

Federico Dassiè



Sono un programmatore appassionato di informatica, storia e geopolitica. Sono sempre alla ricerca di nuove soluzioni tecnologiche e approcci innovativi che stimolino i miei interessi. Oltre al coding, sono un appassionato di gaming, un avido lettore e un vero maniaco dell'informazione.

✉ federico.dassie@gmail.com

☎ +39 3427689178



Godega di Sant'Urbano (TV)



<https://dassoo.github.io/>



08/01/1997



Esperienze

2020-2021

Web Developer - VeDPH (Venice Center for Digital & Public Humanities), Venezia

- Collaborazione al progetto/webdoc "I conti con la Storia, le leggi razziali tra televisione e storiografia", pubblicato per l'Università Ca' Foscari

Feb 2022-
Feb 2024

Programmatore Python - ArchiVe (Fondazione Giorgio Cini), Venezia

- Sviluppo di pipeline automatizzate per la post-produzione di immagini e riconoscimento di oggetti (Computer Vision, PyTorch, Detectron2)

Mar 2024-
in corso

Research Fellow - Centre for Cultural Heritage Technology (CCHT-IIT), Venezia

- Manipolazione robotica per il trasporto di materiali e il movimento di bracci robotici (UR, Robotiq) + simulazione (Genesis), Computer Vision e ricostruzione 3D mediante utilizzo di fotocamere, scanner 3D (Artec, Polyga) e vari metodi di ricostruzione digitale (SfM, NerF, Gaussian Splatting)
- Collaborazione con il progetto CTE-Genova, finalizzato alla ricostruzione digitale di reperti archeologici attraverso un sistema automatizzato di scansione e digitalizzazione degli oggetti



Istruzione

ITST J.F. Kennedy (PN)

- Diploma in informatica (2016)

Università Ca' Foscari,
Venezia

- Laurea triennale in Storia (2019)
- Master di primo livello in Digital Humanities (2020)
- Laurea magistrale in Digital & Public Humanities (2022)



Lingue

- Italiano: madrelingua
- Inglese: avanzato (C1)



Pubblicazioni

- A. Babini; F. Dassiè; S. Frascella, Hyperspectral imaging analysis through robotic acquisition, *To be published*, 2025
- J. Ahmad; F. Dassiè; S. Frascella et al., Robotic automation for Cultural Heritage reconstruction, *To be published*, 2025
- J. Ahmad; S. Frascella; F. Dassiè et al., **AAPOE: Automated Artifacts Position and Orientation Estimation in Cultural Heritage**, *International Conference on Mechatronic and Embedded Systems and Applications (MESA)*, 2024
- F. Dassiè, **Machine Learning and Computer Vision in the Humanities**, *Università Ca' Foscari (Master's Thesis)*, 2022

Programmazione

Python

Image Classification, Object Detection e Image Segmentation (OpenCV, PyTorch, Detectron);

Ricostruzione 3D digitale (SfM, NerF, Gaussian Splatting);

Movimentazione bracci robotici con gripper e simulazione (UR RTDE, Polyscope, Genesis); Data Analysis (Pandas, Matplotlib, Seaborn, sklearn)



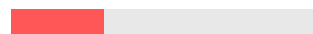
HTML/CSS/Javascript, SQL

HTML5; Bootstrap; Leaflet (mappatura per [Dante 1491](#)) e altre librerie JS; SQL query per la selezione di dati, conoscenza e sviluppo di database relazionali



C++, C#

Utilizzati principalmente per interfacciarmi da remoto con le API/SDK per l'automazione di strumenti vari o sviluppo di script e applicativi specifici/situazionali



Altro

- Storyboarding (Wikitude)
- 3D Modeling (Agisoft Metashape, Artec Studio, Polyga FlexScan, Meshroom)
- Epigrafia digitale, paleografia e georeferenziazione (EVT, GIS)
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access)
- Editing (Adobe Lightroom, Acrobat DC, OBS Studio)
- Comunicazione (Discord, Microsoft Teams, Zoom, Google Meet, Team Viewer)