



Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
Optativa I: Proyecto de Ingeniería en Diseño I:Objetos		

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Noveno semestre	035095DO	85

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Integrar conocimiento multidisciplinario para la generación de un proyecto profesional e innovador del área de ingeniería que resuelva problemas de diseño de objetos de forma integral.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Proyecto de Ingeniería en Diseño

- 1.1 Introducción
- 1.2 Métodos de investigación

2. Metodología general de investigación y desarrollo de objetos

- 2.1 Planteamiento del objetivo
 - 2.1.1 Consideraciones generales acerca de la pertinencia para la elaboración del proyecto
 - 2.1.2 Planteamiento del objetivo general y de los objetivos particulares
 - 2.1.3 Técnicas de recopilación de la información
- 2.2 Recopilación de datos
 - 2.2.1. Identificación de fuentes confiables
 - 2.2.2 Recopilación y revisión bibliográfica de fuentes confiables como son las revistas indexadas, arbitradas. (Ingresar a bases de datos científicas disponibles WoS, Redalyc, Scielo, etc)
 - 2.2.3 Definición y revisión del estado del arte del área de estudio y al proyecto a desarrollar
- 2.3 Organización de datos
 - 2.3.1 Lectura de resumen y conclusiones de artículos, revistas, etc.
 - 2.3.2 Elaboración de lista de aspectos más importantes
- 2.4 Propuesta de solución
 - 2.4.1 Consideraciones generales
 - 2.4.2 Selección de la metodología adecuada
 - 2.4.3 Planificación de recursos y medios para la elaboración del proyecto.
- 2.5. Pruebas y evaluación del diseño.
- 2.6 Análisis y discusión de resultados
- 2.7 Presentación preliminar del proyecto.

3. Elaboración de anteproyecto

- 3.1. Planteamiento del problema
- 3.2 Justificación
- 3.3. Objetivo general y particulares
- 3.4. Alcance y limitaciones
- 3.5. Marco teórico o conceptual o estado del arte.
- 3.5. Metodología
- 3.6. Cronograma
- 3.7 Presentación y registro

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Explicación oral y visual por parte del profesor, sobre cada tema, utilizando medios de apoyo didáctico (computadora, proyector, pizarrón y plumones). Análisis grupal de productos existentes.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia del 50 % de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50 %. Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución de problemas sobre el tema del curso. Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso. El examen tendrá un valor mínimo de 50%; las tareas, proyectos y otras actividades un valor máximo de 50 %.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)
<p>Básica</p> <p>Cegarra Sánchez, José. <i>Metodología de la investigación científica y tecnológica</i>. Editorial Instituto Diaz de Santos 2004</p> <p>José Luis García Rodán. <i>Cómo elaborar un proyecto de investigación</i>. Publicaciones de la Universidad de Alicante 2003</p> <p>Pere Escorsa Castells & Jaume Valls. <i>Tecnología e innovación en empresa</i>. Ed. Pasola</p> <p>De consulta</p> <p>Alfredo Plazola. <i>Arquitectura Habitacional</i>. Editorial Fernández Editores 1971</p> <p>Murani, Bruno. <i>Cómo nacen los objetos</i>. Editorial GG</p> <p>Norman A. Norman. <i>El diseño de los objetos del futuro: la interacción entre el hombre y la máquina</i>. Ed. Paidós. México</p>

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE
Profesor investigador con Maestría en Ciencias con experiencia en elaboración de proyectos

Vo.Bo.

I.D. Eruvid Cortés Camacho
Jefe de Carrera

Autorizó

Dr. Agustín Santiago Alvarado
Vice-Rector Académico