

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Experimentación I
-------------------------	------------------------------------

CICLO Primer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 230105	TOTAL DE HORAS 85
---------------------------------	---	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

El alumno podrá experimentar con distintos materiales que le permitan expresar sus ideas, utilizando los conocimientos adquiridos para diseñar y desarrollar mobiliario.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Técnicas para la creatividad**
 - 1.1. Asociación de ideas
 - 1.2. Búsqueda de analogías
 - 1.3. Lista de atributos
- 2. Diseño**
 - 2.1. Forma
 - 2.2. Función
 - 2.3. Estructura
- 3. Modelos**
 - 3.1. Manipulación y combinación de materias primas naturales y sintéticas
 - 3.2. Realización de pruebas
- 4. Elaboración**
 - 4.1. Experimentación
 - 4.2. Realización
 - 4.3. Procesos
 - 4.4. Acabado

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor propondrá una problemática a resolver y el alumno utilizara los conocimientos adquiridos para brindar soluciones satisfactorias.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Proyecto final con fines prácticos para la aplicación de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

Trabajos en madera: todas las técnicas y la inspiración para realizar trabajos de carpintería; Albert Jackson; Ed. Albatros, 2007, 1° edición.

Construcción con madera: detalles, productos, ejemplos; Theodor Hugues, Ed. Gustavo Gili, 2007, 1° edición.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

Enciclopedia de la madera: 150 tipos de madera del mundo; Aidan Walker; Ed. Blume, 2007, 1° edición.
Como trabajar la madera; Phil Davy; Ed. Albatros; 2008, 1° edición.

Libros de Consulta

Directorio de maderas: una guía ilustrada de 100 maderas decorativas y sus usos; Nick Gibbs; Ed. Acanto; 2006, 1° edición.

Atlas ilustrado de la madera; Isabel Ortiz; Susaeta Ediciones; 2005, 1° edición.

Tecnología de la madera, Santiago Vignote Peña, Isaac Martínez Rojas, Grupo Mundi-Prensa, 2006.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesionista en disciplinas de diseño, preferentemente con maestría y conocimientos de diseño.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR