

Universidad Tecnológica de la Mixteca

Clave DGP 509394

Ingeniería en Diseño

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
Manufactura en Madera		

Sexto Semestre	035061	85
CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Habilitar al alumno a diseñar y a resolver el proceso de armado de productos usando como materia prima la madera y sus derivados.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Características de la madera

- 1.1 Definición
- 1.2 Composición y estructura de la madera
 - 1.2.1 Constituyentes principales
 - 1.2.2 Estructura de las fibras
 - 1.2.3 Estructura de las celdas
 - 1.2.4 Macroestructura (Capas en la sección transversal de un árbol)
- 1.3 Clasificación.
 - 1.3.1 Maderas duras: Angiospermas (Latifoliadas)
 - 1.3.2 Maderas blandas: Gimnospermas (Confieras)
- 1.4 Propiedades de la madera

2. Maderas comerciales y sus derivados.

- 2.1 Madera y sus derivados
- 2.2 Presentación comercial y calidad de la madera

3. Máquinas y herramientas

- 3.1 Seguridad en el Taller
- 3.2 Herramientas y máquinas
- 3.3 Herramientas Manuales

4. Ensambles y procesos constructivos

- 4.1 Cortes
- 4.2 Ensambles
- 4.3 Herrajes

5. Tratamientos especiales

- 5.1 Agentes de deterioro
- 5.2 Tratamiento y conservación de la madera
- 5.3 Secado de la madera
- 5.4 Adhesivos
- 5.5 Acabados de la madera

6. Desarrollo de nuevas aplicaciones

6.1 La industria de la transformación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor expondrá los temas y hará uso de medios audiovisuales y equipos didácticos que ayuden a mejorar la comprensión y aprendizaje.

Se realizará un modelo en madera en los talleres de la escuela

Los alumnos participarán en la solución de ejercicios y realización de tareas sobre los temas aprendidos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION

Al inicio del curso el profesor deberá indicar el procedimiento de evaluación que deberá comprender evaluaciones parciales que tendrán una equivalencia de 50% de la calificación final y un examen ordinario que equivaldrá al restante 50%. Las evaluaciones podrán ser escritas y/o prácticas y cada una consta de un examen teórico-práctico, tareas y proyectos. La parte práctica de cada evaluación deberá estar relacionada con la ejecución exitosa y la documentación de la solución del problema sobre temas del curso.

. Pueden ser consideradas otras actividades como: el trabajo extra clase y la participación durante las sesiones del curso. El examen tendrá un valor mínimo de 50%, las tareas, proyectos y otras actividades, un valor máximo de 50%.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica

- 1. William D. Callister. Introducción a la ciencia e ingeniería de materiales. Ed. Revertee, 2001
- 2. Diego Hurtado Gómez Jurado. *Tecnología de la madera: Procesos de Manufactura para diseñadores y arquitectos.* Ed. Designio Tecnología, 2000.
- 3. William F. Smith. Fundamentos de Ciencia ingeniería de materiales. McGraw Hill, 2003
- 4. Echenique Ramón M y Robles F. F. Ciencia y Tecnología de la Madera I. Textos Universitarios, Universidad Veracruzana.

De Consulta

- 1. Echenique Ramón M. Y Robles F. F. Estructuras de Madera. Ed. Limusa.
- 2. Groneman H. Chris. Carpintería y Ebanistería. Ed. McGraw Hill.
- 3. R. Bruce Hoadley. Understanding Wood: A craftsman's guide to wood technology. The Tauton Press, 2000.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Profesionista con estudios de maestría o doctor con especialidad en el área de Diseño Industrial, Ingeniería o afín y experiencia en impartir clases a nivel de licenciatura, postgrado, así como en la aplicación práctica de dichos conocimientos. Preferentemente con antecedentes en la generación y aplicación del conocimiento, tutorías y gestión académica.

Vo.Bo. Autorizó

I.D. Eruvid Cortés Camacho Jefe de Carrera Dr. Agustín Santiago Alvarado Vice-Rector Académico