

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Proyecto III
-------------------------	---------------------

CICLO Tercer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 230304	TOTAL DE HORAS 85
---------------------------------	---	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proporcionar al estudiante el conocimiento, la habilidad y la aptitud para reconocer la importancia de la investigación así como mostrarle el proceso para el desarrollo de un proyecto de diseño.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. Planteamiento del problema de investigación.**
 - 1.1. Establecimiento de objetivos.
 - 1.2. Formulación de preguntas de investigación.
 - 1.3. Justificación de la investigación.
- 2. Anteproyecto de tesis.**
 - 2.1. Esquema del anteproyecto de tesis.
 - 2.2. Presentación del anteproyecto de tesis.
- 3. Recopilación de información.**
 - 3.1. Obtención de la literatura.
 - 3.2. Consulta y revisión de la literatura.
- 4. Análisis de datos.**
 - 4.1. Análisis y síntesis de los datos.
 - 4.2. Propuestas de diseño.
- 5. Presentación final.**
 - 5.1. Presentación de resultados
 - 5.2. Seleccionar el tipo de reporte
 - 5.3. Elaborar el reporte de investigación
 - 5.4. Presentar el reporte de investigación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor. Las sesiones se desarrollarán de manera teórica con una exposición por parte del docente que muestra una explicación sobre cada tema, utilizando medios de apoyo didáctico y de producción como son la computadora, proyector, bibliografía pertinente y revisión anticipada de las propuestas de los alumnos. Las sesiones se establecerán a manera de seminario de tal suerte que el grupo escuchará las exposiciones de cada tema para participar en una sesión de discusión y retroalimentación en torno a los temas de tesis de cada compañero.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor indicará el procedimiento de evaluación que deberá comprender, al menos tres evaluaciones parciales a manera de avances de investigación y una presentación final. Las evaluaciones serán escritas, deben exponer las correcciones hechas en clase. Además se considerará el trabajo extra clase, la participación durante las sesiones del curso y la asistencia a las asesorías.



**COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

I.E.E.P.O.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

El protocolo de investigación; Ignacio Méndez Ramírez; Ed. Trillas, 1° edición.

Metodología de la Investigación, Roberto Hernández Sampieri, Ed. McGraw-Hill Interamericana, 2006, 4° edición.

Guía para el desarrollo de productos; Alejandro Lerma Kirchner; Ed. Cengage Learning Editores, 2004, 4° edición.

Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas; Frida Gisela Ortiz Uribe; Ed. Limusa; 2008, 1° edición.

Libros de Consulta:

Cómo hacer investigación cualitativa; Juan Luis Álvarez – Gayou Jurgenson; Ed. Paidós; 2006 1° edición.

Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (Tesis); Corina Schmelkes; Ed. Oxford University Press; 2010, 3° edición.

Guía para realizar Investigaciones Sociales, Raúl Rojas Soriano, Plaza y Valdes, 1994.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesionista en disciplinas de diseño, preferentemente con maestría y conocimientos de diseño.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

I.E.E.P.O