

JUEGO RPG MAKER

Introducción

JUEGO RPG MAKER

Capitulo1

Intro

Fundido a negro

Livia

Como seguramente ya sabréis no sabemos casi nada en lo que respecta antes del imperio Val'Mor. Por suposiciones varias de diversas excavaciones hemos llegado a la conclusión que surgieron por el centro de Aer y de ahí fueron expandiéndose por toda la isla.

Se pasa a una escena de conquista del imperio Val'Mor

Livia

Por los yacimientos encontrados en nuestros límites estamos seguros que conquistaron este territorio en 5 años. También sabemos que Val'Mor fue un reino pacífico con una gran benevolencia a los pueblos conquistados. Por no hablar de todos los avances, tanto militares como de ciencia que dieron a las regiones aún barbaras que habitaban la isla de Aer. Sin ellos la cultura no hubiera podido florecer en la isla y no estaríamos donde estamos ahora.

Se pasa a una escena de la ciudad principal de Val'Mor, enseñando la magia.

Livia

Esta conquista tan rápida fue gracias a la magia. Aunque

no hay evidencias muy grandes sabemos que la magia estaba desde el principio en la isla, pero fueron los valmornienses los que mas la dominaron. De hecho consiguieron lograr poderosas armas mágicas con las que conquistaron todo el territorio. Aún seguimos buscando rastros de estas armas tan poderosas para ayudarnos en la guerra.

Se pasa a una escena del primer emperador de Val'Mor

Livia

El primer emperador fue benévolamente, característica de todos los emperadores. Fue un imperio muy prospero y al que debemos mucho. De hecho como bien sabéis nosotros, Tiburnia, somos los verdaderos descendientes de estos y es por ello que debemos defender nuestro derecho de conquista.

Se pasa a una escena en negro

Livia

No sabemos como cayó este imperio y no hemos encontrado ninguna prueba que lo clarifique. Lo que si sabemos es que cuando cayó, Tiburnia quedó como el legado de Val'Mor, mientras que Malal, Gamadha y Wèilái de guójiā son simplemente vestigios de esas culturas barbaras que se hicieron fuertes con la caída del imperio y ahora tienen su propio país.

Se pasa a la siguiente escena.

Investigación de la Universidad

Estamos en una clase mediana con un montón de jóvenes que entraran a la universidad. Livia esta de ponente. Acaba de dar la charla.

Livia

Bueno, espero que os haya gustado esta charla. Y sobretodo que para el próximo año elijáis la facultad de historia para seguir con vuestros estudios.

Los alumnos se levantan y queda sola Livia.

Livia

De verdad que me gusta dar charlas, pero ahora mismo no tengo tiempo para esto. ¿Por qué tendré que hacerlo?

Severo

Porque es tu obligación para que los nuevos entren en nuestra facultad. Espero que no lo hayas olvidado Livia.

Entra a la habitación Severo, el superior de Livia. Livia se siente más nerviosa.

Livia

¡Severo! No lo decía con esa intención...

Severo

Espero que te tomes este trabajo con suficiente seriedad, esto es una parte muy importante de nuestro trabajo, sin nuevos historiadores, ¿Quién escribirá la nueva historia?

Livia

Lo siento, señor...

Severo

Y más te vale. Tus últimos trabajos han sido horribles, no encuentro ni una pizca de inteligencia en ellos.

Livia

Lo siento, señor. Intentaré mejorar en mi próximo trabajo

Severo

Y ya lo creo que lo harás si no quieres irte fuera de aquí. En fin te buscaba porque tu amigucho te ha llamado.

Livia

¿Augusto?

Severo

Exactamente. Me ha dicho que te tenia que decir algo, que fueras a verle en su despacho. Sinceramente no se porque tenemos a ese patán aún con nosotros, supongo que a Caracalla

le cae en gracia el muchacho.

Livia (En voz baja)

Eso es porque Augusto es mejor persona que usted...

Severo

¿Disculpa has dicho algo?

Livia

Que tiene usted razón, intentaré comunicárselo para que mejore.

Severo

Bueno pues me voy a ir a mi despacho a seguir escribiendo. Que pase un buen día, Livia.

Livia

Que pase usted un buen día también profesor.

Severo sale de la sala.

Livia

Sigh... Ya han pasado dos años desde que me gradué y me sigue intimidando. Cualquiera diría que una crece con el tiempo... En fin, tendré que buscar a ver que quiere este ahora.

Se le da al jugador el control de Livia.

Ahora podrá explorar la universidad y hablar
con los distintos NPCs, pero para seguir
la historia tendrá que hablar con Augusto
que se encuentra en su despacho

Conversación con Augusto

Entra Livia al despacho de Augusto. Es un despacho minúsculo, en el que apenas pueden caber dos personas. La sensación de claustrofobia es incluso mayor por lo desordenado de la habitación, papeles se amontonan por todas partes. Augusto sonríe al ver a Livia.

Augusto

¡Livia!, ya era hora de que vinieras ¡Pasa a mi palacio personal! Siéntate donde quieras, como puedes ver hay espacio de sobra jajajaja.

Livia

Creo que me voy a sentar aquí. (se sienta en el único sitio disponible) Los otros no me gustan mucho, me hacen sentir superior a ti.

Augusto

Jajajaja, al menos soy algo superior aquí jajajaja.

Livia

Me ha dicho Severo que me buscabas.

Augusto

Efectivigüonder ¿Te ha dicho algo Severo?

Livia

Pues si, pero nada de lo que me ibas decir. Lo que si me ha dicho es que no sabe porque un patán como tu esta aquí con nosotros.

Augusto

Se nota que me quiere, solo que lo esconde muy bien. La verdad es que lo que me diga ese viejo amargado me da exactamente igual. Por mi se puede ir a la mierda.

Livia (Girándose)

Ya ha visto lo que piensa de usted, profesor Severo.

Augusto (Levantándose y gritando)

¡¿Qué?! ¡¿Estás loca Livia, porque no me has avisado?!

Livia

Jajajajaja pues no parece darte igual lo que piense. Era una broma hombre, no esta Severo conmigo.

Augusto

De verdad que te odio con toda mi alma. Tengo el corazón que se me va a salir.

Livia

Lo siento, lo siento jajajajaja. Pero no podía dejar

pasar la ocasión de hacerte una broma.

Augusto

No, desde luego ha sido muy buena. Y que tal va las investigaciones.

Livia

Pues la verdad es que muy mal, para que mentir. Le he dicho a Severo que este trabajo sería mejor pero estoy completamente estancada. Y la verdad es que no que hacer, mi libro sobre las costumbres de Val'Mor me pareció que estaba muy bien, pero a Severo no le gusto porque hice demasiada valoración y permeaba mi opinión.

Augusto

Ese calvo no le gustaría ni el libro que el descubrimiento más grande del siglo.

Livia

Puede que sea un borde, pero no te olvides que es uno de los mejores historiadores de su generación. Todavía no entiendo porque esta simplemente como profesor y no algún puesto alto.

Augusto

Pues porque nadie querría a un amargado como él. Aunque la verdad es que si, es muy raro que no este más alto.

Pregunte a Caracalla si sabía algo y me dijo que mejor no preguntar con lo que tiene que ser algo secreto.

Livia

En fin... Entonces, ¿me dices ya porque me habías llamado?

Augusto

¡Es verdad!;Se me había olvidado jajajaja!

Livia

De verdad que algún día te centrarás o algo jajajaja

Augusto

Algún día, te lo prometo.

Livia

Bueno dí.

Augusto

Pues he conseguido con mi gran labia que nos asignen a la excavación EL-450.

Livia

¡No me lo creo! ¡Todos los arqueólogas quieren ir ahí, dicen que puede ser un gran descubrimiento! ¿Como diablos has conseguido esa excavación?

Augusto

En realidad ha sido fácil. La excavación es subterránea y hay bastantes animales salvajes por debajo, e incluso me han dicho que hay en las profundidades hay cosas peores que animales.

Livia

¿Como qué?

Augusto

Pues estoy seguro que será un animal más grande de lo habitual. La cuestión es que saqué a relucir el hecho de que nosotros hemos hecho el servicio militar con muy buenos resultados, con lo que no tendríamos en adentrarnos allí dentro. No me veo a Drusa o a Gaio luchando contra los animales salvajes.

Livia

¿Te imaginas a Caracalla y Severo luchando juntos contra los animales? Jajajaja.

Augusto

Dios, pagaría por ver ese espectáculo, sobretodo por la parte de Severo. En fin que los altos cargos se lo pensaron y me dijeron que adelante.

Livia

Dios Augusto, ¡muchísimas gracias! ¡No sabes cuanto te quiero!

Augusto

¿Y quien no querría a semejante bombón?

Livia

Ya, seguro. Dios estaba completamente bloqueada con la biografía del emperador Mod'Ca, pero a lo mejor aquí consigo material para su biografía, o mejor aún, un nuevo tema sin explotar. ¡Puede que sea la primera que escriba sobre ese tema!

Augusto

Pues nada. Salgamos ya para la excavación. Esta al *dirección aun sin determinar* así que vamos rápido ya que nos esperan.

Livia

Si ¡Vamos ya!

Augusto

Eso sí. Antes vayamos a comprar todo lo necesario para que luego no tengamos sorpresas.

Salen del despacho, Augusto entra al equipo.

Salir de la ciudad

Livia y Augusto exploran la ciudad. Se encuentran por la ciudad a Caracalla dando un paseo. Van a saludarle.

Livia

¡Buenas profesor Caracalla!

Augusto

¡Si, buenas!

Caracalla

Hombre, si son mi subordinada y mi subordinado, ¿como estáis?

Livia

Muy bien profesor. Nos dirigíamos a la excavación EL-450 para investigarla.

Caracalla

¡Ah, sí! Que sepáis que fui uno de los que votó por vosotros, me parecéis un dúo fantástico, y seguro que en la excavación lo haréis genial.

Augusto

¿Y que hace usted por aquí?

Caracalla

Pues mira Augusto, estaba paseando por la universidad pero hoy me apetecía salir un poco de allí. Además tenía hambre con lo que me he ido al puesto de al lado a comprar un poco de uva, que están en temporada. De hecho tomad, os doy un poco.

Augusto

Muchas gracias profesor.

Caracalla

De nada hijo.

Livia

Pero profesor, ¿es qué no tiene trabajo que hacer?

Caracalla

Ay muchacha, a mi edad ya da un poco igual que trabaje o no. Además nunca viene de más salir un poco para despejarse.

Livia

Lo de un poco creo que se ha convertido en un mucho.

Caracalla

Jajajaja, si hija, pero este es nuestro secreto. No se lo digáis a nadie.

Se marcha alegremente

Augusto

Ojalá poder ser así de despreocupado.

Livia

Pero si ya lo eres.

Augusto

Si bueno pero todavía más.

Se vuelve a tomar el control del personaje.

Pueden seguir explorando la ciudad o irse a la excavación.

Las misiones secundarias estarán bloqueadas por ahora.

Excavación

Los personajes se encuentran en un explanada con cierta vegetación. En el centro se puede ver en efecto una excavación donde hay una cueva que no parece tener fondo. Por la excavación se encuentra diversas personas haciendo tareas.

Livia
Menos mal, por fin llegamos.

Augusto
¡Oh dios mio! ¡Me acabo de dar cuenta!

Livia
¿Qué pasa? Conociéndote seguro que te has olvidado la autorización para poder ir aquí

Augusto
¡¡Joder la autorización!!

Livia
¿¿¡¡En serio se te ha olvidado!!??

Augusto
Jajajaja que va era broma, te la debía por lo de Severo.

Livia
Mira que llegas a a ser gilipollas. Bueno, dime que era entonces.

Augusto
¡Pues que estamos en la excavación 450!

Livia
¿Y qué?

Augusto
¿Como que "¿y qué?"? ¡Es un número que da mala suerte! ¿No te acuerdas que paso el año 450?

Livia
Sí, la quema de todos los niños por la infección de la enfermedad blanca. ¿Y en serio crees que por eso no tenemos que hacer la excavación?

Augusto
¡No soy solo yo! ¡Muchísima gente lo cree! Es de muy mal agüero. Creo que deberíamos dejárselo a otros.

Livia
Venga Augusto, no seas supersticioso. Venga, vamos a preguntar a ver que saben los técnicos.

Se le vuelve a dar el control al jugador.
Hay un técnico bloqueando la entrada de la cueva.
Este será con quien tengamos que hablar
para continuar con la historia.

Clemente
Buenos días, ¿que desean?

Livia
Hola, buenos días. Nos presento, somos Livia y Augusto, de la Universidad de Butrinio. Hemos venido por parte de la facultad de historia para adentrarnos en la excavación. Aquí están nuestras credenciales y la autorización.

Clemente
Vale, por lo que veo son los que me dijeron que vendrían.

Augusto
Bueno, ¿Y usted que hace aquí como un portero de un bar?¿Es que no le pagan lo suficiente y tiene que pluriemplearse?

Clemente
Que va, solo estoy para que la gente sepa que no se puede entrar aquí, total si no podemos entrar ahí dentro tampoco es que haya mucho que hacer.

Livia
¿Entonces es verdad que es peligroso entrar ahí dentro?

Clemente
Peligroso es decir poco. Los animales están actuando muy raro. Y lo peor es que los del principio parecen que son los mas débiles. Estoy seguro que dentro hay más fuertes e incluso estará el líder que los esta poniendo así.

Augusto
¿Pues entonces esto es un trabajo para el fantástico dúo conformado por el gran, inigualable, guapo, inteligente y molón Augusto! Y por Livia.

Livia
Bueno al menos me has nombrado ya es algo.

Clemente
¿Pero es que no me habéis escuchado?¿Es muy peligroso entrar ahí!

Livia
Tranquilo hombre, si nos han enviado aquí es por algo. No se preocupe que ya verá como regresamos intactos. De hecho si tardamos no es porque estamos teniendo problemas(Luego me arrepentiré de hacerme la chula), seguramente tardemos porque estamos investigando todo lo que hay.

Augusto

Si, no se preocupe. Sabemos hacer magia y hemos estado en el ejercito, con lo que no debería haber ningún problema.

Clemente

Bueno, si me lo dicen ustedes y encima llevan la autorización después de las advertencias que les dí a los superiores me tendré que fiar. Que el dios Invictus les proteja.

Livia

Eso espero yo también, que la excavación no sea una perdida de tiempo.

Clemente se aparta de la entrada y los personajes ya pueden entrar si quieren.

Descubrimiento

Los personajes después de la pelea contra el boss entran en una sala grande. Por la decoración deducen que este es una sala del imperio Val'Mor. Deciden investigar toda la sala en busca de pistas y sobretodo de algo que les pueda interesar.

Livia

Bueno, parece que al menos es un yacimiento valmoriense. Me hubiera decepcionado mucho si hubiera sido un yacimiento tiburniano.

Augusto

Si, yo también la verdad. Pero parece que hemos dado en el clavo.

Livia

Bueno vamos a ver que podemos encontrar. Por favor que sea algo que pueda hablar en un trabajo, lo necesito ya por el amor de Invictus.

Augusto

Pues venga, menos cháchara y mas investigar, que yo también tengo ganas de investigar.

Se devolverá el control al jugador y tendrá que ir pulsando en objetos para obtener información. Habrá uno que hasta que no investigue todos no podrás investigarlo. Este será el más importante de todos.

Algunos diálogos pueden ser

Livia

¡Increíble!;Está figura solo se empezó a crear a finales del imperio de Val'Mor! ¡Puede ser que este sea un yacimiento del ocaso del imperio!

Augusto

Vaya, nunca había visto esto. Parece algún tipo de peine, pero mucho mas ornamentado y con algún símbolo religioso. Me pregunto si este peine sera parte de algún ritual religioso.

Livia

Desde luego esta casa era de alguien rico, y seguramente poderoso. Veo mucho lujo aquí para que pueda ser alguna casa de un comerciante o burócrata.

Augusto

Vaya, este tipo de ánforas nunca las había visto. Serán

entonces de la época del ocaso del imperio, que es el que menos se ha escrito y visto.

Livia

Por lo que veo la forma de la casa es la típica de principios del imperio. Supongo que a finales del imperio se volvió a la antigua arquitectura, muy interesante.

Una vez investigado se encontrará una carta muy importante.

Livia

Mira Augusto, acabo de encontrar una carta. Vaya esta escrito en tiburnio antiguo. No puedo saber exactamente que pone de memoria ¿Y tú Augusto, puedes leerlo?

Augusto

Que va, estoy muy oxidado del antiguo, necesitaría un diccionario para ir traduciéndolo. Pero por lo que puedo ver por algunas palabras y números tiene pinta de que es una especie de carta/diario.

Livia

Oye Augusto, ahora que me fijo bien, ¿no es esta firma la misma firma que la de Fulvia, la fundadora de Tiburnia?

Augusto

Pues ahora que lo dices, ¡es verdad! Vaya, puede que no sea el emperador que buscabas Livia, pero desde luego si esto es cierto sería justo lo que andas buscando.

Livia

Si, desde luego esto es algo muy importante de llegar a ser su carta. Aunque esto explicaría porque esta sala es tan lujosa ¡Sería la habitación de más ni menos que de la fundadora de Tiburnia!

Augusto

Desde luego hemos tenido mucha suerte. Podría haber sido de un comerciante cualquiera pero justo ha sido la fundadora de Tiburnia.

Livia

Espero que no me hagas perder más el tiempo Augusto. No se si da cuenta de que tengo que hacer mucho trabajo.

Augusto

Jajajajaja buena imitación de Severo, casi me he creído que eras tu.

Livia

Espero que no me quede calva como él.

Augusto

Juego RPG Maker

Invictus no lo quiera. ¡Venga volvamos!

Se le da el control al jugador que se
tendrá que dirigir a la universidad
otra vez.

Vuelta a la universidad

Se vuelve a la universidad. Durante este transcurso el jugador ha podido explorar la ciudad a placer otra vez. Una vez se llega a la universidad los personajes se vuelven a encontrar a Caracalla. Este les para para una conversación.

Caracalla

¡Chicos! Veo que habéis vuelto. La verdad es que tenía 0 dudas de que lo conseguiríais con lo buenos que sois.

Livia

Muchas gracias profesor Caracalla

Augusto

Si, la verdad es que siento bien un poco de confianza de vez en cuando

Caracalla

¿Y bien, ha merecido la pena la excavación?

Livia

¡Ya lo creo! ¡Mas que satisfactorio!

Caracalla

¿En serio?

Livia

Si, tuvimos algunos problemas, sobretodo dentro, pero nada que no pudiera Augusto solucionar.

Augusto

Exacto, yo fui el principal exterminador de esos animales.

Livia

La cuestión es que lo que encontramos ahí dentro era ni mas ni menos que la habitación de Fulvia, la fundadora de Tiburnia, y dentro de esta una carta suya. O eso sospechamos.

Caracalla

¡Increíble! ¡Eso es algo que no mucha gente ha hablado! Estoy seguro que si es así harás un libro fabuloso.

Livia

Muchas gracias profesor. Aunque aún me queda mucho por aprender. Bueno como usted comprenderá me tengo que ir ya. Esa carta no se va a descifrar sola.

Caracalla

Completamente. Venga Livia, vaya a por ello.

Augusto

Livia yo creo que no te voy a ser muy útil en esto. Con uno descifrándolo ya es suficiente. Creo que después de un día tan movidito me apetece ir a las termas a darme un baño largo.

Livia

Vaya que sorpresa tu yéndote a las termas jajajaja

Augusto

Que puedo decir, mi espíritu necesita termas. Nos vemos, y a usted también profesor, ¡adiós!

Livia

¡Adiós Augusto!

Caracalla

Adiós muchacho y adiós Livia.

El jugador tiene el control de Livia y se tiene que dirigir donde el principio del juego. Cuando entra a una habitación anterior se encuentra con Severo.

Severo

¡Livia! Veo que has regresado de la excavación ¿Dime, has encontrado algo interesante o vas a estar holgazaneando otra vez?

Livia

Eh, no profesor, he encontrado algo muy interesante y algo para escribir un nuevo libro. Se trata ni más ni menos que de una carta de la fundadora de Tiburnia ¡Creo que es de Fulvia!

Severo

¿Crees?

Livia

Bueno... Eso iba a investigar.

Severo

Pues entonces NO es de Fulvia al menos que lo hayas investigado bien. La historia no se basa en creer Livia, para eso esta la religión. Nosotros nos movemos por los hechos, es algo que siempre te repito y que parece que aún no has entendido. Fuentes, fuentes y mas fuentes. Y que además esas fuentes sean fiables.

Livia

Si profesor, lo siento mucho.

Severo

No hace falta que lo sientas, mientras entiendas lo que te quiero decir.

Livia

Sí, señor.

Severo

Bueno, yo te recomiendo ir a la biblioteca y coger todos los documentos posibles que mencionen a Fulvia para asegurarte que esa carta sea verdadera. De hecho creo que tenemos unos 3 documentos escritos por ella e incluso firmados, así podrás comparar letra, estilo y firma. Toma, te doy este permiso para que los consigas.

Livia

Muchas gracias señor. Prometo no defraudarle.

Severo

Eso espero. (Se va a lo que se para y dice) Y mucha suerte Livia, espero que no te ocurra nada malo. (Se va del todo)

Livia (Confusa)

¿Que ha sido eso? En fin, si ya tengo el permiso habrá que ir ya a la biblioteca.

**El jugador ahora tiene que
ir a la biblioteca para
seguir con la historia.**

Livia

Hola Druso.

Druso

¡Hola Livia! ¿Quieres algo de Val'Mor? Creo que han escrito nuevos temas que te pueden interesar.

Livia

Jajajaja, no, hoy no.

Druso

Esto si que es raro

Livia

Eso es porque yo soy rara.

Druso

Eso desde luego jajajaja.

Livia

¡Oye! ¡Puedes que tengas razón pero aún así!

Druso

Jajajaja, es broma, es broma. Dime entonces que quieres.

Livia

Pues todo lo que tengas de Fulvia. Ah, y los tres documentos que tenemos de ella. Tengo el permiso firmado por Severo

Druso

Genial, pues en nada regreso. (Se va y vuelve) Toma aquí
tienes. Tratalo bien.

Livia

Yo siempre lo hago. Bueno Druso nos vemos. Me toca una noche
de estudio.

Druso

Adiós y que te vaya bien.

**El jugador se tiene que dirigir
ahora al despacho de Livia.**

Livia

Bueno, pues tocará ver todos estos libros. Espero que pueda
sacar algo en claro. Y por Dios que sea de verdad Fulvia y no
una broma.

Fundido a negro.

JUEGO RPG MAKER

Capitulo 3

Investigación del manuscrito

Nos encontramos en el despacho de Livia, en el que entra Augusto. Por la expresión que tiene Livia se podría decir que ha descubierto algo, pero no algo especialmente bueno.

Augusto

¿Me has llamado? No se te ve muy bien. Vaya ojeras que tienes.

Livia

He estado despierta casi toda la noche. Contra mas descifraba menos ganas tenia de dormir.

Augusto

Bueno y que, ¿merece la pena ese escrito o es algo sin importancia?

Livia

Sí, pero no sé si esto era lo que buscaba.

Augusto

¿A qué te refieres?

Livia

Pues que creo que estamos ante el manuscrito más importante de nuestra historia. Y no sé si quiero creer que esto es así.

Augusto

Livia por favor, ¿me puedes decir qué diablos pone ahí?

Livia

Mejor te leo la carta.

Fulvia

Día 21 de Bituca del año 1234, en Koz'Mo.

Querida Sept:

Te escribo desde mi palacio porque quería descansar un tiempo después de todo lo que paso. Todavía no me creo lo que hemos logrado. Al final pudimos derrotar a "nombre del último emperador". Fue muy importante el espía, sin él no podríamos habernos enterado de su plan. Y darte las gracias por haber sido tan rápido. Fuiste el más rápido de los 3 con diferencia. Gracias a eso Aer pudo aguantar hasta que llegaran Chandra y Zheng, con lo que te doy las gracias. No habría soportado ver a mi gente muriendo a manos de las huestes del emperador. La verdad es que la estrategia de Zheng fue sorprendente, una vez la aplicamos los derrotamos sin ningún esfuerzo, no entiendo como Val'Tals pudo caer en una trampa tan evidente.

Aunque aún no está todo terminado. Val'Tals huyó por los pelos y ahora se esconde en Val'Mor. Por eso te escribo. Está el ejército mío descansando de la batalla porque como sabrás nos tocó la peor parte de la batalla y estoy yo también descansando mientras recluto a más gente para la última batalla, por lo que debemos reunirnos todos para planear bien el ataque. El emperador no puede quedar vivo. Además, en esa reunión, o incluso una vez muerto el emperador, podemos hablar de que haremos con el imperio. Yo creo que deberíamos poner un

títere y gobernar nosotros entre las sombras, aunque creo que tu querías que dividiéramos y creáramos imperios hermanos.

Para acabar decir que pienso en ti a todas horas querida. No puedo esperar para poder estar solas y besarnos toda la noche. Espero que sientas lo mismo mi amor.

Con mucho amor, Fulvia.

Livia

Esto es lo que pone en la carta.

Augusto

¿Quién es Sept? ¿Y quién es Zheng y Chandra? Sé quién es Val'Tals, fue el último emperador del que sabemos que dio su legado a Fulvia.

Livia

Lo he estado investigando ya que no hay muchos textos sobre esto en la biblioteca, pero he conseguido descubrir quien son. Son respectivamente la fundadora de Malal, el fundador de Wèilái de Guójiā y el fundador de Gamadha.

Augusto

¡Imposible! ¡Esa carta tiene que estar falsificada!

Livia

Eso pensaba yo también, pero no ¿Porque te crees que me he quedado hasta tan tarde? He estado investigando fuentes y las fechas coinciden, fue justo cuando Val'Mor acabó. También he estado viendo la letra y comparándola con los documentos que tenemos de ella y coinciden a la perfección. Todo indica que es original.

Augusto

Te digo que es imposible ¿Además Fulvia teniendo un romance con la fundadora de Malal? ¿Con esos simios? ¿Nuestra líder nunca haría algo tan bajo!

Livia

Augusto tranquilízate. No soy yo la que ha escrito esto sino la propia Fulvia.

Augusto

Bueno, eso lo que tú piensas.

Livia

¿Insinúas que soy mala historiadora o que me lo he inventado?

Augusto

No, no me malentiendas, pero esto es imposible, tiene que ser una falsificación. Es imposible que en el pasado nos uniéramos con semejante escoria de personas y mucho menos contra el propio emperador.

Livia

Augusto estoy cansada, no me apetece discutir. Siento que no estés de acuerdo, yo tampoco estoy del todo seguro, pero sé que esto es así. Más tarde después de dormir informare a mis superiores.

Augusto

Si, mejor te dejo que duermas porque tienes una pinta horrible.

Livia

Gracias por el cumplido

Augusto

No lo decía en el mal sentido

Livia

Lo sé. Nos vemos Augusto

Augusto

Descansa Livia.

Fundido a negro. Una vez pasa el
fundido a negro recuperamos
el control de Livia y
tenemos que hablar con Severo.

Negación de los superiores

Se tiene que haber descansado después de haber completado la misión secundaria para continuar con la historia. Livia tiene un mensaje de Severo en su escritorio que le dice que vaya a visitarle, así que se dirige a por Severo.

Livia

Buenos días profesor Severo. He encontrado el mensaje en su escritorio ¿Que es lo que quiere decirme?

Severo

Livia... Tengo que hablarte sobre tu libro e investigación

Livia

¿Ya lo ha hablado con los superiores?

Severo

Si...

Livia

¿Y que le han dicho?

Severo

Me han dicho que se te prohíbe investigar cualquier tipo de tema relacionado con Fulvia o la caída del imperio. Y como

es obvio no podrás publicar el libro que tenias pensado.

Livia

¡¿Cómo?!¿Están locos o que les pasa?! ¡Estamos hablando del mayor descubrimiento de los últimos años!¿No pueden prohibirme investigar sobre esto!

Severo

No me chilles Livia. Los superiores me han dicho además que lo que encontrastes es una falsificación. Te dijo lo que me dijeron exactamente, "Nuestra fundadora Fulvia nunca caería tan bajo para aliarse con semejante calaña como son los otros fundadores. Es obvio que este texto es una carta escrita por nuestros enemigos para deslegitimar lo que nos corresponde a nosotros por derecho."

Livia

¡Pero eso es una absurdez! No han puesto ninguna prueba sobre lo que dicen mientras que yo en una noche he dejado como mínimo 5 pruebas.

Severo

Livia, te entiendo, pero es lo que han dicho los superiores. No se puede hacer nada, aceptalo y sigue con el trabajo que tenias.

Livia

¡Pero profesor usted me dijo que tenía razón, no pueden...!

Severo

¡Livia!;Basta ya o tendrás problemas!;Acepta lo que se te ha dicho y no protestes más!

Livia

Si profesor...

Severo

Será mejor que te tomes unos días de descanso. Creo que es lo mejor para que se te ordenen las ideas y retomes tu otro libro. Lo siento Livia pero te revoco por el momento de la universidad. Así que a partir de mañana no hace falta que vengas, al menos no para trabajar.

Livia

Si profesor.

Severo

Lo siento de verdad Livia, pero esto me afecta a mi también. Vete y déjame solo. Lo necesito

Livia

Si profesor, adiós

Se nos regresa el control de Livia.

Nos deberemos dirigir a la casa

de Livia y descansar. Augusto

nos visitará a la mañana siguiente.

Livia(recién levantada)

¿Están llamando a la puerta? Tendré que abrir.

Tenemos que ir a la puerta a abrir. En cuanto

se abre la puerta entra dentro Augusto.

Augusto

¡Livia! ¡He venido en cuanto he podido!

Livia

¡Augusto! ¿Que demonios haces aquí, tu no deberías estar trabajando?

Augusto

Si, pero me he cogido el día libre, Caracalla lo entenderá. No podía dejar a mi mejor amiga tirada.

Livia

De verdad que eres incorregible. Pero gracias por el apoyo. La verdad es que no se que hacer.

Augusto

Si, pero ¿ves? Estaba seguro que era una falsificación.
Lo han dicho los superiores.

Livia

...

Augusto

Esta claro que es una carta escrita por nuestros
enemigos. Habrán sido los cobardes de Malal, o seguramente los
asquerosos de Gamadha, van de santurrios con su religión, pero
no son más que una panda de impresentables que harían lo que
fuera por desprestigiar a Tiburnia.

Livia

Pues yo no creo que me haya equivocado. Creo que esa
carta es real.

Augusto

Livia no empieces. Ya has oído lo que han dicho los
superiores, ¡es una falsificación! No tienes que justificarte,
solo es un pequeño error, tu nunca has cometido ninguno.

Livia

Es que no es un error.

Augusto

Livia, mejor dejemoslo. He venido para acompañarte hoy y que veas un poco la ciudad para despejarte. De hecho si nos damos prisa podremos ver al emperador actuar.

Livia

¿Hay una hoy una actuación del Emperador? Vaya, pues quiero ir a verlo.

Augusto

Si, ¿verdad? La verdad es que es mejor actor que emperador.

Livia

Cuidado con lo que dices, aunque tienes razón jajajaja

Augusto

Pues venga, ¡vamos para allá!

Información a sus superiores

Livia tiene que ir a informar a Severo de lo que ha investigado.

Livia

Bueno, creo que tengo que informar a Severo de este descubrimiento a ver que me dice.

Recuperamos el control y tenemos que encontrar a Severo.

Livia

Profesor Severo.

Severo

Buenos días, Livia.

Livia

Buenos días, profesor

Severo

Bueno, ¿que querías?

Livia

Ya he descifrado la carta. Y es algo bastante importante.

Severo

¿Si? A ver, enseñame la carta traducida.

Livia le entrega la carta a Severo. Este comienza a leer.

Severo

¿Estas completamente segura de esto?

Livia

Completamente. Lo he revisado mil veces y tanto la letra como la firma coincide. Las fechas también coinciden y no veo el porque en la propia habitación de Fulvia iba a haber una carta suya falsificada.

Severo

¿Y la traducción es la correcta?

Livia

Sí, sin ningún error.

Severo

Otra vez sucede...

Livia

Disculpe, ¿qué ha dicho?

Severo

Nada que le importe, estaba hablando para mi mismo. Desde

luego me fío de lo que dice. No se porque razón me debería mentir. Y no creo que haya cometido ningún error. Desde luego la fecha es exacta, justo lo que datan nuestra propia historia cuando empezamos a existir como nación.

Livia

Entonces, ¿Que hago? La verdad es que me gustaría escribir sobre esto, pero me parece muy polémico. Pero por otra parte creo que todo el mundo debería saberlo, por muy fuerte que sea para el público y los académicos.

Severo

Lo entiendo. Pero no creo que deba ser yo el que diga si lo puedes o no hacer. Esto escapa de mi poder. Será mejor que se lo comunique a los altos cargos para ver que me dicen, ¿de acuerdo?

Livia

Perfecto. En mi despacho esta todos los apuntes y toda mi investigación de la noche para demostrar que es cierto.

Severo

Perfecto, ahora pasaré a buscarlos. Mientras discutimos esto será mejor que hagas otra cosa. Me han dicho que en el pueblo de Yer han encontrado algo interesante de Val'Mor. Puede que te interese. Encuentra a Augusto e iros juntos.

Livia

De acuerdo profesor, iremos a echar un vistazo.

**Severo se va y Livia tiene que buscar a Augusto. De ahí
irán a la misión secundaria.**

JUEGO RPG MAKER

Capitulo 4

2º Excavación

Una vez terminada la misión secundaria y pasado un día
llamarán a la puerta del cuarto de Livia.

Livia

Vaya, otra vez me llaman a mi puerta. Espero que no sea
otra vez Augusto.

Recuperamos el control y tenemos
que ir a la puerta para abrir.
Cuando abrimos aparece un nuevo
personaje que solo habíamos
visto por la universidad de vez en cuando.

Livia

Oh... Buenos días...

Flavio

Buenos días Livia.

Livia

Emmm, ¿nos conocemos?

Flavio

La verdad es que no. Soy Flavio, un investigador de la

universidad. Me habrás visto poco porque no suelo salir de mi despacho.

Livia

Ah, si. Alguna que otra vez le he visto. Bueno, ¿qué quiere?

Flavio

Vengo a decirle que se le ha levantado su castigo. Creemos que después de su última intervención ha aprendido la lección.

Livia

...

Flavio

Y ahora yo soy su nuevo tutor. Vengo a decirle que se vaya a Andelo porque allí hay una excavación que me gustaría que participará. No tiene nada que ver con Val'Mor, de hecho es relativamente reciente, de hace unos 80 años. Creemos que es la casa del emperador Sarka.

Livia

Pero espere un momento. Esto es mucha información en muy poco tiempo. Para empezar yo ya tengo un supervisor, es Severo.

Flavio

Ahora soy yo su supervisor.

Livia

¿Que ha pasado con Severo?

Flavio

Eso no es de su incumbencia. Y por su bien espero que no vuelva a preguntar. No querrá que las vacaciones que se ha tomado sean para siempre, ¿verdad?

Livia (apretando la mandíbula)

No...

Flavio

Perfecto ¿Alguna otra pregunta inútil?

Livia

Si profesor, ¿Por qué se me ha elegido a mí para está excavación?

Flavio

Por exactamente lo mismo que la última vez. Hubo un derrumbamiento pequeño en la excavación y muchos animales de la zona han entrado o incluso se han puesto más violentos que de costumbre. Así que se decidió que tanto tú como el tal Augusto volvierais a encabezar la excavación.

Livia

Así que Augusto viene conmigo.

Flavio

Así es. Ya le he avisado, te estará esperando afuera de la ciudad, así que prepárate e iros ya.

Livia

Entendido profesor.

Flavio se marcha dejando sola a Livia.

Livia

Joder, con este nuevo supervisor casi echo de menos a Severo. En fin vamos primero iré a aprovisionarme bien como la última vez y luego iré a la salida de la ciudad a buscar a Augusto.

Tenemos el control de Livia. Debemos, si queremos, abastecernos y luego ir a la salida de la ciudad para encontrarnos con Augusto.

Augusto

Buenos días Livia. Estamos últimamente demasiado juntos. Estoy empezando a cansar de ti y todo jajajaja

Livia

Tranquilo, el sentimiento es recíproco jajaja

Augusto

Espero que esta sea nuestra última excavación juntos y te pierda de vista en un buen tiempo.

Livia

Venga Augusto si yo se que me necesitas, sin mí no podrías ni reír.

Augusto

Jajajaja No se yo, no se yo. Bueno, ¿has visto al gilipollas que nos han puesto? Dan ganas de que vuelva Severo y todo.

Livia

No me hagas hablar. Casi le canto las cuarenta.

Augusto

Bueno basta de hablar vamos a la excavación. Acuerdate esta en la ciudad de Andelo.

Livia

Si ya. Veremos a ver que secretos esconde la casa del emperador Sarka.

Augusto se une a nosotros y tenemos
que dirigirnos a Andelo. Cuando
llegamos tenemos que hablar con
el supervisor.

Livia

Buenas. Somos las arqueólogas principales de esta
excavación

Capataz

Vaya, menos mal. Estaba ya cansándome de esperar.

Augusto

Tranquilo, (hace una pose) como los que estaba buscando.

Capataz (A Livia)

¿Que esta haciendo?

Livia

Llevo años preguntándomelo. Bueno ya me han dicho que ha
habido un desprendimiento y que es muy peligroso.

Capataz

Le han dicho bien. Ya les hemos dicho a los del pueblo
que no se acerquen. Pero es algo bastante raro. El
desprendimiento parece que no ha sido algo natural, si no que

algo lo ha provocado. Aunque no sabemos el qué claro.

Livia

Andaremos con ojo entonces. Vamos Augusto

Augusto (Dejando la pose)

Si, mejor que vayamos ya.

Tendremos que pasar la mazmorra y derrotar al jefe.

Así llegaremos a la casa de Sarka.

Livia

Ya sabes, hay que investigar todo.

Augusto

A sus ordenes jefa.

El jugador tiene que investigar la zona.

Livia

Si, parece que esto es del emperador Sarka. Acabo de encontrar sus ropajes ¿Te acuerdas que te dije que siempre vestía de forma especial?

Augusto

Si, aquí yo he encontrado una espada que pone su nombre.

Augusto

Si, esta habitación es muy lujosa. No me sorprende que sea de Sarka, le encantaba el lujo, como a nuestro actual emperador.

Livia

¡Mira! ¡He encontrado una llave! Me pregunto que abrirá.

Una vez investigado todo se encenderá
una zona para que el jugador lo
pueda investigar. Ahí estará una
cajita cerrada.

Livia

Vaya, este sitio no lo habíamos visto bien.

Augusto

¡Lo siento!

Livia

Tranquilo, yo tampoco me había dado cuenta. Parece que hay una especie de cajita, pero esta cerrada.

Augusto

Pues utiliza la llave que habías descubierto. Es de lógica

Livia

A veces dices cosas inteligentes y todo.

Augusto

¡Serás! Yo siempre soy inteligente.

Livia

Lo sé, lo sé jajaja. Te estaba tomando el pelo. A ver que hay dentro.

El jugador recibe un manuscrito.

Livia

Vaya, parece que es un escrito de Sarka. Gracias a Dios que me desoxidé de hablar tiburnio antiguo. A ver que dice así a bote pronto.

Carta

Querida Fulvia:

Espero que reconsideres tu posición. Ya sabes que yo te quiero mucho. Eres lo más importante de todo lo que tengo, pero si sigues por estos pasos lo único que conseguiremos es una guerra entro nosotros 4. Ya sabes que Zheng quiere conseguir el control de todo Aer. De hecho se acaba de autoproclamar emperador. Quiere acabar con todos nosotros y si

no hacemos algo conseguirá su propósito. Podemos hablarlo tranquilamente de que haremos una vez acabemos con esta amenaza, pero si no nos unimos quedaremos divididos para siempre. He convencido a Chandra para que se nos una, pero solo se nos unirá si tu decides unirme y no seguir con el plan que tenias en mente, es decir el de colocar un títere.

Por favor te lo ruego, lo último que querría es tener que enfrentarme a ti, no sabría que hacer y sufriría demasiado. Por favor contestame lo mas rápido posible amor, en el fondo te sigo queriendo.

Tu querida Sept.

Livia

¡Has visto esto!;Con esto lo que dije esta completamente confirmado!;Y el emperador Sarka lo quiso esconder para que no saliera a la luz!

Augusto

Estás segura de esto. Los superiores ya dijeron que el anterior escrito era falso, ¿cómo podemos fiarnos de que este no sea verdadero?

Livia

Muy sencillo, los superiores estaban errados. Tanto este como el otro son verdaderos. ¿Por qué si no iba a esconder esto Sarka? Esto hace que todo cuadre y del porque hay 4 países. Fulvia no se quiso aliar con los demás y por ello paso lo que paso, ahora están siempre en guerra.

Augusto(Tenso)

Vaya, ¡pues puedes que tengas razón!

Livia

Sí, ¡sabía que tenia razón! No me gusta la idea de que nuestra fundadora hiciera lo que hiciera, pero la historia es la historia.

Augusto

Ya... Bueno pues entonces déjame coger esto y lo llevo yo a la universidad. No deberíamos perder tiempo.

Livia

¿Que te paso que vas con tanto prisa?

Augusto

Lo mejor será que me adelante yo y pueda guardar bien esto para el estudio, tu sigue investigando un poco más.

Augusto sale de la sala.

Livia

¿Qué mosca le habrá picado a este? En fin, tampoco es que pueda investigar mucho más, así que mejor salir, que además ya debe estar anocheciendo.

Salimos de la sala y tenemos que volver sobre nuestros pasos.

Encuentro con Musa

Una vez salimos de la excavación vemos que ya es muy tarde, por la noche. Ni si quiera esta el capataz, seguramente pensando que estos han muerto de un derrumbamiento. Livia ahora se tiene que dirigir a Aer.

Livia

Vaya hombre, se ha hecho muy de noche. Tendré que ir con cuidado al volver. Pero bueno merecerá la pena solo por el descubrimiento que he hecho.

Tenemos ahora que dirigirnos a Aer.

Una vez lleguemos a la entrada nos encontraremos a Musa. Viste con ropajes de Tiburnia, pero se ve muy sospechosa, con una espada encima y con una actitud preparada para la guerra.

Musa

Mierda, se supone que a esta hora no debería estar nadie por la calle.

Livia

Emmm, ¿hola? ¿A donde vas con esa espada a estas horas?

Musa

Eso no es de tu incumbencia.

Livia

Claro que no, es perfectamente normal ir a estas horas con una espada. Yo ayer de hecho fui con un hacha para variar un poco

Musa

Muy graciosa.

Livia

Joder que borde eres. Aunque seas de Malal podrías ser un poco más simpática.

Musa

¡¿Qué?! ¡Soy de Tiburnia como tú! ¡No he hecho nada malo!

Livia

Ya, sí. Puedes colarsela a los demás pero no a mí. Esa diadema que llevas es de Malal. Vi en un libro sobre historia antigua de Malal sobre esas diademas. Son muy escasas así que no se como tienes una, pero es obvio que alguien de a pie de Tiburnia no tendría esa diadema. Así que deja de fingir.

Musa

Mierda. Mi plan iba perfecto, esta noche iba a conseguir información sobre un senador y a matarle de paso y así poder

largarme de aquí, pero parece que el plan se ha torcido.

Livia

Así que eres una espía.

Musa

Así es, pero si piensas que soy una espía sin más estás equivocada. Seguiré con mi plan, pero con el añadido de que morirás aquí. No puedo fallar esta misión.

Livia

Joder, no esperaba esto de verdad. Tendré que luchar entonces.

Se procede a una pelea contra Musa, la cuál tendremos que ganar.

Livia

Ufff, uffff. No me creo que te haya podido ganar.

Musa

Yo tampoco, soy una de las mejores guerreras de Malal.

Livia

¿Y te mandan de espía?

Musa

No es de tu incumbencia.

Livia

Bueno lo que si es de mi incumbencia es que te tengo que llevar a la guardia. Ya verán ellos que hacen contigo, pero no creo que dures mucho mas de dos días en prisión.

Musa

Ya lo sé. Viene con la determinación de tener éxito o de morir.

Livia

Pues lo siento mucho pero me temo que va a ser la segunda.

Fundido a negro y descanso.

JUEGO RPG MAKER

Capitulo 5

Conversación entre Joviano y Vetranio

Esta es una cinemática. Se está en una habitación austera, poco propia de alguien de un rango tan importante como senador máximo y emperador. Joviano ha llamado a Vetranio para que le escuche.

Joviano

_Hombre Vetranio, que alegría verte por aquí ¿Qué tal van tus actuaciones? Tengo que reconocerlo, no esperaba que fueras tan buen actor.

Vetranio

Corta el rollo ya Joviano ¿Qué haces llamándome a estas horas? Acordamos en que tu gobernabas en las sombras y que me dejabas a mi con el paripé de ser el emperador.

Joviano

Oh tranquilo, no te llamaría si no fuera por una buena causa, ¿no crees?

Vetranio

Bueno pues que sea rápido.

Joviano

Tranquilo, no te quitaré mucho tiempo. Acaba de llegarme

información de los superiores de la universidad de historia.
Por lo que se ve una joven de allí ha encontrado ya dos
manuscritos que hablan de como nuestra fundadora entablo
relaciones con los otros países y que además todos ellos
juntos derrotaron al último emperador.

Vetranio

¿Y qué? Será una falsificación, o peor, la chica se lo
estará inventando.

Joviano

Eso han dicho los altos cargos, pero yo creo que no, es
como dice la chica. Además ahora según me han dicho ha
encontrado otra carta que lo refuerza.

Vetranio

Bueno pues la ejecutamos y listo, ¿no?

Joviano

Por eso eres tu el emperador. Si hiciéramos eso se vería
como que no queremos que se sepa la verdad, la gente empezaría
a hablar. Hay que encontrar a alguien que haga de contrapunto
a su teoría y acusarla de traición.

Vetranio

¿Y para que me quieres entonces?

Joviano

Pues para que lo digas tú públicamente. Tranquilo, se quien puede ser ese contrapunto e irá contigo.

Vetranio

Y una última pregunta, ¿para que montar todo este lío? No dejan de ser habladurías.

Joviano

Puede, pero ahora mismo quiero ir a la guerra. Mis comercios se están estancando y necesito expandir mi control a más de Tiburnia. Ahora necesito la propaganda más que nunca y si viene alguien a decir que todo lo que hemos dicho durante todos estos años era mentira pues como comprenderas no querran ir nadie a la guerra.

Vetranio

Entiendo.

Joviano

Aunque no lo parezca yo quiero a este país y a su gente, pero los negocios son los negocios. Además no es como si les enviara a la guerra para solo expandirme yo. A los ciudadanos les tocará su parte también.

Vetranio

Bueno a mi me da igual siempre que sea el emperador.

Mañana saldré a anunciarlo y pondré orden y captura. La verdad es que no envidio a la situación de la muchacha. Hasta que nos volvamos a ver

Joviano

Adiós.

Sale Vetrano.

Joviano

He llegado lejos. No voy a dejar ahora que una chiquilla me fastidie mi ambición. Devoraré todo al mi alrededor.

Livia traidora

Livia se despierta muy tarde. Escucha que llaman a su puerta muy violentamente. Va rápido a abrir.

Livia

Vaya, he dormido un montón, aunque normal, después de todo lo que paso ayer me merezco un poco de descanso.

Tocan violentamente a la puerta.

Livia

¿Quien coño será para tocar así? ¡Me va a destrozar la puerta como siga así!

Livia va hacia la puerta

Livia

¿Oye, en tu casa no te enseñaron moda...

Entra dentro dos guardias

Guardia 1

Livia, a la vista de las acusaciones vertidas hoy por el emperador y por Augusto quedas detenida por traición. Se te acusa de falsificar la historia y de ayudar a introducir a un

enemigo de la nación para desestabilizar el país.

Guardia 2

Serás encarcelada junto con tu aliada Malalí hasta vuestra ejecución.

Livia

Disculpa, ¿qué? ¡Yo no soy ninguna traidora y mucho menos falsificaría la historia!

Guardia 2

Lo que tenga que decir una traidora asquerosa como tú nos da igual. Como te sigas resistiendo aplicaremos el reglamento número 5.

Livia

¿Y que dices de Augusto? ¡El nunca me traicionaría!

Guardia 1

Veo que prefieres hacerlo por las malas escoria.

Livia

Os lo advierto, no pienso dejarme coger por vosotros, asquerosos.

Empieza una pelea que debemos ganar

Livia

Vaya, pues para ser guardias no eran mucha cosa. ACAB mas que nunca. Fuera bromas tengo que hacer algo e intentar descubrir que esta pasando. Me han dicho que me van a ejecutar por traidora así que no tengo muchas oportunidades para intentar defenderme. Invictus, ¿que voy a hacer?

Livia

Por lo pronto creo que tengo que ir a salvar a la chica de ayer. Quizás así tenga más oportunidades para escapar. Estoy segura que habrá algunos guardias, pero si consigo rescatarla estoy segura que podré escapar mas fácilmente.

Ahora tenemos que ir a la cárcel a rescatar a Musa.

Musa

¿Quién anda por ahí? ¿Me van a ejecutar ya?

Livia

Me temo que no es así, he venido a ayudarte.

Musa

¿La que me encerró aquí va a ayudarme? Un poco irónico, ¿no crees?

Livia

Lo sé. Se que no tengo derecho a pedirte que a que me

creas, pero estoy a tu misma altura. Me han acusado de traidora, si nos cogen nos ejecutarán a las dos. Y necesito tu ayuda. Quiero ir a Malal.

Musa

Vaya quieres huir de tu país porque eres una traidora y por eso me necesitas.

Livia

¡No! ¡No pienso huir de mis responsabilidades! Por eso necesito ir a Malal. No tenemos tiempo, te lo explicaré de camino.

Musa

¿Y qué gano yo?

Livia

Por lo pronto sobrevivir, que mejor que eso. Pero una vez estemos en Malal te daré información para que puedas decírselo a tus generales.

Musa

Vaya, pues si que eres una traidora.

Livia

Di lo que quieras de mí. No pienso morir aquí y a malgastar mi vida.

Musa

Está bien, me parece un trato bueno. Tu me ayudas a escapar de Tiburnia y yo te ayudo a llegar a Malal.

Livia

Perfecto.

Abrimos la puerta de la celda de Musa y
esta salé corriendo. Empieza a
buscar por toda la sala.

Livia

Ah, ya veo, estas buscando tus armas para poder enfrentarse a los guardias.

Musa

No, eso es secundario. Ah aquí está.

Musa se coloca la diadema.

Musa

Es un regalo de mi difunta madre. No me perdonaría si la perdiera. Ahora cogeré un arma.

Charla con Severo

Musa y Livia salen de la cárcel. Aquí empiezan batallas aleatorias contra los guardias por toda la ciudad. Llegado un punto aparecerá Severo que le llevará a su casa.

Severo

¡Por aquí Livia!

Musa

¿Quien es este vejestorio?

Livia

¡Es mi profesor! ¡Rápido, vamos donde dice, así tendremos un respiro!

Musa

¿Nos podemos fiar? ¿Y si es una trampa?

Livia

Lo dudo mucho. Además creo que tu y yo podemos con él ¿no crees?

Musa

También es verdad

Livia y Musa entran en casa de Severo

Severo

Habéis armado una buena.

Livia

Sí, era la única forma de escapar.

Severo

No te culpo de nada

Musa

Eh, carcamal, cuenta lo que tengas que decir, si esto es una trampa no creas que voy a ser benévolamente porque seas viejo.

Livia

¡Oye Musa!

Severo

No pasa nada, entiendo que no confíes en mí. Yo tampoco confiaría en un extranjero, pero creedme que no quiero tenderos una trampa, quiero ayudaros a que escapéis.

Livia

Pero espere profesor. Yo aún no sé que ha pasado ¿Por qué me están persiguiendo?

Severo

Esta tarde el emperador salió para dar una noticia. Se te ha acusado de traición a la nación.

Livia

¿Qué? ¿Y la gente se lo ha creído?

Severo

No iba solo. Todo lo que dijo lo ratifico tu amigo Augusto.

Livia

¡¿Qué?! ¡Augusto nunca me haría algo así!

Severo

Es la verdad. Salieron además los altos cargos de la universidad para decir que lo que dijistes era una falsedad. Pero no lo permitiré. Os ayudaré a escapar.

Livia

¿Cómo? ¿Por qué quiere que escapemos?

Severo

Bueno Livia creo que es bastante obvio. Aquí os van a ajusticiar sin motivo, y yo no quiero que muráis.

Livia

Pero, ¿por qué? Me creía que me odiaba...

Severo

Yo nunca te he odiado. Se que he sido duro y desde luego no merezco tu perdón por lo que te hice. Tendréis que esperar a que se tranquilice todo para salir e iros. Tengo varias ropas para que os pongáis y no os reconozcan.

Livia

Pero no tendrá ropa que nos venga a nosotras.

Severo

Si que tengo, era de mi mujer, creo que os servirá.

Livia

¿Tuvo mujer?

Severo

Ya que tenemos que esperar os puedo contar la historia de mi mujer y yo. No es la primera vez que ocurre lo que te ha ocurrido, Livia.

Severo

Hace años, aunque no te lo creas, no era tan pesimista. De joven era, aunque no sea modesto decirlo, uno de los mejores historiadores de mi generación. Estaba lleno de vitalidad y nada me hacia más alegre que ir a las excavaciones

para descubrir hasta un misero vaso de 300 años de antigüedad. Formaba equipo por la que entonces era mi esposa, Drusa. También ella era una gran historiadora, e incluso me sobrepasa en algunos aspectos. Eramos el mejor dúo de la universidad. Pero un día Drusa le paso exactamente igual que a ti. Encontró pruebas de lo que tu dices. No fue un descubrimiento tan grande como el tuyo pero si que era importante. Yo estaba ocupado escribiendo un libro con lo que no la pude ayudar, aunque cuando me lo dijo le insté a que continuara investigando, ya que ella no estaba segura de si debía sacarlo a la luz. Yo le dije que para eso estábamos los historiadores, para decir al mundo con pruebas como había sido la historia, les gustará o no. La convencí y siguió investigando. Se lo comunicó a los superiores y estos le dijeron que no continuará, que era todo falso, pero ella no les hizo caso, siempre fue una cabezota. Hasta que al final, a punto de terminar su investigación se le acuso de traidora y se la ejecuto. Fue una ejecución muy secreta, para no dar revuelo a sus conclusiones. Es por eso que la mayoría de la población no sabe de esto. Yo no tuve oportunidad ni de decirle unas últimas palabras, ni si quiera supe de ella hasta que unos guardias me dijeron que estaba muerta. Según supe después Drusa me protegió, ya que al ser su marido estaba bajo sospecha de haberla ayudado, pero ella negó todo esto y dijo que lo hizo todo por ella misma. A partir de ahí no me dejaron promover a nada que no fuera supervisor, solo por tener unas pocas sospechas. Pero a mí me da igual, no quiero ser parte de

la cúpula que hizo asesinar a Drusa. Pero lo que mas odio de todo esto es a mi mismo. Si simplemente la hubiera parado en su investigación todo esto no hubiera pasado y Drusa estaría aún a mi lado...

Livia

...

Musa

...

Severo

...

Livia

Profesor, no debe odiarse, usted no sabia nada de lo que le iban a hacer.

Severo

Igualmente es algo que debería haber intuido. Si nunca se ha hablado de ese tema era por algo, y a la vista está.

Livia

¡Eso no es así! ¡No tome la muerte de Drusa como algo inútil! ¡Estoy segura que ella no querría que pensará así!

Severo

¿Y cómo quieres que piense si no?

Livia

Si Drusa no hubiera muerto lo hubiera hecho yo, no podría haberme salvado como ha hecho ahora. Si no hubiera muerto una lo habría hecho la otra.

Severo

...

Severo

Bueno, creo que ya se ha calmado algo, cambiaros la ropa e iros antes de que sea por la mañana. Rezaré a Invictus para que lleguéis sanas y salvas.

Musa

Muchas gracias abuelo. Siento lo que le dije. Veo que no todos los tiburnianos sois unos cabrones

Severo

Lo mismo digo para los malilnienses.

Livia

Muchas gracias profesor. Espero poder volver a verle en una mejor situación.

Severo

Si, yo también espero que nos podamos volver a ver

Livia y Musa están a punto de irse
cuando Severo dice una última frase.

Severo

Ah y Livia, eres la mejor historiadora que he conocido.
Sigue así. Por mi y por Drusa.

Livia (con lágrimas en los ojos)

Téngalo por seguro profesor. Adiós.

Salen de la casa.

Enfrentamiento con Augusto

Livia y Musa salen de la casa de Severo. Ahora se tienen que dirigir a la salida sin ser detectadas.

Musa

Bueno pues tu guias para ir a la salida.

Livia

Sí. Espero que no nos detecten ni nada.

Durante el recorrido no hay peleas aleatorias.

Solo si el jugador toca o se cruza con unos guardias habrá una pelea. Por facilitar la trama estos no alertarán a los demás guardias. Al final se llegará a la salida de la ciudad en la que estará esperando Augusto.

Livia

Bueno, ya hemos llegado.

Augusto

Si, ya lo creo.

Livia

¡Augusto! ¡¿Qué es eso de que me has acusado de traidora?! ¡¿Estás loco?!

Augusto

¡Aquí la única loca eres tu Livia! ¡Estas con el enemigo y escapando del país! ¡¿Se puede saber que mosca te ha picado?!

Livia

Me creía que me apoyabas en esta investigación ¿¿Cómo puedes creerte todo lo que han dicho sobre mí!? ¡¿No vistes como yo que las pruebas apuntan a lo que dije?!

Augusto

Lo único que sé es que los superiores te dijeron que estabas equivocada y tu seguistes desafiándoles. Nuestra gran patria no puede haber sido creada mediante engaños y mentiras. Es todo una treta de nuestros enemigos para que nos puedan conquistar bajo una excusa.

Livia

¡Augusto! ¿¿Que hay de malo en saber la verdad!? Es mucho mejor que vivir en una mentira.

Augusto

Creo que has sobrepasado todos los límites Livia. Voy a detenerte a ti y a esa escoria con la que vas y así os puedan

ajusticiar.

Livia

No me puedo creer lo que estás diciendo.

Augusto

Estoy completamente en serio.

Musa

Habrá que pelear entonces. Al menos tenemos ventaja numérica.

Livia

No te confíes. Cuando va completamente serio hasta yo tengo problemas con él.

Musa

Bueno, nada como derrotar a un sucio tiburniano antes de llegar a mi patria.

Livia

 No le hables así a Augusto!

Musa

Vale, vale. Empecemos ya.

Empieza la batalla contra el jefe Augusto.

Tenemos que derrotarlo para avanzar la historia.

Una vez derrotado dejaremos a Augusto

en el suelo y tendremos una conversación.

Musa

Debo reconocerlo, es un buen luchador, sobretodo para ser un historiador.

Livia

Fuimos juntos al ejercito.

Livia se acerca a Augusto

Livia

Augusto, sé que tu no eres así. Estas cegado por tu patriotismo y las mentiras. Volveré con más pruebas para que me creas, pero solo necesito que mientras estés aquí no sigas creyendo mentiras sobre mí. Simplemente ten la misma confianza que siempre has tenido conmigo. Aunque no lo creas sigues siendo mi mejor amigo y este adiós no es mas que un punto y aparte. Cuidate Augusto.

Musa y Livia se marchan dejando solo a Augusto.

Augusto (Llorando)

Livia...

La escena cambia a Livia y a Musa yéndose de Tiburnia.

Musa

Dile adiós a tu tierra porque creo que no la vas a ver en bastante tiempo.

Livia

Sí...

Musa

No me digas que estás llorando.

Livia

¿Como quieres que este? Acabo de pelear con mi mejor amigo y dejándole en una situación incierta.

Musa

Un soldado nunca llora.

Livia

No soy una soldado, soy solo una historiadora.

Musa

Llorar solo demuestra debilidad.

Livia

Llorar demuestra que tienes sentimientos. Creo que te vendría bien llorar de vez en cuando. E incluso reír.

Musa

Chorradas.

Livia

En fin, con que me dejes llorar tranquila me vale. Va a ser un camino largo.

Musa

Si hay bastantes kilómetros hasta Malal.

Livia

No me refería a eso.

Aparece un titulo en el que pone "Fin del primer acto"

JUEGO RPG MAKER

Epilogo

Epílogo

Aparece un cartel donde dice que ha pasado un día después de la huida de Livia. Podemos ver a Severo trabajando de normal en su despacho cuando interrumpe Caracalla.

Severo

¿Que quieres Caracalla? ¿No ves que estoy trabajando?

Caracalla

No hay porque ser tan borde Severo jajajaja. Solo venia a saludar.

Severo

Bueno pues ya me has saludado. Fuera de aquí.

Caracalla

Oye Severo, ¿un poco más de respeto no? Ya estuvistes involucrado en algo como en lo de Livia y esta vez pareces que te has vuelto a escapar por los pelos. Pero puedo testificar en tu contra para que te echen de esta universidad para siempre.

Severo

Perfecto ¿Algo más?

Caracalla

Oye Severo yo no tengo la culpa de que tu mujer fuera una traidora de la nación. Yo solo informe de lo que era necesario.

Severo

Genial, me alegro que lo hicieras.

Caracalla

Solo espero que tampoco estés involucrado en lo del asunto de Livia. Tu eras su profesor supervisor.

Severo

Ya te he dicho que no he visto a Livia desde hace mas de una semana.

Caracalla

Pues entonces espero que Livia muera yendo hacia Malal. No hay nada peor en nuestro país que aquellos que no aman a nuestra tierra y prefieren mezclarse con los putos simios.

Severo

...

Caracalla

Bueno me voy ya que tengo que seguir con mis cosas. Adiós Severo.

Severo

...

Sale Caracalla.

Severo

Livia, espero que lo puedas conseguir. Sé que lo vas a conseguir.

FIN

JUEGO RPG MAKER

Characters

Livia

La gran característica de Livia es que es una historiadora. Siente una gran pasión por esta. Lo más gracioso de esto es que no hay ninguna historia conmovedora o emotiva, simplemente desde pequeña le ha gustado mucho la historia. En Tiburnia es muy habitual elegir una de los tres grandes bloques para dedicarse a ello y Livia decidió encaminarse a la historia. Es tanto una historiadora de investigación como una arqueóloga, a su vez ha publicado un libro, "Vida y costumbres de Val'Mor". Además de todo esto da clases para los jóvenes que quieran aplicar para ser historiadores y motivarles a ello. De hecho uno de sus defectos es lo pesada que puede llegar a ser con la historia. Si por algún casual le hablas de ella podría estar horas y horas hablando. Uno de los temas que mas le interesan a Livia es Val'Mor, sobretodo sus inicios y su caída.

Algo tímida, sobretodo con desconocidos. Con amigos es mucho más dulce y sobretodo leal, nunca traicionaría a un amigo a no ser que fuera algo muy grave. Tiene un humor muy ácido, basado en la ironía, pero como se ha dicho ya solo con amigos. Es por ello que tiene fama de ser muy seria a ojos de los demás. Ahora bien intenta siempre mejorar ese aspecto y en estos momentos por ejemplo se atreve a dar su opinión, aunque de forma tímida, a los académicos de su alrededor. Como casi todas las personas tiene superiores. De hecho tiene a dos

superiores directos. Su antiguo profesor y uno de los que más confía en cuanto se refiere a hablar sobre opiniones de historia, Caracalla. Su otro superior, mucho mas estricto, Severo. Este aunque no lo confiese en público le da a Livia mucho miedo. Su expresión dura y su mirada agresiva, además de sus mordaces criticas a su trabajo, agravadas por el hecho de que no es muy extrovertida han hecho que le tenga cierto pavor. De hecho si no fuera por su otro superior lo mas seguro es que hubiera abandonado la carrera.

Una de las cosas que más sorprende a la gente es que Livia estuvo un tiempo en el ejercito. Es de aquí que Livia sabe de artes marciales y de magia. Porque aunque no lo parezca Livia es tremendamente nacionalista. Esto es algo típico de la isla, cada país no deja descanso a la propaganda. Desde bien pequeños se le inculca que los otros países son invasores e ilegítimos, ellos son los únicos y verdaderos dueños de la isla. Cada país da su punto de vista y tergiversa la historia completamente a su favor, con lo que es mas fácil manipular a la población. En Tiburnia se suele manipular más tirando de tradición y de ser los herederos de Val'Mor. Así pues Livia es bastante nacionalista, además de gustarle la historia de Val'Mor siente un tremendo aprecio por su historia. Eso hace que menosprecie a los demás habitantes de la isla. Aún así no es para nada elitista e intenta siempre obrar lo mejor posible. Esto es raro ya que los estudiosos suelen ser muy prepotentes con los demás ciudadanos, e incluso

entre diferentes estudios tienen piques. Pero eso a Livia no le importa, aunque por su timidez no consigue hacer muchos amigos. Aún así tiene a varios amigos de diversas escuelas. También esta su mejor amigo Augusto, que lo conoció en el servicio militar y entraron juntos a historia. Su relación con Augusto es lo mejor que pudo haber sacado del servicio militar. Como siempre pasa cuando un chico y una chica son muy cercanos empezaron a decir que eran pareja. Pero ellos tienen muy claro que su relación es simplemente amistosa. A Livia le encanta tener a alguien tan extrovertido y divertido como Augusto, además de alguien con quien poder hablar de historia de forma amistosa, mientras que a Augusto siente que podría confiar en Livia hasta su vida. Los dos se complementan y se ayudan perfectamente.

Para acabar no tiene padres. Los dos murieron en las guerras ya que los dos eran militares. Livia se ha criado durante gran parte de su vida con su tía y tío. Tiene un orgullo inmenso de sus padres por haberse sacrificado por su país, pero en lo mas hondo suyo los odia por haberla abandonado, pero eso es algo que nunca dice y se lo guarda mucho para si misma. También como es obvio les echa mucho de menos. Su relación con sus tíos es cordial. No es que los odie ni nada parecido, de hecho les esta muy agradecida de haberse ocupado de ella, pero esta claro que un tío no es lo mismo que un padre. Es por ello que en cuanto pudo se independizó y ahora vive sola cerca de la universidad. De vez en cuando

visita a sus tíos para ver como les va y ayudarles monetariamente por todos los años que le cuidaron, aunque ellos insisten en que no hace falta.

Augusto

El mejor amigo de Livia. Muy extrovertido y bromista. Puede entablar conversación con cualquiera que quiera sin ningún temor. También por esto muchas veces la gente no se lo toma en serio, aunque cuando quiere se puede poner muy serio, sobretodo en temas de historia. Aún así no le gusta mucho tiempo estar así y mucho menos enfadarse con alguien. De complexión delgada pero fibroso le encanta comer, por ello siempre esta haciendo ejercicio, como muchas veces el dice "No hago ejercicio porque me guste, sino para comer todo lo que quiera sin engordar.", aunque por ello se ha vuelto bastante crítico con lo que come. Su afición favorita es ir a las termas privadas que hay para los investigadores de la universidad y relajarse durante horas solo, pero su trabajo como investigador no le permite hacerlo tanto como le gustaría.

Su pasado es algo turbulento. Nació en una familia rica pero como segundo hermano. Siempre estuvo a la sombra de su hermano con lo que nunca tuvo interés en ningún tema. Esto le valió el desprecio de su padres, ya que quería que sus dos hijos fueran triunfadores y se comportaran de acuerdo a su estatus, con lo que repercutió en un ciclo sin fin, en el que el padre de Augusto, Flavio, menospreciaba a su hijo porque este no era como él quería, con lo que Augusto incidía mas en su comportamiento y así por varios años. El detonante para que

se fuera de su casa fue una pelea muy fuerte en el que su padre le pego por primera vez. Vio como su madre ni siquiera intento calmar la situación y que su hermano se ponía de parte de su padre (su relación nunca fue buena tampoco). Con lo que decidió abandonar a su familia a los 20 años.

Como no tenia donde ir fue al único sitio que sabia que le aceptarían y le daría cobijo. Ese fue el ejercito. Allí fue donde conoció a Livia y rápidamente se hicieron amigos. Allí por primera vez en su vida se sentía feliz, y además Livia le enseño la historia, y también por primera vez se intereso por algo. Le encantaba saber de donde venia. Le reconfortaba encontrar a gente en el pasado con una situación parecida a la suya o incluso peor. Pero esto traje una consecuencia negativa, y más en el ejercito. Su nacionalismo creció muy rápido también. En el ejercito le enseñaron que todos los demás países no son mas que basura, unido al hecho de la investigación de Val'Mor y sus promesas de gloria.

Cuando Livia acabó su servicio y se fue a la universidad Augusto también fue con ella. Sentía que tenía que estar cerca de Livia era lo mejor, ya que fue su primera amiga y la que realmente le entendía. Los dos acabaron en la universidad, pero Augusto tiró mas hacia la investigación, aunque de vez en cuando acompaña a Livia en sus excavaciones por simple curiosidad y porque sabe que los dos juntos es muy difícil que una bestia de los alrededores les fastidie la excavación.

Severo

Severo es uno de los dos superiores que Livia tiene, siendo el otro Caracalla. Es un erudito de la historia, pero por razones que pocos conocen simplemente esta de supervisor. Es muy seco, de muy pocas palabras y poco dado a las bromas, con muy pocos amigos. Muchos achacan esto a su edad y al no poder escalar posiciones en la universidad. De aspecto algo demacrado y calvo por completo es una persona pragmática y no hará nada a no ser que sea necesario. Por ejemplo come lo necesario para sobrevivir, y con una dieta muy estricta, pero nunca comerá un banquete, o intentara cocinar algo exótico por su cuenta ya que piensa que es una perdida de tiempo. Como se puede notar es muy directo, sus criticas no tienen ningún tacto posible y muchas veces muchos alumnos han acabado llorando e incluso abandonando la carrera para dedicarse a otra cosa. Por ello se le ha llamado la atención varias veces pero el sigue igual. La razón por la que no le han echado aún es porque en tema de historia es el mejor de su generación, superando incluso a los altos cargos. La razón principal de esto es por su pasado.

Aunque parezca mentira, en el pasado Severo era muy diferente a como es ahora. Estaba radiante de felicidad y la historia era su pasión. Desde sus inicios se dio cuenta la facilidad que tenia para entender conceptos y unirlos, como podía sacar una teoría histórica muy cercana a lo que paso.

También tenía una mente prodigiosa en lo que se refiere a la memorización, sabiendo de carrerilla todos los emperadores sus fechas y todo el grupo del senado de sus respectivos reinados. Severo estaba casado con Drusa. Aunque no tan brillante como Severo, trabaja igual de duro o mas que Severo, y juntos eran un equipo formidable.

Pero ocurrió un evento que cambiaría a Severo para siempre. Su mujer no estaba conforme como se llevaban las cosas respecto a la historia. Veía como otras ciencias tenían libertad total para investigar lo que quisieran sin repercusiones. Esto no era así con el campo de la historia, donde habían temas vetados que no se podían si quiera mirar las fuentes, o de paso no existían fuentes. Una noche ella y su marido estuvieron hablando sobre esto y Severo le sugirió que investigará por su cuenta, ya que es deber de un historiador investigar sobre el tema si no hay absolutamente nada. Drusa le pareció buena idea con lo que investigó sobre la caída del imperio Val'Mor, un tema tabú.

Fue entonces cuando las altas esferas del país se enteraron y le dijeron a Drusa que dejara de investigar. Aunque le asustaba el hecho que la detuvieran y pudiera estar en prisión, su investigación estaba a punto de descubrir algo así que decidió que el riesgo valía la pena. Una noche Drusa volvió a la casa de Severo a decirle lo que pasaba. Había descubierto algo increíble sobre el país y sobre la caída de

Val'Mor, pero que se lo iba a contar por la mañana mas tranquilamente. Severo noto que estaba completamente agitada y le pidió que le contará que pasaba, pero ella se rehusó ya que necesitaba descansar. Al día siguiente vinieron la guardia de la ciudad con orden de arrestar a Drusa. Severo protesto y les dijo que se fueran de su casa, pero los guardias le propinaron un puñetazo que lo tumbo al suelo. Viendo esto y casi llorando Drusa se entregó por si misma dejando solo y confundido a Severo.

Después de tres días intentando averiguar que pasaba pudo ver a Drusa, pero no como el hubiese querido. Se condeno a pena de muerte a Drusa por traición y mentiras hacia Tiburnia, así que ese mismo día se ejecuto en la plaza de los ajusticiados a Drusa. Esta aceptó todos los cargos y negó rotundamente que su marido hubiera participado con ella de ningún tipo, que era completamente inocente, que no era su culpa haberse casado con una escoria traicionera. La impotencia que sintió Severo nunca la sintió, llorando desconsolado y con un vacío en su pecho.

Gracias a las palabras de Drusa no hubo repercusiones para Severo, pero por sus conexiones con su mujer no le permitieron subir posiciones en la universidad. Pero esto a Severo le daba igual. Desde ese día Severo nunca se perdono el haberle dicho a Drusa que investigará sobre la caída de Val'Mor. Si tan solo no le hubiera insistido a ello, si tan

solo se hubiera callado por una vez en su vida. Así fue como cada vez se fue apartando mas y mas de la gente y cada año que pasaba más antisocial se volvía.

Caracalla

Caracalla es el otro supervisor de Livia. Es un anciano afable con pocas pretensiones más que enseñar historia en la universidad. Siempre le verás despreocupado por el campus, con una sonrisa permanente en la cara. Es muy popular entre los alumnos por su gran método de enseñanza y pocas críticas. De hecho su ratio de aprobados es del 90%, por ello cuando muchos acaban sus estudios siempre tienen contacto. No es raro ver su habitación de estudios llena de dedicatorias de diversos alumnos. Aún así no es tan buen historiador como otros y por ello no sube de ser un mero profesor. Su principal problema es que no le da mucha importancia a las fuentes, con lo que muchas veces acaba cometiendo errores garrafales. Es muy laxo con las normas y normalmente no le importa que sus alumnos se las salten.

Algo gordito ya que no sigue ninguna dieta considerando su edad. Aún así gracias a los paseos matutinos que da cada día está relativamente sano. Su pasatiempo favorito es pasar horas sentado en el parque de la universidad después de su paseo matutino leyendo toda clase de libros. Este le suele llevar bastantes reprimendas, sobretodo por su colega Severo que le pide que se tome más en serio su trabajo, aunque él siempre le responde con una carcajada diciéndole "A mi edad, ¿qué más da como me lo tome?".

Pese a su apariencia amable es tremendamente racista. Desde bien pequeño acepto la propaganda que le inculcaron y nunca se planteo si estaría bien, aspecto que la edad ha ido agravando. Lo que pasa es que no suele meterse en opiniones de política, con lo que la mayoría de los alumnos no lo saben.

Vetranio

Actual emperador de Tiburnia. Lleva reinando mas de 10 años desde que el senado le eligió por sobre otros candidatos más preparados. Se rumorea que esto lo consiguió mediante sobornos ya que es uno de los más ricos ciudadanos del imperio, pero esta elección se ha llevado con muchísimo secretismo por parte del senado, pero cuando el río suena, agua lleva. Por su parte Vetranio clama a los cuatro vientos que ha sido elegido noblemente por sus aptitudes, aptitudes que brillan por su ausencia. No es que per se sea un mal gobernante, sobretodo porque él no gobierna nada, ya que se ha convertido en un mero títere de Joviano, el senador mas poderoso.

Aún así Vetranio, a sus 35 años, independientemente de que no sea capaz de gobernar debería al menos aparentar virtuosidad, ya que despilfarra el dinero en fiestas y en sus propios placeres. Son conocidas las fiestas en su casa, a las cuales asisten las familias mas influyentes de toda Tiburnia, tanto latifundistas como comerciantes riquísimos. También su despilfarro tiene algo bueno, y es que le encanta embellecer Tiburnia con todo tipo de esculturas, palacios, templos, etc. De hecho es muy fanático de las artes escénicas. Se le ha podido ver actuar como un actor más en muchas obras, y todo el mundo coincide en lo mismo, vale más como actor que como emperador.

Aún con todas las fiestas y todos las lujosas comidas Vetranio es sorprendentemente atlético e incluso bello. Todos los días sin falta entrena para poder actuar con ligereza y que no quede rezagado con los demás actores. A su vez todos los días ejercita su voz y sus expresiones para continuar con el mismo nivel. Gobernar es algo secundario, ya que de todo se encarga Joviano.

Joviano

Joviano es el senador mas poderoso dentro de el senado. Empezó como un humilde servidor de un comerciante local, pero pronto vio que tenía un carisma especial para todo lo referente al comercio. Le resultaba fácil vender cualquier cosa. Siempre sus clientes eran cogidos por una mezcla de amistad con intimidación junto con esos ojos llenos de brillo ambicioso. Pronto dejó al comerciante para crear el mismo su comercio. Su antiguo jefe se enfadó, le tenia envidia porque sabia que era mejor, de hecho su comercio empezó a menguar una vez Joviano se fue de su comercio.

Aún así este comerciante era lo suficientemente influyente como para convencer a otros comerciantes para unirse contra Joviano. Aún así Joviano no se desanimó y aún con todas las trabas consiguió aumentar su negocio. La alianza de comerciantes siguió presionando hasta que un día, Aurelio, el antiguo jefe de Joviano, fue hallado muerto en circunstancias misteriosas. Joviano, con lágrimas en los ojos le echó públicamente la culpa a los demás comerciantes de la alianza diciendo que ellos lo habían matado para conseguir su negocio. Los comerciantes lo negaron todo, pero hallaron pruebas en sus respectivas casas, con lo que se detuvieron a los cuatro y Joviano para no dejar desvalidos a los aprendices de estos tomo los comercios de todos.

Obviamente todo esto fue un plan por parte de Joviano para acabar con esa liga de comerciantes y quedarse con toda la zona de comercio. Desde esa posición empezó a crecer a pasos agigantados hasta convertirse en uno de los comerciantes mas influyentes de Tiburnia. Pero Joviano quería más y después de meditarle decidió en meterse a política. Pero no le convenía mucho ser emperador, demasiado visible, así que decidió ser el senador mas influyente de todos de todos.

Pronto fue subiendo peldaños en la política, gracias a su influencia y a diferentes actos impíos. En dos años llegó a senador, un record ya que lo mínimo en ser senador era de 5 años. Estuvo unos dos años sin destacar mucho en el senado hasta que decidió mover ficha. Se alió con otro rico comerciante, Vetranio. Joviano le prometió el cargo de emperador si le dejaba a él todo el tema de gobernar. Vetranio aceptó sin dudarlo y juntos planearon el asesinato del emperador. Fue un asesinato muy discreto, ya que le fueron administrando veneno en pequeñas dosis hasta que murió de lo que parecía una enfermedad. Sobornaron a un medico para que diera una falsa autopsia. Con todo esto solo le quedaba aunar a Vetranio al trono como emperador. No fue difícil, con unos sobornos por aquí, intimidación por allá y algún que otro asesinato se proclamó a Vetranio como emperador.

Joviano entonces tuvo vía libre para gobernar Tiburnia como quisiera, colocando senadores fieles a él para así poder promulgar leyes que le beneficiaran. Con el paso de los

tiempos Joviano se ha vuelto cada ve más imperialista. Esta viendo como sus comercios se están estancando tanto por la falta de nuevos productos como estancamiento de las proporciones de sus comercios. Esto le ha hecho posar sus ojos en los otros territorios para conquistarlos con mas fuerza que antes. La ambición de Joviano no conoce limites y esta dispuesto a comerse a todos los países para ponerse ahora si como jefe absoluto de la isla.

Musa

Una de las grandes guerreras que tiene Malal. Tanto es así que le han encomendado una de las misiones mas peligrosas de su vida, infiltrarse en Tiburnia y sacar en claro que demonios esta pasando allá. Ella sabe que es muy probable que acabe muerta, ya que entrar sin ser detectada y luego espiar es algo muy difícil, casi imposible, pero esta completamente orgullosa que su país haya decidido elegirla a ella para tal cometido. Como es obvio Musa tiene un basto conocimiento de todo lo referente a la guerra. Artes marciales, sigilo, uso de armas, estrategia, primeros auxilios, etc, y en todas estas tiene un nivel altísimo.

La seriedad es lo que más caracteriza a Musa. No es que sea borde o antisocial, simplemente es de pocas palabras. Esto es porque en el ejercito de Malal suele transformar las personalidades de los que se encuentran dentro de ella, ya que consideran que mediante sonrisas y chistes no se puede tener un ejercito potente. Es por ello que desde bien pequeña a Musa se la educo en la idea de que reírse es no tomárselo en serio, más obviamente su buena dosis de propaganda.

La cuestión es que esto no le importo a Musa, deseosa de complacer a su padre, ahora viudo y con una severa depresión. Ella pensaba que si subía a lo mas alto del ejercito y se convertía en una de las mejores guerreras de Malal su padre dejaría de estar con depresión y podría volverle a ver

completamente curado.

Así pues Musa siguió a rajatabla todos los consejos que sus instructores le dieron, trabajando más duro que todos los demás, entrenando incluso por la noche para ser la mejor. Esto le granjeó muchas enemistades, ya que las demás niñas y niños veían que Musa quería quitarles el protagonismo. Sobre todo los niños de alta cuna que pensaban que por que sus padres fueran ricos y poderosos ellos también lo serían en el ejército. Pero a Musa le daba igual, estaba empeñada en conseguir su objetivo por su padre. Aguantó el bully constante por su meta y después de años lo logró. Consiguió ser galardonada como la mejor soldado de su generación y pronto se unió al ejército en diversas batallas. Pero esto no tuvo el efecto que ella buscaba. Su padre no mejoró ni cuando le dijo que fue la mejor de su promoción ni cuando volvía de la guerra contándole todas sus hazañas.

Si hubiera que señalar un culpable del empeoramiento de Ouali, el padre de Musa, fue Musa. El hecho de que no estuviera en casa hacía que Ouali se sintiera muy solo y estuviera pensando en su mujer muerta constantemente. Además el hecho de que Musa fuera a la guerra, por muy buena que esta fuera, lo ponía aún más triste, porque había la posibilidad de que esta muriera, dejándolo ahora sí completamente solo.

Actualmente Musa se ha dado cuenta de su error. Por ello esta será su última misión. Si completa exitosamente esta operación los altos cargos del ejército no podrán objetar nada

cuando Musa les diga que quiere dejar el ejercito. Con esto podrá dedicarse a cuidar de su padre, y lograr que supere su depresión. Es por ello que Musa esta al 100% con esta misión y hará todo lo posible para no fastidiarla.

Plot Point para el futuro: Un desarrollo de personaje será cuando Musa ría por primera vez con Livia y vea que no hay nada de malo en esto. Así mismo el ver a su hija feliz puede ser el primer paso para la cura de su padre.

JUEGO RPG MAKER

Lore e Historia

Pasado de la isla

La isla ha sido enorme desde el principio de los tiempos. La mayoría de los habitantes por no decir todos no saben como era la isla antes de la fundación de los 4 principales imperios, ni si quiera los lideres y grandes esferas de estos.

Al principio la isla no había humanos. En esta solo habían especies no inteligentes que fueron evolucionado hasta llegar a las especies actuales. Algunas consiguieron evolucionar gracias a la magia inherente que estaba en la isla, consiguiendo así ser cierta magia. Aún así no todas especies son mágicas. En algún punto de la historia llegaron los seres humanos. Todos en la isla piensan que los humanos estuvieron desde el comienzo, pero no es así. Los humanos llegaron desde una tierra lejana. Una tierra que rodea toda la isla. Es decir que la isla esta en medio de un gigantesco

lago, casi como un océano de esta tierra. La cuestión es que estos humanos primitivos desembarcaron en un terreno extensísimo y fértil, con lo que se reprodujeron muy rápido por toda la isla (Esto choca con la manipulación que han dado los 4 países, ya que ninguno desciende de un linaje antiguo de humanos crecidos en la isla, si no que todos descienden de humanos no propios de la isla, es decir que a nadie le pertenece la isla, todos son invasores en cierta medida.). Decir que no fueron humanos de una zona concreta de la tierra mas allá de la isla, si no de diversas zonas, explicando así la variedad de razas en la isla.

Estas gentes se fueron asentando en diversas zonas de la isla. Todas estas zonas eran terrenos perfectos para asentarse ya que tenían abundancia de recursos. Las criaturas de allí eran hostiles en un principio, pero pudieron domesticar algunas, e incluso algunas mágicas, aunque a algunas les fue imposible domesticar y servían como presa. Estos asentamientos fueron creciendo hasta convertirse en ciudades y a partir de aquí empezaron las rivalidades. Pronto empezaron a despuntar ciertas ciudades y con esto su influencia en otras zonas, con lo que se originaron los primeros países. Pero estos países eran muy inestables. Caían y se reconstruían con mucha facilidad. De hecho nadie tenía control absoluto de la isla. Si no estaban en guerra dos países (que además solían ser bastantes pequeños) tenían problemas internos. Aquí entra la gran civilización de Val'Mor.

Este país consiguió su autonomía en el centro de la isla, un lugar menos fértil y mas rocoso, lo cual consiguió que en un principio este país fuera poca cosa para todos los demás países. Pero ocurrió un evento. Estos pudieron dominar la magia. En el centro de la isla las fuerzas mágicas eran mucho más fuertes con los que los habitantes de Val'Mor se dispusieron a estudiar estas nuevas fuerzas. Y consiguieron dominarla de forma asombrosa. Parecía que los humanos tenían cierta afinidad a esta. Además no solo consiguieron dominar la magia per se, si no que pudieron hasta fabricar armas mágicas. Estas armas eran poderosísimas, mas de lo que cualquier otro país podría haber imaginado. Y Val'Mor, con la superioridad moral que se creían provistos empezó a conquistar.

Fue un ataque sorpresa por varios frentes. Ningunos de los países vecinos pensaba que Val'Mor atacaría, y mucho menos con tanta fuerza. Su expansión fue rapidísima. En cuestión de meses ya había ampliado su territorio al triple de lo que tenia al principio. Esto era algo sorprendente porque muchos países a lo sumo podían conquistar un país, pero no varios a la vez. Aún así muchos no lo tomaron en cuenta y tomaron una decisión equivocada. No se aliaron todos juntos para frenar el avance de Val'Mor con lo que con sus armas mágicas invadieron toda la isla.

Con la dominación de toda la isla nació el imperio de

Val'Mor, imperio que duró unos 500 años. Lo primero que hizo nada mas llegar al poder fue crear un potente estado. Sabia que uno de los principales problemas de que ningún país hubiera durado mucho era porque sus estados no eran centralizados y las luchas por el poder hacían inviable el poder mantenerlo. Así que todas las grandes esferas estuvieron de acuerdo de proclamar un emperador, el mas fuerte y con mayor dominio de la magia de todos. Este convirtió este cargo en hereditario, pero a lo largo de los años hubo varias dinastías, fruto de intrigas palaciegas o de no tener descendencia por parte de algunos emperadores. Pero aún con todo el imperio se afianzó con mucho poder. Una vez hecho esto llegó otro problema. Val'Mor no dejaba de ser un conquistador, y como tal tenía que sofocar revueltas por toda la isla, pero lo mas importante, tenía que imponer su cultura sobre las demás. Sus primeros acercamientos para exportar su cultura fue pacificadora, prefería enseñar las bondades de su cultura antes que usar la fuerza, por ejemplo enseñando el uso de la magia. Aún así algunas zonas se negaban a doblegarse y adoptar la cultura de Val'Mor, por lo que el imperio no le tembló la mano para usar la fuerza e introducir de manera forzosa la cultura. Con esto el imperio se estableció.

Los primeros emperadores del imperio se dedicaron a construir ciudades, a fomentar las artes y las ciencias y sobretodo a pacificar el terreno. Pero conforme fue pasando los emperadores, aunque la economía se mantenía estable y en

buenas condiciones pronto empezó un declive.

Algunos intentaron crear reformas tímidas pero poco consiguieron. Hasta que al final la emperatriz Val'Rea tomo una decisión importantísima. Dividió el imperio en 4 partes, lo que ahora son los países que conocemos. Hizo esto porque la isla es una extensión bastisima y era muy difícil coordinar todo de esta. Así que decidió partir el imperio en 4 partes con distintos jefes a la cabeza de cada una de las zonas. Estos jefes no tenían un poder superior al poder central del imperio, situado aún en mitad de la isla, pero si tenían potestad en su zona y podían impulsar leyes, reformas, cultura, etc, como ellos quisieran. Esto fue un éxito. Gracias a esto las distintas zonas despuntaron junto con el centro regresando así al esplendor inicial del imperio. Pero esta medida traería consecuencias para la caída del imperio.

Uno de los problemas que trajo esta medida fue que las zonas creadas ganaban cada vez mas poder. Algunas veces incluso desafiaban al emperador al ser una medida que afectaba negativamente a su zona, por lo que muchas veces el ejercito imperial tenia que ir a sofocar la rebelión de la zona. Además estos, llamemosle caciques, eran muchas veces mas confiables para los habitantes de la zona que el propio emperador, por el simple hecho de que tardaba menos en contestar que el emperador. Otra cosa que se incluía a estos problemas era que mientras que al principio la magia y sus armas eran muy efectivas ya que nadie tenia estas, pronto toda la isla se

instruyo en esta para saber utilizarlas, con lo que el ejercito imperial año a año era cada vez más débil.

Por todas estas razones los últimos emperadores de Val'Mor fueron tiránicos, intentando sin remedio aplastar las 4 zonas, sin ningún fruto. El último de todos Val'Tals hizo lo que nunca ningún emperador hizo en toda la vida del imperio y que propicio su caída. Reunió un gran ejercito y decidió conquistar la zona que ahora se llama Tiburnia. Esto fue un gran error. Los cuatro lideres ya sabían, gracias a espías, de la operación del emperador, con lo que se unieron los cuatros para acabar de una vez por todas con Val'Tals. Los lideres habían crecido tanto que ya decidieron que no necesitaban a ningún emperador de Val'Mor. Al saber de las intenciones de Val'Tals esta empresa fue un rotundo fracaso. Todo el ejercito imperial se vio rodeado por una coalición de las cuatro regiones. El emperador escapo de milagro a la capital del imperio. Esta resistió un año de asedio, hasta que al final Bal'Mor, la capital, cayó. Se apresó al emperador y se le llevo a la plaza central. Allí los cuatro lideres afirmaron que Val'Tals había usado sus poderes para conquistar a sus habitantes, con lo que se le sentenció a pena de muerte. Así el gran imperio de Val'Mor que había durado unos 1229 años. Como es normal el imperio que empezó no se parecía en nada al que acabó.

Una vez depuesto el ultimo emperador los cuatro lideres

se juntaron para decidir que hacer a partir de ahora. Uno intento argumentar que el problema del imperio había sido sus últimos emperadores, con lo que sería buena idea que se siguiera con la tradición de Val'Mor pero con otra dinastía, manejada esta a su vez por estos 4 lideres. Pero otro negó rotundamente. El imperio no se volvería a producir, habría que pensar en una nueva forma de gobierno, una electoral en el que los 4 lideres estuvieran iguales y a la vez tuvieran su autonomía. Otro pensó que lo mejor era agrupar otra vez en un mismo imperio todas las zonas, pero intentar dividir más este imperio para que no pudiera pasar esto último. El último fue muy claro y fue la voz mas discordante y el detonante de lo que sucedería a continuación. El quería ser el emperador ya que se creía, por una serie de lineas de sangre, heredero del último emperador. Todos los demás lideres tendrían que agachar su cabeza y rendirle lealtad o si no les conquistaría. Esto fue inaceptable para los otros lideres. Pronto empezaron las discusiones y al final sucedió lo inevitable, cada uno fundo su propio país. Pero pasó algo curioso. Todos ellos de una u otra forma empezaron a distorsionar la historia para así creerse herederos de este imperio, y así tener una excusa para invadir a su país vecino.

Así pues se omitió los últimos años de Val'Mor y de sus abusivas políticas. Se intentó hacer quedar a los lideres como herederos de este imperio, y sus vecinos simples enemigos que perturbaron la paz para poder conseguir sus oscuros

propósitos. Y así la gente empezó a olvidar todo lo referente a la antigüedad. Ya nadie se acordaba de lo que pasaba antes de Val'Mor y lo que sabían de Val'Mor estaba distorsionado. Y así pasaron los años hasta llegar a la actualidad. Todos los países se fueron desarrollando separados y siempre con guerras, con lo que dio origen a las culturas de cada región.

JUEGO RPG MAKER

Places

Wèilái de guójiā

En chino simplificado sería **未来的国家**. Significa País del futuro.

Esto es porque es la nación más avanzada tecnológicamente de los 5 estados que hay en la isla. Tanto es así que no tienen necesidad de usar la magia. Todos los países vecinos envían espías para poder conseguir toda la información posible sobre estas tecnologías, con lo que habría hecho que los gremios donde se fabrican estas sean dadas al secretismo, además de no dejar entrar a cualquiera. Para poder entrar en estos gremios prestigiosos tienes que ser oriundo del país, es decir que no sirve ser de otro país aún cuando hayas pasado la mayor parte de tu vida en Wèilái de guójiā. También es necesario haber pasado unos exámenes oficiales del estado para poder ingresar, siendo estos muy duros. Las ventajas que

ofrece esto es poder tener trabajo de por vida además de estatus social, independientemente de que clase social seas. Wèilái de guójiā es el mas grande de los 5 países en extensión y en población, con lo que es más poderoso que los otros, pero esto supone un problema también, y es que al ser tan grande necesita también más defensa, ya que sus fronteras dan a tres de los otros países. Su forma de gobierno es extraña.

Desde el punto de vista de un extranjero pudiera verse que la máxima autoridad fuera el emperador, pero los que están dentro del gobierno del país saben que no es así. El emperador no es más que un títere que esta a las ordenes de todos los gremios y fabricas del país. Todas las decisiones tomadas solo se hacen para el beneficio de estas. Aún así no siempre los gremios están de acuerdos, ya que al tener diferentes productos surgen diferentes opiniones, ya que una acción de conquista puede ser beneficioso para el desarrollo de un gremio pero perjudicial para otro. Es por esto que muchas veces en los gremios impera un ambiente de traición y conjuras. Muchos acaban asesinados solo para poder imponer un orden. Paradojicamente gracias a esto siempre pueden entrar nuevos aprendices en el gremio. La mayoría de la población no sabe de esto y una vez entran dentro tienen que adaptarse a esta vida. Además estos no pueden salir de estos gremios a riesgo de encontrar la muerte, ya que si no los gremios se arriesgarían a que se contaran los secretos de sus maquinas.

Tiburnia

Basado en el imperio romano. Este tiene toques del imperio romano oriental, es decir, se acerca mas al modelo de emperador divino(En nuestro caso el emperador es inviolable pero no es un dios, solo se le diviniza a su posterior muerte) o al Imperio Bizantino. En este país se desarrollara la introducción, ya que nuestra protagonista vivirá aquí.

Su forma de gobierno será mediante un emperador de corte selectiva, es decir que el próximo emperador no se elige por ser el hijo del anterior emperador, si no que el emperador elige a su sucesor. Esto esta basado en la forma de gobierno de la Roma del año 200-300, en el que cada Augusto elegía a su César, no siempre este era su hijo. Aquí habrá un senado que tendrá la potestad de vetar ciertas acciones de los emperadores. También para mejorar las condiciones de vida del pueblo se creo el tribuno de la plebe, que también podía vetar leyes del emperador, normalmente buscando la mejora del pueblo.

En este país son los que mas se preocupan por todo el arte, filosofía y ciencia. Ello llevo a estudiar mucho mas profundo los misterios de la magia, por ello son la nación con mas potencia con lo que respecta a la magia, pero aún no la dominan como el antiguo país que dominaba toda la isla. Por ello están obsesionados con la historia pasada, para así poder

desentrañar los misterios de la magia y a su vez abanderarse como los legítimos sucesores de Val'Mor. Por ello dentro de la capital de Tiburnia esta una gran centro de estudios. En este centro se dividen en tres grandes zonas. Primero la zona de las artes(Escultura, pintura, teatro, música, etc), luego la zona de las ciencias(matemáticas, física, química, etc) y por último la zona de Historia, la mas grande a pesar de solo ser una materia. Dentro de esta está una zona para el estudio de la magia, donde se desentrañan los antiguos textos descubiertos y se puede también aprender esta.

Pasando a la orografía del país es una zona variada, pero se sobrepone en toda la nación valles. Aun así hay ciertas zonas montañosas e incluso zonas sin explorar, perfectas para que los arqueólogos puedan excavar e investigar sobre la antigua cultura de Val'Mor. También al pasar bastantes ríos por esta zona hace que la agricultura sea el medio principal de riqueza y de consumo. También por ello estos habitantes no son muy dados al pastoreo y al consumo de carne, solo en ocasiones especiales. Últimamente el emperador ha ido impidiendo la tala indiscriminada de arboles, ya que por la agricultura se estaba talando sin ton ni son. Por esto es raro ver bosques al lado de ciudades o centros urbanos, pero una vez alejados de estos es mas normal ver bosques enteros. El monte mas importante de Tiburnia es el monte Palatum. Este monte no solo es importante geográficamente, si no que también es un monte cuasi religioso, mítico. Según sus historia fue

aquí donde se decidió el futuro del país después de la caída del imperio Val'Mor. Este es un sitio de peregrinación, aunque solo se puede subir un día al año, siendo prohibida su subida el resto del año, además de su investigación por parte de los arqueólogos por ser este un lugar sagrado.

Enlazando con esto la religión es un amasijo de dioses antiguos, con dioses exportados de otras culturas que estuvieron en aquella zona, como ecos de una memoria perdida. Es gracias a todo este batiburrillo de cultos que la religión no se interpone con el gobierno. También, como es lógico, se permite la libertad de culto, aunque entre religiones a veces haya roces. Aún así los tiburnianos no son muy religiosos que digamos. Lo que si son, y bastante, es supersticiosos, con lo que cumplen a rajatabla con todas las obligaciones de su culto. Eso no quita que no haya gente muy religiosa. Cada cierto tiempo suele aparecer una nueva religión que causa furor en un cierto sector de la población. Por ejemplo, entre el grupo de los matemáticos suelen rendirle culto al Aritm, un culto de corte esotérica muy misteriosa. En este culto se tiene que hacer un pacto de que no se puede contar nada de lo que pasa en este. Solo los que están dentro saben que hay dentro. Aún así ellos aseguran que no hay nada turbio, solo que su religión les prohíbe expresamente esto. Y como esto hay varios cultos así. Es bastante popular el culto al Sol, con el nombre de Invictus. De hecho es este culto el que más templos tiene y no es extraño encontrarse por la calle sus sacerdotes

y sacerdotisas.

La capital se llama Butrinio.

Malal

Basado en el imperio malí.

Este es un país de contrastes. Por un lado existen ciudades muy grandes y bulliciosas, sobretudo las que están mas pegadas a la costa. En estas ciudades impera el comercio y la pesca. Bastante desapegadas de los demás pueblos del país ya que viven en una especie de burbuja que les impide ver mas allá que su ciudad. Por otra parte en el centro del país se extiende un desierto árido en donde están pueblos pequeños en los oasis. Estos pueblos subsisten a duras penas gracias a los tan codiciados oasis.

Por otro lado su forma de gobierno es un rey elector. Existe una asamblea de todas las tribus del país que deciden quien sera el nuevo rey de la nación. Hay que decir que cualquiera se puede presentar, desde ricos mercaderes, nobles con rancio linaje y ciudadanos de a pie. Claro está que solo gana el mas popular, pero eso no implica que alguien con menos poder o dinero no pueda ganar. Aún con este sistema siempre ha habido algún rey que ha intentado hacer de este sistema uno hereditario y absolutista, pero siempre, gracias a la presión y defensa popular nunca se ha conseguido.

Algo que caracteriza la mayoría de gobiernos de Malal es su fuerte influencia militar. Todo los gobernantes son muy

militaristas, pensando que es la mejor vía para poder sobreponerse a los demás países, mediante la invasión de estos. Es por ello que todos los habitantes son inscritos de forma forzosa a un curso militar a los 20 años., indistintamente de tu raza, genero o estrato social. Es por ello que es normal que todos estos ciudadanos tengan nociones básicas de defensa personal, artes marciales o de uso de armas. Esto no implica que no tengan artes o ciencias, solo implica que destacan más en un aspecto. De hecho siempre ha habido artistas que abogan por una mayor representación de estos, siendo importante las protestas y las posteriores revueltas con la finalidad de mayor representación, lo cual consiguieron mediante un acuerdo con el rey de mayor visibilidad o al menos no estar tan opacadas por lo militar.

Gamadha

Basado en el imperio gupta de la india.

La principal característica de esta nación es la gran espiritualidad que profesa. Al contrario que los demás países este solo tiene una religión única, Gautabu. Esta religión se fundó en una época convulsa. Después de muchas guerras internas por el poder entre diversos herederos y generales al trono apareció una figura mítica dentro de esta religión, ese era Gauta (De aquí deriva Gautabu, Bu significa religión, literalmente la religión de Gauta). No se sabe con exactitud de donde vino este Gauta, algunos dicen que descendía de los primeros reyes de Gamadha mientras que otros dicen que era un hijo de una familia pobre, pero la teoría mas extendida, y lo que da pie a las justificaciones de conquista, es que era de un linaje de los antiguos reyes de Val'Mor. Fuera como fuere este ser, que camina entre la veracidad y el mito, consiguió alzarse con la ayuda del pueblo como jefe de la región. Cuando subió al poder proclamo que este era un enviado de dios y que estaba allí para predicar su palabra. Esta religión se propago muy rápido por todo el país, destruyendo las religiones autóctonas. A la muerte de Gauta este se sincretizó con el dios que decía llevar su palabra (De hecho Gauta es tan popular que nadie sabe como se le denominaba a este dios y algunos simplemente dicen que el propio Gauta era un dios en vida), con lo que Guata se convirtió en Dios. De aquí nacería el

cargo de sumo sacerdote.

En Gamadha no existen los reyes, pero es el sumo sacerdote de Gautabu el que dicta las leyes y el que decide el futuro de la nación. Es tal su poder que es prácticamente inviolable, los plebeyos no tienen el derecho a hablar si no es cuando se le ordena este. Para poder llegar a sumo sacerdote se tiene que haber superado las pruebas de Gauta, unas pruebas (Seguramente no fueran inventadas por este, si no que se hicieron posteriores) para probar quien de los altos gurús es digno de este cargo. Esta religión es jerarquizada. A la cabeza está el sumo sacerdote. Debajo de este están los gurús que son los altos cargos de la religión. Estos han ido escalando posiciones por sus supuestos actos de fe, siendo los mas importantes los que mayores milagros han podido hacer a lo largo de su vida (Se cree que los milagros no son mas que magia, pero en Gamadha es un tema vetado). Cualquiera puede entrar como aprendiz para ser un sacerdote en cualquiera de las iglesias alrededor del país, pero hay un cupo máximo en estas. A partir de aquí se puede ir subiendo escalafones hasta llegar a sumo sacerdote, pero es algo muy difícil. De hecho en los escalafones medios se exigen saber hacer milagros.

Esta zona es una zona muy rica en metales, que usan para sus iglesias e incluso ropa. También es habitual ver que todo el arte, como la música, la pintura, etc gira alrededor de la religión. Contrario a lo que pueda pensarse la ciencia no

choca con la religión y se han hecho grandes avances gracias a esta.

Quizás dos de las cosas mas turbias aquí sea la persecución religiosa, en el cual ha habido hasta ejecuciones en distintas épocas. Actualmente se sigue sin permitir la libertad religiosa pero ya no se ejecuta a nadie, solo se fuerza a su religión, o si no se le hecha del país. Otra cosa negativa es la incapacidad de poder investigar sobre Gauta, su pasado o cualquier cosa relacionada con esta. Es por ello que en esta región no hay mucho interés en la historia.

<<<<>>>>