



Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
Modelos		

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Tercer Semestre	035031	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Capacitar al estudiante para utilizar sus conocimientos de abstracción y de análisis espacial para la materialización de ideas de diseño, basándose en el uso de diferentes materiales.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Bocetaje

- 1.1 Vistas
- 1.2 Isométrico
- 1.3 1.3 Factor humano
- 1.4 1.4 Escalas
- 1.5 1.5 Despiece

2. Modelos en papel batería

- 2.1 Propiedades y características del material
 - 2.1.1 Trazado del material
 - 2.1.2 Cortado del material
 - 2.1.3 Pegado de superficies
- 2.2 Preparación de superficies para acabados
- 2.3 Acabados

3. Modelos madera balsa

- 3.1 Propiedades y características del material
 - 3.1.1 Trazado del material
 - 3.1.2 Cortado del material
 - 3.1.3 Pegado de superficies

4. Modelos en resinas

- 4.2 Preparación de material
- 4.2 Vaciado de material
- 4.3 Preparación de superficie
- 4.4 Acabado

5. Espuma de poliuretano

- 5.1 Propiedades y características del material
 - 5.1.1 Trazado del material
 - 5.1.2 Cortado del material
 - 5.1.3 Pegado de superficies
- 5.2 Preparación de superficies para acabados
- 5.3 Acabados

6. Lámina de poliestireno. (Estireno)

- 6.1 Propiedades y características del material
 - 6.1.1 Trazado del material
 - 6.1.2 Cortado del material
 - 6.1.3 Pegado de superficies
- 6.2 Preparación de superficies para acabados
- 6.3 Acabados

7. Desarrollo de maquetas arquitectónicas

- 7.1 Planificación del modelo
- 7.2 Maqueta residencial
- 7.3 Representación del contexto

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor enseñara los principios teóricos de modelos con ejemplos y procedimientos gráficos presentados en el pizarrón.

Los alumnos aplicarán sus conocimientos en ejercicios prácticos elaborados en taller.

Elaboración de trabajos prácticos donde el estudiante desarrolle su capacidad para transmitir soluciones de diseño a través de la creación de modelos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION
<p>Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia de 50% de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50%.</p> <p>Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución del problema sobre temas del curso.</p> <p>Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso.</p> <p>El examen tendrá un valor mínimo de 50%, las tareas, proyectos y otras actividades, un valor máximo de 50%.</p>

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)
<p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Munari, B. <i>¿Cómo nacen los objetos?</i> Editorial Gustavo Gili. 2002 9ª edición. 2. Wiebe, Bertoline, Moler y Miller. <i>Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica</i>. Editorial McGraw-Hill. 1999 2ª edición. 3. Knoll W. & Hechinger M. <i>Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción</i>. Editorial Gustavo Gili. 1993 2ª edición. 4. Porter, T. & Goodman, S. <i>Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas</i>. Editorial Gustavo Gili 1985 2ª edición. <p>De consulta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pipes, A. <i>El diseño tridimensional. Del boceto a la pantalla</i>. Editorial Gustavo Gili. 1989 2. Uddin M. S. <i>Dibujo axonométrico</i>. Editorial McGraw-Hill 2000 3. Dong, W.& Gibson, K. <i>Arquitectura y diseño por computadora</i>. Editorial Mc Graw-Hill 2000.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE
<p>Profesionista con estudios de maestría o doctorado con especialidad en el área de diseño, arquitectura, o afín y experiencia en docencia a nivel de licenciatura o postgrado. Preferentemente con antecedentes en trabajos de generación y aplicación de conocimientos, tutorías y gestión académica.</p>

Vo.Bo.

I.D. Eruvid Cortés Camacho
Jefe de Carrera

Autorizó

Dr. Agustín Santiago Alvarado
Vice-Rector Académico