

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACION EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
-------------------------	---------------------------------

CICLO PRIMER SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA 142014	TOTAL DE HORAS 51
--------------------------	----------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Proporcionar al alumno las herramientas y los conocimientos fundamentales de competencias comunicativas, para realizar y reportar trabajos de investigación científica y pedagógica; de manera adecuada, correcta, eficaz y coherente.

TEMAS Y SUBTEMAS
<p>I. LA COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 El hombre es un ser social 1.2 El hombre es un ser comunicativo 1.3 Consideraciones de competencia oral y escrita en la educación superior <p>2. Conceptos fundamentales</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 La comunicación 2.2 Circuito del habla 2.3 El lenguaje es un sistema de signos <p>3. Análisis gramatical: Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Unidades gramaticales: sintagmas y morfemas 3.2 análisis con criterio sintáctico 3.3 La estructura básica de la oración 3.4 Estructura del sujeto: núcleo y modificadores 3.5 Estructura del predicado: núcleo y modificadores 3.6 Complementos del predicado verbal: objeto directo y objeto indirecto 3.7 Adjuntos del predicado verbal: los circunstanciales 3.8 Funciones de las palabras <p>4. Técnicas y elementos básicos para la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Cómo tener éxito al hablar ante un público 4.2 Elementos básicos de la expresión oral 4.3 Estudio de la intervención al público 4.4 Técnicas de expresión oral 4.5 Tenga en cuenta la presentación 4.6 Importancia de conocer el público <p>5. Desarrollar técnicas para la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Mesa redonda 5.2 Conferencia 5.3 Foro 5.4 Debate dirigido 5.5 Phillips 6.6 <p>II. ESTRATEGIAS PARA APRENDER A ESCRIBIR BIEN</p> <p>6. Cómo redactar</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Qué escribir y cómo desarrollar el tema 6.2 Pasos para la construcción del texto 6.3 Procesos de composición escrita

- 6.4 El párrafo
- 6.5 La frase
- 6.6 Tamaño de la frase
- 6.7 Estructura sintáctica
 - 6.7.1 Coherencia
 - 6.7.2 Concordancia, orden, claridad de las ideas
 - 6.7.3 Uso correcto del gerundio y del participio

7. Formas de escrituras más usuales

- 7.1 Cómo se describe
- 7.2 Cómo se narra
- 7.3 Cómo se expone
- 7.4 Cómo se argumenta
- 7.5 Cómo se escriben otros tipos de textos
 - 7.5.1 El Resumen
 - 7.5.2 La reseña
 - 7.5.3 El ensayo
 - 7.5.4 El informe
 - 7.5.5 La relatoría
 - 7.5.6 Qué es una tesis

8. Vicios más frecuentes al redactar

- 8.1 Abuso y mal uso de los pronombres
- 8.2 Uso de las preposiciones
- 8.3 Barbarismos, solecismos, cacofonía, anfibología
- 8.4 Uso y abuso de las palabras “comodines”
- 8.5 Queísmo y dequeísmo

9. Cómo corregir un escrito

- 9.1 Qué es la corrección
- 9.2 Consejos para una corrección eficiente
- 9.3 Técnicas de corrección
- 9.4 Necesidad de puntuación

III. PREPARACIÓN DEL DISCURSO (ENSAYO) PARA EL TRABAJO FINAL

10. Selección de temas: Sociales, económicas, salud, política, educativo, cultural.

11. Aplicar las reglas gramaticales

- 11.1 El acento ortográfico y diacrítico
- 11.2 El uso de las mayúsculas
- 11.3 La diptongación y el hiato
- 11.4 La puntuación
- 11.5 Separación de párrafos
- 11.6 La concordancia, la coherencia y la cohesión

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Lectura de libros de literatura y técnicos, novelas, ensayos, etc. Exposición de temas relacionados a la gramática del español. Redacción de ensayos, resúmenes, informes, etc.

Lo que se pretende con esta materia, es hacer una clase más participativa, en donde el estudiante interactúe con sus compañeros. Permitir la convivencia cotidiana, la necesidad de construir con el otro, facilitar el encuentro humano que genera experiencias; promover siempre la identificación emocional, la empatía afectiva, buscando la comunidad de sentimientos. Para construir los valores humanos que son inaplazables y facilitar la integración del grupo y los trabajos en equipo.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

En términos de los artículos 23 incisos (a), (d), (e) y (f); del 47 al 50; 52 y 53 y del 57 al 60, del Reglamento de alumnos de licenciatura aprobado por el H. Consejo Académico el 21 de Febrero del 2012, los lineamientos que habrán de observarse en lo relativo a los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación, son los que a continuación se enuncian:

- i) Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender, al menos tres evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50% de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50%.
- ii) Las evaluaciones podrán ser orales o escritas y consistirán en un examen teórico.
- iii) Además pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase, la participación durante las

	sesiones del curso y la asistencia a las asesorías.
iv)	El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades, un valor máximo de 50%.
v)	El proyecto final deberá estar relacionado con la elaboración exitosa y presentación oral de un ensayo sobre un tema a elección del alumno.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y No. DE EDICIÓN)

BÁSICA:

1. **El poder del lenguaje: Hablar en público**, Muñoz, G. Andrés. Ediciones Culturales Internacionales, 2006.
2. **El poder del lenguaje: Escribir bien**, Sierra, V. Gloria María. Ediciones Culturales Internacionales, 2006.

CONSULTA:

1. **Curso práctico de corrección de estilo**, Rodríguez-Vida, Susana. Editorial Octaedro, 2010.
2. **Gramática estructural de la lengua española**, Beristáin, Helena. Editorial Limusa, 2011.
3. **Ortografía de la lengua española**, R. A. E. Editorial Planeta Mexicana, 2011; Primera Edición Impresa en México.
4. **Teoría y práctica de la lingüística moderna**, Ortuño, M. Manuel. Editorial Trillas, 2001.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciatura, Maestría o Doctorado en el área de Ciencias Sociales o Humanísticas, preferentemente con experiencia en dar cátedra de la materia de Seminario de investigación.