



**Informationen
zum
Wahlpflichtunterricht
an der
Dathe-Oberschule**

Zum Wahlpflichtunterricht an unsere Schule

Im Schulgesetz heißt es:

§ 26 (1) Das Gymnasium vermittelt seinen Schülerinnen und Schülern eine vertiefte allgemeine Bildung und ermöglicht ihnen entsprechend ihren Leistungen und Neigungen eine Schwerpunktbildung[...]

und die Verordnung für die Sekundarstufe I legt fest:

§ 10 (3) Der Wahlpflichtunterricht erweitert und vertieft den Pflichtunterricht und umfasst ein Angebot aus neigungsdifferenzierten und auf das jeweilige Schulprofil bezogenen Kursen [...]. Die Einzelheiten legt jede Schule im Rahmen ihres Schulprogramms fest.

Die Angebote des Wahlpflichtunterrichts (WPU) an unserer Schule bieten den Schülerinnen und Schülern in diesem Sinne die Möglichkeit, ihren Begabungen und Interessen zu folgen, ihre Fertigkeiten und Kompetenzen weiterzuentwickeln und ihre individuellen Schwerpunkte zu setzen.

Sie beginnen mit dem WPU in dieser und in den folgenden Klassenstufen eine Profilierung, die sich in der gymnasialen Oberstufe verstärkt fortsetzt.

Die Stundentafel sieht in der Klassenstufe 7 der Schnellläufer und in der Klassenstufe 8 der Normalläufer **drei Wochenstunden** für den WPU vor.

Die Schülerinnen und Schüler können und müssen aus dem Angebot der Schule **ein** Fach wählen, welches sie dann ein Schuljahr besuchen. Die einmal getroffene Wahl ist verbindlich, sofern die Schule den gewünschten Kurs auch einrichten kann. Die Wahlmöglichkeiten richten sich auch nach den personellen und organisatorischen Bedingungen der Schule.

In der Klassenstufe 7 bzw. 8 werden die zwei dritten Fremdsprachen Latein und Spanisch und drei projektorientierte Kurse aus den Bereichen Kunstwissenschaften, Naturwissenschaften und Gesellschaftswissenschaften angeboten.

In dieser Broschüre stellen sich die fünf möglichen Wahlpflichtfächer vor. Sie soll den Schülerinnen und Schülern und deren Eltern bei der Entscheidung für die Wahl des Kurses Hilfe bieten. Selbstverständlich stehen die amtierende Schulleiterin Frau Lang, die pädagogische Koordinatorin Frau Blazy und alle Fachlehrerinnen und Fachlehrer für weitere Fragen zur Verfügung.

April 2009

S. Blazy

päd. Koordinatorin

Wahlpflichtfach Naturwissenschaften

(das sind die Fächer Biologie, Physik und Chemie)

Klimawandel und Umweltschutz

Die Ökologie gehört zur Biologie, wie das Ei zur Henne. Mit der Biologiestation haben wir viele Tiere in der Schule, mit denen man sich beschäftigen kann. Wir haben aber zugleich die Aufgabe übernommen, uns um deren Lebensbedingungen zu kümmern. Das ist z.B. der Schutz der bedrohten Amphibien oder der ökologische Nutzen von Regenwürmern.

Im Wahlpflichtkurs verlassen wir die Schule, widmen uns stärker der Umwelt und schauen bis in den Weltraum. Die Lebensbedingungen von Pflanzen, Tieren und natürlich uns Menschen sind das Thema.

1. Lebensbedingungen für den Menschen auf der Erde

(Boden, Wasser, Luft, Magnetfeld, Wechselwirkung Mensch und Umwelt)

2. Ressource: Boden

Zusammensetzung des Bodens, Zeigerpflanzen, Müll, Bodenschutzverordnung)

3. Ressource: Wasser

(Ökosystem Meer, Tiefsee, Polargebiete, Wasserverschmutzung, Wasserrahmenrichtlinien)

4. Ressource: Luft

Zusammensetzung der Atmosphäre, globale Luftverschmutzung, Klimawandel, Klimaschutzmaßnahmen)

Ziel des Wahlpflichtfaches ist es, ein tieferes Verständnis für unsere Umwelt zu entwickeln. Zu den Schwerpunktthemen Boden, Wasser und Luft sind Projekte geplant, in denen viele Experimente im Labor und dem neuen Schulgarten durchgeführt werden. Exkursionen in die Natur und zu wissenschaftlichen Einrichtungen sind vorgesehen.

All das, was erforscht und beobachtet wird, soll nicht das Geheimwissen des Dathe-Gymnasiums bleiben, vielmehr werden die Erkenntnisse im Rahmen eines internationalen Projektes zwischen Schulen in über 100 Ländern ausgetauscht. Mit einem der drei Schwerpunktthemen wollen wir am internationalen **Globe-Projekt*)** teilnehmen. In diesem Projekt werden über einen langen Zeitraum Umweltdaten gesammelt und Wissenschaftlern zur Verfügung gestellt, die diese dann auswerten, um ein tieferes Verständnis für unsere Erde zu erlangen.

*) Internationales vom früheren US-Vizepräsidenten Al Gore gegründete Projekt. Es dient der Förderung des Engagements junger Menschen für den Naturschutz und der internationalen Verständigung. Dem diente auch sein Film „Eine unbequeme Wahrheit“, für den er einen Oscar erhielt.

Eine dritte Fremdsprache?

Fremdsprachenkenntnisse werden in unserer heutigen Welt immer wichtiger. Daher ist es grundsätzlich empfehlenswert, in der Schule eine dritte Fremdsprache zu erlernen. Wem aber schon Englisch und Französisch schwer fallen, sollte lieber die Angebote der anderen Fachbereiche wahrnehmen.

Wahlpflichtfach Latein

Was spricht für Latein?

Latein ist eine der grundlegenden Sprachen der europäischen Kultur. Etwa die Hälfte aller Lehn- und Fremdwörter der deutschen Sprache kommt aus dem Lateinischen. Die meisten wichtigen Werke der Antike, des Mittelalters und der frühen Neuzeit sind lateinisch geschrieben. Lateinkenntnisse bzw. das Latein werden daher auch beim Studium von Fremdsprachen, Geschichte, Philosophie, Theologie und anderen verlangt.

Auch heute lernen noch mehrere Millionen Menschen in Europa Latein, so dass man die Sprache auch zu internationaler Verständigung nutzen kann.

Welche Inhalte werden gelehrt?

In den ersten drei Jahren, also bis zum Ende der 10. Klasse, wollen wir Texte lesen, kleine Szenen schreiben oder kurze Dialoge inszenieren. Weitere Übungen (Sprechen, Schreiben, Spiele, Lesen und natürlich auch Übersetzen) werden einander abwechseln.

Dadurch werden die grundlegenden grammatischen Erscheinungen erarbeitet und ein Grundwortschatz eingeübt.

Ausgehend von der eigenen Lebenswelt, werden Einblicke in die Antike, teilweise auch ins Mittelalter geboten. (Beispiele: Wie sah eine römische Villa aus? Wie lebten die Römer oder die Germanen vor 2000 Jahren? Kleidung oder Tagesablauf damals und heute.)

Ein systematischer Grammatikaufbau wird auch grundlegende Kompetenzen für den Erwerb weiterer Fremdsprachen vermitteln.

Wahlpflichtfach Spanisch

Warum Spanisch?

Neben Chinesisch (Mandarin) und Englisch ist Spanisch die Sprache, die in den meisten Ländern und von den meisten Menschen gesprochen wird.

Die spanische Sprache eröffnet den Zugang nicht nur zu Spanien, sondern zu weiten Teilen Lateinamerikas. Selbst in den USA wird in vielen Gegenden schon fast so viel Spanisch wie Englisch gesprochen.

Wenn man schon etwas Französisch gelernt hat, sind die Anfangsbegriffe nicht schwer, weil ja beide Sprachen vom Lateinischen abstammen. Deshalb kann man, wenn man Spanisch als dritte Fremdsprache lernt, recht schnell vorankommen.

In erster Linie kommt es im Sprachunterricht darauf an, sprechen zu lernen. Dafür muss man gar nicht immer nach Spanien oder Lateinamerika fahren. Es gibt immer mehr spanischsprachige Menschen, die in Berlin leben oder als Touristen hierher kommen.

Und natürlich möchte man auch die Liedtexte von Shakira, Juanes und all den anderen verstehen können.

Wir arbeiten mit einem Lehrbuch, aber auch mit anderen Materialien. Man lernt ebenso ein Referat auf Spanisch zu halten, wie ein Kochrezept zu erklären.

Aber dafür muss man natürlich auch Grammatik und Vokabeln lernen, Tests schreiben und Klassenarbeiten – all das, was man auch aus dem Englisch- und Französischunterricht kennt.

Spanisch muss für mindestens zwei Jahre gewählt werden, damit man eine gute Grundlage erhält, um die Sprache zu sprechen. In der 10. Klasse kann man sich entscheiden, ob man weitermachen oder lieber ein anderes Wahlfach belegen will.

In der Oberstufe wird Spanisch weiter angeboten und kann auch als mündliches oder schriftliches Abiturfach gewählt werden.

Wahlpflichtfach Kulturwissenschaften

(das sind die Fächer Deutsch, Musik und Bildende Kunst)

Oftmals hat man den Eindruck, dass unser heutiges Wissen aufgespalten wird in einzelne Fächer, in denen zu unterschiedlichen Zeitpunkten ähnliche Themen behandelt werden. Die Bedürfnisse der Schüler(innen), ihre außerschulischen Interessen und die Komplexität von Lebenssituationen, sind aber nicht mehr nur in getrennten Unterrichtsfächern zu bewältigen.

Wir wollen die Vielfalt der Wahrnehmungen von Schüler(innen) zulassen und kreativ entfalten. Dieser Prozess kommt zum Ausdruck in Formen projektbezogenen Arbeitens. Er findet also statt in Arbeitsformen, die kommunikatives Handeln stärken und produktives Tun fördern.

In diesem WPU-Kurs werden wir uns zentralen Themen auf unterschiedliche Art und Weise nähern. Sinnvoll ist es, dem offenen Werkstattprozess entsprechend, mit den Schüler(inne)n zu Beginn des Kurses eine Planungsidee zu entwickeln; d.h., dass sie und die Lehrer(innen) gemeinsam ein Konzept entwickeln.

Berlin ist eine Stadt, die sowohl in der Malerei als auch in der Literatur und auch in der Musik vielfältig erwähnt und thematisiert wird. Eine andere Möglichkeit wäre, eine andere europäische Großstadt zu betrachten, z.B. Wien oder Venedig oder Rom, um dann herauszuarbeiten, welche Künstler mit welchen Ideen hier gearbeitet haben. Oder man betrachtet ein Zeitalter, in dem vielfältige Einflüsse sichtbar wurden und viele Ideen umgesetzt wurden.

Kunstgeschichte und auch gegenseitige Einflüsse von Kunst/Musik/Literatur sollen im Rahmen dieses Unterrichts durch gemeinsame Projektarbeit lebendig werden. Wünsche und Ideen der Schüler und Schülerinnen sollen – soweit möglich – berücksichtigt werden.

Erkundungen außerhalb der Schule sind ebenso geplant wie Arbeit an anderen außerschulischen Lernorten. Es geht in diesem Kurs auch um Gestaltungsideen und produktives Tun, denn diese umfassende Herangehensweise wird später in der Sekundarstufe II sehr wichtig werden, egal, ob man den Leistungskurs Deutsch, Geschichte, Kunst oder einen anderen wählt.

Voraussetzung für diesen Kurs ist vor allem, Neugier auf Kunst, Literatur, Musik und Spaß, etwas auszuprobieren, etwas selbst zu gestalten oder zu schreiben. Wachwerden/-sein für das, was andere als Kultur und Ästhetik bewerten, soll Ziel dieses Kurses sein

Wahlpflichtfach Gesellschaftswissenschaften

(das sind die Fächer Geschichte, Sozialkunde, Ethik und Geografie)

Habt ihr Lust

- gemeinsam mit den Entdeckern und Forschern in unbekannte Regionen Afrikas und Asiens einzudringen?
- Gesellschaft und Alltag einiger dort vor der Kolonialzeit lebender Kulturen (Hochkulturen und Naturvölker) genauer kennen zu lernen?
- die Maßnahmen und Auswirkungen der Missionsarbeit, Kolonialisierung und des Sklavenhandels zu verstehen und unter heutigem Aspekt zu beurteilen?
- die Entwicklung einiger Staaten seit ihrer Unabhängigkeit (i. d. R. nach 1960) zu untersuchen?
- dabei auch die Religionen, Familienstrukturen und den Alltag in diesen Regionen kennen zu lernen und ihre Auswirkungen auf den Raum zu analysieren?
- die Möglichkeiten und Grenzen des Tourismus zu erfahren?

Dann macht bei uns mit!

Ihr werdet vor allem

- Einzel-/ Partner- und Gruppenarbeiten durchführen
- in Projekten und Fächer übergreifend arbeiten
- Rollenspiele vorbereiten und aufführen
- mediengestützte Präsentationen erproben
- Museen, Einrichtungen der Entwicklungshilfe und Bibliotheken besuchen
- wenn integrierbar, an Wettbewerben teilnehmen
- vertiefend in der Anwendung der Fachsprache und Fachmethoden geschult

Wir hoffen, euer Interesse geweckt zu haben.