

Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP:

Maestría en Inteligencia Artificial

- 00026

PROGRAMA DE ESTUDIOS

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | | |
|---------------------------|--|--|
| PROCESAMIENTO DE IMÁGENES | | |

| SEMESTRE | CLAVE DE LA ASIGNATURA | TOTAL DE HORAS |
|----------|------------------------|----------------|
| Segundo | 341204PS | 80 |

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proporcionar al alumno una formación general en las técnicas más utilizadas en procesamiento de imágenes, así como mostrar su utilización en aplicaciones de mejora, restauración y segmentación orientadas al preprocesamiento de datos para utilizar imágenes como entrada en algoritmos de reconocimiento de patrones.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Introducción al procesamiento digital de imágenes (PDI)

- 1.1. Proceso visual humano.
- 1.2. Problemas actuales del PDI.
- 1.3. Modelo de un sistema PDI.

2. Manipulación básica de imágenes

- 2.1. Imágenes como funciones.
- 2.2. Transformaciones de imágenes en tonos de gris (de intensidad y geométricas).
- 2.3. Procesamiento del histograma.
- 2.4. Correlación y convolución.
- 2.5. Filtrado lineal.
- 2.6. Filtrado no lineal.
- 2.7. Aplicaciones.

3. Detección de bordes

- 3.1. Operador gradiente.
- 3.2. Operador Canny y Gaussiano.

4. Transformada de Houg

- 4.1. Ajuste de líneas.
- 4.2. Extensiones.

5. Reconstrucción y restauración de imágenes

- 5.1. Filtrado espacial.
- 5.2. Reducción de ruido periódico.
- 5.3. Estimación de la función de degradación.
- 5.4. Filtrado inverso.

Modelos de color

- 6.1. Fundamentos del color.
- 6.2. Modelos de color.
- 6.3. Transformaciones de color.
- 6.4. Segmentación de imágenes basado en color.

7. Representaciones multi-resolución

- 7.1. Pirámides de imágenes.
- 7.2. Expansiones multiresolución
- 7.3. Wavelets.

8. Procesamiento morfológico de imágenes





Universidad Tecnológica de la Mixteca

Maestría en Inteligencia Artificial

00027

PROGRAMA DE ESTUDIOS

8.1. Erosión y dilatación.

8.2. Apertura y cierre.

8.3. Transformación hit-or-miss.

Algoritmos morfológicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposición de temas frente a grupo por parte del profesor utilizando medios digitales.

Asignación de lectura de artículos de investigación.

Asignación de prácticas y proyectos donde se desarrollen los conocimientos adquiridos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El Capítulo II, De las Evaluaciones, del Reglamento General de Posgrado establece que, Artículo 33, la calificación final del alumno se obtendrá de tres evaluaciones parciales (50%) y un examen ordinario (50%), Artículo 32. Para cada evaluación parcial se indicará al inicio de semestre la modalidad de evaluación a utilizar, Artículo 24.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TITULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica:

- Digital Image Processing. Rafael C. González & Richard E. Woods. 3ª edición, Prentice Hall, 2008.
- Algorithms for Image Processing and Computer Vision. J. R. Parker. Wiley, 2010.
- Python Image Processing Cookbook. Sandipan Dey. Packt Publishing, 2020.

Consulta:

- Computer and Machine Vision. E. R. Davies. 4a ed. Academic Press, 2012.
- Computer Vision: Algorithms and Applications. Richard Szelisky. 2a ed. Springer, 2021.
- Procesamiento y análisis digital de imágenes. R. Rodriguez & J. H. Sossa Azuela. Alfaomega, 2012.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Estudios formales, preferencialmente de doctorado en sistemas informáticos o con especialidad en Inteligencia Artificial enfocado en el procesamiento digital de imágenes.

Vo.Bo

DR. JOSÉ ANÍBAL ARIAS AGUILAR

JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE VISION DE **POSGRADO**

DE POSSERADO

AUTORIZÓ DR. AGUSTÍN SANTIAGO ALVARADO VICE-RECTOR ACADÉNICO-RECTORIA

ACADÉMICA