



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD NOR-ORIENTAL PRIVADA GRAN MARISCAL DE
AYACUCHO

NÚCLEO: GUAYANA.

ESCUELA DE INGENIERÍA DE MATERIALES.
LEYES Y ÉTICA PROFESIONAL.



PROFESOR:
JUAN IBARRA

ESTUDIANTE:
ALFARO DAYLÍN
C.I 21.340.740

CIUDAD GUAYANA, MARZO 2014

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos somos una especie perteneciente al reino animal, lo que nos diferencia del resto de los seres vivos es nuestra capacidad de raciocinio, es lo que nos convierte en “seres pensantes”. Es esa capacidad de razonar la que da inicio al dilema del “ser”, del “estar”, del “hacer y el deber ser”, de comprender y justificar lo que nos rodea, el conflicto de “la ciencia vs lo divino”; o bien, inicia la eterna búsqueda de la sabiduría y el enriquecimiento emocional, psicológico y espiritual; enfrentando el pensamiento con los sentimientos y las costumbres.

Ese camino de comprensión universal, transitado desde épocas remotas por Platón, Aristóteles, Isaac Newton, Max Planck, Budha, entre muchísimos otros filósofos, pensadores, científicos, teólogos, etc... dió paso a las distintas vertientes de la filosofía (amor por la sabiduría), la religión, la cultura, la moral, la ética... y todos los códigos de conducta que determinan las acciones humanas, apoyados en lo que es costumbre y en lo que es aceptable y nos guían por el camino “correcto” hasta llegar a la “luz” (plenitud, realización, nirvana, iluminación...paz emocional).

Muchos autores aseguran que el mundo es el resultado de sus interpretaciones de esos códigos de conductas anteriormente mencionados. Basándonos en la premisa de que “cada cabeza es un mundo”, y si en el mundo hay millones de cabezas, entonces hay millones de interpretaciones de lo moral, cultural o éticamente correcto, que podrían ser o no excluyentes entre sí; lo cual representaría un gran problema social, legal y religioso (llevándonos a la autodestrucción). Para evitar esta crisis, a lo largo de la historia se ha procurado (en ocasiones con éxito, en otras no) establecer los puntos de convergencia entre los distintos puntos de vista de las normas de convivencia (matar, robar, mentir... es malo universalmente), y tratar de flexibilizar los puntos en conflictos entre una cultura y otra (la poligamia, la homosexualidad, el aborto, el matrimonio infantil.... Para algunos es inaceptable, para otros es normal).

El presente trabajo está orientado al estudio de la moral, la ética y la cultura; respondiendo a la necesidad de establecer semejanzas y diferencias entre los tres términos, así como también la interrelación entre ellos.

LA MORAL, LA ÉTICA Y LA CULTURA

LA MORAL

Se denomina moral o moralidad al conjunto de creencias y normas de una persona o grupo social determinado que oficia de guía para el obrar (es decir, que orienta acerca del bien o del mal -correcto o incorrecto- de una acción o acciones en todas sus manifestaciones). Es la antítesis de «inmoral» (contra la moral) y «amoral» (sin moral). La existencia de acciones y actividades susceptibles de valoración moral se fundamenta en el ser humano como sujeto de actos voluntarios.

Los conceptos y creencias sobre moralidad son generalizados y codificados en una cultura o grupo y, por ende, sirven para regular el comportamiento de sus miembros. La conformidad con dichas codificaciones es también conocida como moral y la civilización depende del uso generalizado de la moral para su existencia.

La moral, es el conjunto de principios de conducta que adquirimos por asimilación de las costumbres y valores de nuestro ambiente. Ejemplo: La Familia, la Escuela y la Iglesia. También se refiere a las normas que nos imponen en esos ambientes, pasivamente y sin cuestionamientos antes de adquirir nuestro uso de razón.

“No existen fenómenos morales, sino sólo una interpretación moral de los fenómenos”
(Friedrich Nietzsche).

Etimología

La palabra «moral» tiene su origen en el término latino *mores*, cuyo significado es "costumbre". *Moralis* (del latín *mos* = griego "costumbre"). Por lo tanto «moral» no acarrea por sí el concepto de malo o de bueno. Son, entonces, las costumbres las que son virtuosas o perniciosas.

Acciones morales

Se entiende por "acción moral" cualquier acto que haya sido ejecutado obedeciendo a los mandatos de las leyes morales. Por tanto, no todas las acciones humanas son susceptibles de recibir una cualificación moral. Sólo podemos hablar de acciones morales o inmorales cuando cumplan al menos un conjunto de condiciones:

- Ser una acción que afecte a normas, principios o valores morales.
- Haber sido realizada con libertad, es decir, haber tenido la oportunidad de elegir entre varias opciones antes de realizar la acción. En el caso de que no exista esa libertad, el individuo no puede ser considerado responsable moral de esa acción.
- Que haya sido realizada voluntariamente y siendo consciente de los efectos que iba a producir esa acción.
- Las intenciones o fines con los que yo he llevado a cabo esa acción, puesto que puede darse el caso de realizar un acto bueno en sí mismo aunque las intenciones que motivaron ese acto fueran. O a la inversa: provocar un daño aunque mis intenciones sean buenas.

Recordemos que la conducta del hombre refleja la moral individual y la moral individual es el fundamento de la moral social. Las acciones del hombre, instintivas o habituales, espontáneas

o reflexivas, son los elementos constitutivos de la conducta: este debe seguir las inducciones del sentido moral.

El sentido moral es el resultado de una evolución psicológica y cuyos factores son intelectuales, emocionales y evolutivos. La conducta, está constituida por acciones, y son éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad. El sentido moral solo puede ser conocido mediante la experiencia. En las pasiones momentáneas el acto humano, es el resultado de un progreso psicológico, en el que intervienen impulsos, instintos, sentimientos y pasiones, más o menos subordinados al discernimiento. Los instintos y las pasiones, impiden la formación del sentido moral.

LA ÉTICA.

La ética es una de las principales ramas de la Filosofía, en tanto requiere de la reflexión y de la argumentación, en este campo es el conjunto de valoraciones generales de los seres humanos que viven en sociedad.

El objetivo la ética es estudiar la bondad o maldad de los actos humano, sin interesarse en otros aspectos o enfoques. Por lo tanto, podemos determinar que su objeto material de estudio son los actos humanos y su objeto formal es la bondad o maldad de dichos actos. Con esto podemos dar una definición real de la ética como la Ciencia que estudia la bondad o maldad de los actos humanos. Con esta definición tenemos que la Ética posee dos aspectos, uno de carácter científico y otro de carácter racional.

Algunos han dado a la ética el título de arte de vivir bien, lo cual no parece exacto, pues que si se reuniesen todas las reglas de buena conducta, sin acompañarlas de examen, formaría un arte, mas no una ciencia.(Balmes,"Lógica y Ética)

La ética estudia la moral y determina qué es lo bueno y, desde este punto de vista, cómo se debe actuar. Es decir, es la teoría o la ciencia del comportamiento moral. Su estudio se remonta a los orígenes de la filosofía moral en Grecia y su desarrollo histórico ha sido diverso.

Etimología

El sentido más antiguo de la ética (del griego *ethika*, de *ethos*, "comportamiento" "costumbre") reside en el concepto de la moralidad o lugar donde se habita. El *ethos* es el suelo firme, el fundamento de la praxis, la raíz de la que brotan todos los actos humanos. *Éthos* significa carácter, que se logra mediante el hábito y no por naturaleza. Dichos hábitos nacen "por repetición de actos iguales" en otras palabras, los hábitos son el principio intrínseco de los actos, aquel que acuñamos en el alma. Por lo que la definición nominal de ética sería *la ciencia de las costumbres*.

El poder de discernir entre el bien y el mal

La ética kantiana se basa en el supuesto de que la razón puede determinar a la voluntad según principios. Estos principios pueden ser subjetivos u objetivos. Los principios subjetivos o *máximas*, son aquellos principios que implican una condición, dicha condición es considerada por el sujeto como valedera para él y por lo tanto, sólo para su voluntad. Los principios

objetivos o leyes implican una condición objetiva, esto es, valedero para la voluntad de todo hombre, de todo ser racional.

La *máxima*, como norma de conducta que el sujeto se impone a sí mismo en determinadas circunstancias, una norma que sólo vale para él no puede alcanzar el valor de una ley, de una ley moral. Muy distinto es en relación con la ley, esta regla o norma de conducta que es objetiva y, por tanto, válida para todo ser racional. El carácter racional de ética, viene por el uso de la razón. La ética no es una ciencia experimental, sino racional ya que fundamenta sus modelos éticos por medio de la razón. Ésta razón nos proporciona causas, razones, el porqué de la bondad en una conducta reañizada.

En resumidas cuentas estudiar Ética es filosofar sobre los actos humanos, es investigar las causas supremas de los actos humanos, escudriñar en lo más íntimo de la conducta del hombre, en la esencia de las operaciones humanas para así, vislumbrar allí los aspectos de bondad, perfección o valor, que pueden encerrar en su misma naturaleza y en su calidad de creaciones humanas.

Diferenciación entre Ética y Moral

El uso de la palabra Ética y la palabra Moral está sujeto a diversos convencionalismos y que cada autor, época o corriente filosófica las utilizan de diversas maneras. Mientras que la Ética se apoya en la razón y depende de la filosofía; la Moral se apoya en las costumbres y la conforman un conjunto de elementos normativos, que la sociedad acepta como válidos.

Moral	Ética
Nace en el seno de una sociedad y por tanto, ejerce una influencia muy poderosa en la conducta de cada uno de sus integrantes	Surge en la interioridad de una persona, como resultado de su propia reflexión y su propia elección. Pueden coincidir o no con la moral recibida.
Actúa en la conducta desde el exterior o desde el inconsciente	Influye en la conducta de una persona de forma consciente y voluntaria.
Ejerce presión externa y destaca su aspecto coercitivo, impositivo y punitivo	Destaca la presión del valor captado y apreciado internamente como tal. El fundamento de la norma ética es el valor, no el valor impuesto desde el exterior, sino el descubierto internamente en la reflexión de un sujeto

Ramas de la ética

Existen diversas vertientes de la ética, cada una responde a una interpretación cultural, filosófica y moral diferente, y propia de cada ubicación geográfica universal, época histórica o propia de la evolución. Entre ellas podríamos mencionar:

Ética normativa y consecuencialismo

El consecuencialismo sostiene que la moralidad de una acción depende sólo de sus consecuencias (el fin justifica los medios). El consecuencialismo no se aplica sólo a las acciones, pero éstas son el ejemplo más prominente.

Deontología y Ética profesional

La deontología es la teoría normativa según la cual existen ciertas acciones que deben ser realizadas, y otras que no deben ser realizadas, más allá de las consecuencias positivas o negativas que puedan traer. Es decir, hay ciertos deberes, u obligaciones, que deben ser cumplidos más allá de sus consecuencias.

La ética profesional pretende regular las actividades que se realizan en el marco de una profesión. En este sentido, se trata de una disciplina que está incluida dentro de la ética aplicada ya que hace referencia a una parte específica de la realidad.

Cabe distinguir que la ética profesional es la disciplina que estudia los contenidos normativos de un colectivo profesional, es decir, su objeto de estudio es la deontología profesional, mientras que, tal como se apuntaba al comienzo del artículo, **la deontología profesional es el conjunto de normas vinculantes para un colectivo profesional.**

Deontología Profesional	Ética profesional
Orientada al deber	Orientada al bien, a lo bueno
Recogida en normas y códigos "deontológicos"	No se encuentra recogida en normas ni en códigos deontológicos, está relacionada con lo que piensa el propio individuo (conciencia individual/profesional)
Esas normas y códigos son mínimos y aprobados por los profesionales de un determinado colectivo profesional (periodistas, médicos, abogados,...)	No es exigible a los profesionales de un determinado colectivo (periodistas, médicos, abogados,...)
Se ubica entre la moral y el derecho	Parte de la ética aplicada

El profesional se juega en el ejercicio de su profesión no sólo ser un buen o mal profesional sino también su ser ético. La ética general de las profesiones se plantea en términos de principios: el

principio de beneficencia, el principio de autonomía, el principio de justicia y el principio de no maleficencia. El deontologismo plantea los temas éticos en términos de normas y deberes.

Ética budista

A diferencia de otras religiones, en el budismo los preceptos éticos existen no como imposición sino como guías de práctica. Su importancia es fundamental pero a la vez deben estar sometidos a la indagación personal. Por tanto, a nivel global existe siempre un debate continuo en referencia a cuestiones siempre de actualidad y en donde no hay una postura unilateral.

Hay que notar que las escuelas y maestros budistas a menudo observan la ética influidos por su perspectiva cultural, su propia experiencia o su condición de monjes o laicos. Hay maestros y trabajos con comentarios favorables y contrarios a la homosexualidad, al aborto, eutanasia y otros temas de interés para el mundo actual.

También de manera general, en todas estas cuestiones lo que se intenta dilucidar siempre es el establecimiento de la compasión. Siendo ésta la base moral de la ética budista, se intenta siempre buscar los últimos fundamentos de cualquier acción, y esto no siempre es tarea fácil. Por último, a menudo en toda interpretación existe cierta acomodación tanto a las circunstancias sociales y culturales, al momento histórico o ideológico que toca vivir.

Cinco Preceptos

- No quitaras ninguna vida.
- No tomar lo que no ha sido dado.
- No tener una mala conducta sexual
- No mentir
- No ingerir sustancias toxicas que puedan nublar la mente.

Ética laica

La ética laica o ética secular, es una concepción de la filosofía moral en la que la ética se basa únicamente en facultades humanas como la lógica, la razón o la intuición moral, y no deriva de una supuesta revelación o guía sobrenatural (que es la fuente de la ética religiosa). La ética laica puede ser vista como una amplia variedad de sistemas morales y éticos basados en gran medida en el humanismo, el laicismo y librepensamiento.

Cabe mencionar que el concepto de ética laica no se opone necesariamente ni es inherentemente contrastante con la ética religiosa. Ciertos conjuntos de creencias morales, como la regla de oro o un compromiso para la no violencia, podrían ser tomados por cada posición y ser acordados mutuamente.

Principios de la ética laica

A pesar de la amplitud y diversidad de sus puntos de vista filosóficos, los éticos laicos generalmente comparten uno o más principios:

- Los seres humanos, a través de su habilidad de empatizar, son capaces de determinar fundamentos éticos.
- Los seres humanos, a través de la lógica y la razón, son capaces de inferir principios normativos de comportamiento.
- Esto puede conducir a un comportamiento preferible de otro que se propague o acepte en base a textos religiosos. Alternativamente, esto puede conducir a la promoción de un sistema de principios morales en el que un grupo amplio de personas, tanto religiosas como no religiosas, puedan estar de acuerdo.
- Los seres humanos tienen la responsabilidad moral de garantizar que las sociedades y los individuos actúen basados en estos principios éticos.
- Las sociedades deben, si es posible, avanzar desde una forma menos ética y justa hacia una forma más ética y justa.

LA CULTURA

En el uso cotidiano, la palabra "cultura" se emplea para dos conceptos diferentes:

- Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura.
- Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Cuando el concepto surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la agricultura u horticultura. En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales nacionales. En el siglo XX, la "cultura" surgió como un concepto central de la antropología, abarcando todos los fenómenos humanos que no son el total resultado de la genética.

Algunos etólogos han hablado de "cultura" para referirse a costumbres, actividades o comportamientos transmitidos de una generación a otra en grupos de animales por imitación consciente de dichos comportamientos.

Con el aporte de la antropología, la cultura debe incluir: bienes materiales, bienes simbólicos (ideas), instituciones (canales por donde circula el poder: escuela, familia, gobierno), costumbres (reunirse para cenar entre gente amiga o familiares), hábitos, leyes y poder (ya que este también es parte de la cultura).

Entonces podemos decir que *toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas que se interrelacionan.*

La cultura no es algo que se tiene (como generalmente se dice), sino que es una producción colectiva y esa producción es un universo de significados, ese universo de significado está en constante modificaciones, y es transmitido a través de las generaciones.

Etimología

El uso de la palabra CULTURA fue variando a lo largo de los siglos. En el latín hablado en Roma significaba inicialmente "cultivo de la tierra", y luego, por extensión metafóricamente, "cultivo de las especies Humanas".

Desde el siglo XVIII, el romanticismo impuso una diferencia entre civilización y cultura. El primer término se reservaba para nombrar el desarrollo económico y tecnológico, lo material; el segundo para referirse a lo "espiritual", es decir, el "cultivo" de las facultades intelectuales. En el uso de la palabra "Cultura" cabía, entonces, todo lo que tuviera que ver con la filosofía, la ciencia, el arte, la religión, etc. Además, se entendía la cualidad de "culto" no tanto como un rasgo social sino como individual. Por eso podía hablarse de, por ejemplo, un hombre "culto" o "inculto" según hubiera desarrollado sus condiciones intelectuales y artísticas. Esto es hoy muy frecuente.

Clasificación



RELACIÓN ENTRE LA MORAL, LA ÉTICA Y LA CULTURA

De manera general debemos establecer que la ética responde a la razón y a la filosofía de una persona, la moral se orienta más hacia las costumbres aceptadas por una sociedad, y la cultura se trata de los ideales, costumbres, hábitos, leyes y poderes propios de una sociedad y transferibles de una generación a otra.

Si bien estos tres términos presentan diferencias notorias entre ellos, y muchas veces están en conflicto, a su vez están estrechamente relacionados, pues cada cultura en base a sus principios heredados crea preceptos morales –lo correcto e incorrecto-, y la ética se basa en estos preceptos propios de cada cultura para establecer criterios universales-lo éticamente correcto o incorrecto- válidos para toda la sociedad independientemente de su naturaleza cultural.

CONCLUSIÓN

La tendencia evolutiva del ser humano es la responsable del desarrollo de las distintas interpretaciones de términos tan ambiguos como “el bien y el mal” respondiendo a las concepciones, necesidades, ubicación geográfica y cronológica de la sociedad que los analiza. Sin embargo, es la naturaleza autodestructiva propia de la humanidad, la que nos ha obligado a crear lineamientos sólidos que nos ayuden a discernir entre *el bien y el mal, lo que es aceptable o inaceptable, lo correcto y lo incorrecto*; y así poder controlar o repudiar los instintos animales intrínsecos del cerebro reptil del hombre.

Desde que nacemos se nos inculcan normas, valores, hábitos, y bases moralistas que forjaran los códigos éticos con los que nos conduciremos y que van acorde con nuestro entorno. Por supuesto, estos conceptos no siempre se compaginan, pues en muchas ocasiones no coincide la ética profesional con lo que nuestra moral nos dicta, o con lo que la justicia considera correcto; entonces debatimos sobre “el deber ser”, no siempre lo éticamente correcto es lo justo y viceversa.

Otra incongruencia entre la moral, la ética y la cultura es que la interpretación de estos conceptos es subjetiva y dependerá de la ubicación geográfica alrededor del mundo y de las tendencias propias de cada sociedad; entonces ¿qué pasaría si tenemos que emigrar y enfrentarnos a un cambio total de cultura?... deberíamos cuidar de cumplir con la ética propia del lugar, trantando de no traicionar nuestras bases morales y culturales, siempre y cuando no se ofenda a la sociedad en la que vivimos.

Finalmente todas estas filosofías, doctrinas y tendencias apelan a la bondad, la rectitud y el raciocinio humano para convertirnos en *seres virtuosos*, y poder convivir juntos en un mismo planeta, llevándonos a preguntarnos cada día ¿qué es lo correcto?, ¿qué es lo justo?, ¿puedo ser ético y justo a la vez?, ¿mi cultura compagina con la ética profesional?... poniendo en contexto lo que nuestra sociedad nos dicta como moral y éticamente apropiado.