

# ESCALA PENTATÔNICA

EXERCÍCIOS: TONALIADE ( C ) / **A minor**

Standard tuning

$\text{♩} = 180$

S-Gt

1

TAB 4/4

5—8 5—7 5—7 5—8 5—8 8—5 8—5 7—5 7—5

## EXERCICIO 2: TERCINAS

$\text{♩} = 250$

6

TAB

7—5 8—5 5—8 5—7 5—7 5—7 5—7 5—7 5—7 5—7

11

TAB

5—7 5—7 5—8 5—7 5—8 5—8 8—5 8—5 8—5 7—5 8—5

16

TAB

7—5 7—5 7—5 7—5 7—5 7—5 7—5 7—5 8—5 8—5 7—5 7—5 7—5 7—5

## EXERCICIO 3: SEMICOLCHEIA 4 NOTAS POR TEMPO

$\text{♩} = 220$

21

TAB

7—7 5—8 5—5 7—5 7—7 5—7 5—5 7—5 7—7 7—5 7—5 7—5 7—5 7—5

26

TAB

5—5 7—5 8—8 5—7 5—5 8—5 8—8 5—8 8—8 5—8 8—8 5—8 8—8 8—5 8—8

31

TAB

36

TAB

#### EXERCICIO 4: SALTOS DE CORDAS

41

TAB

46

TAB

#### EXERCICIO 5: OITAVANDO

$\text{♩} = 200$

$\text{♩} = 180$

51

TAB

#### EXERCICIO 6: PALHETADA

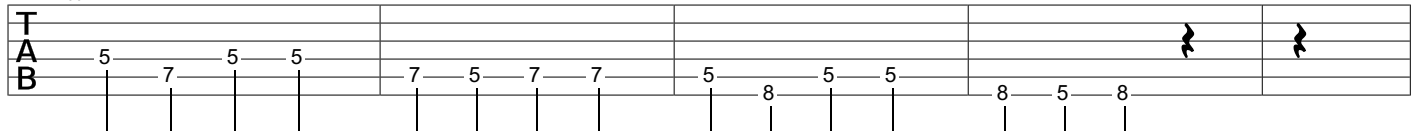
56

TAB

61

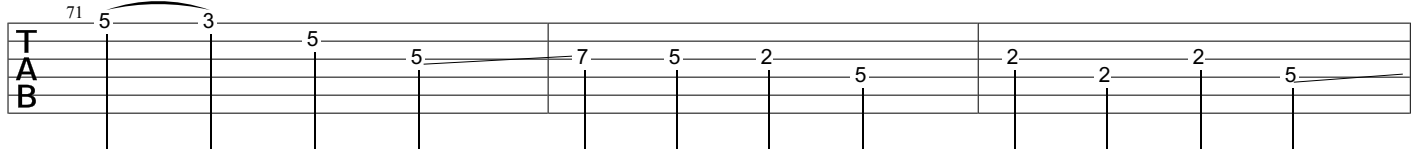
TAB

66

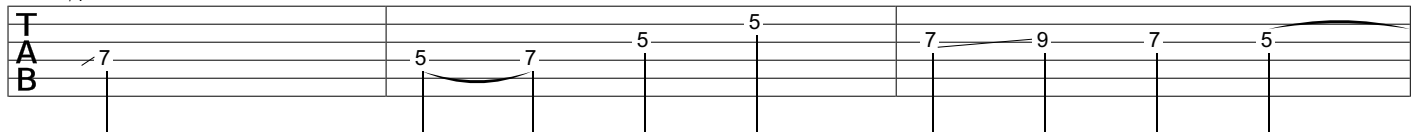


EXERCIO 7: LIGANDO OS DESENHOS HARMONIA - ( Am - C - G - Am - C - G - G#° - Am )

♩ = 150



74



77

