

FERRUCCIO BUSONI

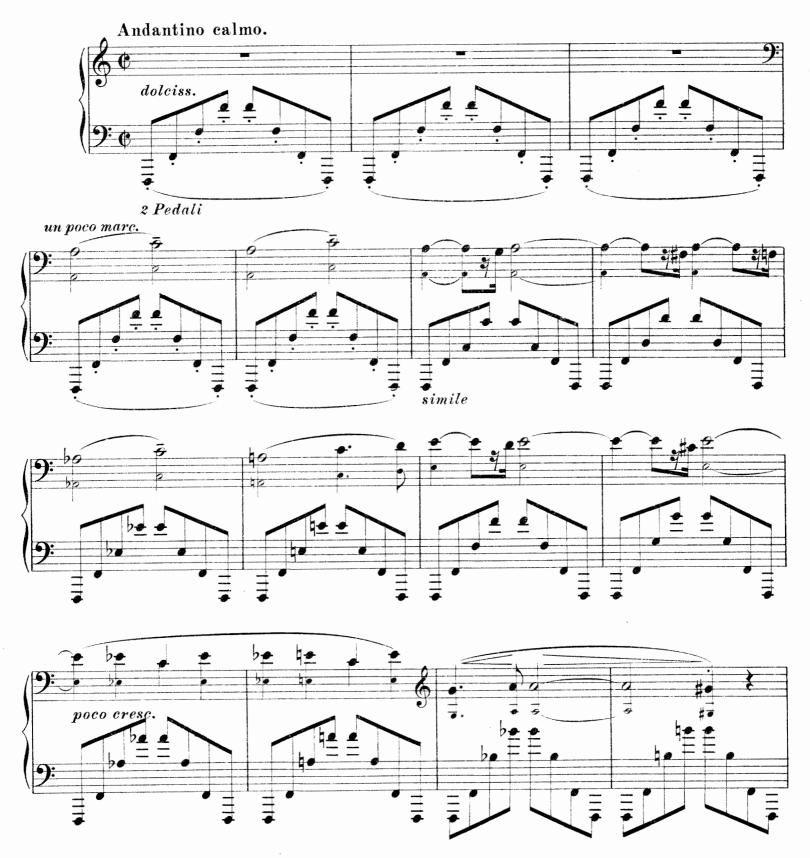
BERCEUSE POUR LE PIANO



		·	

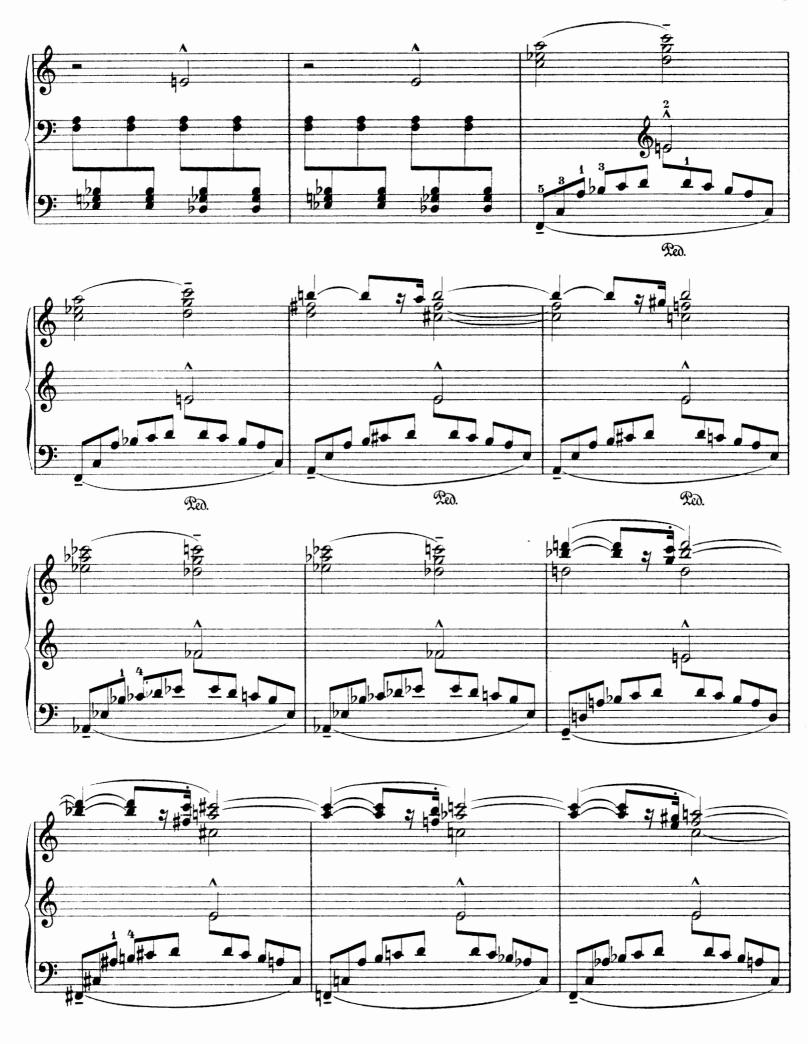
Berceuse.

Ferruccio Busoni.

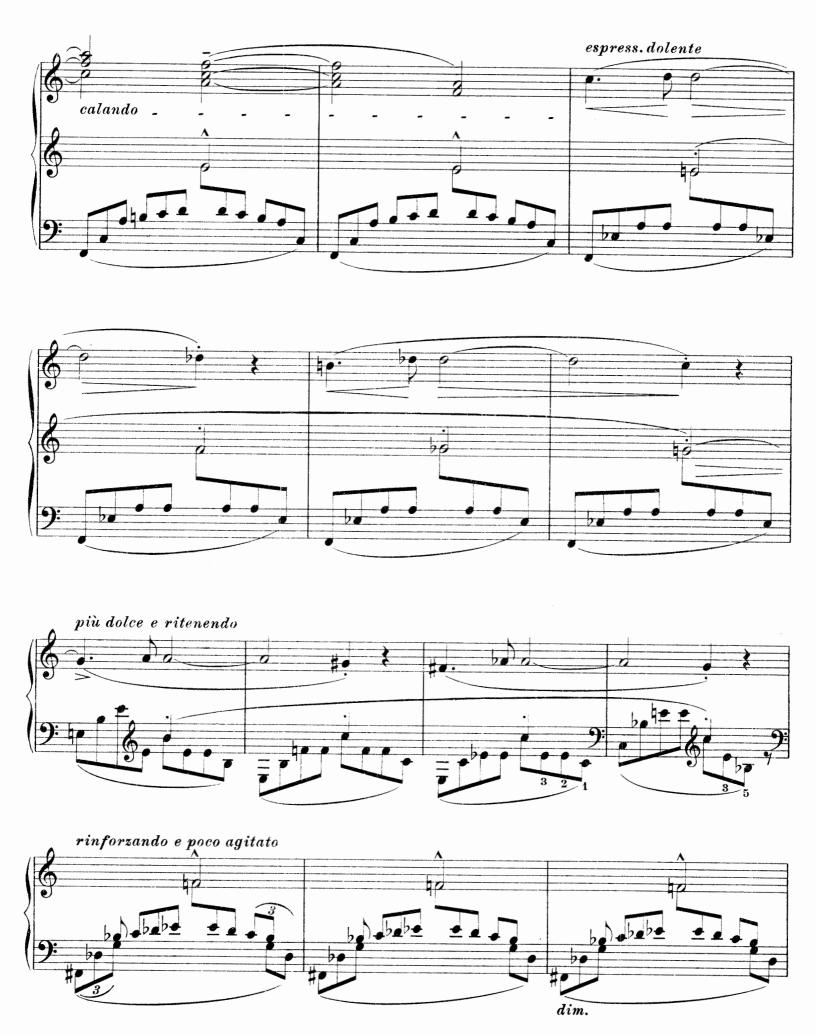




V. A. 8058.



V. A. 3053.



V. A. 3053.



V. A. 3053.



Klavier-Musik.

•	Klavier-Musik.				
x. Klavier zu 2 Händen.	Nr.	Klavier zu 2 Händen.	Nr.	Klavier zū 2 Händen.	Nr.
	2728 807/10	Czerny, Op. 92. Toccata in C. — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.	364	Der junge Klassiker. (Pauer). 8: — Band I. Corelli-Mozart.	218 Moza 526/27 — S
363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze. 111/12) Alte Meister, Samml. wertv. Klavierst.	900 2440	 Dieselben in einem Bande. Op.261. 125Passagen-Übgn (L.Klee). 	365 469	 Bd. II. Haeßler-Field. Bd. III. Onslow-Schubert. 	1196 — S 228/29 — 1
411 d. 17. v. 18. Jahrh. (Pauer). 8 Bde. 2596 Armee-Märsche.	901 811/14	 Op. 299. Schule d. Geläufigkeit. Dieselbe. I/IV. 	478	 Bd. IV. Mendelssohn — Gegenwart Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach, 	$\frac{220/23}{802} - \frac{1}{8}$
Bach. J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.: 1. 49 Stücke.	2724/25 1571	 Op. 335. Legato u. Staccato. I/II. Op. 337. 40 tägliche Übungen. 	523}	Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn,	222 — S 295 Mülle
3 II. Englische Suiten. 4 III. Klavierübung I. (Partiten.)	2726 2727/30	 Op. 365. Schule des Virtuosen. Dasselbe in 4 Heften. 		Mozart, Reinecke, Ries, Schu- mann, Weber (Reinecke). 4 Bde.	491/92 Neue 1267.1529 Neue
5 IV. Klavierübung II. 6/7 V/VI. Wohltemper. KlavierI, II.	2781 2782	 Op. 399. Schule der linken Hand. Op. 481. 50 Übungsstücke. 	1789 449/50	Klee, Elementar-Klavierschule. Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.	1317 Nicod 2396/97 — C
8 VII. 21 Stücke. 1484 VIII. 22 Stücke.	2733 2734	 Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule. Op. 599. Erster Lehrmeister. 		Knorr, Jul., Materialien. — Wegweiser.	1985 — 0 1157 Nottu
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb. X. Stücke, Originale u. Bearb.	815 409	 Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk. Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß. 		Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.	1905 Operr 368/71 Perle
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte. 1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.	902 816/21	 Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit. 	557 980	 Op. 120. Virtuosen-Studien. Op. 135. Klavier-Etüden. 	339/44 Piano
1869 — Aria m. 30 Verändergn. (Klindworth) 1261 — Chaconne (Lamping).	2735 2736/37	 Dieselbe, I/VI. Op. 748. 25 Übung, f. kleine Hände. Op. 802. Prakt, Fingerübung, 1/II. 	981 982	 Op. 145. Klavier-Etüden. Op. 166. Technik der Mittelstufe. 	1252 Plaidy
2354 — Chaconne (Busoni). 2161 — Zweist, Inventionen (Busoni).	2738 2739/40		962 459/60	 Op. 200. Kleinkinder-KlavSchule. Sonatenstudien. I/II. 	2042 — A
2459 — Orgel-ChorVorsp. (Busoni) Hft. I. 2841 — Choral-Vorspiele (Reger).	2030	der Geläufigkeit) I/II.	1794/96 1863/65	— — Heft 1/3. — — Heft 4/6.	2119 — — 2213 — L
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (Busoni). 1442 — Kleine Präludien (Reinecke). 1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).	2296	Dechend, H., Moderne Fingerübungen. Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.	1884/86 1902/4	Heft 7/9. Heft 10/12.	1871 — T 1080 Polni
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner) 1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).	1225/26 1445	Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause). Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.	2788/89 1430	Koschat, Th., Walzer-Album, I/II. Krause, Op. 2. Triller-Etüden.	1967 Raff, 2046 Rama
465 — Auswahl bel Vortragsst. (Köhler). 2874 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.	1429 1595	Döring, Op. 30. Rhythmische Studien. Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn)	2506 1461	- Op. 4. Ubungsstücke f. Anfanger. - Op. 5. Etüden.	2510 Rame 2745 Reg
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).) 2293 — Phantasie u. Fuge, Amoll (Stradal).	289 2 503	- Sonaten. Op. 10, 70, 77.	2390 2391	- Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll. - Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.	2746 — 0
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn). 21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.	408 457	Ouvernoy, Op. 61. 24 melodische Et üden. Op. 120. 15 Et üden. Op. 271. Die musikal. Woche.	259 3 1690	 Op. 12 Nr. 3. Sonatine Fdur. Op. 15. 10 Etüden f. d. linkeHand. 	2747 — A 1674 Reine
2550 — Ecossaisen (Busoni). 22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).		Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.	941 2291	 Op. 25. Notenbuch f. Anfänger. Op. 31. 12Studien für junge Spieler. 	358 — 18 1002 — A
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1-5. 1373/74 — Konz. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (d'Albert).	1765	Field, Sämtl. Notturnos (Reinecke). Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.	356 2754	- Instr. Sonaten. Op.1, 10, 12, 19, 21, 24 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.	2315 — R
1413 — Sämtliche Märsche. 1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.	1766 2384	- Op. 37. 4 Stimmungsbilder.	293	- 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.	2194/95 — O 2512 — O
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8. 35/36 — Dies.u. Sonatin. (Reinecke). 8. 1/II.	1008	Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96. - Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.	511 1282	- Sonatinen. (A. Hennes). - 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)	$ \begin{array}{rrr} 2475 & & 0 \\ 2476 & & 0 \end{array} $
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.	804	Frey, Anfangsgründe des Klavierspiels. Gade, Pianofortewerke.	1547 /50 1635 /38 1670 /73	Kühner, Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.	1012/15 — U 1433 R hein
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke). 4181/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-	751 2299	- Op. 28. Sonate, E moll.	280í 2742	- Vortrags-Album, Heft I. Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons n.	1078/79 Rinal 2807 Röntg
Ausgabe (Reinecke). I/II. 1714/15 — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.	927	Gavotten-Album (Pauer). 8. Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.	1400	Le Couppey, Op. 17. Das Alphabet. — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).	1004 — J 1016 — Z
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke) 45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.	520	Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst. Grenzebach, Etüden Op. 7 u. 8.	570 731	- ABC des Pfte. (Deutsch-französ.) - Schule der Mechanik. (Dfranz.)	453 Rubin 1356 — A
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt). 401/II — Dieselben (Liszt). I/II.		Grieg, Op. 7. Sonate Em.	1485	Lemoine, Op. 37. 50 Etüden. Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.	2546 — O 1001 Sachs
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8. 774 Nr. 9. D moll.	100/958	Händel, Klavierw. (Kühner). I/III. — Album. (Krause). 8.	2472 2593	 Ferne Geliebte v. Beethoven. Consolations (H. Germer). 	1868.2058 Salon 454 Scarl
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8. 1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke)	1919 1202	- 17 Menuetten (Pauer).	2812 1384/85	- Consolation Nr. 2. E dur. - 12 Etüden. 1/II.	432 — 20 1874 — P
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I. 2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.	1321	Haessler, Op. 13. Grande Gigue. D moll. Hässner, Op. 26. Heidelbg. Kommers-	2587 2262 2538	 Eroica-Etude. Festspiel u Brautlied a. Lohengrin. 	2188 — 3
312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) S. 2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch		Haydn, Jos., Album. (Reinecke) 8 I/II.	2 1 31	- Impromptu Fis dur Isoldens Liebestod, erleicht. (Klein-	Schar 1206/7 — B
2179 — Gnomencher und Sylphentanz aus Fausts Verdammung (Tausig).	119 Ia/b 119 II	- Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1-8 u. 9-17. Nr. 18-Schluß.	484 930	michel). — Paganini-Etüden. Discelben 8	1208 — B 1358 — B
1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 32, 100. 280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.	539 121	- Sonaten f. d. Unterr. (Hennes) 7 kleinere Stücke.	2553 2280	- Dieselben. 8 La Campanella Phantasia türk ü. Motiva a. Pianai	2821/23 — O Schar
435/36 — Etüdenf.d. Unterr. bez. (Hennes) I/II. 2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.	485 124a/b 1322	- 12 kleine Stücke 12 Symphonien (Rietz), I/II.	1462 366	 Phantasiestück ü. Motive a. Rienzi Illustration. a. Meyerbeers Prophet 42 Lieder von Beethoven, Franz, 	512 — B 513 — B
2202 Bizet, G., Album. 967 Breslaur, Op. 27. Technische Grundlage	776/89 2024	- Dieselben, Wohlf, Ausg. in 1 Bde 14 Symphonien einzeln Symphonie No. 46 (Onford)	541/42	Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann - Symphon. Dichtungen. 2 Bde.	1241 — B
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.	2025	- Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).	2442 2446	- Tasso (Forchhammer) Mazeppa (Stark).	$ \begin{array}{r} 2286 & -0 \\ 2524 & -0 \end{array} $
2606/8 Bülow, Klass. Klavier-Werke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.	446	Haydn, Mich., Album. (Schmid). S. Heller, Pianofortewerke (5 Bde.): — Band I. Transkriptionen: Op. 13,	305	- Transkript. aus Wagners Opern. Loewe, Album (Reinecke). 8.	2343/44 — S 2497/98 — O
2609 Bülow Cramer, 60 Etüden. 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.	447	15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130. — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.	1971	Lortzing, Album (Reinecke). 8. Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.	1958/60 — 0 1994 — 0
1263 Burgmüller, Op.35. Mußestunden. 2614/15 — Op. 105, 109. Etuden.	448	- Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.	320 2864	 Ausgewählte Tänze. Krolls Balklänge. Walzer. 	2201 Schm
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka). 2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)	552 553	- Band IV. Op. 121-126. - Band V. Op. 129, 131, 137, 139-145.	2055	- Traumbilder. Phantasie. Marsch-Album. 8.	2219 — 10 2748 Schm
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8. Chopin, Pfte Werke. 10 Bde. (Reinecke):	2278 1588	 Op. 77. Saltarello, A moll. Op. 81. 24 Präludien. 	2 596	Märsche (Armeemärsche) leicht. Märsche, Berühmte. Leicht bearbeitet	261 Schul 502 — 1
49 1. Balladen. 71 1. Balladen. 8 72 2. Et üden. 8.	2261 2385	 Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll. Op. 86. Im Walde, Hft. I. Nr.1-2. 	1988	Marschner, Album. (G. Münzer.) 8. Mayer, Ch., Op. 61. htüden.	503 — -
51 3. Mazurkas. 73 3. Mazurkas. 8. 52 4. Notturnos. 74 4. Notturnos. 8	2388 1589	— Heft IV. Nr. 7. — Op. 119. 32 Präludien.	2744	— Op. 121. Jugendblüten. Mazurken-Album (Pauer). 8.	240.1148 A
53 5. Polonaisen. 75 5. Polonaisen. 8 6. Präludien. 8 76 6. Präludien. 8	1396 2329	 Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend. Op. 129. 2 Impromptus. 	1578/80 172/74	Mendelssohn, Smil. PfteWerke. 3B. — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.	1875 — M 1872 — P 2800 — 2
55 7. Rondos und Scherzos. 8 55a 7a. Rondos. 78 8. Sonaten. 8	2294 1689	- Op. 140. Ein Heft Walzer. - Tarantellen. Op. 85 u. 137.	158a 158	 Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8. Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8 	264 — S 263 — S
55b 7b. Scherzos. 79 9. Walzer. 8.	752.1407 1005	- Album (Reinecke). 8. I/II. Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.	130. 726 132	 Album. (Reinecke.) 8. I/II. Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8. 	468 — S 2320 — S
57 9. Walzer. Werke. 8.		Hennes, KlavUnterrichtsbriefe. Kurs.I. Kursus II-V (Geb. je 1 M mehr).	1291 156	 Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke) Samtl. 79 Lieder (Czerny). 	2177 — Z
58 10. Versch. W. 95/97 — PfteWerke (Reinecke.) I/III.		 250 melod. Übungsstücke. (Klavier- unterrichts-Briefe ohne Text in 5 	161 160	 48 Lieder ohne Worte (Rietz). Dieselben (Rietz). 8. 	2032 — S 348/50 Schul
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen. 92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8. 89 — Ergänzungsband hierzu, 8.		Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. IIV kart.	721 909/16	 Dieselben, Instr. Ausg. (Schmidt). Dieselben Ausgabe in 8 Heften. 	27 Schur Schur
61/70 — PfteWerke. (OrigAusg.) 10 B. 8.	13 91	Henriques, Miniatures. Op. 11. Henselt, Op. 5. 12 Etüden.	1740	v. K. Klindworth.	m
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 63.	1330	— Album (Reinecke). 8. Herz, Gammes (Deutsch-engl.).	2439 1481	 Sämtliche 7 Märsche. Sonaten Op. 6, 105, 106. 	80
82 - Konzerte und Konzertstücke. 8.		Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säkk. — Vortragsstücke. Bd. I. II.	177 182	 Sämtliche Streichquartette. Sämtliche Symphonien. 	2623/24 — In 2617/22 — In
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etü-	2008	- Album. (C. Reinecke.) 8. Hummel, PfteWerke in 2 Bänden.	1402/6 1915	 Dieselben einzeln: Nr. 1-5. Siehe Jugendbibliothek. Heft II. 	2643 — E 2617 — B
den) (Köhler). S. Gradus ad Parnassum, Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. J/III.	968 2 560	 Op. 18. Phantasie (Henselt). Op. 11. Rondo Esdur. 	2264	Merkel, Pianoforie-Werke, I/II. — Op. 25. Im wunderschön, Monat Mai	2658 — 0 2659 — 0
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig). 1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus	2537 292	- Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke Sonaten (Reinecke). 8.	2314 2265	 Op. 28. Brillante Polonaise. Op. 29. Maienblüte. 	2660 — 0 2661 — 0
ad Parnassum, Instr. Ausg. (Kühner) 281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.	2417	Hünten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.	2266 2339	- Op. 61. Aquarellen. - Op. 64. Valse-Impromptu.	2662/63 — 0 2664/65 — 0
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.	1365	Jadassohn, Album (Reinecke). 8. Jaell, Op. 142. Lohengrin, Transkript.	2287 1469	- Op. 65. Jagdszene. Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8	A
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III. 286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörflel).	362.402 543.1272	Im Salon. Samml.vorzügl. VortrStücke	1292	- Krönungsmarsch, Walzer, Redowa,	2666 — 0 2667 — 0
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes). 1495 Corelli, Album, Orig u Bearb, 8,		Jugendbibliothek für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).	2148	Schlittschuhtanzu.Galoppa.Proph. Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.	2618 — B 2668 — O
1601 Couperin, Album (Reinecke). 8. 951 Cramer, Album, Orig. u. Bearb. 8.	1915 2032	- II. Mendelssohn (C.Kühner) - III. Fr. Schubert. (Reinecke)	1746/47 1 748	- Op. 70. Studien. 2 Bde. - Op. 73. 50 Präludien.	2669 — O
407 — 42 Étüden (Knorr). 440/43 — Die ber Etüden (Coccius). 4 Bde.		Kadenzen zu Mozarts Konzerten v. Beet- hoven, Hummel, Mozart, Reinecke je	1749 1750	 Op. 95. Characteristische Studien. Rondos: Op. 66,71,82a,85,Rondo mil. 	$ \begin{array}{cccc} 2670 & - & 0 \\ 2671 & - & 0 \end{array} $
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt). 1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner)		Kalkbrenner, Ausgew. PfteWerke. 8	215	Mozart, Album I/II. 8. — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.	2672 — 0 2619 — B
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8. Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):	1436	- Op. 169. Etüden.	424 /27 800	- Samtl. Kenzerte(Reinecke). 4Bde. - Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]	2673 — 0 2674 — 0
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen 790 — KlUnterr. f. Anfänger. 100 Erhol.	1195 1283/84	Kirchner, Op. 25. Nachtbilder. — Op. 71. 100 kleine Studien. I/II.	801 217	Nr. 9, D [320] (Röhr) Sämtliche Sonaten (Reinecke).	$ \begin{array}{rrr} 2675 & -0 \\ 2676 & -0 \end{array} $
and the state of t		·			

```
Klavier zu 2 Händen.
                                                                 Dart, Sämil. Sonaten (Reinecke). 8.

Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.

Sonaten. (Schulausgabe (Breslaur). 12 Symph. (Schulauf, Röhr)2 Bde.

Symphon. G[K.-V.Anh. 293] (Röhr).

Swe philharm, Bibliothek, (Stark) [M]

use Meister. 2 Bände.

Codé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.

Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.

Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien itturnen-Album (Pauer). 8.

sernalbum aus modernen Opern irles musicales. I/IV. 8.

anofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde. aidy, Technische Studien.

— Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe v. Karl Klindworth.

— Deutsch-italien. (K. Klindworth).

— Deutsch-italien. (K. Klindworth).

— Deutsch-italien. (K. Klindworth).

— Deutsch-italien. (K. Klindworth).

— Technical Studies 1. Edition (1252).

sinische Tänze (O.-Kolberg) Grün kart.

stiff, Albu m. (Reinecke). 8.

mann, L., Erste Elementarstufe.

meau, J. Ph., Gavotte u. Variationen

eger, Max, Op. 44. Zehn kleine

vorragsstücke.

Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.

Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach inecke, Albu m. 8.

- 18 Sonatinen.

Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst.

u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.

Romanze u. Vorspiel a. Manfred.

Op. 93. Sonatinen Nr. 1/2.

Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.

Op. 137 Nr. 4. Nordische Suite.

Unsre Lieblinge. I/IV.

einberger, Pfie.-Werke Op. 5, 53. 59

naldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.

nitgen, Op. 6. Ballade, Dm.

Julklapp. Op. 12.

Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke binstein, Pfie.-Werke Op. 20, 21, 22, 41

- Albu m. (Reinecke). 8.

Op. 22 Nr. 3. Serenade Es dur.

chs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.

lonmusik. I/II.

arlatit, Sämtliche 60 Sonaten.

20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann)

Pastorale und Capriccio. (Tausig-

Kühner)
                                                                     arlatti, Sämtliche 60 Sonaten.

20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann). Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).

3 Sonaten (Tausig-Scharwenka). harwenka, Ph., Pianofortewerke:

- Bd. II. Sonaten. Bd. II. Tänze.

- Bd. III. Instruktive Stücke.

- Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten. harwenka, X., Piauoforie-Werke.

- Bd. II. Instruktive Stücke.

- Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten. harwenka, X., Piauoforie-Werke.

- Bd. II. Tänze. Op.3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35

- Bd. II. Sonaten u. kleinere stücke.

- Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.

- Bd. III. Neue Tänze (Op. 54, 58, 61, 76)

- Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.

- (p. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltänze.

- (p. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltänze.

- (p. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltänze.

- (p. 77. Fingerbildung, I/II.

- Op. 78. Studien im Oktavenspiel. hmitt, Al., Exercices préparatoires a.

- Op. 16 (X. Scharwenka).

- Dieselben in Gegenbewegungen. hmitt, Jac., op. 24-/49. Sonatinen. hubert, Sämtliche Pianoforie-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).

- Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke

- Bd. II. Tänze.

- Bd. III. Imprompt. u. Mom. mus.

- Album (Reinecke). 8. I/II.

- Militärmarsch (Tausig-Kühner).

- Polonaise mélancolique (do.)

- 2 Streich-Quariette, Am. u. Dm.

- Sämtliche Sonaten (Reinecke).

- Sämtliche Sonaten (Reinecke).

- Sämtliche Sonaten. (Reinecke).

- Sämtliche Sonaten. (Reinecke).

- Symph. Nr. 8 Hmoll (Unvollendete).

- Zwischenakt- und Ballettmusik a.

- Riosamunde (O. Taubmann).

- Siehe Jugendbibliothek. Heft III. hulle der Technik. (Reinecke). I/III. hulle der Technik. (Reinecke). I/III. hullennn, Clara, Pfte.-Werke. humann, R., Sämtl. Klavierw. Er ste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. in-

- str. Ausg. Nach d. Handschr. u. persön. Uberliefrg. v. C. Schu mann. (Sübergrau.) Quartausgaben:

- 1n 2 Abteil. (einsch. Konzerte).

- In 6 Bänden.

- Ergänz.- Bd.: Konzerte u. Konzertst.

- Band I.

- Op. 1. Variationen (*Abegg*).

- Op. 2. Papiillons.
                                                                              Band I.
Oo. 1. Variationen (>Abegga).
                                                                          Band I.

Op. 1. Variationen ("Abegga").

Op. 2. Papillons.

Op. 3. Studien nach Paganini.

Op. 4. Intermezzi.

Op. 5. Impromptus, I.u.II, Ausg.

Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2.

Ausgabe.

Op. 7. Tokkata C.

Op. 8. Allegro H m.

Band II.
                                                                              Op. 8. Allegro H m.

Band II.
Op. 9. Karneval.
Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.
Op. 12. Phantasiestücke.
Op. 13. Symphonische Etüden.
Band III.

Op. 15. sympnonische
Band III.
Op. 14. Sonate F m.
Op. 15. Kinderszenen.
Op. 16. Kreisleriana.
Op. 17. Phantasie C.
```

```
Klavier zu 4 Händen.

46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.

1a/b — Dieselben in 2 Abt.

490 — Sämtliche Streich-Trios.

1958 — Siene Jugendbibliothek Heft I.

1756 Bertini, Op. 97. 22 Studien (L. Köhler).

83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).

84 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).

85 — Sämtliche Walzer (Schubert).

86 — Sämtliche Walzer (Schubert).

87 — Bd. I. Jugendfreuden Op. 149.

88 — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163.

89 — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163.

80 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.

953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.

954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37, 150, 152.

955 — Sonatinen Op. 150, 152.

956 — Sonatinen Op. 150, 152.

957 — Sonatinen Op. 150, 152.

958 — Serenade E moll.

1/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.

204 Gade, Symphonien E. Am, Dm., F.

560 Grenzebach, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.

917 Gurlit, Op. 28. Präludien u. Choräle.

108 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.

109 Haldel, 12 Orgel-Konzerie. J/II.

269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.

170 — 12 Klaviertrios (Burchard).

271 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).

282 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds.).

273 — 12 Klaviertrios (Burchard).

284 — Sonatinen Op. 150, 181en. Liebesnovelle.

295 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.

895 — Op. 51a. 2 Serenaden.

896 — Heft II. Weber.

897 — Heft II. Weber.

898 — Heft IV. Rob. Schumann.

899 — Heft II. Weber.

890 — Heft IV. Rob. Schumann.

990 — Heft IV. Rob. Schumann.

991 — Heft IV. Rob. Schumann.

992 — Heft II. Weber.

993 — Heft IV. Beach-Händel.

994 — Heft IV. Beach-Händel.

995 — Heft IV. Rob. Schubert.

996 — Heft VII. Mendelssohn.

997 — Heft VII. Mendelssohn.

998 — Heft IV. Rob. Schubert.

999 — Heft IV. Rob. Schubert.

990 — Heft VII. Mendelssohn.

990 — Heft VII. Mendelssohn.

991 — Heft VII. Mendelssohn.

992 — Transkript. aus Wagners Open.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       Nr. Klavier zu 2 Händen.

1665 Thalberg, Album (Reinecke). 8.
239 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
10164 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
10164 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
10237 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
10248 Schakowsky, Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Album s, herausgegeben von C. Reinecke. 48 Bde.
1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke.) 1/IV.
2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
1602,1726 Wagner, Album (Reinecke). 8. 1/II.
2571 — Polonaise, Ddur.
2518 — Brautlied aus Lohengrin (Heintz).
2318 — Brautlied aus Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin - Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan (Tausig).
421 — Mit übergelegtem franz. Text.
1876 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 Weber, Sämtl. Pfie.-Werke (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke).
277 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 Weinharchtsalbum.
2098 Wiehnachtsalbum.
2098 Wiehnayer, Fheod., Tonleitern-Schule neuen Grundsätzen (d.-e.).
713.1421 Wohlfahrt, Kind.-Kl.-Schule. 1/II. Kart.
1006 — Kl. Licht-u. Schattenbilder, Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.
                                                                                                                          Klavier zu 2 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        Klavier zu 2 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  Klavier zu 4 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       Klavier zu 4 Händen.
                        Nr.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              Nr
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.

851 — Op. 46. Andante und Variationen.

703 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.

805 — Op. 54. Klavier-Konzert Am.

753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann.).

760 — Op. 66. Bilder aus Osten.

2:60 — Op. 68. Bilder aus Osten.

756 — Op. 85. Zweites Trio (Naumann.).

761 — Op. 86. 22 vierh. Klavierstücke.

756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).

702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.

755 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.

755 — Op. 109. 9 kinderball.

757 — Op. 132. Märchenerzählungen.

2263 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.

2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.

2273 — Op. 24. Valse triste a. »Kuolemas.

8240 — König Kristian Suite. I/III.

22021 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.

2379 — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.

2577 Strauss, Festmarsch (s. Marschalbum).

1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).

21/23 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod.

1651 — Lyrische Sücke aus Tristan (Sitt).

269 Weber, Sämtl. Orig. Werke (Reinecke).

1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.

908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.
                                                                                   Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und
                                                                                        Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)

— Band III.

— Op. 18. Arabeske C.

— Op. 19. Blumenstück Des.

— Band IV.

— Op. 20. Humoreske B.

— Op. 21. Novelletten.

— Op. 23. Nachtstücke.

— Op. 23. Nachtstücke.

— Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.

— Op. 28. Romanzen. B m., Fis, H.

— Op. 32. Scherzo, Gigue etc.

— Band V.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                2756
                                                                             Op. 28. Faschingsschwank a. Wien.
Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.
Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
Band V.
Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
Op. 58. Album f. d. Jugend. 43 St.
Op. 72. Vier Fugen.
Op. 72. Vier Fugen.
Op. 76. Vier Märsche.
Op. 78. Waldszenen. 9 Klavierst.
Band VI.
Op. 98. Waldszenen. 9 Klavierst.
Band VI.
Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
Op. 111. 3 Phantasiestücke.
Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
Op. 126. 7Stücke in Fughettenform.
Op. 136. Gesänge der Frühe.
Konzerte u. Konzert A m.
Op. 137. Gesänge der Frühe.
Sonaten Op. 14, 14, 22.
Anhang zu Op. 15 (Variationen),
Op. 14 (Scherzo), 1. Op. 22 (Presto).
Sübergrau.) Originate. Oktavatsgaben.
In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartaus 2.).
Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
Op. 12. Novelletten.
Op. 12. Novelletten.
Op. 13. Kinderszenen.
Op. 12. Novelletten.
Op. 13. Kinderszenen.
Op. 12. Novelletten.
Op. 12. Plantasiestücke.
Op. 12. Novelletten.
Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
Op. 134. Konzerte u. Konzertet u. Konzerte u
                                 2684
2685
2621
                                      2687
                                      2688
                                      2689
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   2.57
                                      2690
                                      2693
                                      2694
                                      2696
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          1021/23)
1053)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                Ouvertüren zu 4 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     1599
2338
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
Gluck, Ouvertüren.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     1281
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     99 Gluck, Ouvertüren.
166 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
556 Reinecke, Ouvertüren.
647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
21796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2563 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 Ouvertüren zu 2 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           Ouvertüren zu 2 Händen.

30 Beetnoven, Samtliche 11 Ouvertüren
2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
98 Gluck, Berühmte Ouvertüren (Schubert)S.
198 Mendelssohn, 5 ber-Ouvert (Jadassohn).
165 — Sämtliche Ouvertüren.
161 — Dieselben. 8.
213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini.
Boïeldieu, Donizetti, Hérold,
Rossini), II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy, Kreutzer).
III. (Adam, Maillart, Marschner,
Reissiger, Spohr, Spontini). IV.
(Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,
Schubert).
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     1561
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   1999
2267
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   2268
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   2269
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   2270
2318
2319
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                Klavier-Auszüge zu 4 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   488/89
294
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     Boieldieu, Weiße Dame.
Donizetti, Lucrezia Borgia.
Gluck, Alceste.
Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
Hérold, Marie.
Lortzing, Zar, Undine.
Mendelssohn, Athalia.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          2601/02
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   109
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     2557
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.

5067 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2483 — Les Préliudes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
2597 Marsch Album.
397 Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz)
157 — Sämtliche The Lieder.
163 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtliche Blieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtliche Blieder.
1706 — Sämtliche Blieder.
170 — Sämtliche Streich-Quartette (Brißler).
173 — Sämtliche Streich-Quartette.
178 — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
184 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.
163 a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
1236 — Op. 64. Violin-Konzert.
163 b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163 b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
1680 m Prophet.
1680 m Prophet.
1680 m Prophet.
1981 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlütschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
290 m Haffner-Serenade.
1984 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230/31 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1985 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1987 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1987 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1987 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1988 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1989 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1980 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1981 Nocodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
1850/51 — Symphonie Nr. 2—44 einzeln.
1866 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
1867 — Op. 30. All'Ongarese, Walzer.
1878 — Op. 30. All'Ongarese, Walzer.
1889 — Schubert, Orig.-Werke (Reinecke). 2B.
1884 — Bd. 3. Guppl.) (Ouv., Phant. usw.)
1865 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VII.
1878 — Bd. 3. Guppl.) (Ouv., Phant. usw.)
1886 — Bd. 3. Guppl.) (Ouv., Phant. usw.)
1887 — Op. 30. All'Ongarese, Walzer.
1889 — Schubert, Orig.-Werke (Reinecke). 2B.
1898 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
1899 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
180/51 — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
180 — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
                                                                                      623/24 statt 2623/24 | 704/6 statt 2704/6
617/22 > 2617/22 | 714 > 2714
643 > 2643 | 722 > 2722
658/97 > 2658/97 |
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).

Schubent,
Schubent,
Schuman, Sämfliche Ouvertüren.
Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
Suppé, Berühmte Ouvertüren.
Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
König Enzio, Polonia (Mottl).
Christoph Columbus (Mottl).
Rule Britannia (Mottl).
Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        23. 43
                                                                             Bearbeitungen:
Op. 41.3 Streich-Quartette (Klauser).
Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
Op. 52. Ouverfüre, Scherzou, Finale.
Album, Orig., Bearb. (Reinecke). 8.
Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
Album dechantsp. la Jeunesse. Op. 79.
Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
Gälieder u. Gesänge von R. und
Cl. Schumann (Jadassohn).
Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
Sihelius, Jean, Op. 5. Sechs Impromptus.
Op. 9. Eine Sage (Schneider).
Op. 10. Karelia-Guiverfüre.
Op. 11. Karelia-Suite.
Op. 12. Sonate.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     - Lobgesang.
- Codipus.
- Sommernachtstraum.
Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
Mozart, Krönungs-Messe.
                                                                                                                                                                            Bearbeitungen:
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 395
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         2565
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        1426 — Requiem.
1537 Schumann, Manfred.
1523 — Paradies und Peri.
1514 Wagner, Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-c. (Kleinmichel).
16. 19 Weber, Freischütz, Oberon.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                2135/36
2437
                                      1900
1316
                      575
896/99
2547
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             Klavierauszüge zu 2 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                178a/c
183
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    *Ausgube mit Hinzufügung des Textes.

*12 Bach, J. S., Matthäus-Passion.

*1323 Beethoven, Egmont (Krug).

*23 — Wohlfeile Ausg.

*165 Bizet, G., Carmen (Gust. F. Kogel).

*566 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.

*244 Lorizing, Undine, Waffenschmied.

*48 — Zar und Zimmermann.

*386 Mendelssahn. Athalia (Rijetz).
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       2 Klaviere 4 händig.
                                                                                      876/80
390
391
1233
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 * Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich
568/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I, II.
22 Beethoven, Konzerte. Pfte.I (Reinecke).
566 — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36.
1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
2513 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
2257 Chopin, Op. 73. Rondo, C dur I.A. Krause)
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — Pfte. II (Reinecke).
2424 Clementi, Original-Sonaten. (Krause).
550/31 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
931 — Bd. III.
(Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 284.)
1532 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a Prophet.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            * Zur Aufführung 2 Expl. erforderlick
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  *2158
357
1165/66
102.44
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    Loreing, Undne, Wattenschmied.

— Zar und Zimmermann.

Mendelssohn, Athalia (Rietz).

— Lobgesang.

— Dasselbe 8.

— Oedipus. 8. Sommernachtstraum.

— Sommernachtstraum. 8.

Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).

— Dasselbe (Kogel) 8.

— Lohenann, Manfred. Op. 115.

— Paradies und Peri. Op. 50.

Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel, 8.

— Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.

— Dasselbe mit szen. Bemerk.

— Dasselbe mit szen. Bemerk.

— Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.

5 Weber, Freischütz, Oberon 8.
                                      2523
                                      2529
2580
2580 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.

2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).

2470 — Op. 21 Nr. 6. Idyll.

2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino Fdur.

2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.

2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.

2239 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.

2239 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.

2115 — Op. 26. Finlandia.

2480 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.

2420 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.

2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.

2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.

2224 — Op. 44. Valse triste aus - Kuolemac.

2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).

2281 — König Kristian-Suite I.Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne)

2372 — III. Teil. Nocturne-Serenade.

2373 — III. Teil. Ballade.

2374 — Album.

2370/71 Sinigaglia. 2 Danze piemontesi. Op. 31.

2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.

1990 Skandinavische Musik.

1081/82 Skandinavische Musik.

1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II. Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.

500 Strauß, Rich., Op. 1. Fesimarsch.

2009/11 Steibelt, 50 Eüden. I/II.

2680 Strauß, Rich., Op. 1. Fesimarsch.

2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).

2751 — Op. 23. Till Eulenspiegel (O. Singer).

2752 — Op. 23. Till Eulenspiegel (O. Singer).

2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).

2754 — Op. 4. Tod u. Verklärung (O. Singer).

2755 — Op. 32. Till Eulenspiegel (O. Singer).

2756 — Op. 4. Tod u. Verklärung (O. Singer).

2757 — Op. 23. Till Eulenspiegel (O. Singer).

2758 — Op. 4. Till ellenspiegel (O. Singer).

2759 — Op. 20. Einheldenleben (O. Singer).

2750 — Op. 4. Tod u. Verklärung (O. Singer).

2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).

2752 — Op. 25. Till Eulenspiegel (O. Singer).

2753 — Op. 4. Till ellenspiegel (O. Singer).

2754 — Op. 4. Einden. 8.

2755 — Op. 26. Etüden.

2756 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       386
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   230/31
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       586
529
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 — 5 berühmte Ouvertüren.

Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
Mozart, Sonate u. Fuge (Krause).

Reinecke, Op. 94. La belle Grisélidis.
Schubert, Symph. Nr. 7, C(Kindworth).
Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.

— Op. 46. Andante u. Variationen.

— Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).

— Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).

— Op. 92. Konzertstück (Hermann).

— Op. 134. Konzertstück (Glesoni).

Wagner, Brautlied a. Lohengrin(Snoor).

— leoldens Liebestod.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            345/47 )
1315 )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            2341/42
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            1487
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  15. 18 Weber, Freischütz, Oberon 8.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              2350/51
2758/59
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        1448
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               Klavier zu 4 Händen.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              262a/b
1458
486
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           2376 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
69/70 — Op. 20. 10 Phantasie St. I/II.
2197 Bach, C.Ph. Em., Symphonie. Ddur.
522 Bach, I.S., 6Klav.-Konzerte(Waldersee).
2193 — Chaconne D moll (Reinecke).
2269 — Siehe Jugenduibliothek Heft V.
20 Beethoven, Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2.2275 — Klavier-Konzert (Hermann).
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     2069/70
2197
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            2 Klaviere 8 händig.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.

1203a/b — Märsche.

265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).

267/68 — Bd. II (Nr. 6—9).

1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.

1182 — Nr. 9.

2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d.
1300 Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
2512 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 Mendelssohn, Op. 11. Symph.Cm. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                113
2382.2275
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           - Violin-Konzert (Herman, - Märsche, - Sämtliche Streich-Quartette, - Bd. //II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6. - III. Op. 59 Nr. 1—2. - IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74. - V Op. 95. 127. - V Op. 95. 127. - VII. Op. 132. 133. 135. - 9 Symphonien, 2 Bde, - Vr. 1—8.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             1592
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         erzählungen.

Op. 9. Karneval (Schmitz).

Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).

Op. 15. Kinderszenen (Schubert).

Op. 21. Phantasie (Horn).

Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).

Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).

Op. 41. 3 Quartette (Dresel).
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             2463
2464
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  — — » VII. Op. 132. 133. 1
— 9 Symphonien. 2 Bde.
— Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              839
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         41/42
```

- Nr. 9. Dm.

Op. 20. Etuden. C.
Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

- Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.

- Notturno a. d. Sommernachtstraum.