GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA Proyecto II

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Segundo semestre	230205	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

El alumno podrá expresar sus ideas y los conocimientos adquiridos utilizando métodos de diseño para estructurar una investigación enfocada al diseño y desarrollo de mobiliario.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Proceso de diseño para la elaboración de un mueble

- 1.1. Identificación de oportunidades
 - 1.1.1. Comercial
 - 1.1.2. Formal
 - 1.1.3. Funcional
 - 1.1.4. Tecnología
- 1.2. Conceptualización, evaluación y selección
- 1.3. Desarrollo e ingeniería del mueble
 - 1.3.1. Proceso
- 1.4. Verificación y evaluación
- 1.5. Implementación a la producción

2. Planteamiento de un protocolo de investigación

- 2.1. Contenido del proyecto
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Planteamiento
 - 2.1.3. Justificación
- 2.2. Objetivos
- 2.3. Recolección de información
- 2.4. Marco teórico

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor propondrá una problemática a resolver y el alumno utilizara los conocimientos adquiridos para brindar soluciones satisfactorias.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Proyecto final con fines prácticos para la aplicación de conocimientos.



COORDINACIÓN

GENERAL DE EDUCACIÓN

MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

El protocolo de investigación; Ignacio Méndez Ramírez; Ed. Trillas, 1º edición.

Metodología de la Investigación, Roberto Hernández Sampieri, Ed. McGraw-Hill Interamericana, 2006, 4° edición. Guía para el desarrollo de productos; Alejandro Lerma Kirchner; Ed. Cengage Learning Editores, 2004, 4° edición.

Libros de Consulta:

Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas; Frida Gisela Ortiz Uribe; Ed. Limusa; 2008, 1° edición.

Cómo hacer investigación cualitativa; Juan Luis Álvarez – Gayou Jurgenson; Ed. Paidos; 2006 1° edición. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (Tesis); Corina Schmelkes; Ed. Oxford University Press; 2010, 3° edición.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesionista en disciplinas de diseño, preferentemente con maestría y conocimientos de diseño.

