



Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
Manufactura en Textil		

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Decimo Semestre	035101	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Adquirir conocimientos de las características y propiedades de los materiales textiles y sus procesos para aplicarlos en el desarrollo de proyectos de ingeniería.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Materiales textiles

- 1.1. Antecedentes históricos
- 1.2. Clasificación de las fibras textiles según su origen
- 1.3. Propiedades de las fibras textiles
- 1.4. Identificación de las fibras textiles por métodos fisicoquímicos
- 1.5. Uso de los textiles

2. Hilatura

- 2.1. Procesos
- 2.2. Hilatura de fibras cortas
- 2.3. Título del hilo

3. Tejido

- 3.1. Tejido plano
 - 3.1.1. Ligamentos fundamentales
 - 3.1.2. Efectos de ligamentos
 - 3.1.3. Técnicas de diseño
 - 3.1.3.1. Diseños obtenidos por escalonados
 - 3.1.3.2. Diseños obtenidos por repasos
 - 3.1.3.3. Diseños radiados
- 3.2. Tejido de punto
 - 3.2.1. Análisis de tejidos
 - 3.2.2. Diseño de tejidos
- 3.3. No tejidos
 - 3.3.1. Formas de obtención

4. Acabados

- 4.1. Teñido
- 4.2. Estampado
- 4.3. Acabados generales
- 4.4. Acabados estéticos
- 4.5. Acabados especiales
- 4.6.

5. Diseño de productos con material textil

- 5.1. Trazo, Corte y Ensamble
- 5.2. Presentación de un proyecto final

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor expondrá los temas y hará uso de medios audiovisuales y equipos didácticos que ayuden a mejorar la comprensión y aprendizaje.

Los alumnos participarán en la solución de ejercicios y realización de tareas sobre los temas aprendidos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION
--

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia de 50% de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50%.

Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución del problema sobre temas del curso.
--

Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso.

El examen tendrá un valor mínimo de 50%, las tareas, proyectos y otras actividades, un valor máximo de 50%.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)
--

Básica

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Palet J.C. <i>Elementos de Tecnología Textil</i>. Atlante; S.A. 19852. Cegarra J., Puente P. y Valdeperas J. <i>Fundamentos Científicos y Aplicados de la Tintura de Materiales Textiles</i> Universitat Politècnica de Catalunya Terrassa. 19913. Hollen, Norma/Suddler, Jane/Langford, Anna. <i>Introducción a los textiles</i>. Editorial Limusa. 20014. Schoeser, Mary. <i>Diseño textil internacional</i>. Gustavo Gili. México, 1995 |
|--|

De consulta

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Manual de Hilatura del Instituto Politécnico Nacional2. Manual de Tejido del Instituto Politécnico Nacional3. Tecnología textil básica Tomos I, II, III Ed. Trillas |
|--|

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesionista con estudios de maestría o doctorado con especialidad en el área de ingeniería textil o afín y experiencia en docencia a nivel de licenciatura o postgrado. Preferentemente con antecedentes en trabajos de generación y aplicación de conocimientos, tutorías y gestión académica.

Vo.Bo.

I.D. Eruvid Cortés Camacho
Jefe de Carrera

Autorizó

Dr. Agustín Santiago Alvarado
Vice-Rector Académico