

# Scriabin – map fo works

## Preludes

### 4 Preludes op. 33 (1903)

- 1. [E major](#)
- 2. [F# minor](#)
- 3. [C major](#)
- 4. [Ab major](#)

### Prelude in Eb major, op. 45 no. 3 (1904)

### Prelude in B major, op. 2 no. 2 (1889)

### Prelude in C# minor (Left hand alone) op. 9 no. 1 (1894)

### 6 Preludes op. 13 (1895)

- 1. [C major](#)
- 2. [A minor](#)
- 3. [G major](#)
- 4. [E minor](#)
- 5. [D major](#)
- 6. [B minor](#)

### 4 Preludes op. 22 (1897)

- 1. [G# minor](#)
- 2. [C# minor](#)
- 3. [B major](#)
- 4. [B minor](#)

### 5 Preludes op. 15 (1895 – 1896)

- 1. [A major](#)
- 2. [F# minor](#)
- 3. [Eb major](#)
- 4. [E major](#)
- 5. [C# minor](#)

### 5 Preludes op. 16 (1894-1895)

- 1. [B major](#)
- 2. [G# minor](#)
- 3. [Gb major](#)
- 4. [Eb minor](#)
- 5. [F# major](#)

### 4 Preludes op. 39 (1903)

- 1. [F# major](#)
- 2. [D major](#)
- 3. [G major](#)
- 4. [Ab major](#)

### 4 Preludes op. 31 (1903)

- 1. [Db major/C major](#)
- 2. [F# minor](#)
- 3. [Eb minor](#)
- 4. [C major](#)

### 2 Poèmes op. 44 (1905)

- 1. [C major](#)
- 2. [C major](#)

### Poème tragique op. 34 (1903)

### Poème satanique op. 36 (1903)

### Poème op. 41 (1903)

## Poems

### 2 Poèmes op. 32 (1903)

- 1. [F# major](#)
- 2. [D major](#)

### 2 Poèmes op. 69 (1913)

- 1. [Allegretto](#)
- 2. [Allegretto](#)

### 2 Poèmes op. 63 (1911)

- 1. [Masque](#)
- 2. [Étrangeté](#) (strangeness)

### 2 Poèmes op. 71 (1914)

- 1. [Fantastique](#)
- 2. [En rêvant, avec une grande douceur](#) (dreamy, with great sweetness)

### Vers las flamme (towards the flame): Poème op. 72 (1914)

### 4 Preludes op. 48 (1905)

- 1. [F# major](#)
- 2. [C major](#)
- 3. [Db major](#)
- 4. [C major](#)

### 7 Preludes op. 17 (1895 1896)

- 1. [D minor](#)
- 2. [Eb major](#)
- 3. [Db major](#)
- 4. [Bb minor](#)
- 5. [F minor](#)
- 6. [Bb minor](#)
- 7. [G minor](#)

### Prelude in F major, op. 49 no. 2 (1905)

### Prelude in A minor, op. 51 no. 2 (1906)

### Prelude op. 59 no. 2 (1910)

### 5 Preludes op. 74 (1914)

- 1. [Dououreux, déchirant](#)
- 2. [Tres lent, contemplatif](#)
- 3. [Allegro drammatico](#)
- 4. [Lent, vague, indecis](#)
- 5. [Fier, belliqueux](#)

### 2 Preludes op. 67 (1912-1913)

- 1. [Andante](#)
- 2. [Presto](#)

### 2 Preludes op. 27 (1900)

- 1. [G minor](#)
- 2. [B major](#)

## Mazurkas and Impromptus

### Impromptu à la Mazur op. 2 no. 3 (1887)

### 10 Mazurkas op. 3 (1889)

1. [B minor](#)
2. [F# minor](#)
3. [G minor](#)
4. [E major](#)
5. [D# minor](#)
6. [C# minor](#)
7. [E minor](#)
8. [Bb minor](#)
9. [G# minor](#)
10. [Eb minor](#)

### 9 Mazurkas, op. 25 (1899)

- 1. [F minor](#)
- 2. [C major](#)
- 3. [E minor](#)
- 4. [E major](#)
- 5. [C# minor](#)
- 6. [F# major](#)
- 7. [F# minor](#)
- 8. [B major](#)
- 9. [Eb major](#)

### 2 Impromptus à la Mazur op. 7 (1892)

- 1. [G# minor](#)
- 2. [F# major](#)

### 2 Impromptus op. 12 (1895)

- 1. [F# major](#)
- 2. [Bb minor](#)

### 2 Impromptus op. 14 (1895)

- 1. [B major](#)
- 2. [F# minor](#)

### 2 Mazurkas op. 40 (1903)

- 1. [Db major](#)
- 2. [F# major](#)

### 2 Impromptus op. 10 (1894)

- 1. [F# minor](#)
- 2. [A major](#)

## Sonatas

### Sonatas:

- [Sonata No. 1 in F minor, Op. 6](#) (1893)
- [Sonata No. 2 'Sonata Fantaisie' in g#minor, Op. 19](#) (1897)
- [Sonata No. 3 in F# minor, Op. 23](#) (1898)
- [Sonata No. 4 in F# major Op. 30](#) (1903)
- [Sonata No. 5 in F# major, Op. 53](#) (1907)
- [Sonata No. 6, Op. 62](#) (1912)
- [Sonata No. 7 'White Mass', Op. 64](#) (1912)
- [Sonata No. 8, Op. 66](#) (1913)
- [Sonata No. 9 'Black Mass' Op. 68](#) (1913)
- [Sonata No. 10, Op. 70](#) (1913)

## Dances

### Danse languide op. 51 no. 4 (1906)

### Caresse dansée op. 57 no. 2 (1907)

### 2 Danses op. 73 (1914)

- 1. [Guirlandes](#) (garlands)
- 2. [Flammes sombre](#) (dark flames)

## Etudes

### Etude in C# minor, op. 2 (1887)

### 12 Etudes, op. 8 (1894-5)

- 1. [C# major](#)
- 2. [F# minor](#)
- 3. [b minor](#)
- 4. [B major](#)
- 5. [E major](#)
- 6. [A major](#)
- 7. [Bb major](#)
- 8. [Ab major](#)
- 9. [C# minor](#)
- 10. [Db major](#)
- 11. [Bb minor](#)
- 12. [D# minor](#)

### 8 Etudes, op. 42 (1903)

- 1. [Db major](#)
- 2. [F# minor](#)
- 3. [F# major](#)
- 4. [F# major](#)
- 5. [C# minor](#)
- 6. [Db major](#)
- 7. [F minor](#)
- 8. [Eb major](#)

### 3 Etudes, op. 65 (1912)

- 1. [Etude no. 1](#) (in 9ths)
- 2. [Etude no. 2](#) (in 7ths)
- 3. [Etude no. 3](#) (in 5ths)

### Etude in Eb major, op. 49, no. 1 (1905)

### Etude, op. 56, no. 4 (1905)

## Orchestral

### Orchestral

- [Reverie, Op. 24](#) (1899)
- [Symphony No. 1 in e minor, Op. 26](#) (1900)
- [Symphony No. 2 in c minor, Op. 29](#) (1901)
- [Symphony No. 3 'Divine Poem', Op. 43](#) (1904)
- [Symphony No. 4 'Poem of Ecstasy', Op. 54](#) (1907)
- [Symphony No. 5, Op. 60 'Prometheus, Poem of Fire'](#) (1910)

### Concerti

- [Piano Concerto in F#minor, op. 20](#) (1897)

## Nocturnes

### 2 Nocturnes op. 5 (1890)

- 1. [F# minor](#)
- 2. [A major](#)

### Nocturne for left hand in Db major op. 9 (1894)

### Poème-Nocturne op. 61 (1911)

### Nocturne for left hand in Db major op. 9 (1894)

### Poème-Nocturne op. 61 (1911)

## Other works

### Vocal (no opus)

### Romance (1894)

### Fragilité op. 51 no. 1 (1906)

### Enigme op. 52, No. 2 (1906)

### Ironies op. 56 no. 2 (1907)

### Allegro Appassionato op. 4 (1892)

### Allegro de Concert op. 18 (1896)

### Polonaise op. 21 (1897)

### Fantaisie op. 28 (1900)

### Chamber Music (no opus)

### Variation II of 'Variations on a Russian Theme in G major' (1899)

### Romance for Horn and piano (1890)

### Désir op. 57 no. 1 (1908)

### Feuille d'album op. 58 (1910)

### Feuille d'album op. 45 no. 1 (1905)

### Scherzo op. 46 (1905)

### Rêverie op. 49 no. 3 (1905)