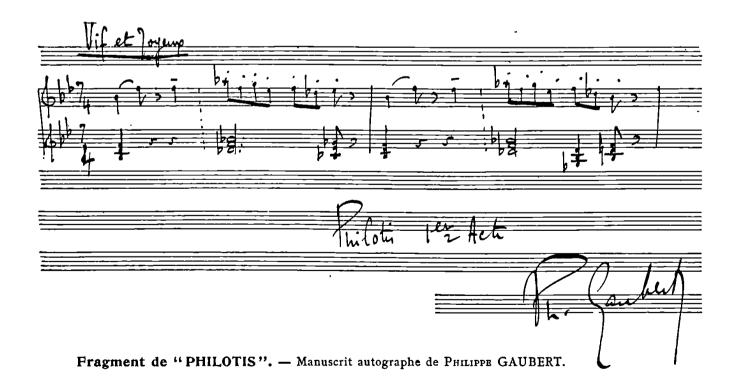


ALBUM MUSICA

SOMMAIRE

Etude.CHOPIN.NocturnePAUL LACOMBE.Wahrhaftig.Signe LUNDE.L'Angelus.J. GUY-ROPARTZ.Feuillet d'Album.Georges HUE.Folie JolieGeorges PETIT.





La difficulté du problème rythmique qu'offre cette charmante étude, c'est-à-dire : dans la main droite, quatre fois trois croches, sur deux fois trois noires dans la main gauche, peut être résolue par une accentuation très douce, presque imperceptible des temps; une accentuation que l'on doit plutôt sentir qu'entendre. L'étude, après qu'on l'aura travaillée très lentement, avec des changements rythmiques, devra être exécutée avec ce legato fluide, ce son irréel, qui étaient la caractéristique du jeu de piano de Chopin et dont Mendelssohn disait qu'il n'y avait rien de plus enchanteur au monde.

ETUDE

CHOPIN Op. 25, N°.2

Op. 25, N.Z annotée par M. I. PHILIPP













