

ЗВІТ
з лабораторної роботи №2 з курсу «Веб-
програмування»

студентки 2 курсу КІ-СА
Крючек Дарини Олександрівни

Київ - 2018

Хід роботи

Варіант 8

При зміні розмірів вікна браузера ширина блоків 2, 3, 8 повинна змінюватися відповідним чином, ширина блоків 1, 4-7 фіксована. Основний контент - у блоках 6 та 7. Блоки 2 та 3 - поля.

2	1		3
	4	5	
	6	7	
8			

Такий вигляд має мій сайт :

Світ української поезії	
«Страшні слова, коли вони мовчать, коли вони зникають, коли причаїлись, коли не знаєш, з чого їх почати, бо всі слова були уже чийось.»	
Сучасні письменники, які не залишать вас байдужими Сучасне українське літературне поле достатньо широке. Серед письменників є "живі класики", а й є звичайні графомани, яких варто оминути десятою дорогою. Ми підготували для вас список з 4 сучасних українських письменників, яких варто знати, читати та слухати.	А також частинки їх віршів, які сподобаються кожному
<p>Ліна Костенко Вона уже багато років зберігає за собою почесне місце на поетичному Олімпі України. Її називають "перозгаданим чудом", "неймовірним птахом", "голосом народу", "пілігримом вічності". Прикметною рисою її творчості є інтелектуалізм. У своїх поезіях авторка невпинно шукає ключі до таємниць буття, розкриває та аналізує пласти історії. Попри поетичного добірку, Ліна Костенко видала книгу "Записки українського самосвідомого", де яскраво проілюструвала, чим живе пересічний українець, чого він прагне і чого досягає. У цьому романі для кожного читача знайдеться своє місце.</p> <p>Кость Москалець Кость Москалець — автор слів і музики до піснi, яку співає вже не одне покоління молодих людей: "Завтра прийде до кімнати твоїх друзів небагато, вип'є холодне вино". Вже десять років Кость Москалець уникає публічності. Майже ніколи не спілкується з журналістами. Він пише, читає, п'є запашний чай і рибалить у компанії Тараса Чубака.</p> <p>Павло Коробчук Коробчук відомий, перш за все, своєю "слемерською" діяльністю. Виграв понад десяток таких літературних турнірів. Його поезія брутальна та неймовірно колоритна. Чого тільки вартують "Гоповідання", які розповідають про такий феномен українських двориків, як "гопники". Оповідання насичені відповідним сленгом, герої реалістичні настільки, що здається зараз будуть прості підвонити. Останнім часом він активно виступає на літературних фестивалях України та поза її межами.</p>	<ul style="list-style-type: none">Не знаю я, що буде після нас, в якій природа убереться шати. Єдиний, хто не втомлюється, – час. А ми живі, нам треба поспішати.Так у світі повелося, я люблю її волосся, Я люблю її тонкі вуста. Та невдовзі прийде осінь, ми усі розбіжимося По русифікованих містах.Разівчай, час впарює тобі дешевий товар, у нього безкінечна кількість таких, як ти, свої побажання можеш вписати у книгу скарг і піти.

« Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі.»

Даний сайт був розроблений за допомогою блокової моделі. При розробці сайту також я використовувала властивості flexbox css, адже це набагато зручніше, ніж використовувати float.

Ось частина кода :

```
.main1
{
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: space-between;
}
.main
{
  display: flex;
  flex-direction: row;
  justify-content: space-between;
}
.central
```

Display: flex — запускаємо технологію flex.

Flex-direction : column / row- виводить елементи по вертикалі/горизонталі .

Дана властивість була необхідна для, того щоб блок 8 був нижче усіх, а також для порожніх 2 та 3 блоків зліва та справа відповідно. Для досягнення данної цілі я умовно з'єднували декілька блоків у великі блоки :

1, 4,5,6,7-> central;

2,3+central-> main;

main+8-> main1.

Justify-content: space-between — використовувала для вирівнювання по головній осі, а також це допомагло розподілити додатковий залишковий простір, коли всі елементи стиску на лінії негнучкі або гнучкі, але досягли максимального розміру.

Також для того, щоб наглядно мій сайт нагадував таблицю я додала клас table , row та cell.

```
.table
{
  display: table;
  width: 100%;
  opacity: 0.8;
  font-weight: bold;
}
.row
{
  display: table-row;
  width: 100%;
}
.cell
{
  display: table-cell;
}
```

Під час виконання данної лабораторної роботи було прописано код також для інших девайсів, окрім desktop/ laptop.

```
@media only screen and (max-width: 1152px) and (orientation: portrait) and (min-width: 950px) {  
  .table{  
    flex-direction: column;  
    display: flex;  
  }.table.row{  
    flex-direction: column;  
    display: flex;  
  }  
  
  .block1, .block4, .block5, .block6, .block7{  
    width: 98%;  
    min-width: 400px;  
    position: relative;  
    padding: 2%;  
  }  
  
  .block2{  
    width: 0%;  
    min-width: 0px;  
    display: none;  
  }  
  
  .block3{  
    width: 0%;  
    min-width: 0px;  
    display: none;  
  }  
  
  .block8  
  {  
    width: 98%;  
    min-width: 0px;  
    display: none;  
  }  
  
  .cell{  
    display: block;  
  }  
  
  .main{  
    width: 100%;  
  }  
  
  .table, .row{  
    display: block;  
  }  
  
  .central{  
    width: 100%;  
    min-width: 400px;  
    position: relative;  
  }  
  
  .main1{
```