



Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
Historia del Pensamiento Filosófico		

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Primer semestre	035014	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

El alumno identificará las distintas etapas, escuelas y enfoques del pensamiento filosófico y además reconocerá los temas sustanciales de la disciplina filosófica y a sus principales representantes.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. ¿Qué es la filosofía?

- 1.1 ¿Qué es la filosofía?
- 1.2 Problemas, ramas y métodos de la filosofía
- 1.3 Orígenes del pensamiento filosófico

2. Temas selectos del pensamiento antiguo

- 2.1 Panorama histórico social del mundo antiguo
- 2.2 Los presocráticos y el origen de las cosas
- 2.3 Los sofistas y la enseñanza
- 2.4 La triada clásica

3. Dogma y razón

- 3.1 Panorama histórico del paleo cristianismo y caracterización de la Época Medieval
- 3.2 Religión y filosofía
- 3.3 El conocimiento en el pensamiento de Agustín de Hipona
- 3.4 La filosofía de Tomás de Aquino

4. Filosofía y modernidad

- 4.1 Caracterización socioeconómica del Periodo Moderno
- 4.2 Los orígenes de la modernidad
- 4.3 El hombre protagonista de su destino
- 4.4 El hombre constructor de la sociedad
- 4.5 El camino hacia un pensamiento secular y libre
- 4.6 Revalorización del mundo humano: el amor a la vida
- 4.7 Nueva actitud ante la naturaleza

5. La revolución de las ideas en el siglo XIX

- 5.1 Panorama histórico del siglo XIX
- 5.2 Crítica a la razón
- 5.3 Hegel y el Idealismo
- 5.4 Filósofos selectos de la filosofía vitalista
- 5.5 Materialismo Histórico
- 5.6 El Positivismo

6. El siglo XX y el inicio del XXI. Nuevas preocupaciones filosóficas

- 6.1 Caracterización histórica del siglo XX
- 6.2 Filosofía de la primera mitad del siglo XX
- 6.3 La Filosofía de la segunda mitad del siglo XX
- 6.4 Filósofos actuales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El alumno tendrá el papel activo durante las sesiones, así también le corresponde realizar trabajo de investigación. El profesor será el orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las actividades de aprendizaje deben orientarse a la reflexión y análisis de las ideas, siempre en un marco de respeto y tolerancia desarrollando habilidades de pensamiento y comunicación.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50 % de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50 %. Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución de problemas sobre el tema del curso.

Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso.

El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades un valor máximo de 50 %.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica

1. Baggini, Julian y Jeremy Stangroom (2008). *¿Pienso luego existo?* El libro esencial de juegos filosóficos. Barcelona: Paidós Ibérica.
2. Cave, Peter (2009). *¿Puede ser humano un robot? 33 rompecabezas filosóficos desconcertantes*. Barcelona: Ariel.
3. Comte-Sponville, André (2002). *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós.
4. Comte-Sponville, André (2012). *La filosofía. Qué es y cómo se practica*. Barcelona: Paidós.
5. Thomson, Garrett (2002). *Introducción a la práctica filosófica*. Colombia: Panamericana Editorial.
6. Rodríguez Dupla, Leonardo. *Ética para la buena vida*. Desclee de Brouwer. Bilbao, 2006.
7. Guitton, Jean. *Mi testamento filosófico*. Encuentro, Madrid, 2009.

De consulta

1. Buckingham, William, et al (2012). *El libro de la filosofía*. México: DK/Altea.
2. Cabanchik, Samuel (2000). *Introducciones a la filosofía*. Barcelona: Gedisa.
3. Cabrera, Julio (1999). *Cine: 100 años de filosofía, una introducción a la filosofía a través del análisis de películas*. Barcelona: Gedisa.
4. Dupré, Ben (2010). *50 cosas que hay que saber sobre filosofía*. Barcelona: Ariel.
5. Onfray, Michel (2005). *Pienso, pero... ¿existo?* Hauskeller, Michael (2008). Valencia: Diálogo.
6. Antimanual de filosofía. Madrid: EDAF.
6. Broncano, Fernando. *Mundos artificiales*, Paidós – UNAM. México. 2000.
7. Vatimo, Gianni. *La Sociedad Contemporánea*. Paidós. 1999.
8. Botton de, Alain. *Las consolaciones de la filosofía*. Taurus. Madrid. 2001.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Filosofía con Maestría en filosofía o áreas afines a Ciencias Sociales y/o Humanidades.

Vo.Bo.

Autorizó

I.D. Eruvid Cortés Camacho
Jefe de Carrera

Dr. Agustín Santiago Alvarado
Vice-Rector Académico