

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Procesos Constructivos
-------------------------	-------------------------------

CICLO Segundo Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 230201	TOTAL DE HORAS 85
----------------------------------	---	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura brindará al estudiante conocimientos acerca de los factores técnicos a contemplar en el diseño de mobiliario.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. **Consideraciones estructurales y ensambles**
2. **Elementos comerciales de unión , herrajes y acabados**
3. **El mueble tradicional**
4. **El mueble a base de elementos y módulos**
5. **El mueble tapizado**
6. **Proyecto de diseño de tres tipos de muebles**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposición por parte del maestro; estudio de ejemplos, investigación y desarrollo por parte del alumno.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Instrumentos formales y prácticos de evaluación: exámenes parciales y examen final, aplicación de conocimiento en proyectos y entrega de prototipos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

Como construir el mueble moderno, Mario Dal Fabbro, Ed CEAC, 1975

Como construir muebles por elementos, Mario dal Fabbro, Ed CEAC

Muebles Tapizados, Mario Dal Fabbro, Ed CEAC

Tres ideas de lo moderno en la concepción del hogar, Luz Mariela Gómez, Universidad Nacional de Colombia, 2008.

Libros de consulta:

El mueble: su conservación y restauración, Cristina Ordoñez, María del Mar Rotaache, Nerea/Nardini, 1997.

Tecnología de la madera y del mueble, Wolfgang Nutsch, Reverté, 1996.

Reciclado de muebles y objetos: El arte de renovar lo viejo, Matilde Asenzo, Nere Menzel, Albatroz, 2003.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Estudios formales mínimo de maestría en diseño industrial o carrera afin; habilidades y técnicas docentes dinámicas y actualizadas.