

CLAUDE DEBUSSY



Oeuvres pour Piano

Piano à 2 mains

	Prix nets	Prix nets
ALBUM de six morceaux choisis (moyenne force)	6 »	
ARABESQUE N° 1	1.75	
— N° 2	2 »	
En recueil	3 »	
CHILDREN'S CORNER (Coin des enfants)		
I. Doctor Gradus ad Parnassum	1.75	
II. Jimbo's Lullaby (<i>Berceuse des éléphants</i>)	1.75	
III. Serenade for the doll (<i>Sérénade à la poupee</i>)	1.75	
IV. The snow is dancing (<i>La neige danse</i>)	2 »	
V. The little shepherd (<i>Le petit berger</i>)	1 »	
VI. Golliwogg's cake-walk	1.75	
En recueil	5 »	
LA DAMOISELLE ELUE, Prélude	1.75	
DANSES : I. Danse profane, II. Danse sacrée :		
Transcription	3 »	
L'ENFANT PRODIGUE, Extraits :		
— Prélude	1.35	
— Cortège et Air de danse	2 »	
ESTAMPES I. Pagodes	2.50	
— II. La Soirée dans Grenade	2 »	
— III. Jardins sous la pluie	2.50	
En recueil	5 »	
HOMMAGE A HAYDN.	1.75	
IMAGES, Première série :		
I. Reflets dans l'eau	2 »	
II. Hommage à Rameau	1.75	
III. Mouvement	3 »	
IMAGES, Deuxième série :		
I. Cloches à travers les feuilles	2 »	
II. Et la lune descend sur le temple qui fut	1.75	
III. Poissons d'or	3.50	
En recueil	5 »	
LA PLUS QUE LENTE, Valse.	2 »	
L'ISLE JOYEUSE.	3 »	
LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN :		
I. La cour des Lys, Prélude	2 »	
II. La chambre magique, Prélude	2.50	
III. Le laurier blessé, Prélude	1.75	
MASQUES		
PELLEAS ET MELISANDE, Partition	12 »	
— Interludes	2.50	
— Fantaisie, par Roques	3 »	
— Extraits transcrits :		
Duo à la Fontaine (acte II).	2.50	
Les Cheveux (acte III)	3 »	
La Mort de Pelléas (acte IV)	3 »	
PETITE PIECE, pour clarinette, transcription	1.35	
PETITE SUITE, transcription	4 »	
I. En Bateau, Extraits	1.75	
II. Cortège	2 »	
III. Menuet	1.75	
IV. Ballet	2 »	
12 PRELUDES, 1er livre. En recueil.	10 »	
I. Danseuses de Delphes	1.35	
II. Voiles	1.75	
III. Le vent dans la plaine	2 »	
IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.	1.50	
V. Les collines d'Anacapri	2 »	
VI. Des pas sur la neige	1.35	
VII. Ce qu'a vu le vent d'Ouest	2.50	
VIII. La Fille aux cheveux de lin	1.35	
IX. La Sérénade interrompue	1.75	
X. La Cathédrale engloutie	2 »	
XI. La danse de Puck	2 »	
XII. Minstrels	1.75	
PRINTEMPS paraphrase (transcription)	2 »	
1er QUATUOR A CORDES, transcription	5 »	
1er QUATUOR A CORDES, Andante (transcription)	2 »	

Piano à 4 mains

	Prix nets	Prix nets
ARABESQUE N° 1, transcription	2.50	
— N° 2	2.50	
DANSES : I. Danse profane, II. Danse sacrée	4 »	
L'ENFANT PRODIGUE, Extraits :		
— Prélude	1.75	
— Cortège et Air de danse	2.50	
LA DAMOISELLE ELUE, Prélude. Transcription.	2 »	
ESTAMPES. I. Pagodes, transcription	3 »	
— II. La Soirée dans Grenade, transcription	2.50	
— III. Jardins sous la pluie, transcription	4 »	
HOMMAGE A HAYDN, transcription	2 »	
IMAGES II. Hommage à Rameau, transcription	2.50	
IMAGES pour Orchestre :		
I. Gigue, transcription	2 »	
II. Ibéria	6 »	
III. Rondes de Printemps, transcription	4 »	
LA MER, Trois esquisses symphoniques	8 »	
LA PLUS QUE LENTE, Valse, transcription	2.50	
PELLEAS ET MELISANDE, Extraits transcrits :		
Duo à la Fontaine (acte II).	4 »	
Les Cheveux (acte III)	4 »	
La Mort de Pelléas (acte IV)	4 »	
Fantaisie, par Roques.	4 »	
PETITE SUITE, En Recueil :		
I. En Bateau, Extraits	5 »	
II. Cortège	2.50	
III. Menuet	2 »	
IV. Ballet	3 »	
12 PRELUDES, 1er livre. Extraits transcrits :		
I. Danseuses de Delphes	1.75	
V. Les collines d'Anacapri	2 »	
VIII. La Fille aux cheveux de lin	1.75	
X. La Cathédrale engloutie	2.50	
PRINTEMPS, Suite symphonique, transcription	5 »	
QUATUOR A CORDES, transcription	7 »	
1re RHAPSODIE, pour clarinette, transcription	3.50	

2 Pianos à 4 mains

	Prix nets	Prix nets
ARABESQUE N° 1, transcription	3.50	
— N° 2	4 »	
DANSES pour piano ou harpe chromatique avec accomp' d'orchestre : Transcription. I. Danse profane, II. Danse sacrée	6 »	
L'ENFANT PRODIGUE, Prélude, Cortège et Air de danse, transcription	4 »	
IMAGES, Première série :		
I. Gigue (<i>sous presse</i>)	10 »	
II. Ibéria	7 »	
III. Rondes de Printemps	15 »	
LA MER, Trois esquisses symphoniques. Transcription	8 »	
PETITE SUITE, transcription	10 »	
PRINTEMPS, Suite symphonique (transcription)	7 »	

2 Pianos à 8 mains

	Prix nets
ARABESQUE N° 1, transcription	4 »
— N° 2	4 »
PETITE SUITE	8 »

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & Cie

4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

IMP. CHAIMBAUD

V.

Vif (♩ = 184)

Très modéré

pp *pp léger et lointain* *quittez, en laissant vibrer*

En serrant - - -

Très modéré

pp *quittez, en laissant vibrer*

- - - // **Vif**

f *> >* *p dim. molto leggiero*

p

p joyeux et léger

($\frac{6}{16}$)

p

pp

p expressif

Cédez //

4

a Tempo (Avec la liberté d'une
chanson populaire)

Cédez - - - // a Tempo

un peu en dehors

Cédez - - - //

a Tempo

Cédez - //

a Tempo

dim. e Rit.

D. & F. 7687

Modéré et expressif

m.g.

p

Plus modéré

un peu marqué pp

Rubato

un peu marqué pp

Retenu - - - - // Presque lent - - //

pp

pp

6

a Tempo (Vif)

p cresc. molto

8 -

Cédez - - // a Tempo

f ff

Cédez - - - // a Tempo
dim.
f
p
ff
fff
Lumineux
Très retenu

4