



# Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

## Ingeniería en Diseño

### PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
<b>Diseño Urbano y de Paisaje</b>		

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
<b>Octavo Semestre</b>	<b>035083</b>	<b>85</b>

#### OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Que el alumno identifique las necesidades de los entornos urbanos y los resuelva a partir de diseños integrales de acuerdo al contexto

#### TEMAS Y SUBTEMAS

##### **1. Conceptos básicos**

- 1.1 Ciudad y territorio
- 1.2 El urbanismo
- 1.3 El diseño urbano
- 1.4 Imagen del medio ambiente
- 1.5 Diseño del paisaje

##### **2. Elementos que integran un proyecto de diseño urbano y de paisaje**

- 2.1 Social y económico
- 2.2 Funcional
- 2.3 Imagen urbana
- 2.4 Visuales
- 2.5 Interpretación del paisaje

##### **3. Metodología de Diseño y caso de estudio**

- 3.1 Planteamiento del problema
- 3.2 Recopilación de la información
- 3.3 Análisis programático
- 3.4 Usuario
- 3.5 Diagrama de actividades
- 3.6 Marco jurídico
- 3.7 Análisis del sitio y criterios sustentables
- 3.8 Zonificación
- 3.9 Ecología del paisaje

##### **4. Análisis del medio construido**

- 4.1 Usos de suelo
- 4.2 Vialidad
- 4.3 Clima
- 4.4 Arboricultura

##### **5. Imagen urbana**

- 5.1 Apreciación estética de usuarios
- 5.2 Elementos visuales formales
- 5.3 Implicaciones funcionales, formales y espaciales
- 5.4 Imagen del paisaje
- 5.5 Transformación del paisaje natural y urbano
- 5.6 Intervención urbana

##### **6. Diseño urbano y sustentabilidad**

- 6.1 Diseño Bioclimático
- 6.2 Bioconstrucción
- 6.3 Conceptos de sustentabilidad
- 6.4 Diseño del paisaje

##### **7. Presentación del proyecto**

- 7.1 Escala grafica
- 7.2 Equipamiento
- 7.3 Vialidad y la movilidad urbana
- 7.4 Lotificación (criterios de sustentabilidad)

7.5 Agua Potable  
7.6 Alcantarillado  
7.7 Alumbrado Público  
7.8 Paisaje  
7.9 Mobiliario urbano  
7.10 Señalamiento  
7.11 Pavimento  
7.12 Representación gráfica del paisaje  
7.13 Maqueta

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor. Las sesiones se desarrollarán utilizando medios de apoyo didáctico como son la computadora, los retroproyectores y la videgrabadora.

Asimismo, se desarrollará el proyecto urbano de un caso real de alguna localidad de la región el Istmo.

#### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50 % de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50 %. Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución de problemas sobre el tema del curso.

Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso. El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades un valor máximo de 50 %.

#### BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

##### **Básica**

Schjetnan Mario. *Principios del Diseño Urbano*. Concepto, México, 1984.

Lynch Kevin. *Planificación del Sitio*. Gustavo Gili. 1980.

Náves, Francesc. *El árbol en jardinería y paisajismo*. Ed. Omega

Fariello, Francesco. *Historia de la Arquitectura de los Jardines*. Ed. Reverté

##### **De Consulta**

Ian McHarg *Proyectar con la naturaleza*. Gustavo Gili.

*The Garden Book*. Phaidon

#### PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

El docente debe tener el perfil de licenciatura en Arquitectura, Ingeniería Civil o rama afín, con el grado de maestría o preferentemente doctorado, y con alguna especialidad en Desarrollo Urbano o en alguna de las áreas mencionadas anteriormente.

Vo.Bo.

Autorizó

I.D. Eruvid Cortés Camacho  
Jefe de Carrera

Dr. Agustín Santiago Alvarado  
Vice-Rector Académico