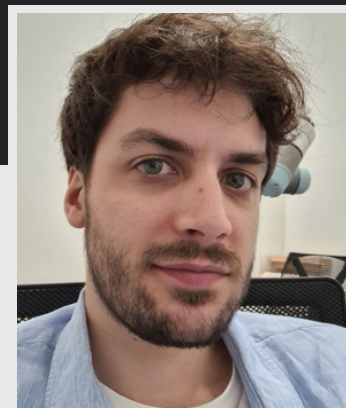


Federico Dassiè



Ricercatore e sviluppatore con esperienza in visione artificiale, apprendimento automatico, manipolazione robotica, umanistica digitale e applicazioni del patrimonio culturale basate sull'intelligenza artificiale.

✉ federico.dassie@gmail.com

☎ +39 3427689178

🏠 Godega di Sant'Urbano (TV), Italy

🌐 <https://dassoo.github.io/>

Esperienze lavorative

Mar 2024-
Mar 2025

Research Fellow - *Center for Cultural Heritage Technology (CCHT-IIT), Mestre*

- Progettato e implementato flussi di lavoro per la manipolazione robotica nel trasporto e nella scansione di materiali (UR, Robotiq).
- Sviluppato pipeline di ricostruzione 3D sfruttando SfM, NerF e Gaussian Splatting.
- Partecipato al progetto CTE-Genova, con focus sulla digitalizzazione automatizzata di reperti archeologici.

Feb 2022-
Feb 2024

Python Developer - *Archivè (Fondazione Giorgio Cini), Venezia*

- Sviluppato pipeline automatizzate per il post-processing delle immagini e il rilevamento degli oggetti utilizzando PyTorch e Detectron2.
- Contribuito alla conservazione digitale del patrimonio culturale attraverso tecniche avanzate di Computer Vision.

2020-2021

Web Developer - *VeDPH (Venice Center for Digital & Public Humanities), Venezia*

- Collaborato al webdoc interattivo "[I conti con la Storia](#)", che esplora la rappresentazione e percezione delle leggi razziali nella storia della televisione e nella storiografia italiana, realizzato per l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Istruzione

Università Ca' Foscari,
Venezia

- Laurea Magistrale in Digital & Public Humanities (2022)
- Master di 1° livello in Digital Humanities (2020)
- Laurea Triennale in Storia (2019)
- Diploma in Informatica (2016)

ITST J.F. Kennedy (PN)

Lingue

- Italiano: madrelingua
- Inglese: avanzato (C1)
- Tedesco: principiante (A2)
- Francese: principiante (A1)

Competenze tecniche

Python AI, CV & ML: *OpenCV, Detectron2, Scikit-learn, LangChain/LangGraph (RAG, Agentic AI)*
Frameworks: *Django, FastAPI + Next.js (Typescript)*
Data Analysis: *Pandas, Matplotlib, Seaborn*
Ricostruzione 3D: *Nerfstudio, COLMAP*

HTML/CSS, Javascript, SQL

Altro Web & Multimedia: Adobe Suite, OBS Studio, Microsoft Office
Digital Humanities: Epigrafia digitale, paleografia, Georeferenziazione GIS
Robotica: UR + Robotiq/3D scanner e fotocamere (RTDE, Polyscope), Genesis
Sistemistica & IT: Windows/Linux, Networking, SSH, configurazione Firewall, VirtualBox, scripting (Bash, Python)

Pubblicazioni

- [DARS: A Dual-Arm Robotic System for Autonomous 3D Artifacts Scanning](#) – (sottoposto a) IEEE/RSI IROS, 2025
- [AAPOE: Automated Artifacts Position and Orientation Estimation in Cultural Heritage](#) – IEEE/ASME MESA, 2024
- [Machine Learning and Computer Vision in the Humanities](#) – Tesi Magistrale (UniVe), 2022