

# NÍVEL FLAME - SEMANAS 5-8

---

O fogo foi aceso. Agora, vamos alimentá-lo até se tornar uma chama rugidora. Nestas semanas, o foco é a velocidade, a precisão e a expressividade. Vais aprender as técnicas que dão alma à guitarra elétrica.

## SEMANA 5: VELOCIDADE E PRECISÃO

**Objetivo:** Dominar a palhetada alternada e tocar riffs mais rápidos com clareza.

### TÉCNICA: PALHETADA ALTERNADA

Até agora, usaste maioritariamente palhetadas para baixo (↓). A palhetada alternada (↓↑↓↑) é o segredo para a velocidade. Pratica este exercício na 6<sup>a</sup> corda, lentamente no início, focando-te no movimento mínimo do pulso.

```
e | ----- |  
B | ----- |  
G | ----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | --0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-3-3-3-3- | (6a Corda)  
   ( ↓↑↓↑    ↓↑↓↑    ↓↑↓↑    ↓↑↓↑ ... )
```

## RIFF DA SEMANA: "Highway to Hell" (AC/DC)

Este riff é um clássico absoluto e um exercício fantástico de ritmo e transição entre acordes abertos e power chords.

A5 G5/D D/F#	A5 G5/D D/F# G5	D A
e   -----	-----	2-2-
B   -2--3---3-----	2--3---3-----	3---3-3-2-
G   -2--0---2-----	2--0---2-----	0---2-2-2-
D   -2--0---0-----	2--0---0-----	0---0-0-0-
A   -0--x---x-----	0--x---x-----	x---x-x-0-
E   -----3---2-----	3---2-----3-----	2-x--

### CONQUISTA DA SEMANA

-  Toco o exercício de palhetada alternada a 80 BPM.
-  Toco o riff de "Highway to Hell" com o ritmo correto.

# **SEMANA 6: A ALMA DA GUITARRA - BENDS**

**Objetivo:** Aprender a fazer “bends” - a técnica de empurrar a corda para cima para aumentar o tom, imitando a voz humana.

## **TÉCNICA: STRING BENDING**

Usa o teu 3º dedo para empurrar a corda e os dedos 1 e 2 para dar apoio. O truque é empurrar até atingir o tom da nota alvo. Pratica este exercício: toca o 5º traste, depois faz um bend no 3º traste até soar igual ao 5º.

Toca isto... . . . depois faz o bend até soar igual

e   -----
B   --5-----
G   ---3b(5)-----
D   -----
A   -----
E   -----

## LICK DA SEMANA: O LICK DE CHUCK BERRY

Este é um dos licks mais famosos da história do rock, usando bends nas cordas G e B.

```
e | -----|  
B | -----|  
G |--7b(9)---7b(9)---5-----|  
D |-----7-----|  
A |-----|  
E |-----|
```

### CONQUISTA DA SEMANA

- ✓ Consigo fazer um bend de 1 tom afinado.
- ✓ Toco o Lick de Chuck Berry de forma reconhecível.

# SEMANA 7: EXPRESSIVIDADE - VIBRATO E SLIDES

**Objetivo:** Adicionar emoção às tuas notas com vibrato e slides.

- **Vibrato:** Depois de fazer um bend, agita a corda para cima e para baixo com o pulso para criar uma variação de tom. É o que faz uma nota “cantar”.
- **Slide (/ ou \):** Palheta uma nota e desliza o dedo para outro traste sem levantar.

## EXERCÍCIO COMBINADO

Este exercício junta bends, vibrato (~) e slides (/).

```
e | ----- |  
B | ----- |  
G | --5--7b(9)~~~~~7\5--3/5----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |
```

## MISSÃO DA SEMANA

Pega na Escala Pentatónica da Semana 4. Toca-a nota por nota. Mas desta vez, em cada nota, tenta adicionar um slide para chegar a ela, ou um vibrato para a sustentar. Transforma a escala numa melodia.

## CONQUISTA DA SEMANA

- ✓ Consigo adicionar vibrato a uma nota sustentada.
- ✓ Toco um slide limpo entre duas notas.

# SEMANA 8: O DESAFIO FLAME

**Objetivo:** Juntar todas as técnicas do nível FLAME num único solo improvisado.

## A TUA MISSÃO FINAL

Encontra uma “Backing Track em Am Rock Ballad” no YouTube. A tonalidade de Lá menor (Am) usa as mesmas notas que a pentatónica de Mi menor, mas com um feeling mais rock/blues. O teu desafio é criar um solo de 1 minuto que inclua:

1. Palhetada alternada numa frase rápida.
2. Pelo menos dois bends afinados.
3. Uma nota longa com vibrato.
4. Um slide.

Grava-te! Ouve e avalia. Sentiste a música? As tuas técnicas soaram intencionais? Este é o teu primeiro passo como um guitarrista que não apenas toca notas, mas que se expressa através delas.

## CONQUISTA DO NÍVEL FLAME

- ✓ Criei e toquei um solo de 1 minuto com todas as técnicas pedidas.