

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Maderas, Derivados y Fibras
-------------------------	------------------------------------

CICLO Primer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 230101	TOTAL DE HORAS 85
---------------------------------	---	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura brindará al estudiante conocimientos acerca de los diferentes tipos de maderas y fibras que se pueden usar para diseñar mobiliario, así como su clasificación y selección.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. **Clasificación y composición biológica de maderas y fibras**
2. **Estructura y propiedades físicas, mecánicas y acústicas**
3. **Fuentes de maderas**
4. **Tipos de maderas**
5. **Productos comerciales**
6. **Clasificación comercial, Selección y defectos**
7. **Proyectos con diferentes tipos de maderas y fibras**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposición por parte del maestro; estudio de ejemplos, prácticas en talleres.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Instrumentos formales y prácticos de evaluación: exámenes parciales y examen final, aplicación de conocimiento en proyectos y entrega de prototipos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

La Madera Clases y características, Johnston, Ed. CEAC, 1999, 1ª edición.
Tecnología de la madera, Santiago Vignote Peña, Isaac Martínez Rojas, Grupo Mundi-Prensa, 2006.
Materiales Orgánicos. Maderas, Rafael Capuz Lladró, CEAC, 2008.
Patología de la Madera, Enrique Zanni, Ed. Brujas, 2008.

Libros de consulta:

Madera y Mueble, España. Ministerio de Educación y Ciencia, 1995.
Las Industrias químicas de la madera, H.W. Sandermann, Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA, 1968.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

I.E.E.P.O

Es rentable diseñar productos ecológicos?: el caso del mueble, Ma. Rosario Vidal, Ma. Dolores Bovea, Nikolaos Georgantzis, Universitat Jaume, 2002.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Estudios formales mínimo de maestría en diseño industrial, Ingeniería en diseño o carrera afín; habilidades y técnicas docentes dinámicas y actualizadas.



COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

I.E.E.P.O