

Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
Optativa II: Proyecto de Ingeniería en Diseño II: Imagen	

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Décimo semestre	035105DI	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Elaborar un proyecto integral que resuelva problemáticas diversas en el área de diseño gráfico con un enfoque multidisciplinario.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Requisitos del documento

- 1.1 Tipografía
- 1.2 Formato de imagen y tablas
- 1.3 Formatos de referencias

2. Estructura y desarrollo del proyecto

- 2.1 Portada
- 2.2 Resumen
- 2.3 Índice
- 2.4 Introducción
- 2.5 Antecedentes
- 2.6 Objetivos
- 2.7 Metodología
- 2.8 Resultados
- 2.9 Análisis de resultados
- 2.10 Conclusiones
- 2.11 Recomendaciones
- 2.12 Referencias bibliográficas

3. Presentación del proyecto

3.1 Retroalimentación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Explicación oral y visual por parte del profesor, sobre cada tema, utilizando medios de apoyo didáctico (computadora, proyector, pizarrón y plumones). Análisis grupal de productos existentes.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50 % de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50 %. Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución de problemas sobre el tema del curso.

Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso. El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades un valor máximo de 50 %.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica

Cegarra Sánchez, José. *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Editorial Instituto Diaz de Santos 2004 José Luis García Rodán. *Cómo elaborar un proyecto de investigación*. Publicaciones de la Universidad de Alicante 2003 Pere Escorsa Castells & Jaume Valls. Tecnología e innovación en empresa. Ed. Pasola

De consulta

Alfredo Plazola. Arquitectura Habitacional. Editorial Fernández Editores 1971

Murani, Bruno. Cómo nacen los objetos. Editorial GG

Norman A. Norman. El diseño de los objetos del futuro: la interacción entre el hombre y la máquina. Ed. Paidos. México

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesor investigador con Maestría en Ciencias con experiencia en elaboración de proyectos.

Vo.Bo. Autorizó

I.D. Eruvid Cortés Camacho Jefe de Carrera Dr. Agustín Santiago Alvarado Vice-Rector Académico