং তা অন্যদের শিখায়।" (সহীহ বুখারি-৫০২৭)

প্রিয় শিক্ষার্থী, আজকে আমরা কুরআন শিক্ষা কায়দা শেষ করলাম,
তবে এটি শেষ নয়। এটি শুধুই একটি প্রথম পদক্ষেপ। কুরআন
হল আমাদের জীবনের পথপ্রদর্শক, প্রতিটি আয়াতের মধ্যে রয়েছে
অমূল্য শিক্ষা, যা আমাদের দৈনন্দিন জীবনে প্রয়োগ করতে হবে।
নিয়মিত কুরআন তিলাওয়াত করুন, অন্তরে তার অর্থ নিয়ে চিন্তা
করুন এবং আপনার জীবনে তার আলো ঝালান। আল্লাহর সাথে
আপনার সম্পর্ক গড়ুন, তার বানী আপনার জীবনে শান্তি ও শান্তনা
নিয়ে আসুক। প্রতিদিন কুরআন পড়ার মাধ্যমে আপনি
আরও শক্তিশালী এবং আল্লাহর নিকটে প্রিয় হয়ে উঠবেন।

ইনশা-আল্লাহ