

Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
Proyecto Arquitectónico I	

Sexto Semestre	035063	85
CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Que el alumno aprenda a aplicar los métodos para el diseño de espacios de baja complejidad utilizando conocimientos de representación gráfica, aplicando el criterio de los elementos del medio físico natural y su influencia en el diseño de los espacios.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Conceptos de arquitectura

- 1.1 Espacio arquitectónico
- 1.2 Estilos arquitectónicos
- 1.3 Teoría arquitectónica

2. Normatividad de los espacios

- 2.1 Marco normativo en el diseño de espacios
 - 2.1.1. Reglamento de construcción
 - 2.1.2. Reglamentos ambientales y ecológicos

3. Proceso de Diseño del espacio

- 3.1 El cliente
- 3.2 El terreno
- 3.3. Análisis del medio físico natural
- 3.4 El concepto arquitectónico
- 3.5 El lenguaje gráfico
- 3.6 La composición arquitectónica
- 1.7 Volumetría arquitectónica y el valor estético

4. Desarrollo del proyecto

- 4.1 Metodología aplicada al diseño de espacios_ modelos a nivel boceto
- 4.2 Etapa conceptual
- 4.3 Estudio de áreas
- 4.4 Etapa de zonificación
- 4.5 Etapas de diseño arquitectónico (anteproyecto)
- 4.6 Elaboración del proyecto

5 . Representación gráfica del proyecto

- 5.1 Plantas arquitectónicas
- 5.2 Fachadas
- 5.3 Cortes
- 5.4 Planta de conjunto
- 5.5 Detalles constructivos
- 5.6 Criterio de planos estructurales
- 5.7 Propuesta de instalaciones hidráulicas y sanitarias
- 5.8 Modelos tridimensionales maqueta física y modelo virtual

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Sesiones dirigidas por el profesor utilizando medios de apoyo didáctico como son la computadora, los retroproyectores y la videograbadora.

Asimismo, se desarrollará un producto final consistente en el diseño de un proyecto arquitectónico.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50 % de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50 %. Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución de problemas sobre el tema del curso.

Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso. El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades un valor máximo de 50 %.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica

- 1. Vladimir Kaspé. Arquitectura como un todo. Ed. Diana, México.
- 2. Xavier Fonseca. Las medidas de una casa. Árbol editorial, México.
- 3.J. Paneiro. Dimensiones Humanas y Espacios Interiores. Ed. Gustavo Gili.
- 4.Alfredo Plazola. Arquitectura habitacional. Tomos I, II y III, Ed. LIMUSA.
- 5. Alfredo Plazola. Enciclopedia de la Arquitectura habitacional. Vol. I al VIII, Ed. Limusa, México.

De consulta

Investigación aplicada al diseño arquitectónico: un enfoque metodólogico. Ed. Trillas, México. 2003.

Arquitectura: forma espacio y orden. España. Gustavo Gili. 2008.

Espacio, tiempo y arquitectura. Giedion. Sigfried, Ed. Poseidón.

Reglamento de construcción del Estado de Oaxaca. Gobierno del Estado de Oaxaca.

Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y Normas Técnicas Complementarias. Gobierno del D. F., 2004.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

El docente debe tener el perfil de licenciatura en Arquitectura, Diseño de espacios, con el postgrado de maestría o preferentemente doctorado, y con alguna especialidad en las áreas mencionadas anteriormente.

Vo.Bo. Autorizó

I.D. Eruvid Cortés Camacho Jefe de Carrera Dr. Agustín Santiago Alvarado Vice-Rector Académico