

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
<b>Historia del pensamiento filosófico</b>

CICLO PRIMER SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA 142013	TOTAL DE HORAS 68
--------------------------	----------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Promover, a través del ejercicio constante del diálogo responsable, la expresión clara, la argumentación consistente y la opinión fundamentada, el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes.

TEMAS Y SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"><li><b>1. Proceso de pensamiento filosófico</b><ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Cuestionamiento</li><li>1.2. Análisis</li><li>1.3. Conceptualización</li><li>1.4. Argumentación</li></ul></li><li><b>2. Lectura crítica</b><ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Identificación de conceptos clave, estructura y elementos argumentales</li><li>2.2. Interpretación y valoración</li></ul></li><li><b>3. Aplicaciones prácticas del pensamiento filosófico</b><ul style="list-style-type: none"><li>3.1 Problemas de ética aplicada</li><li>3.2 Problemas de antropología filosófica</li><li>3.3 Problemas de filosofía de la cultura</li></ul></li></ul>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
Con base en una pedagogía constructivista, activa y centrada en el aprendizaje, el/la docente modelará la labor reflexiva, conceptual, crítica, creativa e imaginativa que desde el ámbito filosófico puede desarrollarse para el planteamiento y resolución de problemas humanos, y se emprenderá con el grupo la lectura crítica y el análisis interpretativo de textos, el ejercicio de diálogo y discusión racional y razonable, la evaluación argumental, la deliberación colectiva, la argumentación consistente, la exposición de la opinión fundamentada y la elaboración, en soporte escrito, videográfico o de multimedios, de documentos de análisis y reflexión.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION
En términos de los artículos 23 incisos (a), (d), (e) y (f); del 47 al 50; 52 y 53 y del 57 al 60, del Reglamento de alumnos de licenciatura aprobado por el H. Consejo Académico el 21 de Febrero del 2012, los lineamientos que habrán de observarse en lo relativo a los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación, son los que a continuación se enuncian: <ul style="list-style-type: none"><li>i) Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender, al menos tres evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50% de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50%.</li><li>ii) Las evaluaciones parciales podrán ser orales o escritas y consisten en un examen teórico, tareas y proyectos.</li><li>iii) Además pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase, la participación durante las sesiones del curso y la asistencia a las asesorías.</li><li>iv) El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades, un valor máximo de 50%.</li></ul> En consonancia con la pedagogía constructivista, activa y centrada en el aprendizaje, la evaluación en Historia del Pensamiento Filosófico deberá constituirse antes que todo como un ejercicio de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, y será continua y formativa. Dado el carácter esencialmente aplicado del curso, en el que se ha de perseguir el desarrollo de competencias de las y los estudiantes, y no la mera transmisión de contenidos, los procedimientos de evaluación ponderarán, a favor del estudiantado, el trabajo realizado por éste durante el curso, y se desarrollarán como momentos para que las y los estudiantes

practiquen y desplieguen su pensamiento personal. Con este entendimiento, la función acreditativa de la evaluación será secundaria, y la ponderación de los errores en contra del estudiantado y a contracorriente de la pedagogía constructivista será descartada.

#### BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

##### BÁSICA:

1. **¿Pienso luego existo? El libro esencial de juegos filosóficos.** Baggini, Julian y Jeremy Stangroom (2008). Barcelona: Paidós Ibérica.
2. **¿Puede ser humano un robot? 33 rompecabezas filosóficos desconcertantes.** Cave, Peter (2009). Barcelona: Ariel.
3. **Invitación a la filosofía.** Comte-Sponville, André (2002). Barcelona: Paidós.
4. **La filosofía. Qué es y cómo se practica.** Comte-Sponville, André (2012). Barcelona: Paidós.
5. **Introducción a la práctica filosófica.** Thomson, Garrett (2002). Colombia: Panamericana Editorial.

##### CONSULTA:

1. **El libro de la filosofía.** Buckingham, William, et al (2012). México: DK/Altea.
2. **Introducciones a la filosofía.** Cabanchik, Samuel (2000). Barcelona: Gedisa.
3. **Cine: 100 años de filosofía, una introducción a la filosofía a través del análisis de películas.** Cabrera, Julio (1999). Barcelona: Gedisa.
4. **50 cosas que hay que saber sobre filosofía.** Dupré, Ben (2010). Barcelona: Ariel.
5. **Pienso, pero... ¿existo?** Hauskeller, Michael (2008). Valencia: Diálogo.
6. **Antimanual de filosofía.** Onfray, Michel (2005). Madrid: EDAF.

#### PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en humanidades con postgrado en humanidades o ciencias sociales.